

چير بإشي

مخترم قارئین۔ سلام مسنون۔ نیا ناول ''شوگران مشن' آپ کے ہاتھوں میں ہے۔اس مشن کو مکمل کرنے کے لئے عمران اور اس کے ساتھیوں کو طویل اور مسلسل لیکن انتہائی جان لیوا جدوجہد کرنا بڑی ہے ورنہ دیکھا جائے تو عام طور پر عمران آ دھے سے زیادہ

یری ہے ورمہ دیا جات و ما رہ پر رہ ، ۔۔۔ یہ منزل کیس اپنے تجربات اور اپنے خصوصی تعلقات کے بنا پر دانش منزل میں بیٹھے بلیٹے جلے کل کہ لیتا ہے۔ اس کے بعد باتی آ دھے کیس میں میں منظم مخصص کارکر دگی اور بہترین صااحیتوں کی بدولت مسلسل

وہ اپنی مخصوص کارکردگی اور بہترین صلاحیتوں کی بدولت مسلسل جدو جہد کرتا ہوا آگے بڑھتا چلا جاتا ہے اور آخر کار کامیابی اس کے قدم چوشتی ہے۔ ناولوں میں جدت اور نیا انداز آپ کو یقیناً یہ سر سر مجل اللہ مجھ لقین سرک ناول حاسوی ادب میں ایک

پند آئے گا اور مجھے یقین ہے کہ بیہ ناول جاسوی ادب میں ایک شاہکار کا درجہ حاصل کرے گا اور آپ کے اعلیٰ معیار پر ہر لحاظ سے پورا اترے گا۔ اپنی آراء سے مجھے ضرور مطلع کریں البتہ حسب

پورا اترے گا۔ اپنی آراء سے جھے صرور مسلم کریں البتہ حسب دستور ناول کے مطالعہ سے پہلے اپنے چند خطوط اور ان کے جوابات بھی ملاحظہ کر لیں کیونکہ دلچیں کے لحاظ سے میہ بھی کسی طرح کم نہیں ہیں۔

کراچی صدر سے جلیل احمد لکھتے ہیں۔ مجھے آپ کے ناول بے صد پیند ہیں۔ ہر ناول پڑھنے کے بعد میں یہی سوچنا ہوں کہ یہ سب سے منفرد اور شاہکار ناول ہے لیکن نیا ناول پڑھ کر میں پھر

جواب دینا ممکن نہیں ہوتا ہے۔ لیکن باری آنے پر باقی خطوط بھی مرحلہ وار شائع کئے جاتے ہیں۔ انشاء اللہ'' ہاٹ ورلڈ' کے انداز پر جلد ہی میں مزید ناول بھی لکھوں گا جو آپ کو سابقہ ناولوں کی طرح ہے معد بیند آئے گا۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتے رہیں

لاہور سے سیم عباس لکھتے ہیں میں نے آپ کے تقریباً تمام ناول پڑھے ہیں۔ آپ کا انداز تحریباً انتہائی دکش ہے۔ آپ کے ناولوں کی خاص بات اس میں مارشل آرٹس کے بارے میں معلومات ہوتی ہیں جن سے پڑھنے والوں میں مارشل آرٹ کیفنے کا شوق پیدا ہوتا ہے۔ لیکن اب آپ اپنے ناولوں میں مارشل آرٹ پر کم لکھنے لگے ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے براہ کرم اس پر زیادہ سے زیادہ لکھا کریں اور کافی عرصہ سے آپ کا سیشل نمبر بھی نہیں آ رہا ہے۔ آپ سیشل نمبر بھی نہیں آ رہا ہے۔ آپ کا سیشل نمبر بھی نہیں آ رہا ہے۔ آپ سیشل نمبر بھی نہیں آ رہا

محترم شیم عباس ساحب۔ خط لکھنے اور ناولوں کی بہندیدگی کا شکریہ۔ آپ نے مارشل آرٹ کے بارے میں جولکھا ہے درست شکریہ۔ آپ نے مارشل آرٹ ایک ایک صحت مندانہ شوق ہے جس کے حصول سے انسان دوسری خرافات مثلاً منشیات کے استعال سے بچا رہنا ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ آئندہ ناولوں میں جہاں میں نئ جہت اور نیا انداز اپنا رہا ہوں ای طرح مارشل آرٹ کے بارے میں بھی زیادہ سے زیادہ کھوں اور آپ ان معلومات سے استفادہ میں بھی زیادہ سے زیادہ کھوں اور آپ ان معلومات سے استفادہ

ہے یہی سوچنے لگتا ہوں کہ یہ ناول سابقہ ناول سے کہیں زیادہ بہترین ہے۔ آپ کا ہر ناول نئے اور خوبصورت انداز کا حامل ہوتا ہے جس کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔

محرم جلیل احمد صاحب۔ ناولوں کی پیندیدگی اور خط کھنے کا شکریہ۔ میری بھی ہمیشہ ایسی ہی کوشش رہی ہے کہ میں نیا جو بھی ناول سے نہ صرف مختلف ہو بلکہ انتہائی منفرد انداز کا بھی حامل ہو۔ میری یہ کوشش ہمیشہ کامیاب رہی ہے اسی لئے میں اللہ تعالی کے خصوصی کرم سے آپ کے لئے نئے سے لئے میں اللہ تعالی کے خصوصی کرم سے آپ کے لئے نئے سے نئے اور انو کھے طرز کے ناول لکھ رہا ہوں۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط کھتے رہیں گے۔

کوئلہ بلوچتان سے عامر اقبال اور ان کے بھائی لکھتے ہیں۔
آپ کوئی خط کھے لیکن آپ نے ایک خط کا بھی جواب نہیں دیا تو
ہمیں بے حد افسوس ہوا۔ آپ کم از کم ایک خط کا جواب نو دے
دیتے۔ آپ کا ناول ''ہاٹ ورلڈ'' لازوال ناول ہے۔ امید ہے
آپ ایسے مزید ناول بھی لکھیں گے۔

محرّم عامر اقبال و برادران۔ خط لکھنے اور ناول پیند کرنے کا بے حد شکرید۔ میں معذرت خواہ ہوں کہ خطوط کے جواب نہ ملنے پر آپ کو افسوس ہوا۔ میں کئی بار پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ قارئین جو خطوط مجھے لکھتے ہیں ان کا میں بغور مطالعہ کرتا ہوں کین چند باتوں کے صفحات محدود ہوتے ہیں اس کئے تمام قارئین کے خطوط کا

ماصل کرسکیں۔ رہی بات سیشل نمبر پر لکھنے کی تو میں نے اس پر لکھنا نہیں چھوڑا ہے۔ جلد ہی آپ کی مید خواہش بھی پوری ہو جائے گی اور آپ میراسپیشل نمبر پڑھ سکیں گے۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

اب احازت دیجیحے

انسلام مظہر کلیم ایم اے

فون کی تھنٹی کی آ واز سن کر ایک لمبا تڑنگا اور طاقتور جسامت کا ما لک شوگرانی بے اختیار چونک بڑا۔ شوگرانی نے ملکے بلیو کلر کا ٹو پیں سوٹ پہن رکھا تھا۔ اس کا سر گنجا تھا۔ آئکھیں چھوٹی چھوٹی تھیں مگر ان میں ذہانت کی تیز چیک تھی۔ شورانی فیتی سامان سے آراستہ آفس میں موجود تھا اور اپنی مخصوص ٹیبل سے کافی فاصلے پر ایک آرام کرسی پر نیم دراز آ تکھیں بند کر کے گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔ فون کی گھنٹی س کر وہ گردن تھما کر میز یر بڑے ہوئے مختلف رنگوں کے فون سیٹوں کی طرف و کھنے لگا۔ مختلف رنگول کے فون سیٹول میں سے سرخ رنگ کے فون یر لگا ہوا ایک بلب سیارک کر رہا تھا جس سے پتہ چاتا تھا کہ ای فون کی تھنٹی نج رہی ہے۔ سرخ رنگ کے فون پر لگا ہوا بلب جلتے بجھتے دیکھ کر شوگرانی ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا اور تیزی سے اپنی میز کی طرف بڑھا۔ وہ میز کی سائیڈ سے ہوتا ہوا اپنی مخصوص کرسی پر

واپس شوگران پہنچ رہی ہے۔ وہ جیسے ہی آئے گی تمہیں این آمد کا بنا دے گی۔ تم اسے لینے خود ایئر پورٹ بھنے جانا'' ..... ریڈ ڈریگن

"لیس ماسر۔ جیسے ہی لی جان مجھے کال کرے گی۔ میں اسے لینے ایئر پورٹ بینج جاؤں گا''.....فوشان نے کہا۔

"لی جان کے باس ایک اہم پکٹ ہے۔ وہ تم اس سے لے کر فوری طور پر مجھے پہنچا دینا''.....ریڈ ماسرنے کہا۔

''لیں ہاسٹ''....فوشان نے کہا۔ ''اور سنو۔ جیسے ہی کی حیان مہیں وہ پیک دے اسے فوری طور پر آف کر دینا''.....رید وریکن نے کہا تو فوشان بری طرح سے

''لین ....' فوشان نے کچھ کہنا حایا۔ " یوشٹ اپ ناسنس۔ تہہیں ریڈ ڈریگن کے سامنے لیکن کہنے ی جرأت کیے ہوئی ہے۔تم بخوبی جانتے ہو کہ ریڈ ڈریکن اگر مگر اورلیکن ویکن کہنے والول سے کس قدر نفرت کرتا ہے۔ تمہیں جو حکم دیا جا رہا ہے اس برعمل کرو ہرصورت میں۔ لی حیان ریڈ ڈریکن الجنس كى ممبرنہيں ہے۔ اسے ہم نے جس كام كے لئے ہاركيا تھا وہ اس نے بورا کر دیا ہے اور اب ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اسے زندہ چھوڑنا مارے لئے کئی مسائل کھڑا کرسکتا ہے " ..... ریڈ ڈریکن نے دھاڑتے ہوئے کہا تو اس کی دھاڑس کر فوشان کا

آیا اور پھراس نے ہاتھ بڑھا کر فوراً رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔ "لیس فوشان سیکنگ".....نوجوان نے برے مؤدبانہ کھے میں کہا۔ اس کا تعلق شوگران کی ریڈہ ڈریگن فورس سے تھا اور وہ ریڈ ڈریگن فورس کے بیشل سیشن کا انجارج تھا۔ "ریڈ ڈریگن سپیکنگ"..... دوسری طرف سے ایک غراہث مجری

اور انتہائی بھاری آ واز سنائی دی۔ "لیں ماسٹرے تھم"....نوجوان نے کہاجس نے اپنا نام فوشان

''لی جان کی طرف سے کوئی اطلاع آئی ہے''..... دوسری طرف سے ریڈ ڈریکن نے اس انداز میں پوچھا۔

"نو ماسر ۔ ابھی تک لی عیان نے مجھے نہ کال کی ہے اور نہ بی اس کی طرف سے مجھے کوئی پیغام ملائے '.....فوشان نے کہا۔ "كياتم نے بھى اس سے رابط كرنے كى كوشش نہيں كى"- ريله ڈریکن <u>ن</u>ے یو بھا۔

"نو ماسٹر۔ آپ نے ہی حکم دیا تھا کہ لی جان ایک اہم مثن پر کا فرستان گئی ہے۔ جب تک وہ مجھ سے خود رابطہ نہ کرے اس وقت تک میں اس سے کسی بھی صورت میں رابطہ کرنے کی کوشش نہ

کروں''.....فوشان نے کہا۔ "اوہ یں۔ ٹھیک ہے۔ مجھے ابھی کچھ در قبل کی حیان کا پیغام ملا ہے کہ اس نے کافرستان میں اپنا مشن مکمل کر لیا ہے اور وہ جلد ہی

ليا\_

'دلیں۔ فوشان سپیکنگ''.....فوشان نے اس بار قدرے سخت لہج میں کہا۔ وہ صرف سرخ رنگ کے فون سے آنے والی کال کے لئے اپنا لہجہ نرم رکھتا تھا باتی تمام رنگوں کے فون سیٹوں سے آنے والی کالوں کے لئے اس کا روبہ سخت ہی ہوتا تھا۔

''لی جان بول رہی ہوں''..... دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی تو فوشان بری طرح سے چونک بڑا۔

''اوہ تم۔ کہاں ہوتم۔ کیا تم شوگران پہنچ گئی ہو''.....فوشان نے لڑک کی آواز سن کر بری طرح سے چو تکتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ ابھی چند منٹ پہلے میری فلائٹ لینڈ ہوئی ہے اور اس وقت میں ایئر پورٹ کی لائی میں ہوں''..... کی چان نے کہا۔

ر سال میں میں ہوت کی عبوب میں میں میں اینے کے لئے خود آ رہا ہول' ..... فوشان نے کہا۔

"کیوں۔ تم خود کیوں آ رہے ہو۔ مجھے لینے کے لئے کسی فرائیورکو گاڑی دے کر بھیج دؤ' ..... کی جیان نے کہا۔

" دنہیں۔ ابھی چند کھے پہلے مجھے ماسٹرک کال آئی تھی۔ ماسٹرکا کام ہے کہ میں ایئر پورٹ سے تہیں خود رسیو کرنے جاؤں اور تم جائی ہو کہ میں کسی بھی طور پر ماسٹرکا تھم نہیں ٹال سکتا۔ اس لئے ایئر پورٹ سے میں تہیں خود لینے آؤں گا''……فوشان نے کہا۔
"دادہ ٹھیک ہے۔ میں نے ماسٹرکو اپنی آمدکی اطلاع دے دی

رنگ زرد ہوتا چلا گیا۔ دولہ لہ یا میں مرجمہ غلط پر گؤئ و

'دلیں۔ لیں ماسر۔ سوری ماسر مجھ سے غلطی ہو گئ'.....فوشان نے لرزتے ہوئے لہج میں کہا۔

''لی چان کو ہلاک کر کے اس کی لاش غائب کر دینا۔ کسی کو بھی لی چان کی لاش نہیں ملنی چاہئے''……ریڈ ڈریگن نے کہا۔ ''لیس ماسٹر۔ ایسا ہی ہوگا''……فوشان نے کہا۔

''اور کی حیان کی دیا ہوا پیکٹ تم خود میرے پاس لاؤ گے۔ سمجھےتم''.....ریڈڈر کیکن نے کہا۔

''دلیں ماسر سمجھ گیا۔ میں وہ پیکٹ خور آپ کو پہنچاؤں گا''۔ فوشان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''اب لی جان کی کال کا انتظار کرو۔ وہ جیسے ہی شوگران پہنچے گی تہمیں کال کر کے بتا وے گی'……ریڈ ڈریگن نے کہا۔

''دلیں ماسٹر۔ میں اس کی آمد تک اپنے آفس میں ہی رہوں گا''……فوشان نے کہا تو ریڈ ڈریگن نے اسے چند مزید ہدایات دینے کے بعد رابطہ ختم کر دیا۔ رابطہ ختم ہوتے ہی فوشان نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھا اور میز سے رومال اٹھا کر اپنے چہرے اور پیشانی پر آئے ہوئے لیننے کے قطرے صاف کر آئے ماگھ کہ ایک لیمج میز پر کرنے لگا۔ ابھی وہ اپنا پسینہ صاف کر ہی رہا تھا کہ ای کمج میز پر پڑے سفید رنگ کے فون کی گھنٹی نئے اٹھی تو فوشان ایک بار پھر چونک بڑا۔ اس نے فوراً ہاتھ بڑھایا اور رسیور اٹھا کر کان سے لگا

بجی تو فوشان نے فوراً ہاتھ بڑھا کراس کا بٹن پریس کر دیا۔ ''بین' .....فوشان نے سرد کہج میں کہا۔

"میا نگ بول رہا ہوں جناب۔ ڈرائیور نے کار نکال لی ہے۔ آپ آسکتے ہیں"..... دوسری طرف سے اس کے پرسنل سکرٹری کی آواز سائی دی۔

''اوک' ….. فوشان نے کہا اور اس نے انٹر کام کا بٹن پریس کر کے اسے آف کیا اور پھر وہ ایک جھکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ میز کے بیچھے سے نکل اور تیز تیز چاتا ہوا سامنے موجود دروازے کی طرف بردھتا چلا گیا۔ آفس سے نکل کر وہ ایک راہداری میں آیا اور پھر وہ مختلف راستوں سے ہوتا ہوا ایک دیو بیکل کمرشل بلڈنگ سے نکل کر بلڈنگ کے خارجی دروازے کے پاس آ گیا جہاں سرخ نکل کر بلڈنگ کے خارجی دروازے کے پاس آ گیا جہاں سرخ رنگ کی ایک جدید کار کھڑی تھی۔ کار کے پاس سفید رنگ کی یونیفارم میں ڈرائیور بردے مؤدبانہ انداز میں موجود تھا۔

فوشان تیز تیز چلتا ہوا کار کے پاس آیا تو ڈرائیور نے اسے مخصوص انداز میں سلام کیا اور پھر اس نے فوشان کے لئے کار کا پچھلا دروازہ کھول دیا۔ فوشان کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ڈرائیور نے کار کا دروازہ بند کیا اور کار کے فرنٹ سے گھومتا ہوا ڈرائیونگ سیٹ کی طرف آ گیا۔ دوسرے لمح وہ ڈرائیونگ سیٹ پرتھا۔ کار کا انجن پہلے سے ہی شارٹ تھا۔

'' چگیں س'' ..... ڈرائیور نے بیک ویو مرر سے فوشان کو دیکھتے

تھی شاید اس لئے اس نے مہیں کال کی ہوگ۔ ٹھیک ہے۔ تم آ جاؤ۔ میں تمہارا یہیں انظار کررہی ہوں'۔۔۔۔۔ کی چان نے کہا۔ ''پندرہ منٹ تک میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا'۔۔۔۔۔ فوشان نے کہا۔

''اوک''…… کی جان نے کہا اور ساتھ ہی دوسری طرف سے کال منقطع ہوتے ہی فوشان نے رسیور کریٹر کی سے کریڈل پررکھا اور پھر اس نے فوراً سائیڈ میں پڑے ہوئے انٹر کام کا بیٹن پرلیں کر دیا۔

''لیں س''..... دوسری طرف سے اس کے پرشل سیرٹری کی آواز سائی دی۔

'' ڈرائیور سے کہو کہ وہ کار نکالے۔ مجھے فوری طور پر ایئر پورٹ جانا ہے' .....فوشان نے کہا۔

''نیں سر۔ میں کہہ دیتا ہوں' ۔۔۔۔۔ پرسل سیرٹری نے کہا تو فوشان نے انٹرکام کا بٹن پرلیں کر کے آف کر دیا۔ انٹرکام آف کر ۔تے ہی فوشان نے اپنی میز کی سائیڈ کی دراز کھول کی۔ اس کی دراز میں مشین پیٹل اور میگزین الگ الگ پڑے تھے۔ فوشان نے دونوں چیزیں نکال کر اپنے سامنے میز پر کھیں اور پھر اس نے دراز بند کرنے کے بعد اس نے مشین پیٹل اور میگزین اٹھایا اور پھراس نے میگزین مشین پیٹل اور اسے اٹھایا اور پھراس نے میگزین مشین پیٹل میں ایڈجسٹ کیا اور اسے اٹھایا اور پھراس کے میگزین مشین رکھ لیا۔ اس کھے انٹرکام کی گھنی اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ اس کھے انٹرکام کی گھنی

ہوئے استفہامیہ انداز میں کہا۔

''ہاں چلو' ...... فوشان نے کہا تو ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلایا اور کار آگے بڑھا دی۔ پچھ ہی دیر میں کار شوگران کے دار کھومت کی پردونق سڑکوں پر دوڑ رہی تھی۔ بیس منٹ کے بعد کار دار الحکومت کے عظیم الثان ایئر پورٹ کے احاطے میں داخل ہو رہی تھی۔ کار پارکنگ ایئر پورٹ سے تین سومیٹر کے فاصلے پر بنائی گئ

'' بجھے یہیں اتار دو۔ میں ایئر پورٹ کی لائی کی طرف جا رہا ہوں۔ پچھ ہی در میں لوث آؤں گا' ..... ایئر پورٹ کے احاطے میں آتے ہی فوشان نے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا تو ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلا کر کار روک دی اور فوشان کار سے نکل کر باہر آگیا۔ اس نے کار کا دروازہ بند کیا تو ڈرائیور کار لے کر بارگنگ کی طرف بڑھ گیا۔

فوشان نے سامنے موجود ایئر پورٹ کی بلند و بالا محارت کی طرف دیکھا جس کے لاؤن اور لائی کے بڑے بڑے برے شخشے چک طرف دیکھا جس کے لاؤن اور البی سے بڑے برٹ ہستہ آہستہ چاتا ہوا اس طرف بڑھنے لگا۔ ابھی وہ محارت کی طرف جا ہی رہا تھا کہ اس لیح محارت کے بیرونی گیٹ سے ایک شوگرانی لڑکی تیزی سے نکل کر باہر آ گئی۔لڑک نے سفید رنگ کا سکرٹ پہن رکھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا بینڈ بیگ تھا۔ دروازے سے نکلتے ہی اس

نے دور سے ہی فوشان کی طرف ہاتھ ہلا کر اشارہ کیا تو اسے دکھ کر فوشان وہیں رک گیا۔لڑکی تیز تیز چلتی ہوئی اس کی طرف بڑھی ابھی وہ آ دھے راستے میں ہی تھی کہ اچا تک فوشان نے اس لڑکی کو بری طرح سے اچھل کر نیچے گرتے دیکھا۔

''اسے کیا ہوا''….. فوشان نے جیرت بھرے کہے میں کہا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ وہاں موجود دوسرے بہت سے افراد نے بھی لڑکی کو گرتے دکیے لیا تھا۔ وہ سب بھی لڑکی کی طرف بھاگے۔ اس سے پہلے کہ فوشان وہاں پہنچتا بے شار لوگ لڑکی کے گرد جمع ہو گئے۔ لڑکی کے گرد لوگوں کی بھیڑ جمع ہوتے دکیے کر فوشان کی پیشانی پر بل پڑے گئے وہ تیزی سے لوگوں کو ہٹاتا ہوا فوشان کی پیشانی پر بل پڑے گئے وہ تیزی سے لوگوں کو ہٹاتا ہوا آگے بڑھا۔ بھیڑ سے نکل کر وہ آگے آیا تو اس کی نظر زمین پر گری ہوئی لڑکی پر بڑی تو وہ بے اختیار اچھل پڑا۔ لڑکی کے سر کے گرد خون کا تالاب سا بن گیا تھا۔ اس کی پیشانی پر ایک سوراخ بنا ہوا تھا جہاں سے خون ابل رہا تھا۔

''یہ میری فرینڈ ہے اور میرا تعلق سیشل ایجنسی سے ہے۔ ہٹو سب بیچھے۔ ہٹوسب کے سب' ۔۔۔۔۔ فوشان نے لی جان کے قریب بیٹج کر چیختے ہوئے کہا تو لوگ چونک چونک کر اس کی طرف دیکھنا شروع ہو گئے۔ فوشان نے جیب سے سرخ رنگ کا ایک کارڈ نکال کر اسے لہراتے ہوئے لوگوں کو دکھایا تھا اور پھر جیب میں ڈال لیا تھا۔ اس کی بات سن کر لوگ فوراً بیچھے ہٹ گئے۔ گولی لڑکی کے سرخ ماس کی بات سن کر لوگ فوراً بیچھے ہٹ گئے۔ گولی لڑکی کے سر

لیکخت زرد ہو گیا۔ کارڈ پر سرخ رنگ کا ایک بڑا سا ڈریکن بنا ہوا تھا جس کا منہ کسی بڑے اڑ دھے جیسا تھا اور اس اڑ دہے کے منہ سے آگ نکل رہی تھی۔ سائیڈ میں ایک نقاب بیش کا سائن بنا ہوا تھا۔ ''ریڈ ڈریگن۔ آپ ڈریگن کے آفیسر ہیں''..... سیکورٹی گارڈ نے بوکھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔

''ہاں۔ اب جلدی کرو اور فوراً ایمبولینس بلاؤ''۔۔۔۔۔فوشان نے غراتے ہوئے کہا تو سکورٹی گارڈ نے اثبات میں سر ہلا کرفوراً اپنے کا ندھے پر گے ہوئے ٹرانسمیٹر کے مائیک کا بلٹن پرلیس کیا اور ایمرجنسی کال دینا شروع ہوگیا۔

ایر ن با می ری بی بھی ایک بھی ان میں سے کوئی ایک بھی دوسرے سیکورٹی گارڈ یہاں دوسرے سیکورٹی گارڈ یہاں دوسرے سیکورٹی گارڈ سے کہا تو سیکورٹی گارڈ نے اثبات میں سر ہلایا اور تیزی سے سائیڈوں میں کھڑے افراد کی طرف بڑھا اور انہیں وہاں سے ہٹ جانے کا حکم وینا شروع ہو گیا۔ سیکورٹی گارڈ کا حکم س کر لوگ تیزی سے بیچھے بٹتے چلے گئے۔

فوشان نے لڑک کے لباس کی تلاثی کی پھر وہ ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے سیل فون پر چند نمبر پرلیں کئے اور پھر کالنگ بٹن پرلیں کر کے کان سے لگا لیا۔

''لیں ریڈ ڈریگن''..... رابطہ ملتے ہی دوسری طرف سے ریڈ ڈریگن کی غراہٹ بھری آواز سنائی دی۔ میں لگی تھی اس لئے وہ بھلا کہاں زندہ ہو سکتی تھی۔ فوشان نے فوراً ہاتھ بڑھا کرلڑ کی کا گرا ہوا ہینڈ بیگ اٹھا لیا۔ ''کیا لڑکی مرچکی ہے''.....ایک شخص نے کہا۔

"ہاں"..... فوشان نے جواب دیا اور فوراً جیب سے اپنا سل فون نکال لیا اور اس پر ایمر جنسی کے نمبر پریس کرنے لگا۔ اس کمجے ایئر پورٹ کے احاطے میں موجود کئی سیکورٹی گارڈز دوڑتے ہوئے اس طرف آ گئے۔ گارڈز کو دیکھ کر لوگ تیزی سے کائی کی طرح چھٹنا شروع ہو گئے۔

''کون ہوتم۔ پیچھے ہٹو۔ خبردار اگرتم نے لاش کی کسی چیز کو ہاتھ لگایا''…… ایک گارڈ نے فوشان کو لاش کے قریب دیکھ کر دور سے چیختے ہوئے کہا۔ اس نے اپنے ہولسٹر میں لگا ہوا ریوالور نکال کر اس کا رخ فوشان کی طرف کر دیا تھا۔ اس کے ساتھ چار اور گارڈز تھے انہوں نے بھی فوراً اینے ریوالور نکال لئے تھے۔

''یوشٹ آپ ناسنس۔ تمیز سے بات کرو۔ میں فوشان ہوں۔ ریڈ ڈریگن ایجنسی سے تعلق ہے میرا۔ یہ دیکھؤ'۔۔۔۔۔ فوشان نے غراتے ہوئے کہا اور اس نے جیب سے وہی سرخ رنگ کا کارؤ نکال کر اس گارڈ کی طرف اچھال دیا جو اس نے لوگوں کو ہٹانے کے لئے دکھایا تھا۔

سیکورٹی گارڈ نے آگے بڑھ کر کارڈ اٹھایا اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں کارڈ پر بڑیں وہ بری طرح سے اچھل بڑا۔ اس کا رنگ

''فوشان بول رہا ہوں ماسر''.....فوشان نے پریشانی کے عالم س کہا۔

''بولو۔ کس لئے فون کیا ہے''..... ریڈ ڈریگن نے اسی انداز میں کہا۔

''میں ایئر پورٹ کے باہر موجود ہوں ماسٹر۔ کی حیان نے مجھے کال کر کے اپنی آمد کی اطلاع دی تھی۔ میں اس کا فون س کر فوری طور پر اسے لینے یہاں پہنچ گیا تھا لیکن .....'' فوشان لیکن کہہ کر خاموش ہو گیا۔

''دلکین۔لیکن کیا نانسنس۔تم نے اپنی بات ادھوری کیوں جھوڑ دی ہے۔ جلدی بولو کیا بات ہے اور کہاں ہے کی حیان''..... ریڈ ڈریگن نے غصے سے چھنتے ہوئے کہا۔

''لی جان کو کسی نے گولی مار دی ہے ماسر''..... فوشان نے خوف زدہ لہج میں کہا تو دوسری طرف ایک کھے کے لئے خاموثی حما گئی۔

''کس نے ماری ہے اسے گولی اور وہ کس حال میں ہے''۔ چند کموں کے بعد ریڈ ڈریگن کی دھاڑتی ہوئی آ واز سنائی دی۔

"میں نہیں جانتا ماسٹر۔ میں اسے لینے ایئر پورٹ کی لابی کی طرف جا رہا تھا تو شاید اس نے مجھے دیکھ لیا اور وہ خود ہی لابی سے نکل کر میری طرف آ رہی تھی۔ ابھی وہ مجھ تک پینچی بھی نہ تھی کہ اچا تک میں نے اسے السیال کر زمین پر گرتے دیکھا۔ اسے اس

طرح اچھل کر گرتے دکھے کر میں پریشان ہو گیا اور تیزی سے اس کی طرف لیکا تو یہ دکھے کر میں حیران رہ گیا کہ زمین پر لی جان کی اش پردی ہے۔ کسی نے اس پر سائیلنسر لگی ہوئی گن سے فائر کیا تھا اور فائر کرنے والا کوئی ٹاپ شوٹر معلوم ہوتا ہے۔ اس نے ٹھیک کی جان کے ماتھے پر گولی ماری ہے جس سے کی جان موقع پر ہی ہلاک ہوگئ ہے' .....فوشان نے ساری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "کی چان ہلاک ہوگئ ہے۔ بیڈ نیوز۔ رئیلی بیڈ نیوز۔ اور وہ جو پیک اپنے ساتھ لائی تھی اس کا کیا ہوا' ..... ریڈ ڈریگن نے پیک اپنے ساتھ لائی تھی اس کا کیا ہوا' ..... ریڈ ڈریگن نے پیک اپنے ساتھ لائی تھی اس کا کیا ہوا' ..... ریڈ ڈریگن نے

ر مجھے اس پیک کاعلم نہیں ہے ماسر۔ میں نے اس کی تلاثی لی میں ہے۔ اس کی تلاثی لی ہے لیکن اس کے پاس کچھ نہیں ہے۔ البتہ میں نے اس کا بینڈ بیگ اپنے قبضے میں لے لیا ہے' .....فوشان نے کہا۔

" اور اس کی لاش " ..... رید ڈریکن نے بوچھا۔

"داس کی آپ فکر نہ کریں ماسٹر۔ میں نے لی جان کی تلاشی لیتے ہوئے اس کے منہ میں مائلیوم کمپیول توڑ کر ڈال دیا ہے۔ اس کمپیول توڑ کر ڈال دیا ہے۔ اس کمپیول میں موجود مائلیوم کا زہر کچھ ہی در میں لی جان کی لاش کو موم کی طرح بچھلا دے گا۔ اس کی لاش یہاں سے کوئی نہیں لے جا سکے گا''……فوشان نے آ ہستہ آ واز میں کہا۔

' گرُشو۔ وہ پیک یقینا اس کے ہیٹر بیک میں ہوگا۔تم اس کا ہیٹر بیک لے کر فورا میرے پاس پہنچو''..... ریٹر ڈریکن نے اس

'دلیس ماسٹر۔ میں آ رہا ہول' ..... فوشان نے کہا اور پھر وہ سیکورٹی گارڈز کی پرواہ کئے بغیر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار پارکنگ کی طرف بردھتا چلا گیا۔ ریڈ ڈریگن کا کارڈ دیکھ کر ان سیکورٹی گارڈز میں بھی اتنی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ آ گے بردھ کر اس سے پچھ پوچھ سکتے اور نہ ہی وہ اسے روک رہے تھے۔ کار پارکنگ کی طرف آتے ہوئے فوشان نے مخصوص انداز میں ہاتھ ہلایا تو چند ہی کمحوں کے بعد اس کا ڈرائیور کار لے کر پارکنگ سے باہر آ گیا۔ اس نے کار فوشان کے حریب روکی اور پھر کار سے نکل اس نے فوشان کے لئے کار کا بچھلا دروازہ کھول دیا۔ فوشان کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا تو ڈرائیور نے کار کا دروازہ بند کیا اور تیزی سے کار کے فرنٹ سے گھومتا ہوا ڈرائیونگ سیٹ کی طرف آ گیا۔

فوشان نے کارکی کھڑکی کا کھلا ہوا شیشہ چڑھا دیا۔ کی جان کا ہینڈ بیگ بدستور اس کے ہاتھ میں تھا اس نے بینڈ بیگ سائیڈ پر رکھ دیا۔ ایئر پورٹ کے احاطے میں موجود سکورٹی اہلکار اور بہت سے لوگ ای کی طرف دیکھ رہے تھے۔ فوشان نے سر جھٹکا اور پھر وہ سائیڈ میں پڑے ہوئے کی جان کے بینڈ بیگ کی طرف دیکھنے وہ سائیڈ میں پڑے ہوئے کی جان کے بینڈ بیگ کی طرف دیکھنے

''چلو۔ جلدی چلو''.....فوشان نے ڈرائیور سے مخاطب ہو کرتیز کہج میں کہا اور ساتھ ہی اس نے لی جیان کا ہینڈ بیک اٹھا کر اپنی

گود میں رکھ لیا۔ اس کا حکم سنتے ہی ڈرائیور نے کار آگے بڑھا دی۔ فوشان نے لی جان کے بینڈ بیگ کو کھولنے کے لئے اس کی زپ کو اہمی تھوڑا سا کھولا ہی تھا کہ اچا تک ایک تیز چک سی پیدا ہوئی اور دوسرے کھے ایک زور دار دھا کہ ہوا اور فوشان نے لی چان کے بینڈ بیگ سے آگ کا طوفان نگلتے دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے جسم کے مکڑے ہوئے اور اس کے بتام احساس فنا ہوتے چلے گئے۔ ہمیشہ کے لئے۔

''تم نے لیکن کیوں۔ تم نے تو کہا تھا کہ ایئر پورٹ کی الابی میں مجھے اس کے بینڈ بیگ کو بدلنا ہے۔ جب میں نے تہمیں کال کر کے بنا دیا تھا کہ میں نے اس کا بینڈ بیگ بدل دیا ہے تو پھر اسے گولی مارنے کی کیا ضرورت تھی اور تہمیں کسی نے اس پر گولی چلاتے تو نہیں دیکھ لیا''…… دیلے پلے شوگرانی نے اس کی طرف خوف بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' گھراؤ نہیں۔ مجھے کسی نے گولی چلاتے نہیں دیکھا۔ میں نے کار کے اندر سے ہی اس پر سائیلنسر گلی گن سے فائر کیا تھا۔ میرا نشانہ لیا تھا۔ جس سے نشانہ بیا نامکن تھا'' .....روزی راسکل نے کہا۔

''لیکن اے ہلاک کرنے کی کیا ضرورت تھی''..... شوگرانی نے اس انداز میں کہا۔

''ضرورت تھی یا نہیں۔ اس بات کو چھوڑو۔ تم نے میرے گئے جو کام کیا ہے اس کی میں نے تمہاری ڈیمانڈ سے دگی رقم تہمیں دی ہے۔ اب تم یہ بیگ یہاں رکھو اور میری کار سے نکل جاؤ۔ آج کے بعد نہتم مجھے جانتے ہواور نہ میں تہمیں''…… روزی راسکل نے غراہٹ بھرے لیج میں کہا تو شوگرانی جیرت سے اس کی شکل دیکھتا رہ گیا۔

''لیکن.....'' شوگرانی نے کہنا چاہا۔ ''کوئی لیکن ویکن نہیں۔تم نے میرا کام کر دیا ہے اور میں تہہیں روزی راسکل نے نوجوان کو اپنی طرف آتے دیکھ کر کار کی سیجھی سیٹ کا دروازہ کھولا تو آنے والا نوجوان جو دبلا پتلا سا شوگرانی تھا تیز تیز چاتا ہوا آیا اور تیزی سے کار میں بیٹھ گیا اور کار میں بیٹھتے

ہی اس نے کار کا دروازہ بند کر دیا۔ وہ بے حد بو کھلایا ہوا اور پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک مقامی اخبار

تھا جس میں اس نے کوئی چیز لپیٹ رکھی تھی۔

'' کیا بات ہے۔تم اس قدر ڈرے ہوئے کیوں ہو'۔۔۔۔۔ روزی راسکل نے شوگرانی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا

''وہ۔ وہ۔ کسی نے اس لڑکی کو گولی مار دی ہے''..... شوگرانی نگر میں سر کہم مدی

نے گھبرائے ہوئے کہج میں کہا۔

''کسی نے نہیں۔ میں نے اسے گولی مار کر ہلاک کیا ہے۔ ناسنس''…… روزی راسکل نے اطمینان تجرے لہجے میں کہا تو شوگرانی چونک کر اس کی شکل و کیھنے لگا۔

اس کی اجرت دے چکی ہوں اس کئے تمہارا کام ختم۔ آب تم میرے کئے اجنبی ہو اور میں اجنبیوں کو اینے ساتھ لے کر نہیں گھوتتی۔ فورا اتر جاؤ میری کار ہے' ..... روزی راسکل نے روکھے لہج میں کہا تو شوگرانی کے چہرے پر تاسف اور قدرے غصے کے تاثرات نمودار ہو گئے۔ وہ چند کمجے روزی راسکل کی طرف غصے سے دیکھتا رہا بھراس نے اخبار میں لپٹا ہوا بینڈ بیگ سائیڈسیٹ پر

رکھا اور کار کا دروازہ کھول کر باہرنگل گیا۔ ودتم میرے ساتھ اچھانہیں کر رہی ہو پرنسز۔ میں نے تمہارا کام کیا ہے اور تم ..... " شوگرانی نے اس کی طرف عصیلی نظروں سے و بلھتے ہوئے کہا۔

''مفت میں نہیں کیا ہےتم نے میرا کام۔ اب جاؤ۔ ورنہ ایک اور گولی چل جائے گی اور بیا گولی سیدھی تمہارے دل میں اتر جائے گی'..... روزی راسکل نے غراتے ہوئے کہا تو شوگرانی اسے کھا جانے والی نظروں سے و سکھنے لگا۔ اس نے غصے سے سر جھٹکا اور پھر اس نے کار کا دروازہ زور سے بند کیا اور تیز تیز چلتا ہوا سائیڈ میں موجود پارکنگ کی طرف بردهتا چلا گیا۔ روزی راسکل کی کار پارکنگ سے باہر تھی۔ وہ ایئر پورٹ کے ایک ایسے جھے میں تھی جہال سے وہ آسانی سے ایئر پورٹ کے لاؤنج اور لانی پر نظر رکھ سکتی تھی۔ جیسے ہی شوگرانی اس کی کار کا دروازہ بند کر کے آگے بوھا، روزی راسکل نے کار کا انجن اطارث کیا اور کار وہاں سے تیزی سے نکالتی

لے گئی۔ ابھی وہ کچھ ہی دور گئ ہو گی کہ اس کمجے اسے ایئر پورٹ کے احاطے سے ایک زور دار دھاکے کی آواز سنائی دی۔ دھاکے کی ہ واز س کر روزی راسکل کے ہونٹوں پر بے اختیار زہر ملی مسکراہٹ اجر آئی۔ اس نے بیک ویو مرر سے دیکھا تو اسے احاطے میں موجود ایک کار کے مکڑے اُڑتے اور آگ کا بڑا الاؤ احبیاتا ہوا وکھائی دیا۔

''گڈ بائے فوشان۔ امید ہے تمہارا آخری سفر یادگار ثابت ہو گا''..... روزی راسکل نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے ولیش بورڈ پر بڑا ہوا ساہ چشمہ اٹھایا اور اسے آنکھوں بر لگاتے ہوئے وہ کار تیزی سے دوڑاتی لے گئے۔ ایئر پورٹ کے ایئریئے سے نکل کر وہ کار شہری حدود میں لائی اور پھر کار شہر کی مخصوص سر کوں پر دوڑاتی ہوئی ایک ایسے علاقے میں آ گئی جہال کئ جدید اور برے ہوٹل موجود تھے۔ ان میں سے ایک ہوٹل کا نام شن شان تھا۔ روزی راسکل نے اپنی کار اس ہوٹل کی طرف موڑ لی۔ اس نے کار ہوٹل کے بیرونی دروازے کے قریب لے جا کر روکی تو گیٹ یر کھڑا ایک واچ مین تیزی سے اس کی کار کی طرف بڑھا۔ روزی راسكل نے ہاتھ بردھا كر بيجھے برا ہوا اخبار ميں لبٹا ہوا ہينڈ بيك اٹھایا اور کار کا دروازہ کھول کر کار سے نکل کر باہر آ گئا۔ "کار یارک کر دؤ'..... روزی راسکل نے کار کی حالی قریب

آنے والے واچ مین کی طرف بردھاتے ہوئے کہا تو واچ مین نے

ا ثبات میں سر ہلایا اور کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا جبکہ روزی راسکل اخبار میں لیٹا ہوا ہینڈ بیگ لیے ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف بردھتی چلی گئی۔

مین گیٹ پر کوئی دربان موجود نہیں تھا۔ مین گیٹ کے گلاس ڈور ہر آنے والے کے لئے آٹو مینک انداز میں کھلتے ہے۔ روزی راسکل جیسے ہی گلاس ڈور کے قریب پہنچی ای لمجے گلاس ڈور خود بخود کھلنا چلا گیا اور روزی راسکل بڑے اطمینان بھرے انداز میں ہوئل کے وسیع و عریض ہال میں داخل ہو گئے۔ سامنے ایک بڑا کا وُنٹر تھا جس کے دائیں بائیں سیرھیاں بنی ہوئی تھیں جو اوپر کے فلورز پر جس کے دائیں بائیں سیرھیاں بنی ہوئی تھیں جو اوپر کے فلورز پر جانے کے لئے بنائی گئی تھیں سیرھیوں کی دوسری طرف کیپول جانے کے لئے بنائی گئی تھیں سیرھیوں کی دوسری طرف کیپول میں جاتے اور سیرھیاں بھی استعال کر رہے تھے۔ روزی راسکل رکے بغیر سامنے موجود کا وُنٹر کی طرف بڑھتی چئی گئی۔

کاؤنٹر پر دوشوگرانی لڑکیاں اور دو مرد موجود تھے۔ کاؤنٹر پر دو افراد موجود تھے۔ کاؤنٹر پر دو افراد موجود تھے۔ روزی افراد موجود تھے۔ روزی راسکل جیسے ہی کاؤنٹر کے قریب بیٹی ایک کاؤنٹر گرل تیزی سے اس کی سائیڈ برآ گئی۔

''لیں مس'' .....کاؤنٹر گرل نے اس کی طرف دیکھ کر چہرے پر کاروباری مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔

"روم نمبر طریل فائیو کی جابی دے دیں"..... روزی راسکل نے

اپی جیك کی جیب سے بنگ كارڈ نكال كر اس كے سامنے رکھتے ہوئے كہا۔ لڑكی نے بنگ كارڈ اٹھایا اور اسے لے كر سائیڈ میں چلی گئی۔ اس نے كاؤنٹر كا ایك دراز كھولا اور اس میں سے ایك كرے كی چابی نكال كر لے آئی اور اس نے بنگ كارڈ كے ساتھ كرے كی چابی روزى راسكل كے سامنے ركھ دى۔

''شکریہ''.....روزی راسکل نے کارڈ اور چابی اٹھا کر کہا۔ ''یو ویکم مس رائے''.....کاؤنٹر گرل نے جواباً مسکرا کر کہا اور

روزی راسکل مر کر کمپیول لفٹوں کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اس نے ہوئل میں مس رائے کے نام سے بکنگ کرائی تھی اور اس وقت وہ ایک کا فرستانی لؤگی کے میک اپ میں تھی۔

کپیول لفٹ میں سوار ہو کر وہ ففتھ فلور پر آئی اور پھر وہ لفٹ سے نکل کر وہاں موجود مختلف راہدار بول سے گزرتی ہوئی سب سے آخری راہداری میں موجود ایک کمرے کے دروازے کے پاس آ کر رک گئی۔ اس دروازے پر ڈبل فائیو کا نمبر لگا ہوا تھا۔ روزی راسکل بڑے اطمینان تجرے انداز میں دروازے کا لاک کھول کر کمرے میں داخل ہوگئی۔

یہ ایک خاصا بڑا اور جدید سامان سے آ راستہ لگرری روم تھا۔ جس میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ روزی راسکل جیسے ہی کمرے میں آئی اچانک اس کے کان کھڑے ہو گئے اور وہ ایول شھٹک کر رک گئی جیسے اچانک فرش نے اس کے پاؤل جکڑ لئے

اس آ دمی نے بڑے تھہرے ہوئے اور طنزیہ کہیج میں کہا۔ ''کیا مطلب''.....روزی راسکل نے چونک کر کہا۔ ''مطلب پوچھنے سے پہلے میری شکل تو دیکھ لو''.....نوجوان نے متسخرانہ کہیج میں کہا۔

رہ ہے ہیں ہا۔
"اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔ فوراً"..... روزی راسکل نے کہا تو
نوجوان ایک جھٹلے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا رخ ابھی تک
دوسری طرف تھا۔

''اب میری طرف گھوم جاؤ''..... روزی راسکل نے اس طرح غرابٹ بھرے لیجے میں کہا تو وہ شخص مسکراتا ہوا اس کی طرف گھوم گیا۔ اس آ دمی کو دیکھ کر روزی راسکل کے چبرے پر جیرت کے تاثرات ابھر آئے۔ وہ شخص اس کے لئے قطعی اجنبی تھا۔ اس کی شکل شوگرانیوں جیسی ضرورتھی لیکن وہ کم از کم شوگرانی نہیں تھا۔ ''کون ہوتم ''سی، روزی راسکل نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

''میں کون ہوں۔ یہ مت پوچھو بلکہ یہ بتاؤ کہ جس کام کے لئے گئی تھی وہ پورا ہوا یا نہیں''.....نوجوان نے کہا۔

''کون سا کام''..... روزی راسکل نے غصے سے جبڑے تھینچتے ہوئے کہا۔

"میں کی جان کی بات کر رہا ہوں جس کا تم نے ایک آ دمی کے ذریعے بینڈ بیگ بدلوایا تھا اور پھر جیسے ہی ریڈ ڈریگن کا آ دمی

ہوں۔ سامنے سٹنگ روم تھا جبکہ سائیڈ میں بیڈ روم تھا جس کا دروازہ بندتھا۔

سٹنگ روم میں چند صوفے اور کرسیاں ایک خاص ترتیب سے رکھی گئی تھیں۔ ایک صوفے پر روزی راسکل کو ایک آ دمی کا سر دکھائی وے رہا تھا۔ جس کا رخ مخالف سمت میں تھا۔ آ دمی کا سر دکھے کر روزی راسکل کا ہاتھ بے اختیار اپنی جیک کی جیب میں رینگ گیا۔ جب اس کا ہاتھ جیب سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں کمی نال والا ریوالور تھا جس پر سائیلنسر لگا ہوا تھا۔

''آؤ مس۔ رک کیوں گئی''..... اچا نک کمرے میں ایک آواز ابھری اور روزی راسکل بری طرح سے اچھل پڑی۔ وہ تیزی سے آگے بڑھی اور اس نے صوفے پر بیٹھے ہوئے شخص کے سر سے ریوالور کی نال لگا دی۔

'' خبر دار۔ اگر حرکت کی تو گولی مار دول گی''..... روزی راسکل نے غراتے ہوئے کہا۔

"اسے اپنی جیب میں واپس رکھ لو مادام۔ اس سے تم کی جان کو تو ہلاک کر سکتی ہولیکن مجھے نہیں' ...... اس شخص نے بڑے اطمینان مجھے میں کہا۔

''شٹ اپ۔ میں نے ٹریگر دبا دیا تو تہہاری کھوپڑی کے سینکڑوں ککڑے کم جائیں گئے' .....روزی راسکل نے غرا کر کہا۔ ''الیا تو تب ہوگا مادام جب یہاں یہ ریوالور کام کرے گا''۔ ''میک آپ۔ کیما میک آپ۔ تم کیا بگواس کر رہے ہو۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔ سیدھی طرح بتاؤ کہ تم کون ہو ورنہ میں ہوٹل کی سیکورٹی کو بہاں بلا لوں گ'…… روزی راسکل نے عضیلے لہجے میں کہا۔

"دسیکورٹی کو بلانے کی کیا ضرورت ہے۔ اگر تمہیں جھ سے ڈر لگ رہا ہے تو میں تمہاری مدد کے لئے خود ہی کسی کو بلا لیتا ہوں۔ کرٹل اشا نگ' ...... نوجوان نے کہا اور پھر اس نے سائیڈ میں موجود بیڈ روم کی طرف د کھے کر او چی آ واز میں کرٹل اشا نگ کو آ واز دی۔ روزی راسکل کی نظریں فورا ہی بیڈ روم کے دروازے کی طرف گئیں۔ اس کمچے اسے ایک جھٹکا سا لگا اور اس کے ہاتھ سے ربوالور نکلتا چلا گیا۔

نوجوان نے اسے نفسیاتی ڈاج دیتے ہوئے اس کی توجہ بیڈروم کے دروازے کی طرف مبذول کرائی تھی اور روزی راسکل جو اس اجنبی کو اپنے کمرے میں دیکھ کر پریشان ہو گئی تھی اس نے بے اختیار سر موڑ کر دروازے کی طرف دیکھا تھا جس کا فائدہ اٹھا کر نوجوان بجلی کی سی تیزی سے اس پر جھپٹا تھا اور اس نے روزی راسکل کے ہاتھ سے اس کا ریوالور چھین لیا تھا۔ اب ریوالور اس کے ہاتھ میں تھا اور ظاہر ہے ریوالور کا رخ روزی راسکل کی جانب تھا۔

"تو تم نے مجھے ڈاج دیا تھا'' ..... روزی راسکل نے غرا کر کہا۔

اسے لینے ایئر پورٹ پر پہنچا تم نے لی جان کو بھی گولی مار دی اور اس بم کو بھی بلاسٹ کر دیا جو تمہارے بدلے ہوئے ہیئد بیگ میں موجود تھا۔ تم نے ایک تیر سے دو شکار کئے ہیں۔ کیول میں نے فلط تو نہیں بتایا ہے نا'……نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' بکواس بند کرو۔ میں نے نہ کسی کو گولی ماری ہے اور نہ ہی کسی کو بم سے اُڑایا ہے اور تم ہو کون اور میرے کمرے میں کیا کر رہے ہو''..... روزی راسکل نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"اس کمرے میں تمہاری واپسی کا انتظار کرنے کے سوا اور میں کیا کرسکتا تھا مس روزی راسکل'..... نوجوان نے کہا اور اس کے منہ سے اپنا نام سن کر روزی راسکل بول اچھلی جیسے اس کے پیروں پر بم چھٹ پڑا ہو۔ یر بم چھٹ پڑا ہو۔

''روزی راسکل کون روزی راسکل''.....روزی راسکل نے فوراً ہی خود کو سنجا لتے ہوئے کہا۔

"تم اور کون "..... نوجوان نے ای طرح سے مسکراتے ہوئے مسئراتے ہوئے مسئرانے ہوئے مسئرانے ہوئے مسئرانے ہوئے مسئران

"شٹ آپ یو ناسنس۔ میں روزی راسکل نہیں۔ مس رائے ہوں۔ مس انت رائے ہوں۔ مس انت رائے ہیں۔ میں انتخاب کے خوا کر کہا۔
"بیاتو تمہارا اس چہرے کا نام ہے جس کا تم نے میک آپ کر اسکال کا جمدہ نکل آئے گا'۔

رکھا ہے۔ میک اپ اتارو تو روزی راسکل کا چبرہ نکل آئے گا'۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''سنا ہے محبت اور جنگ میں سب کچھ جائز ہوتا ہے'۔ نوجوان نے مسکرا کر کہا تو روزی راسکل غرا کررہ گئی۔

''ہ خرتم ہو کون اور مجھ سے کیا جاہتے ہو''..... روزی راسکل نے اس کی جانب خونخوار نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''جب تک تم مجھ سے تعاون کروگی مجھے اپنا دوست سجھولیکن جیسے ہی تم نے کوئی غلط حرکت کی تو پھر مجھے دشمن بننے میں در نہیں گئے گی پھر مجھے مجبوراً تمہارے ہی ریوالور بلکہ خاموش ریوالور سے تم پر فائر کرنا پڑے گا اور جتنا تمہارا نشانہ پختہ ہے اس سے کہیں زیادہ میں ماہر نشانہ باز ہوں''……نوجوان نے کہا تو روزی راسکل نے با اختیار جبڑے جھنچے گئے۔

"تہارا نام کیا ہے'..... روزی راسکل نے اس کے ہاتھ میں موجود ریوالور پر نظریں گاڑتے ہوئے کہا۔

"میرا نام ......" نوجوان نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ وہ چونک پڑا۔ اسی کمیح روزی راسکل کو بھی تیز بو کا احساس ہوا اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرتی اچا تک اسے اپنے دماغ میں زور دار دھا کے ہوتے ہوئے موئے محسوس ہوئے۔ ساتھ ہی اس کی آ تکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ روزی راسکل نے بوکھلا کر زور زور سے سر جھنگنا شروع کر دیالیکن لا حاصل۔ وہ لہرائی اور پھر الٹ کر گرتی چلی گئ۔ بے ہوش مونے سے پہلے اس نے نوجوان کے بھی گرنے کی آ واز سنی تھی جس کے ہاتھ میں اس کا سائیلنسر لگا ریوالور تھا۔

فون کی تھنٹی بجی تو عمران نے ایک بار آئکھیں کھول کر سائیڈ تیائی پر پڑے ہوئے فون سیٹ کی طرف دیکھا اور پھر اس نے آئمھیں بند کر لیں۔

''ابھی میں سورہا ہوں اس لئے فون نہیں س سکتا''۔ عمران نے خوابدیدہ لیجے میں کہالیکن اس کے کہنے سے تو فون کی گھنٹی بند نہیں ہوسکتی تھی۔ فون کی گھنٹی کی آواز سے بچنے کے لئے عمران نے سر ہانہ اپنے سر کے گرد لپیٹ لیا تاکہ گھنٹی کی آواز اس کے کانوں تک نہ پہنچ سکے لیکن گھنٹی کی آواز اسے بدستور سائی دے رہی تھی۔ عمران چند لمجے دا کیں بائیں کروٹیس بدلتا رہا پھر وہ ایک جھٹکے سے عمران چند لمجے دا کیس بائیں کروٹیس بدلتا رہا پھر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹے گیا اور انتہائی غصیلی نظروں سے فون سیٹ کی طرف دیکھنے گئے ہے اگر فون کا موجد اس کے سامنے آجائے تو وہ اس کا گلا ہی گھونٹ دے گا۔

" بجنے سے پہلے اس بات کا تو احساس کرلیا کرو کہ کوئی سورہا

طرف کی آواز سننے لگا۔

''ہیلو'' ..... دوسری طرف سے آ واز سنائی دی۔ آ واز سے عمران پہچان گیا کہ ٹائیگر بول رہا ہے۔ عمران نے فوراً رسیور پر ہاتھ رکھ دیا۔

''میلو۔ باس۔ کیا آپ کو میری آواز سنائی دے رہی ہے''۔ ٹائیگر نے کہا لیکن عمران خاموش رہا۔

"جب تک میں نہیں بولوں گا تمہارے فون کا میٹر گھومتا رہے گا اور جب بل آئے گا اور اس کال کا تمہیں لمبا چوڑا بل بحرنا پڑے گا تب تبہیں احساس ہو گا کہ رات کے وقت وہ بھی آ دھی رات کے وقت کسی کو نیند سے جگانا کس قدر مہنگا پڑتا ہے ".....عمران نے بویڑاتے ہوئے کہا۔

'' کیا کہا آپ نے''..... دوسری طرف سے ٹائیگر نے چونک کر کہا جیسے اس نے عمران کی آ واز سن کی ہو۔

'' کچھ نہیں۔ میں تو خاموش ہول''.....عمران نے کہا۔

"اوه مضینک گاڈ کہ آپ لائن پر ہیں' ..... ٹائیگر نے سکون کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

''میں کوئی سٹیم انجن ہوں جو تہہیں لائن پر دکھائی دے رہا ہوں''.....عمران نے منہ بنا کر کہا۔

''سوری باس۔ رات کے اس وقت مجھے آپ کو کال کرنی پڑی۔ امید ہے آپ مائنڈ نہیں کریں گئ'..... ٹائیگر نے کہا۔

ہے اور گہری نیند کے مزے لے رہا ہے۔ ایک دم سے شرشرا کر سارا مزا كركراكر دية مورنه دن كوسكون ندرات كوچين "عمران في مُلِی فون سیٹ کی طرف عصیلی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ کیکن بھلا ٹیلی فون اس کی بات کا کیا جواب دے سکتا تھا۔ تھنٹی بدستور کی رہی تھی۔ عمران چند کہتے کھا جانے والی نظروں سے فون سیٹ کی طرف دیکھا رہا پھر اس نے غراتے ہوئے ہاتھ برطایا جیے اس کا فون سیٹ برتو بس نہ چل رہا ہو لیکن وہ فون کرنے والے پر چڑھ دوڑے گا اور اسے بے بھاؤ کی سنا سنا کر بے حال کر دے گا۔ اس ہے پہلے کہ وہ رسیور اٹھا تا اس کمنے فون کی تھنٹی بجنا بند ہوگئی۔ " بونہد تو فون کرنے والے کو پہلے سے ہی پینہ چل گیا ہے کہ میں اس کی طبیعت ہری مجری کرنا جا ہتا تھا''....عمران نے بوے فاخرانہ کیجے میں کہا جیسے واقعی فون کرنے والا اس سے ڈر گیا ہواور اب اسے دوبارہ فون کرنے سے اجتناب برتے گا۔ عمران چند کمحے فون کی طرف دیکھنا رہا۔ فون کی تھنٹی دوبارہ نہ

مروں پہلو سے روں کی سرائیں گیا اور اس بھر وہ دوبارہ کیٹ گیا اور اس نے سر ہانہ اپنے منہ کے اور اس نے سر ہانہ اپنے منہ کے اوپر رکھ لیا۔ ابھی وہ لیٹا ہی تھا کہ ایک بار پھر فون کی گھنٹی نئے اٹھی تو عمران لیکنےت اچھل ریڑا۔

'' پھر سے بجنا شروع ہو گئے ہو۔تم کیا سجھتے تھے کہ میں سو گیا ہوں۔ ابھی بتاتا ہوں تہہیں''.....عمران نے غرا کر کہا اور تیزی سے جھیٹ کر اس نے فون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا اور دوسری میسے کیا ہے' ....عمران نے کہا۔

''نو باس۔ وہ مشکل میں ہے''..... ٹائبگر نے کہا۔

''روزی راسکل اور مشکل میں۔ کیا بات کر رہے ہو۔ وہ پرنسز راسکل ہے اور اس جیسی لڑکی دس آ دمیوں پر بھی بھاری پڑسکی ہے۔ اس میں اتنی ہمت ہے کہ وہ بڑی سے بڑی مشکل کا بھی اکمیلی مقابلہ کر لے اور پھر سب سے بڑی بات یہ کہ وہ اپنے معاطے میں کسی کو بھی شامل نہیں کرتی نہ ہی اسے کسی کی مدد کی

ضرورت ہوتی ہے۔ وہ منہیں پند کرتی ہے کیکن اس کے باوجود اس کا رویہ تم سے ٹھیک نہیں رہتا پھر وہ بھلا منہیں میسج کیسے کر سکتی ہے''.....عمران ایک بار پھر نان شاپ بولٹا چلا گیا۔ ''وہ کسی بری مشکل میں ہے باس ورنہ شاید وہ مجھے میسج نہ کرتی

اور اس کا مسیح بھی حیران کن ہے۔ وہ مجھ سے مدد مانگ رہی ہے''..... ٹائیگر نے جواب دیا۔

و کیسی مدد ' ....عمران نے چونک کر کہا۔

''درد کے بارے میں اس نے کچھ نہیں لکھا۔ اس کا یہ مینے ہے کہ وہ انڈر گراؤنڈ منل میں قید ہے۔ میں کسی طرح سے اس کی مدد کے لئے پہنچوں، اور آخر میں اس نے اپنا پورا نام لینی روزی راسکل لکھا ہوا ہے''…… ٹائیگر نے جواب دیا۔

 ''کیوں تہیں کروں گا مائٹر۔ میں نے تو بہت مائٹر کیا ہے۔ بندہ خدا سارا دن کافی نہیں ہوتا جوتم نے آ دھی رات کو میرے فون کی گھٹی بجانا شروع کر دی ہے۔ نیند کے عالم میں فون کی گھٹی سن کر ایبا لگتا ہے جیسے کوئی سر پر ہتھوڑے برسا رہا ہو''……عمران نے تیز تیز بولتے ہوئے کہا۔

''سوری باس''..... ٹائیگر نے پشیان کہج میں کہا۔

''سوری کیا ہوتا ہے۔ ہونہ۔ فرنگی چلے گئے مگر جاتے جاتے ایک سوری کا لفظ چھوڑ گئے ہیں۔ کسی راہ چلتے کو تھیٹر مار دو تو سوری، جوتا مار دو تو سوری۔ کسی کا پرس اڑا لیا پکڑے گئے تو سوری اور تو اور اور اور اب تو کسی راہ گیر کو گولی لگ جائے تو گولی چلانے والا بھی سوری کر کے نکل جاتا ہے میں تو لوگوں سے سوری سن سن کر نگ آگیا ہوں اور تم نے رات کو دو ہے فون کیا ہے پھر بھی سوری کہہ رہے ہو۔ کیا سوری کرنے کے لئے ہی فون کیا تھا تم نے '۔عمران کی زبان چل پڑی۔

'' ''نہیں باس۔ میں نے رات کے وقت آپ کو ڈسٹرب کیا ہے اس کے لئے آپ سے سوری کہہ رہا ہوں''…… ٹائیگر نے ہیئتے ہوئے کہا۔

''تو فون کس لئے کیا ہے''.....عمران نے جھلا کر کہا۔ '' مجھے روزی راسکل کا مینٹے آیا ہے''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''روزی راسکل کا مینٹے۔ کیا اس نے تنہیں پر پوز کرنے کے لئے ''نو باس۔ اس کا پیغام فارن نمبر سے آیا ہے اور فارن نمبر کا کوڈ دیکھے کر ایسی کس مشکل میں مبتلا ہے کہ اسے مجبور ہو کر مہمیں ا کوڈ دیکھے کر پتہ چلتا ہے کہ وہ اس وقت شوگران میں موجود ہے'۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

''شوگران۔ تو کیا روزی راسکل شوگران گئ ہوئی ہے'۔عمران نے حیرت بھرے کہجے میں کہا۔

"اس کے میسے نے مبر سے تو ایسا ہی لگتا ہے' ..... ٹائیگر نے

. دجس نمبرے اس نے تہدیں مینے کیا ہے کیا تم نے اس پر کال کی تھی''.....عران نے یوجھا۔

ی کی سسہ رہ سے بہت ہے۔ ''لیں باس لیکن وہ نمبر آف مل رہا ہے' سسہ ٹائیگر نے کہا۔ ''اور روزی راسکل کا پرشل نمبر۔ کیا وہ بھی بند ہے' سسہ عمران نے یوچھا۔

"لیں باس۔ اس کا پرسل نمبر بھی آف ہے'..... ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''تو اس کے کلب کال کرو اور کسی متعلقہ شخص سے پوچھو کہ وہ شوگران کب اور کس کام سے گئی تھی'' .....عمران نے پوچھا۔

"میں نے پہلے آپ کو کال کرنا مناسب سمجھا تھا۔ آپ کہتے ہیں تو میں روزی راسکل کی اسٹنٹ سے بات کر لیتا ہوں''۔ ٹائیگر نے کہا۔

''وہ تو تم معلوم کر لو گے لیکن اس بات پر بھی غور کرو کہ روزی

راسكل آخر اليي كس مشكل ميں مبتلا ہے كہ اسے مجبور ہوكر تهميں اپنی ہدد كے لئے مينے كرنا پڑا۔ اس معاملے ميں وہ انتہائی حساس ہے وہ كم از كم تم سے اليا غداق نہيں كرسكتی ".....عمران نے كہا۔ "دليس باس۔ اس كئے ميں اس كے مينے كو غداق ميں نہيں لے رہا۔ وہ ہلاكو خان قتم كى خاتون ہے۔ وہ بھلاكسى سے كيا غداق كرے گئ "..... ٹائنگر نے كہا۔

" تو چر پتہ لگاؤ کہ جس نمبر سے تہدیں ملیج کیا گیا ہے وہ شوگران کے کس علاقے کا ہے اور کس کی ملکیت ہے۔ یہ کام تم انٹریشنل برائج سے لے سکتے ہو جو ٹیلی کام کی انٹریشنل معلومات فراہم کرتا ہے " .....عمران نے کہا۔

تعلومات فراہم کرتا ہے ..... عمران کے کہا۔ ''لیں باس۔ میں دیکھتا ہول''..... ٹائیگر نے کہا۔

''تم اس کے ملیج سے کچھ زیادہ ہی سنجیدہ ہو رہے ہو۔ کہیں تہرہیں اس سے .....'' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہیں اس سے ..... عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔ ''اوہ نو باس۔ آپ جانتے ہیں کہ میں ایسی باتوں کو نہ مانتا

ہوں اور نہ میری الی سوچ ہے۔ میں صرف اس کے پیغام سے پریشان ہوں اور کچھ نہیں''..... ٹائیگر نے فوراً کہا۔

''چی کہہ رہے ہونا''……عمران نے اسی انداز میں کہا۔ ''لیں باس۔ بالکل سی کہہ رہا ہوں۔ مجھے آپ سے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے''……ٹائیگر نے جواب دیا۔

''او کے پھر نمبر کی لوکیشن کا پہر کرو اور پھر مجھے بتاؤ''.....عمران

پوری کر لوں گا''.....عمران نے دوسری طرف کی آواز سے بغیر مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

دو کس کی بات کر رہے ہیں عمران صاحب۔ میں طاہر بول رہا ہوں''..... دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

" حيرت ہے۔ ميں توسمجها تھا كه رات كوصرف الو ہى جاگتے الى سنت بيشتہ ما گا است عالم اللہ عالم اللہ عالم اللہ عالم اللہ عالم اللہ عالم اللہ اللہ عالم اللہ اللہ اللہ ا

ہیں کیکن یہاں تو لورا شہر ہی جاگ رہا ہے''.....عمران نے کہا تو دوسری طرف بلیک زریو بے اختیار ہنس پڑا۔

''جاگ تو آپ بھی رہے ہیں۔ آپ خود کو کس کینگری میں شامل کریں گے''…… بلیک زرو نے ہنتے ہوئے کہا تو عمران بھی ہنس روا

''میں اپنی مرضی سے نہیں جاگ رہا ہوں۔ جھھے با قاعدہ جگایا گیا ہے''.....عمران نے کہا۔

''کس نے جگایا ہے آپ کو اور کیوں''…… بلیک زیرو نے کہا۔
''بیسب سلیمان کی وجہ سے ہوا ہے۔ اپنی نیند پوری کرنے کے
لئے اس نے ٹیلی فون کا ہتھوڑا میرے سر ہانے رکھ دیا تھا تا کہ یہ
جب بھی جج تو میرے سر پر ہی جج اور ایبا ہی ہوا ہے۔ ابھی چند
لمجے پہلے ٹائیگر کی کال آئی تھی اور اب تم نے بھی وہی کام کیا ہے۔
میں نے رسیور رکھا تو ساتھ ہی ہتھوڑا تمہارے ہاتھ میں آ
گیا'' ……عمران نے کہا تو بلیک زیرو بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

"دیس نے تو آپ کو یہ بتانے کے لئے فون کیا ہے کہ کافرستان

''لیں باس۔ میں ابھی تھوڑی دیر بعد آپ کو کال کرتا ہوں۔ آپ جاگ رہے ہیں نا''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''نہیں۔ میں تم سے نیند کے عالم میں بات کر رہا ہوں۔ تم

دوبارہ فون کی گھنٹیوں کی میرے سر پر ضربیں لگا کر جگا لینا۔ جھے عصہ نہ آیا تو میں تم سے بات کر لوں گا ورنہ فون اٹھا کر بھینک دوں گا'۔عمران نے کہا تو دوسری طرف ٹائیگر بے اختیار ہنس پڑا۔
''اوکے باس۔ میں کچھ دیر تک آپ کو کال کرتا ہول'۔ ٹائیگر نے کہا اور پھراس نے اللہ حافظ کہہ کر رابط ختم کر دیا۔

" ٹائیگر جنگل کا ہو یا چڑیا گھر کا۔ ٹائیگر، ٹائیگر ہی ہوتا ہے اور اس کی دھاڑس کر اچھے اچھوں کو پسینہ آجاتا ہے۔ اگر کال کسی اور کی ہوتی تو میں اس کا ناطقہ بند کر دیتالیکن ٹائیگر کی آ واز س کرخود میرا ہی ناطقہ بند ہو گیا تھا''.....عمران نے بربراتے ہوئے کہا اور اس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ابھی اس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ابھی اس نے رسیور کریڈل پر رکھا

ہی تھا کہ اس کمبے آیک بار پھر فون کی گھنٹی نئے اٹھی۔ ''حیرت ہے گہر میں جلدی اس نے فون کی لوکیشن کا پتہ کر

''جیرت ہے گئی جلدی اس نے فون کی تو یسن کا پیتہ کر لیا''.....عمران نے جیرت بھرے کہجے میں کہا اور ایک بار پھر رسیور اٹھا لیا۔

''میں تو سمجھا تھا کہ معلومات حاصل کرنے میں تمہیں دو حیار ہفتے تو لگ ہی جائیں گے اور تب تک میں آرام سے اپنی نیند

ے ناٹران کی کال آئی ہے' ..... بلیک زیرو نے کہا۔ ''ناٹران کی کال۔ کیا کہا ہے اس نے'' .....عمران نے ناٹران کاس کو چو نکتے ہوئے کہا۔

"اس نے بتایا ہے کہ کافرستان کا ایک اہم راز چوری ہو گیا ہے جس کے لئے کافرستان کو مکمل طور پر سیلڈ کر دیا گیا ہے اور ہر آنے جانے والے کی کڑی گرانی کی جا رہی ہے۔ اس راز کی وجہ سے پورے ملک کی مشینری حرکت میں آ گئی ہے اور فورسز جگہ جگہ چھاپے مارنا شروع ہو گئی ہیں اس لئے وہ اور اس کے ساتھی کچھ وقت کے لئے روپوش ہو رہے ہیں۔ کیونکہ اسے خدشہ ہے کہ کافرستان میں جس شدت سے چھاپے مارے جا رہے ہیں وہ

گرفت میں آسکتے ہیں' ..... بلیک زیرو نے کہا۔ ''کافرستان کا ایبا کون سا راز چوری ہوا ہے جس کے لئے وہاں کی ساری مشینری حرکت میں آگئی ہے''....عمران نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"میں نے اس کے بارے میں ناٹران سے بوچھا تھا لیکن اس نے جواب دیا تھا کہ وہ اس کے بارے میں پھے نہیں جانتا لیکن وہ انڈر گراؤنڈ رہ کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کرے گا۔ اب آپ ہی کوشش کریں اور اپنے سورسز استعال کریں۔ آپ کے پاس ایسے افراد کی کی نہیں ہے جو بیرون ملک ہونے کے باوجود آپ کا ہر کام کرسکتے ہیں' ..... بلیک زیرو نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ میں دیکھا ہوں کہ اس سلسلے میں کون ہاری مدد کرسکتا ہے''.....عمران نے کہا۔

'' پچھ معلوم ہو تو مجھے بھی ضرور بنائیں''..... بلیک زیرو نے سنجیدگی سے کہا۔

''اوکے۔ میں تمہیں بعد میں فون کرتا ہوں۔ نیند کے خمار کا اثر

ابھی تک میرے دماغ پر ہے۔ اسے بھگا کر کسی ایسے شخص کو یاد کرنا پڑے گا جوہمیں کا فرستان کا احوال بتا سکے''……عمران نے کہا۔ ''او کے۔ تب میں فون بند کر دیتا ہوں''…… بلیک زیرو نے

"ہاں اے کسی الماری میں بند کر کے تالا لگا دینا اور اس تالے کی چابی لے جا کر ایسی جگھ چھینک دینا جہاں سے تہیں آسانی سے نمل سکے تاکہ تم مجھے فون کرنے کی کوشش بھی نہ کرسکو''……عمران نے کہا تو دوسری طرف سے بلیک زیرو نے بنتے ہوئے اللہ حافظ کہہ کر رابطہ ختم کر دیا۔

''کیا ہوا ہوگا کافرستان میں۔ ایسی کون سی چیز ہو سکتی ہے جس کے چوری ہونے سے کافرستانیوں کو رات کے وقت عذاب پڑگیا ہے''……عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

چند کھے وہ سوچتا رہا پھر اس نے ایک بار پھر فون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔ رسیور میں ٹون کی آواز آتے ہی اس نے فون

کے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ ابھی اس نے آ دھے نمبر ہی ملائے تھے کہ اس نے ہاتھ روک لیا اور رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ''نہیں۔اس وقت اگر کافرستان میں ہلچل مجی ہوئی ہے تو مجھے فون کال سے گریز کرنا جاہئے۔ اس وقت ان کے کال ٹریس سنٹر بھی ایکٹیو ہوں گے اور خاص طور پر ان کالز کی جیکنگ کی جا رہی ہوں گی جو پاکیشیا یا اِن کے حریف ممالک سے آ رہی ہوں گی۔ میر کام ٹرانسمیڑ سے ہوسکتا ہے مگر سپیشل لانگ رتنج ٹرانسمیڑ اس وقت دانش مزل میں ہے۔ اس لئے مجھے اپنی نیند کو خیر باد کہہ کر دانش منزل میں ہی چلے جانا پڑے گا''.....عمران نے بر برواتے ہوئے کہا اور بستر سے اتر کر نیچے آ گیا اور پھراس نے بیڈے پاس پڑے ہوئے جوتے پہنے اور واش روم کی طرف بردھتا چلا گیا۔ کھے در بعد وہ تیار ہو کر اپنی سپورٹس کار میں نہایت تیز رفتاری

سے دانش منزل کی طرف اُڑا جا رہا تھا۔ فلیٹ سے نکلتے ہوئے اس نے سیل فون پر ٹائیگر کو مینج کر دیا تھا کہ وہ اس کے فلیٹ کے نمبر کی بجائے اس کے سیل فون پر کال کرے تاکہ اسے بات کرنے میں دفت نہ ہو۔

"شائی لاگ آگیا ہے چیف"..... ایک لڑی نے کرے کا دروازہ کھول کر سامنے میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے کمبے ترکنگے اور طاقورجهم کے مالک ادھر عمر شخص کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی مؤدبانہ کیج میں کہا جوسیل فون بر کسی سے بات کر رہا تھا۔ ادھیر عمر کے سر اور چہرے پر برانی چوٹوں کے نشانات واضح وکھائی دے رے تھے جو اس بات کا ثبوت تھے کہ اس کی ساری زندگی لڑائی مجرائی میں ہی گزری ہے۔ اس کی گردن کی سائیڈ پر سیاہ رنگ کے ایک بچھو کا نشان بنا ہوا تھا۔ یہ نشان شوگران کے سب سے بوے اور طاقتور سینڈ کییٹ بلیک اسکار پین کا تھا جو اس سینڈ کییٹ کے ہر آ دمی کی گردن پر بنا ہوتا تھا اور یہی نشان اس سینڈ یکیٹ کی مخصوص نشانی تھی۔ جسے دیکھ کر شوگران کے کرمنلوسمیت بہت سی ایجنسیوں کے ایجن بھی خوف کھاتے تھے۔ سینڈیکیٹ کے ہر رکن کی گردن یر چھوٹا بلیک اسکار پین بنا ہوتا تھا جبکہ اس ادھیر عمر کی گردن یر بنا

ميز پررڪه ديا۔

''لائے ہو وہ پیکٹ'..... بلیک اسکار پین نے نوجوان کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر یوجھا۔

''کیں چیف''.....نوجوان نے اثبات میں سر ہلا کر جواب دیا جس کا نام شائی لاگ تھا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک لیے سائز کا پیک نکال کر بلیک اسکار پین کے سامنے رکھ دیا۔ بلیک اسکار پین نے سامنے رکھ دیا۔ بلیک اسکار پین نے بیکٹ پر لگا ہوا پیپر اتار دیا۔ اب اس کے ہاتھ میں اسکار پین نے بیکٹ پر لگا ہوا پیپر اتار دیا۔ اب اس کے ہاتھ میں

ایک چیونی سی مگر کمبی ڈبید تھی ایک ایسی ڈبیہ جس میں محض ایک پیشل ہی رکھی جا سکتی تھی۔ اس ڈبیہ کو دیکھ کر بلیک اسکار پین کی آئکھوں میں چیک آ گئی۔

''کیا ریڈ نوٹ اس میں ہے'' ..... بلیک اسکار پین نے شائی لاگ سے مخاطب ہو کر توجھا۔

''لیں چیف۔ آپ چیک کر سکتے ہیں''.....شائی لاگ نے مسکرا کہا۔

''نہیں۔ اگرتم مطمئن ہوتو میں بھی مطمئن ہوں۔ یہ بناؤ تمہیں کہاں سے ملا یہ پیکٹ اور کسی کو پتہ تو نہیں چلا کہ ریڈ نوٹ تمہارے پاس ہے''…… بلیک اسکار پین نے کہا۔

''نو چیف۔ میں کسی کے سامنے ہی نہیں آیا تھا اس لئے کسی کو اس بات کا پیتہ نہیں چل سکتا کہ ریڈ نوٹ میں نے حاصل کر لیا ہے بیر مختلف مرحلوں سے گزرتا ہوا کافرستان سے شوگران پہنچا تھا۔ میں ہوا بلیک اسکار پین کا نشان برا اور واضح تھا۔ ادھیر عمر بلیک اسکار پین
کا چیف تھا۔ اس کا اصل نام شاید ہی کوئی جانتا ہو۔ وہ خود کو بلیک
اسکار پین ہی کہلوانا پیند کرتا تھا۔ لڑکی کی بات سن کر اس نے کان
سے سیل فون ہٹا لیا۔
"میک ہے۔ اسے اندر جھیج دؤ' ..... بلیک اسکار پین نے کہا تو

لڑی نے اثبات میں سر ہلایا اور کمرے سے نکل گئی۔ چند کھول کے بعد دروازہ ایک بار پھر کھلا اور ایک لمجے قد کا نوجوان دروازے پر کھڑا نظر آیا۔ اس نوجوان نے سفید رنگ کی پتلون اور سفید کوٹ پہنی رکھا تھا جبکہ کوٹ کے بنچے اس نے سیاہ رنگ کی شرف پہنی ہوئی تھی۔ نوجوان کے چہرے پر بھی زخموں کے پرانے نشان سے اور وہ شکل وصورت سے ہی پرلے درجے کا بدمعاش دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی گردن پر بھی ایک چھوٹے سیاہ بچھو کا نشان بنا ہوا مار سفاکیت کے تاثرات جیسے منجد ہوکر رہ گئے تھے۔

''آؤ۔ اندر آ جاؤ شائی لاگ' ..... بلیک اسکار پین نے اسے دیکھ کر کہا تو نوجوان سر ہلا کر اندر آ گیا۔

''بیٹھو ییں یہ کال ختم کر لوں پھرتم سے بات کرتا ہوں''۔ بلیک اسکار پین نے کہا تو نوجوان نے اثبات میں سر ہلایا اور اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔ بلیک اسکار پین چند کھوں تک سیل فون بر بات کرتا رہا پھر اس نے اپنی بات ختم کی اور سیل فون اپنے سامنے

نے اسے حاصل کرنے میں انتہائی احتیاط سے کام لیا ہے' ..... شائی

1

ریڈہ ڈریگن کا کام کرنے پر آمادہ ہو گئ اور پھر وہ فوری طور پر کافرستان روانہ ہو گئی۔۔

کافرستان روانہ ہو گئی۔ کی حیان میک اپ کرنے میں ماہر تھی اور وہ ہر طرح کا آسانی ے میک اپ کر لیتی تھی۔ اس نے ایک یہودی لڑک کا میک اپ کیا تھا کیونکہ ریلہ ڈریکن نے اس کے لئے جو کاغذات بوائے تھے ان کے مطابق کی جان کا تعلق اسرائیل سے تھا۔ چونکہ اسرائیل اور کا فرستان کا آپس میں گہرا تعلق ہے اس لئے دونوں ممالک سے سفارتی اور غیر سفارتی افراد آتے جاتے رہتے ہیں۔ کی جان نے كافرستان ميں اپنا نام بدل كركلوشيا ركه ليا تفا۔ اس نے ريد وريكن کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے اس شخص تک رسائی حاصل کر لی تھی جس کے پاس ریر نوٹ محفوظ تھا۔ اس آ دمی کا نام پروفیسر ساگر تھا جوعیاش فطرت انسان تھا۔ لی حیان نے اس سے فرینڈ شب کی اور اسے ممل طور پر اینے جال میں پھنسا لیا۔ پروفیسر ساگر اس کی زلفوں کا ایسا اسیر ہو گیا تھا کہ وہ لی جان کے بغیر رہ ہی نہیں سکتا تھا۔ لی حیان نے چند ہی دنوں میں پروفیسر ساگر کو اپنی مٹھی میں کر لیا اور آ ہتہ آ ہتہ اس سے راز اگلوانے شروع کر دیئے اور آخر کار وہ اس سے ریڈ نوٹ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہوگئ۔ ریڈنوٹ کا پتہ چلتے ہی لی جان نے پروفیسر ساگر کو استعال کیا اور پھراس نے ریڈنوٹ حاصل کیا اور پروفیسر ساگر

کو ہلاک کر کے کافرستان سے نکل گئ۔ اس نے اینے پیچیے ایسے

لاگ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''لیکن کیسے۔ مجھے اس کی تفصیل بناؤ''..... بلیک اسکار پلین نے اشتیاق بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "ریڈنوٹ کی اطلاع مجھے میرے بھائی چیا تک نے دی تھی جو ریڈ ڈریکن فورس میں کام کرتا ہے۔ چیانگ نے این محنت اور صلاحیتوں سے کام لیتے ہوئے چونکہ ریڈ ڈریکن تک رسائی حاصل کر لی تھی اور اس کے بہت نزدیک آ گیا تھا اس کئے وہ ریڈ ڈریکن کی ہر بات پر نظر رکھتا تھا۔ رید ڈریکن نے شوگران کی ایک پرائیویٹ ایجنسی کی سکرٹ گرل کو ہائر کیا تھا جس کا نام کی حان تھا۔ ریلہ ڈریکن نے کی حان سے ایک خفیہ ملاقات کی تھی۔ چونکہ ان کی ملاقات طے تھی اور چیانگ کو معلوم تھا کہ ان کی میٹنگ کہاں ہونے والی ہے اس لئے اس نے پہلے ہی میٹنگ روم میں ایسے انتظامات کر دیئے تھے تا کہ ان دونوں کی باتوں کی ریکارڈنگ کی جا سکے۔ چنانچہ ایما ہی ہوا۔ ریڈ ڈریگن نے کی حیان سے بات کی اور اہے کا فرستان میں ایک خفیہ مشن کے لئے ہائر کر لیا۔ اس نے لی جان کے ذریعے کافرستان سے ریڈ نوٹ چوری کرنے کا یلان بنایا تھا۔ ریڈ نوٹ کہاں تھا اور اسے کی حیان کیسے چوری کر ستی تھی اس کی ساری بلانگ ریڈ ڈریکن نے ہی کی تھی۔ اس نے این پلانگ سے کی حان کو آگاہ کیا تو کی حان بھاری معاوضے پر

نثان چھوڑے تھے کہ اس کا تعلق اسرائیل سے ثابت ہوتا تھا۔ وہ میک اپ بدل بدل کر کئی ممالک میں گئی اور پھر آخر میں وہ لی جان کے روی میں شوگران کے لئے روانہ ہو گئی۔ چونکہ اس کا مسلسل ریڈ ڈریگن سے رابطہ تھا اس لئے چیا نگ مسلسل ریڈ ڈریگن کی مانیٹرنگ کررہا تھا۔

رید ڈریگن کے ساتھ ساتھ چیا نگ کو انڈر ورلڈ پر بھی نظر رکھنی یر رہی تھی کیونکہ اس نے سنا تھا کہ شوگران میں کچھ ایسے افراد ہیں جنہیں ریٹہ ڈریگن کی پلاننگ کا علم ہو چکا تھا اور ان کے علم میں ہے بات بھی آ گئ تھی کہ ریڈ ڈریگن کے لئے لی جان نے کافرستان ہے ریڈ نوٹ حاصل کر لیا ہے اس لئے کی کرمنلو گروپس ریڈ نوٹ کے حصول کے لئے متحرک ہو گئے تھے۔ جن میں ایک نام روزی راسکل کا بھی ہے جس کا تعلق پاکیشیا سے ہے۔ ریڈنوٹ شوگران بہنچنے والا تھا اس کے بارے میں خبر ملتے ہی روزی راسکل فوری طور یر شوگران پہنچنج کئی اور اس نے اپنے طور پر کی حیان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔ یہ بات ماننی پڑے گی کہ روزی راسکل کا نیٹ ورک بے حد فعال ہے جو اسے کی حیان کے بارے میں مکمل معلومات فراہم کر رہا تھا۔ روزی راسکل نے لی حیان کو شوگران میں ہی ٹارگٹ کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ کی جان نے ریڈ نوٹ اینے ہینڈ بیگ میں چھیا رکھا ہے۔ اسے اس بات کی بھی خبر تھی کہ ریڈ نوٹ کے لئے

شوگران کی ایک طاقتور ایجنسی رید وریکن کام کررہی ہے۔اس سے بھنے اور لی جیان سے ریڈ نوٹ حاصل کرنے کے لئے روزی راسکل نے ایک پلان بنایا اور اس پلان کے تحت اس نے شوگران کے چند مقامی افراد کو اینے ساتھ ملا کر کی حیان کا ایئر پورٹ پر ہی شکار کرنے کا پروگرام بنا لیا۔ چونکہ کی حیان نے ریڈ نوٹ ریڈ ڈریکن ك لئے حاصل كيا تھا اس لئے ان كا ايئر بورث ير اكتھے مونا طے تھا۔ روزی راسکل نے ریڈ نوٹ کے لئے ریڈ ڈریکن سے بھی مکر لینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس نے ایٹر پورٹ پر پکٹنگ کی اور پھر جیسے بی اس نے لی حان کو ایر پورٹ سے نکلتے دیکھا اس نے اسے سائیکنسر کلے ریوالور سے گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ روزی راسکل نے وہاں ریڈ ڈرنگن کے سپیشل ایجنٹ فوشان کو بھی دکھ لیا تھا۔ فوشان اس کے پیھیے لگ سکتا تھا اس کئے روزی راسکل نے اسے بھی ہلاک کرنے کا پروگرام بنا لیا۔ جیسے ہی روزی راسکل نے لی جان کو گولی مار کر ہلاک کیا۔ لی جان کی لاش کے پاس اس کی توقع کے مطابق خاصی بھیر اکٹھی ہو گئ تھی۔ اس بھیر میں روزی راسکل کے آ دمی بھی تھے جنہوں نے لی حان کی لاش کے یاس پڑا ہوا اس کا ہیٹڈ بیک بدل دیا تھا۔ روزی راسکل نے کی حیان کی لاش کے یاس جو ہینڈ بیک جھوڑا تھا اس میں ایک بلاسٹنگ ڈیوائس لگی ہوئی تھی۔ اسے شاید یقین تھا کہ لی جان کو گولی لگتے دیکھ کر فوشان فوری طور پر اس کی لاش کے ماس آئے گا اور وہ اس کا بینڈ بیگ

ضرور اٹھائے گا چنانچہ الیا ہی ہوا فوشان نے لاش کے پاس سے . دی اور روزی راسکل کے باس موجود پیکٹ حاصل کیا اور روزی راسکل کو بے ہوشی کی حالت میں اٹھا کر میں اس ہوگل کے خفیہ رائے سے نکل گیا۔ روزی راسکل اس وقت میری قید میں ہے اور میں پیک لے کرآپ کے ماس آ گیا ہوں' .... شائی لاگ نے بلیک اسکار پین کو مکمل تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ '' گذشو۔ اس لئے میں نے منہیں آگے کیا تھا کہتم اور تمہارا بھائی نہ صرف ریڈ ڈریگن پر نظر رکھ سکتے ہو بلکہ تمہاری نظریں اینے ارد گرد بھی رہتی ہیں تا کہ کوئی تمہیں ڈاج نہ دے سکے یا تمہارے راستے کی دیوار نہ بن سکے۔ مجھے خوشی ہے کہ میں نے تمہیں جو ٹاسک دیا تھا تم نے اسے پورا کر دیا ہے اور ریڈنوٹ میرے ہاتھوں میں ہے جس میں کا فرستان کا ایک ایبا راز ہے جے اگر میں دنیا میں کسی بھی ملک کو فروخت کر دوں تو کھر بوں ڈالرز منٹوں میں

كما سكتا مون "..... بليك اسكاريين نے مسرت تجرب لہج ميں كہا۔ ''میں نے اپنا فرض پورا کیا ہے چیف''..... شائی لاگ نے مسرت بھرے کہے میں کہا۔ "تم نے جہاں زوانگ کو ہلاک کر دیا تھا اس کے ساتھ ہی

یا کیشیائی لڑک روزی راسکل کو بھی ہلاک کر دیتے۔ اسے تم نے کیوں زندہ جھوڑ دیا اور تم بتا رہے ہو کہ وہ اس وقت تمہارے قبضے میں ہے' ..... بلیک اسکار پین نے کہا۔

"اس لؤکی کا تعلق زیر زمین دنیا سے ہے چیف اور وہ یا کیشیا کی

بینڈ بیک اٹھایا اور اپنی کاریس جلا گیا۔ کار میں شاید اس نے بینڈ بی کھو لنے کی کوشش کی تھی جس کے منتیج میں بینڈ بیگ میں موجود بلاسٹنگ ڈیوائس ایکٹیو ہو گئ اور کار کے ساتھ فوشان کے بھی مکڑے اُڑ گئے تھے۔فوشان کو ہلاک اور کی حیان کا ہینڈ بیک حاصل کرتے ہی روزی راسکل وہاں سے نکل گئی تھی۔ چونکہ میرے پاس روزی راسكل كے بارے ميں مكمل معلومات تھيں اس لئے ميں نے اسے نہیں روکا تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ کس ہوٹل میں اور کس نام سے مھہری ہوئی ہے۔ اس لئے میں اس کے بیچھے روانہ ہو گیا اور پھر میں نے اس کے روم میں ایکرل کیس فائر کی اور اسے بے ہوش کر دیا۔ جب میں اس کمرے میں داخل ہوا تو بید دیکھ کر میں جران رہ گیا که روزی راسکل وہاں اکیلی نہیں تھی۔ وہاں ایک اور آ دمی بھی موجود تھا۔ اس آ دمی کا نام زوانگ تھا اور میں اس کے بارے میں بھی جانتا تھا۔ اس کا تعلق شوگران کے ایک سینڈ کییٹ سے تھا اور مجھے رپہ بھی معلوم تھا کہ وہ بھی ریڈ نوٹ کے پیچھے ہے۔ شاید زوانگ کو بھی اس بات کا پتہ چل گیا تھا کہ روزی راسکل نے کی حیان سے ریڈنوٹ حاصل کر لیا ہے اس لئے وہ روزی راسکل سے يبلے وہاں پہنچ گيا تھا۔ اسے روزى راسكل اور ريد نوث كے بارے میں کیسے پتہ چلاتھا یہ مجھے معلوم نہیں ہے لیکن زوانگ ہمارے لئے خطرے کا باعث بن سکتا تھا اس لئے میں نے اسے وہیں گولی مار

نے دی تھی۔ وہ چند کمی سوچتا رہا پھر اس نے اپنا سیل فون اٹھایا اور نمبر بریس کرنے لگا۔

''لیں۔شی چی سپیکنگ''..... رابطہ ملتے ہی دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

"بلیک اسکار پین "..... بلیک اسکار پین نے کہا۔

''اوه بس چیف تیم''.....اس کی آواز سن کرلزگ کی مؤدبانه آواز سنائی دی۔

"آر این میرے پاس پینی گیا ہے۔ اسے آ کر مجھ سے لے جاؤ اور جلد سے جلد اسے ڈی کوڈ کرو اور کنفرم کرو کہ اس پر اصل

فارمولا درج ہے یا نہیں''..... بلیک اسکار پین نے کہا۔ ''ریڈ نوٹ آپ کے پاس پہنچ گیا ہے۔ گڈ شو۔ رئیلی گڈ شو۔ یہ تو آپ نے مجھے خوشخبری سٹائی ہے چیف۔ بہت برمی خوش

یہ تو آپ نے مجھے خوشخری سائی ہے چیف۔ بہت بوی خوش خبری''..... دوسری طرف سے ثی چی نے انتہائی مسرت بھرے لہے میں کہا۔

''میرے لئے تمہاری طرف سے خوشخری بیہ ہوگی کہتم جلد از جلد ریڈ نوٹ کو ڈی کوڈ کر لو چھر میں کرنل ٹران کو اس کے بارے میں بتاؤں گا اور چھر ہم اس پر اپنا کام شروع کر سکیس گئ'۔ بلیک اسکار پین نے کہا۔

''آپ فکر نہ کریں۔ یہ کام میں فورا کر لوں گی۔ آپ جانتے ہیں کہ میں پیچیدہ کوڈز بھی ڈی کوڈ کرنے میں ماہر

زیر زمین دنیا کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہے۔ مستقبل میں وہ لڑی ہارے کام آ سکتی ہے۔ شوگران کے ساتھ ساتھ آگر پاکیشیا کے انڈر ورلڈ پر بھی ہم کنٹرول حاصل کر لیس تو اس سے ہم مزید طاقتور ہو جا کیں گئی۔ شائی لاگ نے کہا۔

''ٹھیک ہے۔ اس کی حفاظت کی ذمہ داری تمہاری ہے۔ اس کے بارے میں، میں نے سنا ہے کہ وہ بے حد ہتھ حبیث اور تیز لڑکی ہے۔کسی کو خاطر میں نہیں لاتی اور نہ ہی کسی سے سیدھے منہ بات کرتی ہے۔ اس کے مقابلے پر اگر دس فائٹر بھی آ جا ئیں تو وہ

ان کا تنہا مقابلہ کر عتی ہے' ..... بلیک اسکار پین نے کہا۔
''اس کی آپ فکر نہ کریں چیف۔ میں نے جہاں اسے قید کر
رکھا ہے وہاں سے نکلنے کے لئے اس کی تیز طراری اور طاقت کی
کام نہیں آئے گی۔ وہ لاکھ سر پٹنے لے لیکن وہاں سے آزاد ہونا اس

کے لئے مشکل ہی نہیں ناممکن ہے' ..... شائی لاگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دلی میں جمعے تم رکمل کھوں میں اس تم جا سکتے

''ٹھیک ہے۔ مجھے تم پر مکمل مجروسہ ہے۔ اب تم جا سکتے ہو''…… بلیک اسکار پین نے کہا۔ ''لیں چیف''……شائی لاگ نے کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس

نے بلیک اسکار پین کو مخصوص انداز میں سلام کیا اور پھر مڑ کر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا وہ کمرے سے نکاتا چلا گیا۔ اسے باہر جاتے دیکھ کر بلیک اسکار پین نے ایک بار پھر وہ ڈبیہ اٹھا کی جو اسے شائی لاگ

ہوں''.....ثی جی نے کہا۔

''ہاں جانتا ہوں۔ اب تم جلد سے جلد یہاں پڑنی جاو''۔ بلیک اسکار بین نے کہا۔

''لیں چیف۔ میں ابھی پہنچ رہی ہوں''.....ثی چی نے کہا تو بلیک اسکار پین نے او کے کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔ ابھی رابطہ ختم ہوا ہی تھا کہ اس لیحے اس کے سیل فون کی ایک بار پھر بیل نج اٹھی۔ بلیک اسکار پین نے ڈسپلے دیکھا تو اس کے چہرے پر حیرت کے تاثرات ابھرآئے۔

''شائی لاگ۔ اب اس نے کیوں کال کی ہے۔ ابھی تو یہ یہاں سے اٹھ کر گیا ہے''…… بلیک اسکار بین نے جیرت بھرے لہجے میں کہا ساتھ ہی اس نے کال رسیونگ کا بٹن پریس کیا اور سیل

فون کان سے لگا لیا۔ ''لیں۔ شائی لاگ۔ کیا کوئی بات بھول گئے تھے'۔ بلیک اسکار پین نے یوچھا۔

اسفار بین سے پوچھا۔ '' پیچ پیچ۔ چیف۔ وہ ڈبیہ کھول کر دیکھیں''..... شائی لاگ کی پریشانی سے بھر پور آواز سنائی دی۔

'' ڈوبیر۔ کون می ڈبیئ' ..... بلیک اسکار پین نے چونک کر کہا۔ ''جس میں ریڈ نوٹ ہے'' .....شائی لاگ نے کہا۔ '' کوں کیا ہوا'' ..... بلک اسکار پین نے بوجھا۔ اس کی نظر س

'' کیوں کیا ہوا''..... بلیک اسکار پین نے بوچھا۔ اس کی نظریں فوراً اپنے سامنے بڑی ڈبیہ پر جم گئیں۔

پر بھی بل آ گئے۔ اس نے فوراً ڈبید اٹھا لی۔
''رکو۔ میں چیک کرتا ہول' ..... بلیک اسکار پین نے کہا اور اس
نے سل فون اپنے کا ندھے اور گردن میں پھنسایا اور پھر وہ ڈبید
کھولنے لگا۔ ایک بٹن کے پریس ہوتے ہی ڈبید کھٹک کی آ واز کے
ساتھ کھل گئی۔ جیسے ہی ڈبید کھلی بلیک اسکار پین کو اس میں سرخ

رنگ کا ایک رول پیپر وکھائی دیا۔ پیپر بے حد پتلا تھا۔ پیپر رول د کھے کر بلیک اسکار پین کے چبرے پر قدرے اطمینان امجر آیا۔ ''لیں۔ اس میں ریڈ نوٹ موجود ہے''…… بلیک اسکار پین نے

المباہ میں گاؤ۔ ورنہ میں ڈرگیا تھا کہ کہیں ڈبیہ سے ریڈ نوٹ تو غائب نہیں کر دیا گیا''..... بلیک اسکار پین کی بات سن کر شائی لاگ کی اطمینان بھری آواز سائی دی۔

"ہوا کیا ہے۔ تہہیں اس بات کا خدشہ کیوں ہو گیا تھا کہ ریڈ نوٹ ڈبید میں نہیں ہے' ..... بلیک اسکار پین نے حیرت بھرے لہج میں کہا۔

'' مجھے ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ بلائنڈ منل سے روزی راسکل فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی ہے۔ اس کے فرار ہونے کا سنتے ہی اسکار پین نے چیختے ہوئے کہجے میں کہا۔ دولہ یہ محمد بھی س

''لیں چیف۔ مجھے بھی اس بات کا شدت سے احساس ہو رہا ہے۔ واقعی اس لڑک کو زندہ چھوڑنا نقصان دہ ثابت ہوسکتا ہے۔ میں آپ کے تھم کی تعیل کروں گا اور اسے فوراً ہلاک کر دول گا''……شائی لاگ نے کہا۔

السلم المراب المرابی المرابین نے کہا اور اس نے رابطہ خم کر دیا۔ اس نے غصے اور پریشانی سے ہونے جھینے رکھے تھے۔ چند کھے وہ سوچنا رہا چر اس نے سیل فون میز پر رکھ کر کھی ہوئی ڈبیہ میں موجود رولڈ ریڈ بیپر نکال لیا۔ اس نے بیپر کھولا اور پھر بید دیکھ کر اس کا رنگ اُڑتا چلا گیا کہ بیپر بلینک تھا۔ اس پر ایک معمولی سا نشان مجھی دکھائی نہیں دے رہا تھا جیسے سرے سے اس پر کچھ لکھا ہی نہ گیا ہو۔ بلینک بیپر دیکھ کر بلیک اسکار پین کو اپنا دماغ بھی بلینک ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے جھیٹ کر ایک بار پھرسیل فون اٹھایا اور محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے جھیٹ کر ایک بار پھرسیل فون اٹھایا اور پھر اس نے کا نیچ ہاتھوں سے شائی لاگ کو کال کرنی شروع کر دی کے اس کا خدشہ درست تھا۔ اس کے پاس ریڈ بیپر ضرور پہنچا تھا لیکن وہ سوائے ایک بلینک ریڈ بیپر ضرور پہنچا تھا

مرے ہوش اُڑ گئے متے اور مجھے پہلا خیال یہی آیا تھا کہ کہیں اس نے ڈبیہ سے ریڈنوٹ پہلے ہی نہ نکال لیا ہو۔ میں نے چونکہ اس ڈبیہ کو کھول کر نہیں دیکھا تھا اس لئے میری پریشانی بڑھ گئی تھی ای لئے میں نے آپ کوفون کیا ہے' .....شائی لاگ نے کہا۔

''لکین روزی راسکل تمہاری قید سے کیسے نکل گئی۔ تم نے تو کہا تھا کہ وہ کسی بھی صورت میں تمہاری قید سے نہیں نکل سکی''۔ بلیک اسکار پین نے حیرت بھرے لہج میں کہا۔

"اس بات پر تو مجھے بھی حیرانی ہے چیف۔ اس کئے اب میں بلاکٹٹر منل کی طرف جا رہا ہوں۔ میں خود جا کر اس جگہ کا جائزہ لوں گا کہ وہ آخر منل سے کیسے نکلی' .....شائی لاگ نے کہا۔
"اسے ڈھونڈو شائی لاگ۔ ہر حال میں ڈھونڈو اسے۔ اگر وہ نکل گئی تو یہ بات لیک آؤٹ ہوجائے گی کہ ریڈنوٹ شوگران میں نکل گئی تو یہ بات لیک آؤٹ ہوجائے گی کہ ریڈنوٹ شوگران میں

مارے یاس ہے' ..... بلیک اسکار پین نے انتہائی پریشانی کے عالم

یں بہائی اس آپ کار نہ کریں چیف۔ وہ کہیں بھی چلی جائے کیکن وہ میری نظروں سے نہیں حجیب سکے گی۔ وہ اگر مجھ سے بچنے کے لئے انڈر ورلڈ میں بھی چلی گئی ہو گی تو میں اسے وہاں سے بھی ڈھونڈ نکالوں گئ' .....شائی لاگ نے اعتاد بھرے لیجے میں کہا۔

''نو پھر جلدی کرو اور اب اسے دیکھتے ہی گولی مار دینا۔ اب تم لڑکی کو ہر حال میں ختم کر دینا۔ اٹس مائی آرڈر''..... بلیک ''لیں سر۔ ہم یوری کوشش کر چکے ہیں لیکن ریڈ نوٹ کے بارے میں ابھی تک کچھ معلوم نہیں ہو سکا ہے' ..... ایک خفیہ ایجنسی کے چیف نے اٹھ کر انتہائی مؤدبانہ مگر افسردہ لیج میں کہا۔ '' ہونہہ۔ تو کیا اس بات کا بھی پیتر نہیں جلا ہے کہ آخر پروفیسر ساگر کا ریڈ نوٹ چوری کس نے کیا ہے اور انہیں قل کس نے کیا ہے۔ کیا آپ میں سے کس نے بھی اس معاملے میں معمولی ساکلیو بھی حاصل نہیں کیا ہے' .....صدر مملکت نے انتہائی برہم کہے میں " ہم ابھی تک تحقیقات کر رہے ہیں جناب۔ چند ثبوت ہارے ہاتھ آئے ہیں۔ ان پرتفتیش کی جا رہی ہے'۔....سول انٹیلی جنس کے چیف آندرے نے اٹھ کر مؤدبانہ کیج میں کہا۔ "كيا بروفيسر ساگر كے سيشل سيف روم ميں سيكور في كيمرے

''کیا پروفیسر ساگر کے سیسل سیف روم میں سیکورٹی کیمرے نصب نہیں تھے۔ ان کیمرول سے بننے والی فوٹیج سے بھی آپ میں سے کی کو پید نہیں چلا ہے کہ وہاں کون داخل ہوا تھا اور کس نے سیشل سیف کھول کر اس میں سے ریڈ نوٹ حاصل کیا تھا''۔ صدر مملکت نے ای انداز میں کہا۔ ان کا چرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا جیسے ان کا بس نہ چل رہا ہو اور وہ وہاں بیٹے تمام خفیہ اداروں کے چیش کواینے ہاتھوں سے گولیاں مار دیں۔

میٹنگ ہال میں پریذیڈن اور پرائم مسٹر سمیت تمام خفیہ ایجنسیوں کے سربراہ موجود تھے۔ وہ سب وم سادھے اور خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے چہروں پر انتہائی شجیدگی، پریشانی اور خوف کے سائے منڈلاتے ہوئے صاف دکھائی دے رہے تھے۔ کچھ ور پہلے میٹنگ ہال میں سب اپنا اپنا راگ الاپ رہے تھے لیکن جیسے ہی وہاں کافرستان کے صدر مملکت تشریف لائے ان سب کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا اور وہاں مکمل خاموثی چھا گئ تھی۔ صدر مملکت کے سامنے وہ سب سر جھکا کر بیٹھ گئے تھے جیسے وہ مجرم موں اور ان میں صدر مملکت سے آئیسی ملانے کی ہمت ہی نہ ہو

''آپ سب خاموش ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ ابھی تک ریلہ نوٹ کی تلاش میں کوئی پیش رفت نہیں ہوسکی ہے'،..... اچانک میٹنگ ہال میں کافرستان کے صدر کی تمبیھر اور باوقار آواز گونج

''چور انتہائی چالاک ثابت ہوا ہے جناب۔ اس نے جاتے جاتے پروفیسر ساگر کی رہائش گاہ کے تہہ خانے میں ہے ہوئے کنٹرول روم میں موجود وہ تمام فومیج ضائع کر دی تھیں جن سے اس کی موجودگی کا پینہ چل سکتا تھا''.....آراے ایجنسی کے سربراہ ہے

" ''کیا وہاں سے آپ کو فنگر پرنٹس اور ایسے دوسرے کوئی نشان نہیں ملے کہ جن سے معلوم ہوسکتا ہو کہ چور مرد تھا یا وہ کوئی عورت تھی''.....صدر مملکت نے پوچھا۔

"نو سرے ہمیں نہ تو کہیں فنگر پڑنٹس ملے ہیں اور نہ فٹ پڑنٹس کی اس کے باوجود ہم مکمل چھان بین کر رہے ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ ہماری تحقیقات مکمل ہونے کے بعد ہمیں اس چور کا ضرور پت

ہے کہ مہاری علیقات کی بوت کے بعد یان کی پروجہ حرفظ ہوتا ہے۔ چل جائے گا' .... ج پانڈے نے کہا۔

''ہونہہ۔ جب تک آپ تحقیقات کریں گے تب تک تو چور ریڈ نوٹ لے کر اس ملک سے نکل جائے گا''..... پرائم منسٹر نے بھی غصیلے لہجے میں کہا۔

" دنہیں جناب ہم نے مجرم کے نکلنے کے تمام راستے بند کر دیتے ہیں۔ پچھلے دو روز سے ہم نے کافرستان کی تمام سرحدیں سل کر رکھی ہیں۔ کافرستان آنے والے ہر فرد کو انتہائی ماہرانہ انداز میں چیک کیا جا رہا ہے اور اس کی مکمل چھان بین کر کے اس کی مکمل حیان بین کر کے اس کی مکمل حیان بین کر کے اس کی مکمل حیان کی جا رہی ہے۔ ہم الی جدید مشینری استعال کر رہے

ہیں کہ اگر ریڈ نوٹ کسی انسان نے نگل کر اپنے پیٹ میں بھی چھپا لیا ہوگا تو ہماری مشینری اسے فوراً ٹرلیں کر لے گی'……پیش فورس کے انچارج کرئل ہریش نے کہا۔

ہے انجاری کرل ہریں نے ہا۔
"" و کیا آپ کے خیال میں چور ریڈ نوٹ لے کراہمی تک کافرستان میں ہی چھپا ہوا ہے" .....صدر مملکت نے کرنل ہریش کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے یوچھا۔

''لیں سر۔ ہمارا تو یہی انداز ہے''……کرفل ہریش نے کہا۔ ''ہونہہ۔ آپ صرف اندازوں سے کام چلا رہے ہیں۔ اس کے سوا شاید آپ کے پاس اور کوئی آپش باقی نہیں رہ گیا ہے۔ دو روز بہت ہوتے ہیں کرفل ہریش۔ ان دو روز میں چور ریڈ نوٹ لے کر نجانے کہاں سے کہاں پہنچ گیا ہوگا''…… پرائم منسٹر نے غرا کر کہا تو کرفل ہریش نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا پھر پچھ سوچ کر وہ خاموش ہوگیا۔

''اب بتائیں۔ ہمارے ملک میں اس قدر پاورفل اور باوسائل ایجنسیاں ہونے کے باوجود ہم ایک چور تک کونہیں پکڑ سکے جو قاتل ہمی ہے تو پھر اس ملک کی حفاظت یہ ایجنسیاں کیسے کر سکتی ہیں۔ مجرم یہاں دندناتے ہوئے اپنا کام کر جاتے ہیں اور یہاں کی ایجنسیوں کا یہ حال ہے کہ یا تو انوشی گیشن کرتی رہتی ہیں یا پھر ایک دوسرے پر الزام تراثی۔ کسی بھی ایجنسی میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ وہ اپنی ناکامیوں کا اعتراف کر سکے' ..... صدر نے انتہائی

سخت کہیج میں کہا۔ ان کی بات س کر وہاں موجود تمام افراد کے سر ایک بار پھر جھک گئے۔

" مجھے تو لگ رہا ہے کہ یہ کام کسی غیر ملکی ایجنٹ کا ہے اور اسی فیر ملکی ایجنٹ کا ہے اور اسی فیے پروفیسر ساگر تک رسائی حاصل کی تھی اور اس کے پیشل سیف روم میں داخل ہوا تھا اور وہاں سے ریڈ نوٹ نکال کر لے جانے میں کامیاب ہوگیا ہے' ..... برائم منسٹر نے کہا۔

''لیکن جس ریڈ نوٹ کو انہائی خفیہ رکھا گیا تھا اس کے بارے میں غیرملکی ایجنٹ کو پیۃ کیسے چلا اور یہ راز لیک آ وٹ کیسے ہوا کہ کا فرستان میں ریڈ نوٹ موجود ہے جس پر کا فرستان کا ایک اہم اور بہت بڑا راز پرنٹ ہے''……صدر نے ہونٹ چہاتے ہوئے کہا۔

''ظاہر ہے۔ کہیں نہ کہیں سے تو بات لیک آؤٹ ہوئی ہے ورنہ غیر مکی ایجنٹوں کو ریڈ نوٹ کی موجودگی کا کیسے علم ہوتا''۔ پرائم منسٹرنے منہ بنا کر کہا۔

''ہم سب صرف اس بات کا اندازہ لگا سکتے ہیں کہ بیر کام غیر مکن ہے کہ بید کام اندر کے ہی کسی آدی کا ہواور اسے ریڈنوٹ کی اہمت کاعلم ہو'' ..... ہے مانڈے

آ دمی کا ہو اور اسے ریڈ نوٹ کی اہمیت کا علم ہو''..... ہے پانڈے نے کہا۔ ب

' د نہیں۔ ریڈ نوٹ کی چوری میں اندر کے کسی آ دی کا کوئی ہاتھ نہیں ہے' ..... اچا تک شاگل نے کہا جو اب تک خاموثی سے بیٹھا ان سب کی باتیں سن رہا تھا۔

65

"آپ کیے کہہ سکتے ہیں کہ یہ کام کسی اندر کے آ دمی کا نہیں
ہے ''۔۔۔۔۔ پرائم منسٹر نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔
"شاید مسٹر شاگل یہ الزام پاکیشیا سکرٹ سروس پر ڈالنا چاہے
ہیں کہ یہ کام انہی کاہے۔ کیوں مسٹر شاگل''۔۔۔۔ صدر مملکت نے

ہیں کہ یہ 6م ای 6 ہے۔ یوں سرحاس ..... عندو سے ا شاگل کی طرف دیکھتے ہوئے طزیہ لہجے میں کہا تو شاگل ایک طویل سانس لیتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"نو سر میں آپ کو یقین سے کہ سکتا ہوں کہ ریڈ نوٹ کی چوری میں یا کیشیا سیرٹ سروس کا کوئی ہاتھ نہیں ہے' ..... شاگل نے کہا اور اس کی بات س کر نه صرف پریذیڈن بلکه پرائم مسٹر اور دیگر تمام افراد کے چرول پر بھی جیرت اجر آئی کیونکہ شاگل ایبا انسان تھا جو کافرستان میں ہونے والے ہر جرم کا مورد الزام یا کیشیا اور یاکیشیا سیرٹ سروس کو تھہراتا تھا۔ چونکہ اسے پاکیشیا سیرٹ سروس اور خاص طور برعلی عمران سے خدا واسطے کا بیر تھا اس کئے وہ ان سے شدید نفرت کرتا تھا لیکن اب وہی شاگل تھا جو کافرستان میں ہونے والی اتنی بڑی واردات کا الزام پاکیشیا سکرٹ سروس پر لگانے کی بجائے پاکیٹیا سکرٹ سروس کی حمایت میں بول رہا تھا۔ "آپ بیہ بات اتنے واوق سے کیے کہہ سکتے ہیں مسٹر شامگل کہ ریڈ نوٹ کی چوری میں یا کیشیا سکرٹ سروس کا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔ ریڈ نوٹ کی اہمیت جس قدر کافرستان کے لئے ہے اس سے کہیں زیادہ فائدہ یاکیشیا اس سے حاصل کر سکتا ہے اور اگر ریڈ نوٹ

پاکیشیا کے پاس پہنچ گیا تو پھر کافرستان کو پاکیشیا کے سامنے گھٹے ملکنے پر بھی مجبور ہونا پڑ سکتا ہے' ..... پرائم منسٹر نے شاگل کو بری طرح سے گھورتے ہوئے کہا۔

"لین سر۔ میں جانتا ہوں کہ ریڈ نوٹ کا جتنا فائدہ پاکیشیا اٹھا
سکتا ہے اتنا فائدہ شاید ہی کوئی اور ملک اٹھا سکتا ہولیکن اس کے
باوجود میں اپنی بات پر قائم ہوں کہ ریڈ نوٹ کے حصول میں پاکیشیا
سیرٹ سروس اور پاکیشیا کی کوئی ایجنسی ملوث نہیں ہے'……شاگل
نے اسی انداز میں کہا تو ان سب کی جیرت اور زیادہ بڑھ گئ۔
"اپنی بات ثابت کرنے کے لئے آپ کے پاس کوئی ٹھوس
شوت تو ہوگا'…… پریذیڈنٹ صاحب نے بھی اسے تیز نظروں
سے گھورتے ہوئے کہا۔

"دلیں سر۔ میں اپنی اس بات کو خابت کر سکتا ہوں اور میں آپ
کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ کا فرستان سے ریڈ نوٹ چوری کرنے میں
کس کا ہاتھ ہے اور اس وقت ریڈ نوٹ کہاں ہے ".....شاگل نے
انکشاف کرنے والے انداز میں کہا تو وہ سب بری طرح سے
چونک پڑے۔

''گرٹ شو۔ تُو پھر بتائیں کہاں ہے ریڈ نوٹ اور اسے کس نے چوری کیا تھا۔ آپ بغیر کسی تکلف، بغیر پروٹوکول اور بغیر کسی انگھا ہے جوری کیا جھا۔ انگھا ہے ہیں' ۔۔۔۔۔صدر صاحب نے کہا۔ ''دلس میں تھی کہا۔ ''دلس میں تھی کا انہ میں تھی کا انہ میں تھی کہا۔ ''

''لیں سر۔ تھینک یو سر۔ جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں کہ

کا فرستان کا ایک بہت بڑا راز چوری کر لیا گیا تھا۔ راز ایک ریڈ نوٹ کی شکل میں تھا جس کے موجد پروفیسر ساگر تھے اور نوٹ انہی کے پاس محفوظ تھا۔ ان کی ہلاکت کے ساتھ ان کے ریڈنوٹ کے چوری ہونے کی خبر نے کا فرستان میں ماتم بریا کر دیا تھا اور کا فرستان کی پوری مشنری حرکت میں آگئی تا کہ پروفیسر ساگر کے قاتل کا پتہ چلایا جا سکے اور چوری ہونے والا ریڈ نوٹ تلاش کیا جا سکے۔ اس سلسلے میں اعلیٰ حکام نے کئی میٹنگز کیں اور کا فرستان کی تمام ایجنسیوں بشمول کا فرستان سیرٹ سروس اور مکٹری انتیلی جنس کو ریڈ نوٹ کی تلاش کے لئے مامور کر دیا۔ چونکہ تمام سروسز کو فری ہینڈ دیا گیا تھا اس لئے ہر کوئی اینے اپنے طور پر انوشی گیشن کر رہا تھا اور قتل کے محرکات کے ساتھ ساتھ اس بات کا بھی جائزہ کیا جا رہا تھا کہ چور آخر پروفیسر ساگر کے سپیٹل سکرٹ روم تک کیسے پہنچا اور اس نے سیکرٹ روم کے سیکرٹ سیف سے ریڈ نوٹ کیسے حاصل کیا۔ مزید کچھ بتانے سے پہلے میں یہ بتاتا چلوں کہ پروفیسر ساگر کے سپیش سکرٹ روم اور سکرٹ سیف کے حفاظتی اقدامات کیا

لئے خاموش ہو گیا اور پھر وہ گویا ہوا۔
''چونکہ ریڈ نوٹ پر ایک انتہائی حساس اور خطرناک ترین بم کا فارمولا درج تھا اس لئے اس کی حفاظت کے لئے پروفیسر ساگر نے خصوصی انتظامات کر رکھے تھے۔ انہوں نے سپیشل سیکرٹ روم اپنی

تے"..... شاگل نے کہا اور سانس لینے کے لئے وہ ایک کھے کے

"تو آپ کے کہنے کا مطلب ہے کہ سیرٹ روم میں کوئی اور نہیں خود پروفیسر ساگر گئے تھے اور انہوں نے سیرٹ سیف کھول کر وہاں سے ریڈ نوٹ خود نکالا تھا''..... پرائم منسٹر نے جیران ہو کرکہا۔

"دلیں سر۔ میکام پروفیسر ساگر نے خود کیا تھا''..... شاگل نے

''دلیکن کیے۔ انہیں بھلا وہاں سے ریڈ نوٹ نکال کر باہر لانے کی کیا ضرورت تھی۔ اگر انہیں ضرورت ہوتی تو وہ سیرٹ روم میں جا کر اس نوٹ کو دیکھتے تھے اور ضروری پوائنٹس نوٹ کر کے ریڈ نوٹ و بیں رکھ کر والیس آ جائے تھے پھر اس بار الیمی کیا ایمرجنسی تھی کہ انہیں ریڈ نوٹ لے کے باہر آنا پڑا تھا''……ماٹری انٹیلی جنس کے چیف جزل سرسہگل نے شاگل کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے

"اس بار انہوں نے اپنے پراجیکٹ کو مکمل کرنے کے لئے نہیں بلکہ کسی کو دکھانے کے لئے نہیں بلکہ کسی کو دکھانے کے لئے نہیں بلکہ کسی کو دکھانے کے لئے ریڈ نوٹ سیف سے نکالا تھا"۔ شاگل نے کہا تو وہاں موجود سب افراد چونک بڑے۔

''کسی کو دکھانے کے لئے۔ کیا مطلب۔ پروفیسر صاحب ریڈ نوٹ کسے دینا چاہتے تھے''…… پرائم منسٹر نے چو نکتے ہوئے کہا۔ ''اپنی نتی وائف کو''…… شاگل نے کہا تو پرائم منسٹر اور پریڈیڈنٹ سمیت وہاں موجود تمام افراد بری طرح سے چونک

رہاکش گاہ کے تہہ خانے میں بنایا تھا جو تہہ خانے کے پنیچ ایک اور تہہ خانے میں تھا۔ اس تہہ خانے تک جانے کا راستہ سوائے پروفیسر ساگر کے اور کوئی نہیں جانتا تھا۔ سیکرٹ روم کے ڈور پر تین سیکورٹی لاک لگے ہوئے ہیں۔ سیرٹ روم کا دروازہ اوین کرنے کے لئے سب سے پہلے پروفیسر ساگر کو ایک مخصوص ڈیوائس پر اینے خون کا ایک قطرہ گرانا ہوتا ہے۔خون کے اس قطرے کو ڈیوائس کمپیوٹرائزڈ سلم سے چیک کرتی ہے اور خون کے گروپ کے ساتھ ڈی این اے میچ ہوتا ہے۔ جیسے ہی پروفیسر ساگر کا خون میچ ہوتا ہے سیکرٹ روم کا ایک لاک او پن ہو جاتا ہے۔ دوسرا لاک کھولنے کے لئے پروفیسر ساگر کو کمپیوٹر کو اپنی وائس میں ایک سپیشل کوڈ بتانا پڑتا ہے۔ کوڈ میج ہوتے ہی دوسرا لاک کھل جاتا ہے اور تیسرا لاک کھولنے کے لئے پروفیسر ساگر کو اینے فنگر پزنش کا استعال کرنا پڑتا ہے۔ تینول لاک کھولنے کے بعد جب پروفیسر ساگر سکرٹ روم میں داخل ہوتے تھے تو روم میں ان کے جسم کی مکمل سکینگ ہوتی تھی۔ سکینگ ٹمسٹ اوکے ہونے کے بعد پروفیسر ساگر روم کے سکرٹ سیف تک جانے تھے اور اس سیف کو کھو لنے کے لئے بھی پروفیسر ساگر کو ایسے ہی پروسس سے گزرنا پڑتا تھا اور بہسب تب ہی ممکن تھا جب بروفیسر ساگر زندہ حالت میں ہوں۔ ان کی جگہ کوئی اور نہ تو سيكرث روم مين داخل جوسكتا تها اور نه سيكرث سيف كهول سكتا تھا''....شاگل نے کہا۔ سکے۔ اس بات کا پروفیسر صاحب کی پہلی بیوی اور بچوں کو بھی علم نہیں تھا''.....شاگل نے کہا۔

''اوہ۔ بڑی جیرت کی بات ہے''.....صدر نے بھی جیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"اس سے زیادہ حرت کی بات سے کہ پروفیسر صاحب اپی نی بیوی جس کا نام شکنتلا تھا، کی ہر بات مانتے تھے۔ مجھے تحقیقات سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ پروفیسر صاحب اسے نہ صرف اپنی لیبارٹری میں لے جاتے تھے بلکہ وہ انہیں لیبارٹری کے اس جھے میں بھی لے گئے تھے جہاں ریر نوٹ کے فارمولے کے تحت یروفیسر ساگر کام کر رہے تھے۔ یہال تک کہ میرے پاس کچھ ایے پروف بھی ہیں جن سے میں یہ ثابت کر سکتا ہوں کہ پروفیسر صاحب نے این سیش سیرٹ روم کی بھی شکنتلا کوسیر کرائی ہے اور انہیں وہ سیف بھی کھول کر دکھایا تھا جس میں ریڈ نوٹ موجود تھا۔ ان کی وائف نے ریڈ نوٹ کو اینے ہاتھ میں بھی لے کر دیکھا تھا۔ جب ریڈنوٹ اس کے ہاتھ میں آیا تھا تو اس کی آ تکھیں خوشی سے چک آتھی تھیں جیسے وہ اس نوٹ کو ہر حال میں وہاں سے اُڑا لے جانا حامتی ہو'....شاگل نے کہا۔

" " آپ تو ایسے بتا رہے ہیں جیسے بیسب آپ کے سامنے ہی ہوا ہو' ..... برائم منسر نے منہ بنا کر کہا۔

"جی ہاں۔ یہ سب میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے"۔

"اپنی نئی واکف کو۔ کیا مطلب۔ مسٹر شاگل آپ کہنا کیا چاہے ہیں۔ ہیں نے آپ کو اجازت دی ہے کہ آپ جو کہنا چاہتے ہیں کھل کر کہیں۔ کوئی بات نہ چھپا کیں۔ یہ معاملہ کا فرستان کی سلامتی اور وقار کا ہے۔ ریڈ نوٹ اگر ہمارے کسی دشمن ملک کے ہاتھ لگ گہا تو ہمیں لینے کے دینے بڑ سکتے ہیں' ..... بریزیڈنٹ صاحب گہا تو ہمیں لینے کے دینے بڑ سکتے ہیں' ..... بریزیڈنٹ صاحب

نے شاگل کی طرف دیکھتے ہوئے قدرے سخت کہتے میں کہا۔ ''فیس سر۔ میں ہر بات کھل کر بتا رہا ہوں۔ سب نے اپنے

اینے طور پر تحقیقات کی ہیں۔ میری تحقیقات ان سب سے الگ ہیں۔ بہت سے لوگ اس بات کونہیں جانتے کہ پروفیسر ساگر نے پچھلے دنوں ایک نئی شادی کی تھی اور انہوں نے جس لؤکی سے شادی کی تھی ایک تو ایس کی عمر پروفیسر صاحب سے بہت کم تھی اور دوسرا

''جیرت ہے پروفیسر صاحب نے اسرائیلی لڑی سے شادی کی اور اس کا ہمیں علم ہی نہیں'' ..... پرائم منسٹر نے جیرت بھرے لہج

یہ کہ اس لڑکی کا تعلق اسرائیل ہے تھا''.....شاگل نے گہا۔

''پروفیسر شاگر نے اس بات کو سب سے چھپا رکھا تھا۔ وہ ان کے گھر میں ان کے ساتھ ہی رہتی تھی اور آپ سب کو بیس کر اور زیادہ جیرانی ہوگی کہ پروفیسر صاحب نے نئی وائف کو اپنے گھر میں ایک ملازمہ کی حثیت سے رکھا ہوا تھا تاکہ کسی کو اس پر شک نہ ہو

شاگل نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب۔ اس بات کی آپ وضاحت کریں گے کہ یہ سب کچھ آپ نے کب اور کیے اپنی آئھوں سے دیکھا تھا"۔ پرائم منسٹر نے کہا۔

''لیں سر۔ جیسا کہ میں نے آپ سب کو بتایا کہ فری ہینڈ ملنے
کی وجہ سے سب اپنے اپنے طور پر تحقیقات کر رہے تھے اور میں
اپنے طور پر۔ تحقیقات کے دوران مجھے اس بات کا پہتہ چلا کہ
پروفیسر ساگر کے پیشل سکرٹ روم اور اس کی لیبارٹری میں کوئی
سکورٹی کیمرہ نصب نہیں ہے البتہ اس کی رہائش گاہ کے ہر جھے
میں سکورٹی کیمرے نصب ہیں۔ اس بات نے مجھے چونکا دیا تھا۔
پھر مجھے معلوم ہوا کہ پروفیسر ساگر نے سکرٹ روم اور لیبارٹری میں
نصب کیمرے خود ہٹوا دیئے تھے۔ ان کا موقف تھا کہ ان کیمروں
کی موجودگی میں انہیں الجھن ہوتی ہے اور وہ کیسوئی سے کام نہیں
کی موجودگی میں انہیں الجھن ہوتی دوسری شادی کی وجہ سے کیا تھا
کر سکتے۔ جبکہ ایسا انہوں نے اپنی دوسری شادی کی وجہ سے کیا تھا
تاکہ ان کا یہ راز اورین نہ ہو سکے مگر وہ یہ بھی نہیں چاہتے تھے کہ

ان کی لیبارٹر آئی یا سیکرٹ روم میں کوئی واردات ہو اور اس کا انہیں علم نہ ہو اس کے انہیں علم نہ ہو اس کے انہوں نے خفیہ طور پر لیبارٹری اور سیکرٹ روم

میں ایک ایک کیمرہ اس انداز میں نصب کرایا تھا کہ کسی کو نظر نہ آ سکے۔ ان دونوں کیمروں کا ریکارڈ نگ سسٹم سرونٹ کوارٹر کے نیچے

سے ای ودول یا رون کا ربیارونگ کے اس طرف کسی کی توجہ نہیں ہے۔ بے ہوئے ایک اور تہہ خانے میں تھا۔ اس طرف کسی کی توجہ نہیں

کی تھی۔ جب میں نے سرچنگ کی تو میں اس ریکارڈنگ روم میں بہتے گیا اور وہاں سے مجھے وہ تمام فومیج مل گئے جس سے مجھے پتہ چل گیا کہ پروفیسر ساگر کی رہائش گاہ میں کیا ہوا تھا اور کس نے انہیں تمل کیا تھا اور ریڈنوٹ کیسے چوری کیا گیا تھا''..... شاگل نے

.

" کرٹ شو۔ تو کھر بتائیں کہ پروفیسر ساگر کا قاتل کون ہے اور ریٹ نوٹ کس کے پاس ہے " ..... پرائم منسٹر نے خوش ہو کر کہا۔ " شکنتلا نے پروفیسر صاحب پر زور ڈالا تھا کہ وہ سیکرٹ روم کے سیکرٹ سیف سے ریٹہ نوٹ نکال کر لئے آئے۔ پروفیسر ساگر

نے کچھ ایکچاہٹ کے بعد اس کی بات مان کی تھی اور وہ ریڈ نوٹ کے آئے تھے۔ جیسے ہی پروفیسر صاحب ریڈ نوٹ لائے شکنتلا نے ان پر حملہ کر دیا اور ان کی شہ رگ ایک خنجر سے کاٹ دی اور ریڈ نوٹ کے کر وہاں سے نکل گئی۔ یہ سب میں نے وہاں موجود

ریکارڈنگ میں دیکھا ہے''....شاگل نے کہا۔ ''اوہ۔لیکن اس لڑک کا ریڈنوٹ سے کیا تعلق اور اس نے ہیہ سب کیوں کیا تھا''.....صدر صاحب نے حیرت بھرے لیجے میں

پ پہلے " دوہاں موجود کلیس سے پتہ چلا کہ شکنتلا کا تعلق اسرائیل سے تھا اور وہ اسرائیل کی سیکرٹ ایجنٹ تھی۔ کلیس تھا اور وہ اسرائیل کی بلیک پاور ایجنٹی کی سیکرٹ ایجنٹ تھی۔ کلیس میں وہ پروفیسر ساگر سے جھپ کر ٹرانسمیٹر پر اسرائیل کالزبھی کرتی

اور کہاں تک کینچی ہے۔ اس کی باتوں سے پتہ چلا ہے کہ وہ

اسرائیل سے خصوصی طور پر یہاں آئی تھی اور اس نے نہایت

ہیں اور یہودی بھی کی کے دوست نہیں ہوتے۔ وہ اپنے مفاد کے لئے دوئی کا دکھاوا کرتے ہیں''.....شاگل نے کہا۔

'' یہ بات درست ہے۔ یہودیوں پر بھروسہ کرنا واقعی حماقت ہے'' ..... ج پانڈے نے شاگل کی جمایت کرتے ہوئے کہا۔

''اس کا مطلب ہے کہ ہمارا فارمولا اسرائیل بھنج چکا ہے''۔
مدرمملکت نے طویل سائس لیتے ہوئے کہا اور انتہائی بے بسی سے اپنا سرکرس کی پشت سے لگا لیا۔

اپنا سرکرس کی پشت سے لگا لیا۔

د'لیں ہر مجھے جسر ہی کلشا کا۔ عطا میں نے فوری طور پر

اپنا سر کرسی کی پشت سے لگا گیا۔

"کیس سر۔ مجھے جیسے ہی کلوشیا کا پتہ چلا میں نے فوری طور پر
اس کی تلاش شروع کرا دی تھی لیکن پتہ چلا کہ جس رات اس نے

پروفیسر ساگر کوفتل کیا تھا اسی رات وہ یہاں سے ڈائز یکٹ پرواز
کے ذریعے اسرائیل کے لئے روانہ ہوگئ تھی اور اس نے پہلے سے
ہی سیٹ کنفرم کرا رکھی تھی اس لئے اسے یہاں سے نکلنے میں کوئی
مسکا نہیں ہوا تھا''……شاگل نے کہا تو صدر مملکت کے ساتھ ساتھ

برائم منسٹر اور وہاں موجود دیگر افراد کے چہروں پر بھی افسردگی چھا

"مطلب یہ کہ ریڈ نوٹ ہمارے ہاتھوں سے ہمیشہ کے لئے نکل چکا ہے" ..... پرائم منسٹر نے بجھے بچھے سے لہجے میں کہا۔
"فی الحال تو الیہا ہی ہوا ہے جناب۔ میرے پاس کلوشیا کے بارے میں مکمل تفصیلات ہے۔ اگر آپ چاہیں تو ان ثبوتوں کی بناء پر آپ اسرائیل سے احتجاج بھی کر سکتے ہیں" ..... شاگل نے کہا۔

چالاکی سے پروفیسر ساگر کو اپنے دام میں پھنسایا تھا اور ریڈ نوٹ کے لئے اسے مجبوراً پروفیسر ساگر سے شادی بھی کرنی پڑی تھی۔ چونکہ وہ وہاں ایک ملازمہ کے میک اپ میں رہ رہی تھی اس لئے کسی نے اس پر شک نہیں کیا تھا اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئتھی''……شاگل نے کہا۔

"آپ نے ابھی تک اس کا اصل نام نہیں بتایا"..... ملٹری انٹیلی جنس کے سربراہ نے کہا۔

''اس کا نام کلوشیا تھا جو ظاہر ہے نیک ہی ہو گا لیکن بید کنفرم ہے کہ اس کا تعلق اسرائیل سے تھا اور وہ اسرائیلی ایجنسی کی لیڈی ایجنٹ تھی''.....شاگل نے کہا۔

''لیکن بیر کیے ممکن ہے۔ اسرائیل تو ہمارا دوست ملک ہے وہ ہر معاطع میں ہمارا بحر پور انداز میں ساتھ دیتا ہے اور ہمیں ہر معاطع میں سپورٹ کرتا ہے وہ بھلا ہمیں اس طرح نقصان پہنچانے کی کوشش کیلئے کر سکتا ہے''……صدر صاحب نے حیرت بحرے لیج میں کہا تو شاگل کے چہرے یر ایک خاص انداز کی مسکراہٹ آ

"پیسب کہنے کی باتیں ہیں جناب۔ اسرائیل میں یہودی رہتے

پروفیسر ساگر کا پراجیک بھی مکمل نہیں کیا جا سکتا جس پر ہمارے کھر بول ڈالرز کا سرمایہ لگ چکا ہے۔ پروفیسر ساگر بھی اب زندہ نہیں رہے۔ اس لئے اس پراجیکٹ کا مکمل ہونا بھی اب ممکن نظر نہیں آ رہا ہے' ..... پرائم منسٹر نے تاسف بھرے لیج میں کہا۔

این رہے۔ ال سے ال پراجیک کا مل ہونا جی اب متن نظر نہیں آ رہا ہے' ..... پرائم منسٹر نے تاسف بحرے لیجے میں کہا۔
''پروفیسر ساگر کی جمافت نے کافرستان کو بے حد نقصان پہنچایا ہے اور ہمارا یہ نقصان ایسا ہے جسے ہم دنیا کے سامنے بھی نہیں لا سکتے۔ اب ہمیں اس نقصان کو برداشت کرنا پڑے گا' ..... صدر صاحب نے جبڑے کھیٹے ہوئے کہا اور ان کی بات من کر وہ سب خاموش ہو گئے۔ ان سب کے چبروں پر تاسف اور پڑمردگی کے تاثرات جھا گئے تھے۔

''احتجاج کرنے سے کیا ہوگا کیا وہ اپنا جرم سلیم کر لیں گے''۔ صدر صاحب نے تلخ لہج میں کہا۔ ''وہ دوست ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں تو انہیں ہماری بات یر

''وہ دوست ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں تو انہیں ہماری بات پر یقین کر کے ہماری مدد کرنی چاہئے'' ..... ہے پانڈے نے سخت کہتے میں کہا۔ الہجے میں کہا۔ ''کیا آپ کے یاس کلوشیا کی اصل تصویر بھی ہے بغیر کسی میک

کیا آپ کے پاس فوشیا کی اس تصویر بھی ہے بغیر سی میک اپ کے ''…… پرائم منسٹر نے شاگل کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ پوچھا۔ ''نو سر۔ میرے پاس تمام تصاویر سیکورٹی کیمروں سے حاصل

کردہ ہیں۔ اگر وہ ہمارے قابو آجاتی تو میں اس کا چہرہ صاف کر کے اس کی اصل فوٹو بھی بنا لیتا۔ لیکن وہ پہلے ہی فرار ہو چکی تھی''.....شاگل نے جواب دیا۔

"ہونہ۔ پھر ہم کیے نابت کر سکتے ہیں کہ کلوشیا کا تعلق اسرائیل کی بلیک یاور ایجنسی سے ہے۔ وہ تو ہمارے اس الزام کی دھیاں اُڑا دیں گے اور اگر ہم نے ان سے احتجاج کیا تو وہ اللہ ہمیں مورد اِلْزام طہرائیں گے کہ ہم نے ان پر اور ان کی بے لوث دوسی پر شک کیا ہے '.....صدر صاحب نے کہا۔
دوسی پر شک کیا ہے '.....صدر صاحب نے کہا۔
دوسی سر۔ یہ سب تو ہو گا۔ وہ ایسے ہی ہیں چوری بھی کرتے

ہیں اور سینہ زوری بھی''.....شاگل نے تکٹخ کیجے میں کہا۔ ''اس فارمولے کے ہاتھ سے نکل جانے کی وجہ سے اب

فون کی گھنٹی بجی تو عمران نے فوراً جیب سے سیل فون نکال لیا۔ سیل فون پر ٹائنگر کا نمبر ڈسپلے ہورہا تھا۔

''ایک منٹ ٹائیگر کی کال ہے۔ شاید اسے کوئی خبر مل گئ ہے''۔۔۔۔۔عمران نے بلیک زرو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ کائی در سے دانش مزل میں تھا اور اپنے طور پر کافرستان میں ایے لوگوں سے رابطہ کر رہا تھا جو کسی بھی طریقے سے اسے پرائم منسٹر اور پریڈیڈنٹ یا اعلیٰ حکام کے درمیان ہونے والی میٹنگز کے بارے میں معلومات فراہم کرسکتا ہو۔ اس معاطے میں ابھی تک کوئی پیش

''لیں''....عمران نے کہا۔

رفت نہیں ہوئی تھی۔

''ٹائیگر بول رہا ہوں باس''..... دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

''اوہ۔ تو یہ ٹائیگر کی کال تھی اس کئے میرا سامکنٹ پر لگا ہوا

موبائل کانپ رہا تھا۔ وہ کہتے ہیں نا کہ بیکس ٹائیگر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے' .....عمران نے مخصوص کہتے میں کہا تو دوسری طرف ٹائیگر بے اختیار ہنس بڑا۔

''شعر میں ٹائیگر نہیں شیر کا ذکر ہے باس۔ شیر کی آمد سے رن کانیتا ہے'' ..... ٹائیگر نے بینتے ہوئے کہا۔

"د تو کیا ہوا۔ ٹائیگر بھی تو شیر کا بھائی ہوتا ہے۔ بھائی نہیں تو اس کا کزن تو ضرور ہوگا۔ اب شیر کی آمد ہو یا ٹائیگر کی رن نے تو کا نینا ہی ہوتا ہے۔ چاہے وہ جنگل کی زمین ہو یا شہر کی'……عمران کی زبان چل پڑی تو بلیک زیرہ عمران کے اس مجیب و غریب اختراع پر بے اختیار مسکرانا شروع ہوگیا۔

'' مجھے روزی راسکل کے بارے میں چند معلومات ملی ہیں باس''...... ٹائیگر نے کہا۔

'' ظاہر ہے مستقل میں وہ لیڈی ٹائیگر بننے والی ہے اس لئے اس کے بارے میں تہہارے پاس معلومات نہیں ہوں گی تو اور کس کے پاس ہوں گی' .....عمران نے کہا تو دوسری طرف ٹائیگر ایک طویل سانس لے کررہ گیا۔

"اییا بھی نہیں ہوگا باس' ..... ٹائیگر نے جیسے منہ بنا کر کہا۔
"اگرتم اسے پیندنہیں کرتے ہوتو پھر اس کی جدائی میں کیوں
دبلے ہوئے جا رہے ہو' .....عمران نے مسکرا کر کہا۔
"اس نے مجھ سے مدد مائلی ہے باس۔ اس کی جگہ کوئی بھی مدد

مانگتا میں اس کے لئے اس طرح کوشش کرتا''..... ٹائیگر نے جواب

"اچھا۔ کچھ پتہ چلا اس کا".....عمران نے کہا۔

"جی ہاں۔ روزی راسکل شوگران کے جنوبی شہر ہاچنگ میں

'' کیسے پیۃ چلا''....عمران نے پوچھا۔

''میں نے اس نمبر کے بارے میں معلوم کیا ہے۔ وہ نمبر

دیا تو عمران بے اختیار ہنس پڑا۔

ہے' ..... ٹائیگر نے جواب دیا۔

ہاچنگ کے ایک کلب کا ہے۔ اس کلب کا نام ہوشان کلب ہے۔ جو شوگران میں انتہائی بدنام زمانہ کلب سمجھا جاتا ہے۔ اس کلب کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ اس کلب کا مالک جس کا نام شائی

لاگ ہے انتہائی ہھ حصف، لڑا کا اور انتہائی خونخوار انسان ہے جس کا تعلق شوگران کے ایک بڑے سینڈ کمیٹ بلیک اسکار پین سے ہے اور

اس وفت بلیک اسکار پین سینڈ کییٹ کا نیٹ ورک شوگران کے ہر

حصے میں پھیلا ہوا ہے۔ بلیک اسکار پین سینڈ کیٹ نے اپنی دہشت

کی وجہ ہے شوگران میں اعلیٰ سرکاری ایجنسیوں کے ساتھ ساتھ اعلیٰ

حکام کا بھی ناطقہ بند کر رکھا ہے۔ شوگرانی ایجنسیاں بلیک اسکاریین سینڈیکیٹ کے خلاف کارروائیاں کرتی رہتی ہیں لیکن آج تک

ایجنسیال سوائے چند حجبوثے موٹے افراد کے کسی اہم اور بڑے آ دی پر ہاتھ نہیں ڈال سکی ہیں۔ اس سینڈ کیٹ کے بارے میں کہا

جاتا ہے کہ اس کا ایک چیف اور ایک گرینڈ ماسر ہے۔ سینڈیکیٹ

کے مخصوص افراد چیف کے بارے میں تو جانتے ہیں لیکن گرینڈ ماسٹر کے بارے میں کوئی نہیں جانتا۔ یہاں تک معلوم ہوا ہے کہ

آج تک چیف نے بھی گرینڈ ماسر کونہیں دیکھا۔ اس کا حکم صرف فونز اور ٹراسمیر سے ملتا ہے اور اس کی مخصوص کرخت اور بھاری

آواز بی اس کی پہچان ہے۔ روزی راسکل اس کلب کے کسی جھے میں قید تھی اور اس نے وہیں سے جھے براہ راست مینے کیا تھا۔ اس

ك بعد سے لے كراب تك اس كے بارے ميں كوئى اطلاع نہيں ئ '..... ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"كياتم نے اس نمبرير رابط كيا تھاجس سے روزى راسكل نے تهمیں ملیج بھیجا تھا''....عمران نے پوچھا۔

''لیں باس۔لیکن اب وہ نمبر بند ہے''..... ٹائیگر نے کہا۔

"كيا بيسل فون كالمبرع يا لوكل نمبر عن سيمران في

''لوکل نمبر ہے جس پر شکسٹ مینج کی سہولت موجود تھی اور نمبر کلب کے نام پر ہی لگا ہوا تھا'' ..... ٹائیگر نے جواب دیا۔ "او کے ۔تم مجھے وہ نمبر بتاؤ۔ میں اپنے طور پر بھی حالات معلوم

کرنے کی کوشش کرتا ہوں ہوسکتا ہے کہ روزی راسکل کو سینڈ کیے کی قید سے نگلنے کا موقع مل گیا ہواور اس نے کلب سے تہیں میں کیا ہواور خود کہیں رویوش ہو گئی ہو' .....عمران نے کہا۔

"نو باس- روزی راسکل رویش ہونے والوں میں سے نہیں

''ہونہد۔ نحیک ہے۔ اب تم وہ نمبر نوٹ کراؤ مجھے''۔۔۔۔عمران نے سر جھٹک کر کہا تو ٹائیگر نے عمران کو وہ نمبر بتا دیا جس سے

روزی راسکل نے اسے فیکسٹ منیج بھیجا تھا۔

''اوک۔ میں تم سے بعد میں رابطہ کرتا ہوں''.....عمران نے کہا اور پھراس نے کال ڈسکنکٹ کر دی۔

"واقعی سوچنے کی بات ہے کہ اگر روزی راسکل کسی کی قید میں ہے تو اسے ٹائیگر کو شیسٹ مینے سیجنے کا موقع کیے بل گیا اور اگر وہ اسنے براے سینڈ کیسٹ کی قید میں ہے تو پھر وہ واقعی کسی مشکل میں ہے "..... بلیک زرو نے کہا۔

'' ہاں کیکن مجھے اس سے زیادہ کافرستان کے معاملے میں دلچیں ہے''.....عمران نے کہا۔

"کیا آپ کو امید ہے کہ جن لوگوں سے آپ نے بات کی ہے وہ اس معاملے کی آپ کو اطلاع دے دیں گے" ..... بلیک زیرو نہ دھا

"اميد توسئ"....عمران نے کہا۔

"اور آمید پر ہی دنیا قائم ہے" ..... بلیک زیرو نے کہا تو عمران بھی جواباً مسکرا دیا۔ چند لمحے وہ سوچتا رہا پھر ایک خیال آنے پر اس نے سامنے پڑا ہوا ٹرانسمیٹر اٹھایا۔ یہ لانگ رنٹ کا جدید ترین ٹرانسمیٹر تھا جس کی خہتو کال کیج کی جا سکتی تھی اور نہ ہی اس سے کی جانے والی کال ٹرلیس ہو سکتی تھی۔ عمران نے اس ٹرانسمیٹر سے کی جانے والی کال ٹرلیس ہو سکتی تھی۔ عمران نے اسی ٹرانسمیٹر سے

ہے۔ اگر وہ وہاں سے نکل گئی ہوتی تو پھر وہ مجھے اس طرح مین نہ کرتی'' ..... ٹائیگر نے کہا۔

''ہاں۔ یہ بھی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ جہاں وہ قید ہے وہیں اسے سی طرح فون کی سہولت میسر آ گئی ہو گی اور اس نے تہہیں میسج کر دیا ہوگا''.....عمران نے کہا۔

''لیں باس ایسا ہی ہوا ہے''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔ ''تم اپنے طور پر اس کے سل فون پر رابطہ کرنے کی کوشش میں لگے رہو۔ مجھے یقین ہے کہ روزی راسکل وہاں ہاتھ پر ہاتھ دھرے نہیں بیٹھی ہوگی۔ وہ بھی قید سے نکلنے کے گئے کچھ نہ پچھ ضرور کر

رہی ہو گی۔ اگر وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہوگئی تو پھر وہ اپنا سیل فون ضرور آن کرئے گی یا پھر تہہیں دوبارہ ملیج یا کال کر کے بتا دے گی کہ وہ قید سے نکل آئی ہے' .....عمران نے کہا۔

ر رہا ۔ میں اس سے رابطے کی ہر ممکن کوشش کر رہا ہوں'' ..... ٹائیگر نے جواب دیا۔

ہوں ....ہ باید سے کیا پتہ چلا ہے وہ کس سلسلے میں ''روزی راسکل کے کلب سے کیا پتہ چلا ہے وہ کس سلسلے میں شوگران گئی تھی''.....عمران نے بوچھا۔

''اس کے بارے میں کسی کو پھھ علم نہیں ہے۔ اس نے اپنی اسٹینٹ کوفون کر کے بتایا تھا کہ وہ پچھ دنوں کے لئے فارن ٹور یر جا رہی ہے۔ اس نے بینہیں بتایا تھا کہ وہ شوگران جا رہی

ئے' ..... ٹائیگر نے جواب دیا۔

کافرستان کے حالات جانے کے لئے وہاں کالزکی تھیں۔ ''اب سے کال کرنے لگے ہیں''..... بلیک زیرونے یو چھا۔ ''ایک منٹ''.....عمران نے کہا اور وہ ٹرانسمیٹر پر فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنا شروع ہو گیا۔

'' ہیلو ہیلو۔ پرنس آف ڈھمپ کالنگ۔ ہیلو۔ اوور''.....عمران نے فریکوئنسی ایڈ جسٹ کر کے کال دیتے ہوئے کہا۔

''لیں۔ اِکاشی مور اٹنڈنگ یو۔ اوور''..... دوسری طرف سے ایک عمر رسیدہ شوگرانی کی آواز سنائی دی تو بلیک زیرو سمجھ گیا کہ عمران نے شوگران کال کی ہے۔

'' پرنس آف ڈھمپ بول رہا ہوں۔ اوور''.....عمران نے کہا۔ ''لیس رنس کیسر کال کی میں ادر'' موری طرف سے

''نیں رپنس۔ کیسے کال کی ہے۔ اوور''..... دوسری طرف سے اکاثی نے کہا۔

"تمہارے سنج سر پر چلیتی لگانے کے لئے۔ اوور' .....عمران نے کہا تو بلیک زرو کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آ گئی۔

"مرے سر پر چپتیں لگانے کے لئے۔ لیکن کیوں۔ میں نے کیا ہے۔ اوور"..... اکاشی نے عمران کی مات س کر بریثان ہوتے

کیا ہے۔ اوور''..... اکاشی نے عمران کی بات س کر پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

"کیا کروں۔ جب بھی تہارا چکتا ہوا گنجا سر میری آنکھوں کے سامنے آتا ہے تو نجانے کیوں میری طبعیت تہارے سر پر چیپتیں لگانے کے لئے محلنا شروع ہو جاتی ہے۔ اب تم سامنے تو ہونہیں

اس کئے میں خیالوں ہی خیالوں میں ایبا کر رہا ہوں۔ اوور'۔ عمران نے کہا تو دوسری طرف اکاشی بے اختیار ہنس بڑا۔

''نیہ کام خیالوں میں ہی ہوتا رہے تو اچھا ہے۔ اس سے تم اکیلے ہی لطف حاصل کر سکتے ہو۔ کوئی دوسرا دیکھنے والانہیں اور جس کے سر پر چیپیں پڑیں اسے نہ تو کوئی احساس ہوتا ہے اور نہ کوئی انجھن۔ اوور''……اکاشی نے جواب دیتے ہوئے کہا تو عمران

جھی ہنس پڑا۔ ''مطلب۔تم خیالوں میں مجھ سے چیپتیں کھانے کے لئے تیار ہو۔ اوور''.....عمران نے کہا۔

"ابتم جیسا دوست جو اپنے دوستوں کے سروں پر چیپیں مار کر خوش ہوتا ہے تو اس کی خوشی کے لئے اتنا تو کیا جا ہی سکتا ہے لیکن ضروری تو نہیں کہ تم میرا چیرہ اپنی آ تکھوں کے سامنے لا کر ایسا کرو۔ کسی آ کینے کے سامنے کھڑے ہو کر یہ کام کرو اور وہ بھی روزانہ تو تمہارا سر بھی میرے سر جیسا ہو جائے گا۔ اوور'۔ اکاشی نے جواب دیا تو اس کے خوبصورت جواب پر عمران بے اختیار ہنس

''تو تم مجھے بھی فارغ البال کرنا چاہتے ہو۔ اوور''.....عمران نے کہا۔

"دعقلمند کے لئے اشارہ ہی کافی ہوتا ہے۔ اب بیہ بتاؤ کہتم نے فون کس لئے کیا ہے۔ بیہ بات تو خیر میں جانتا ہوں کہتم بغیر کسی اوور''....عمران نے کہا۔

''ان باتوں کو چھوڑو۔ تم بتاؤ۔ تم کس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو۔ مجھے بس اس کر منل کا نام بتا دوتو میں اس کا سارا کیا چھٹا تمہارے سامنے کھول کر رکھ دوں گا۔ اوور''…… اکاشی نے جواب دیا۔

''گرُشو۔ مطلب اس عمر میں بھی تنہاری مائنڈ میموری تیز ہے۔ اوور''.....عمران نے کہا۔

''ہاں اور یہ ساری معلومات میرے مائنڈ میں ہی رہتی ہیں۔ اوور''.....اکاشی نے بڑے فاخرانہ کھیے میں کہا۔

"سنا ہے کہ آج کر شوگران میں بلیک اسکاریین سینڈیکیٹ کا بے حد چرچا ہے۔ اس کے بارے میں تم کیا جانتے ہو۔ اوور "۔ عمد ان حداد نا در اور ان کے بارے میں ان اور کا جمال

"ارے باپ رے۔ بیتم نے کس سینڈ کیٹ کا نام لے دیا۔ اوور'،.... بلیک اسکار پین سینڈ کیٹ کا سن کر اکاش نے بڑے بوکھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔

''کیوں۔ کیا ہوا۔ میں نے تو ایک عام سے سینڈ کیٹ کا نام لیا ہے۔ اوور''....عمران نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"بلیک اسکار پین سینڈ کیٹ موت کا دوسرا نام ہے رئیں۔ تم نہیں جانتے کہ بلیک اسکار پین سینڈ کیٹ کس طرح شوگران میں اپنے پنج گاڑتا جا رہا ہے۔ اس سینڈ کیٹ کا نام س کر میں تو کیا مطلب کے فون کر ہی نہیں سکتے۔ اوور' ..... اکاشی نے کہا۔

"" کم کسی زمانے میں شوگران کی سب سے بردی ایجنسی کے
ثاپ ایجنٹوں میں شار ہوتے تھے۔ تمہیں چونکہ ہر وقت کام اور
صرف کام کرنے کی عاوت ہے اس لئے مجھے پتہ چلا تھا کہتم نے
اس عمر میں بھی ایک پرائیویٹ ایجنسی کھول رکھی ہے اور تم شوگران
میں ہونے والے کرمنکز کے بارے میں معلومات اکھی بھی کرتے
ہو اور ضرورت پڑنے پر معلومات فروخت بھی کرتے ہو۔ اوور' ۔
عمران نے کہا۔

''اوہ یہ جہیں کیسے پیتہ چلا۔ یہ کام تو میں انتہائی خفیہ طریقے سے کرتا ہوں تو کرتا ہوں تو وہ اس الگریسی کرمنل کو پیتہ چل گیا کہ میں یہ کام کرتا ہوں تو وہ اسی وقت آ کر میرے سر میں گولی اتار دے۔ اوور''…… اکاشی نے بوکھلائے ہوئے کہجے میں کہا۔

''بس اُڑتے اُڑتے سی تھی میہ خبر۔ ویسے کیا یہ سی ہے یا یونمی ہوا میں اُڑی ہوئی بات ہے۔ اوور''.....عمران نے کہا۔ ''بیرتو خیر میں نہیں مان سکتا کہ تہمیں اُڑتی اُڑتی خبر ملی تھی۔ اگر

حمهیں میر فے سائیڈ برنس کا پنہ ہے تو پھر یقیناً تم اس بارے میں مکمل معلومات رکھتے ہو گے۔ اس لئے تم سے جھوٹ بولنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اوور''……اکاش نے کہا۔

"گرشوں یہ بتاؤ کہ صرف چھوٹی موئی مجھلیوں کے بارے میں جانتے ہو یا بڑے مگر مجھول کے بارے میں بھی کچھ علم ہے۔

شوگران کے اعلیٰ حکام کے بھی کیلینے چھوٹ جاتے ہیں۔ اوور''۔ اکاثی نے کہا۔

'' کیوں۔ کیا یہ سینڈ یکیٹ شوگرانی حکومت سے بھی زیادہ طاقتور ہے۔ اوور''.....عمران نے کہا۔

''ہاں۔ اس سینڈ کیٹ نے پورے شوگران میں اپنی طاقت کا سکہ جما رکھا ہے۔ اس وقت سے عالم ہے کہ شوگران میں شاید ہی ایسا کوئی کرائم ہو جس کے پیچھے بلیک اسکار پین سینڈ کیڈٹ کا ہاتھ نہ ہو۔ یہاں ہونے والے ہر چھوٹے بڑے کرائم کے پیچھے یقنی طور پر

انبی کا ہاتھ ہوتا ہے اور بلیک اسکار پین سینڈیکیٹ کے کارکن انتہائی ظالم، بے رحم اور سفاک ہیں جو انسانوں کو کیڑے مکوڑوں سے زیادہ اہمیت نہیں دیتے۔ اوور''.....اکاشی نے کہا۔

" (اچھا مجھے تم شائی لاگ کے بارے میں بتاؤ۔ کسی اور کو معلوم ہو یا نہ ہولیکن تم اس کے بارے میں ضرور جانتے ہو گے۔ اوور''.....عمران نے کہا۔

''ہاں۔ میں اس کے بارے میں واقعی جانتا ہوں کیکن چونکہ میں بوڑھا ہو گیا ہوں اور مجھے اب بھی مرنے سے ڈرلگتا ہے اس

لئے میں اس کے بارے میں کسی کو کوئی معلومات نہیں دیتا تاکہ میری جان سلامت رہے۔ اوور' .....اکاش نے جواب دیا۔

'' مجھے تو اس کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہو یا نہیں۔ اوور''۔ ن

عمران نے کہا۔

"کیا جاننا جاہتے ہوتم اس کے بارے میں۔ اوور"..... اکاشی ، پوچھا۔

''سب بچھ۔ کیکن پہلے یہ بناؤ کہتم روزی راسکل کے بارے میں بچھ جانتے ہو۔ اوور''.....عمران نے کہا۔

"دروزی راسکل جس کا تعلق یا کیشیا کی انڈر ورلڈ سے ہے اور پاکیشیا میں اس کا ایک کلب بھی ہے۔ اوور''..... اکاشی نے چو نکتے ہوئے کہا۔

" اس کی بات کر رہا ہوں۔ اوور ".....عمران نے

جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''اب سمجھا۔ روزی راسکل کو ریڈ نوٹ حاصل کرنے کے لئے تم نے پہاں بھیجا تھا۔ اوور''…… اکاثی نے جواب دیا تو عمران کے چہرے پر شدید جیرت کے تاثرات الجرآئے۔

''ریڈ نوٹ۔ کیبا ریڈ نوٹ۔ اوور''.....عمران نے کہا۔ ''اب بنو مت۔ میں سب کچھ سمجھ گیا ہوں۔ تمہاری روزی راسکل کی روز سے یہاں تھی اور اس نے انڈر ورلڈ کے ساتھ ساتھ

کی سرکاری اور پرائیویٹ ایجنسیوں کے ایجنٹس بھی ہائر کئے ہوئے تھے تاکہ وہ اس بات پر نظر رکھ سکیس کہ لی جان کا فرستان سے ریڈ نوٹ لے کر کب شوگران آتی ہے۔ جب وہ یہاں آئی تو روزی راسکل نے اس کے ساتھ ساتھ ریڈ ڈریگن کے ایک اہم ایجنٹ کو بھی ہلاک کر دیا اور لی جان سے ریڈنوٹ لے کرنکل گئی کیکن اس

کی برسمتی کہ لی حیان کے پیچھے شائی لاگ بھی لگا ہوا تھا اور اس کے پاس بھی روزری راسکل کے شوگران آنے کی اطلاع تھی۔ات یہ بھی معلوم تھا کہ روزی راسکل، لی جان سے ریڈ نوٹ حاصل كرنے كے لئے آئى ہے۔ اس لئے جيسے ہى روزى راسكل لى عان اور ریڈ ڈریکن کے ایجنٹ فوشان کو ہلاک کر کے اپنے ہوٹل پہنجی ای وقت شائی لاگ بھی اس کے پیچھے وہاں پہنچ گیا اور اس نے روزی راسکل کے روم میں بے ہوشی کی گیس فائر کر دی اور پھر وہ اسے بے ہوشی کی ہی حالت میں اٹھا کر لے گیا تھا۔ جب روزی راسکل اس کے ہاتھ لگ گئی تھی تو ظاہر ہے ریڈ نوٹ بھی اسے مل گیا ہو گا اگر اسے ریڈ نوٹ مل گیا ہو گا تو پھر سمجھو کہ روزی راسکل اب اس دنیا میں نہیں ہے اور اگر شائی لاگ کو روزی راسکل سے ریڈ نوٹ نہیں ملا ہے تو پھر شائی لاگ نے اسے یقین طور پر اینے کلب کے ینچے موجود بلیک سرنگ میں قید کر دیا ہو گا جہاں موت تو آ سکتی ہے کیکن وہاں سے روزی راسکل کا نکل بھا گنا نامکن ہے۔ اوور''۔ ا کاشی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور یہ تفصیل من کر عمران اور بلیک زیرو کے چرے پرشدید حمرت کے تاثرات دکھائی دے رہے

''کیا تم بنا سکتے ہو کہ لی جیان جو ریڈ نوٹ لائی تھی۔اس کی کیا اہمیت تھی جس کے لئے روزی راسکل نے لی جیان اور شوگران کی ایجنسی کے ایک بڑے ایجنٹ کو ہلاک کیا تھا۔ اوور''.....عمران نے

جرت بحرے لیجے میں کہا۔

"یا تو تم مجھ سے پچھ اگلوانے کی کوشش کر رہے ہو یا پھر تم واقعی

پچھ نہیں جانے۔ بہر حال میں تہ ہیں بتا دیتا ہوں۔ بیہ وہی ریڈ نوٹ

ہے جو کی چان شوگران کی سرکاری ایجنسی ریڈ ڈریکن کے لئے

کافرستان سے چوری کر کے لائی تھی اور جس کے چوری ہونے کی

وجہ سے کافرستان میں ہنگامہ مچا ہوا ہے۔ اوور' ..... اکاشی نے کہا تو

عران کی پیشانی پر لا تعداد سلوٹیں آ گئیں۔ اسے شاید گمان بھی نہیں

قا کہ روزی راسکل کا تعلق کافرستان میں ہونے والی المچل سے ہو

سکتا ہے۔

''لیکن ریڈ نوٹ میں ایسی کیا خاص بات ہے جس کی وجہ سے کافرستان میں ہلچل مجی ہوئی ہے۔ اوور''.....عمران نے اسی انداز میں کہا

"بی میں نہیں جانتا لیکن میں بیضرور جانتا ہوں کہ لی جان کو سینٹل طور پر ریڈ ڈریگن نے ہائر کیا تھا اور...." اکاش نے کہا اور پھر اس نے عمران کو لی جان کی کافرستان روائی اور اس کی پروفیسر ساگر تک رسائی اور اس سے شادی کرنے سے لے کر وہ تمام باتیں سائر تک رسائی اور اس سے شادی کرنے سے لے کر وہ تمام باتیں بنانا شروع کر دیں جوشاگل نے میٹنگ میں صدر مملکت، پرائم منسٹر اور دوسرے اعلیٰ حکام کو بتائی تھیں ۔ لیکن وہ بینہیں بتا سکا تھا کہ ریڈ نوٹ پر آخر کھا کیا گیا تھا۔

''اوہ۔ تو یہ ہے وہ مسلہ جس کی دجہ سے کافرستان میں ہنگامہ

سینڈ یکیٹ بے حد فوائد حاصل کر سکتا ہے۔ اوور''..... اکاشی نے جار دیا۔

''کیا مطلب کیے فوائد۔ اوور''.....عمران نے چونک کر کہا۔ ''ریڈ نوٹ اگر کافرستان مخالف ملک کو نیج دیا جائے تو اس سے مینڈ کیسٹ کو بے حد مالی فائدہ ہوسکتا ہے اور جس قدر ریڈ نوٹ کی چوری سے کافرستان میں طوفان مچا ہوا ہے اس سے ریڈ نوٹ کی اہمیت بردھ گئی ہے۔ بلیک اسکار پین سینڈ کیسٹ کافرستان مخالف ممالک سے بھاری معاوضے کی ڈیمانڈ کرسکتا ہے۔ اوور''.....اکاشی

''کیائم مجھے شوگران میں کسی ایسے گروپ کی ٹپ دے سکتے ہو جو بلیک اسکار پین سینڈ کیسٹ کا مخالف ہو اور اس کے پاس اس سیند کیسٹ کے بارے میں مؤثر معلومات بھی ہوں۔ اوور''۔عمران

"کیوں۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو۔ اوور' ،..... اکا شی نے پوچھا۔ "دوزی راسکل اگر شائی لاگ کے قبضے میں ہے تو اس کا مطلب صاف ہے کہ وہ بلیک اسکار پین سینڈ کییٹ کے قبضے میں ہے۔ مجھے اسے ہر حال میں آزاد کرانا ہے۔ اس کام کے لئے مجھے فود بھی اگر شوگران آنا پڑا تو میں آؤں گالیکن چونکہ میرا مقابلہ ایک طاقتور سینڈ کیٹ سے ہوسکتا ہے تو ظاہر ہے مجھے اپنی حفاظت کے لئے کوئی نہ کوئی تو انظام کرنا ہی بڑے گا اور مجھے ایسے مخبر کی

بریا ہے۔ اوور''....عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ یہ ساری باتیں میں نے کافرستان کی ایک اعلیٰ سطی میٹنگ میں ریکارڈ کرائی تھیں۔ تب ہی مجھے ساری حقیقت کا انكشاف موا تفار كافرستانيول كى نظر ميس لى حيان كالتعلق اسرائيل سے تھا اور وہ اسرائیکی ایجنٹ تھی جس نے پروفیسر ساگر سے ریڈ نوٹ حاصل کیا تھا اور اسے ہلاک کر کے فرار ہو گئی تھی اور اس نے ڈائر یکٹ اسرائیل کی طرف ہی فلائی کیا تھا اس لئے کافرستانی اے اسرائیلی ایجنٹ سیجھتے ہیں اور ریڈنوٹ کی چوری کا الزام اسرائیل پر عائد کیا جا رہا ہے جبکہ وہ اس بات سے بے خبر ہیں کہ لی جان کا تعلق شوگران سے ہے اور اسے شوگران کی ایک طاقتور ایجنسی نے ہار کیا تھا۔ ریڈ ڈریگن چونکہ لی جیان کی معاونت کر رہا تھا اس لئے لی حیان نے کا فرستان میں جان بوجھ کر ایسے نشان چھوڑے تھے جن سے وہ اسرائیلی لیڈی ایجٹ ہی ثابت ہوتی تھی۔ اوور'،.... اکاشی نے مزید بتاتے ہوئے کہا۔

"ہونہد تو لی جان سے ریڈ نوٹ روزی راسکل نے حاصل کر لیا تھا اور روزی راسکل کو شائی لاگ اٹھا کر لے گیا تھا تا کہ وہ اس سے ریڈنوٹ حاصل کر سکے۔ اوور''.....عمران نے کہا۔

''ظاہر ہے۔ ورنہ اسے روزی راسکل کو اٹھانے کی کیا ضرورت تھی۔ میری معلومات کے مطابق بلیک اسکار پین سینڈ کیسٹ بھی ریڈ نوٹ کے حصول کے لئے پاگل ہو رہا تھا۔ ریڈ نوٹ سے یہ ''اگرتم مجھے یہ بات اس لئے نہیں بتا رہے کہ میں تم سے مفت میں معلومات حاصل کر رہا ہوں تو یہ خیال ذہن سے نکال دو۔ مجھے معلوم ہے کہ تم کیسی معلومات کا کتنا معاوضہ وصول کرتے ہو۔ بے فکر رہو۔ میرے پہنچنے سے پہنے معاوضہ تمہارے اکاؤنٹ میں منتقل

ہو جائے گا۔ اوور''...عمران نے کہا۔ ''معاوضے کی کس کو پرواہ ہے۔ اگر میں نے تہیں بیہ معلومات معاوضے پر فراہم کرنی ہوتیں تو کچھ بتانے سے پہلے تم سے معاوضہ

وصول کر لیتا۔ اوور''.....اکاش نے جیسے منہ بنا کر کہا۔ ''تو پھر اور کیا جاہتے ہوتم جھے سے۔ اوور''.....عمران نے کہا۔

تو چر اور میا چاہے ہو م مطلعت اودر مست مران سے بہت '' '' یہ بھی جب تم شوگران آؤ گے تو بتاؤں گا۔ اوور''سسہ اکاشی کی مسکراتی ہوئی آواز سائی دی۔

وں ،وں ہور عاں رق ''تو تم مجھے وائٹ میل کر رہے ہو۔ اوور''.....عمران نے مسکرا

کہا۔ درفی ارا با خور رقع رہے میا ہی ہے ہی ہے۔

"فی الحال میں تمہیں واقعی وائٹ میل ہی کر رہا ہوں۔ جب یہاں آؤ گے تو با قاعدہ بلیک میل کروں گا۔ اوور''..... اکاشی نے نہ سر

''اچھا ٹھیک ہے۔ آنے سے پہلے میں شہبیں اطلاع دے دول گا۔ اوور''.....عمران نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ''گڈ شو۔ پھر سمجھو میں اب تمہارا ہی انتظار کر رہا ہوں۔

مر وق پار مار مار اوور''.....ا کاشی نے کہا۔ بھی ضرورت ہو گی جو جھے بلیک اسکار پین سینڈ کیٹ کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات مہیا کر سکے۔ اوور' .....عمران نے کمان

'' ٹھیک ہے۔ میں سبھھ گیا۔تم روزی راسکل کو آزاد کرانے کے ساتھ بلیک اسکار پین سینڈ کییٹ سے ریڈنوٹ بھی حاصل کرنا چاہتے ہو جس کے لئے تم نے روزی راسکل کو یہاں بھیجا تھا۔ اوور''۔

ا کاشی نے کہا۔

''چلو ایبا ہی سمجھ لو۔ اب بتاؤ۔شوگران میں میری معاونت کون کرسکتا ہے۔ اوور''.....عمران نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

''یہاں ایک ایبا گروپ ہے جو اس معاملے میں تہہاری مدو کر سکتا ہے۔ اوور''..... اکاشی نے کہا۔

''کون سا گروپ۔ اووز' .....عمران نے پوچھا۔ دور سے مصر متمہد ملس ایس نتا سازیر کا

"اس کے بارے میں تہمیں میں اس وقت بتاؤں گا جب تم شوگران آؤ گے۔ اوور''.....اکاثی نے مسکرا کر کہا۔ "پیکیا بات ہوئی۔ اگر مجھے وہاں نہ آنا ہوا تو۔ اوور''....عمران

نے کہا۔ دیں میں میں تا جہ رور میں ک

''اریہ ہونا ناممکن ۔ہے۔تم ،نے جس انداز میں بات کی ہے اس سے مجھے صاف اندازہ ہو رہا ہے کہتم شوگران ضرور آؤ گ۔ روزی راسکل اور ریڈ نوٹ کے لئے۔ اوور''…… اکاشی نے کہا تو عمران ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

'' دیکھ لینا۔ میرا پروگرام بدل گیا تو انتظار کرتے کرتے کہیں ت قبر میں ہی نہ پہنچ جاؤ۔ اوور''.....عمران نے کہا۔

"بے فکر رہو۔ جب تک تہہیں ایک نظر دکھ نہیں لول گا الا وقت تک میں اپنی سانس نہیں رکنے دول گا۔ اس معاملے میں تم سے زیادہ میں ڈھیٹ واقع ہوا ہول۔ اوور''..... اکاشی نے بنتے ہوئے کہا تو عمران بھی بے اختیار ہنس دیا۔

''اوکے پھر جلد ہی ملاقات ہوگی۔ اوور''.....عمران نے کہا۔ ''میہ ہوئی نا بات۔ اوکے گڈ لک۔ اوور''..... اکاثی نے مسرت بھرے لہج میں کہا تو عمران نے اوور اینڈ آل کہہ کر اس سے رابط ختم کر دیا۔

حتم کر دیا۔ ''کیا چکر ہے''…… بلیک زیرو نے عمران کوٹرانسمیٹر آف کرتے دیکھ کر حیرت بھرے لہج میں کہا جو خاموثی سے ان دونوں کی باتیں من رہا تھا۔

''دروا عجیب سا چکر ہے پیارے۔ کافرستان میں ہونے والی گریو اور روزی راسکل کا اغوا ایک ہی سلسلے کی کڑیاں ہیں''۔عمران نے کہا۔

"لیکن بیریڈنوٹ کیا ہے اور اس پر ایبا کیا درج ہے جس کی وجہ سے کافرستانی حکام کے پیروں تلے سے زمین نکلی ہوئی ہے"۔ بلیک زیرو نے کہا۔

ووسی اہم ایجاد کا فارمولا ہوسکتا ہے کیونکہ ریڈ نوٹ کے ساتھ

کافرستانی سائنس دان پروفیسر ساگر کا نام بھی لیا جا رہا ہے اور ریڈ نوٹ اس کی حفاظت میں تھا تو ظاہر ہے اس ریڈ پیپر جے ریڈ نوٹ کہا جا رہا ہے پراس نے اپنی ایجاد کا فارمولا درج کر رکھا ہوگا اس

کے سوا اور کیا ہوسکتا ہے''.....عمران نے کہا۔ ''شوگرانی ریڈ ڈریگن ایجنسی نے کافرستان سے ریڈ نوٹ

''اچھا ہے۔ اس طرح انہیں بھی معلوم ہو جائے گا کہ وہ جن یہودیوں کا دم بھرتے ہیں وہ ان سے کس قدر مخلص ہیں''……عمران نے کہا تو بلیک زیرو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''اب آپ کا کیا پروگرام ہے'' ..... بلیک زیرو نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میراکیا پروگرام ہوسکتا ہے۔ میں تو سوچ رہا ہوں کہ اس بار جیسے ہی موسم بہار آئے میں شادی کر ہی ڈالوں تاکہ یہ روز روز کا قصہ ہی ختم ہو جائے".....عمران نے کہا۔

'' کیما قصہ'' ..... بلیک زیرو نے مسکرا کر کہا۔

" دیمی تنویر کو منانے والا اور صفدر کو خطبہ نکاح یاد کرانے کے لئے منتیں کرنے والا قصہ اور کیا' .....عمران نے کہا تو بلیک زیرو

نالاں ہے۔ اگر آپ اس سینڈ کیٹ کوختم کرنے میں ان کی مدد کریں گے تو اس سے آپ کے اور پاکیشیا کے وقار میں اضافہ ہی ہوگا'' ..... بلیک زیرو نے کہا۔

''لیکن اس طرح تو شوگران کی ایجنسیوں کو بھی اس فارمولے کا علم ہو جائے گا الیمی صورت میں وہ بھلا مجھے فارمولا یہاں کیسے لانے دیں گ''.....عمران نے کہا۔

"بال ۔ یہ تو واقعی مسئلہ ہے۔ اس فارمولے کے کے شوگرائی رید ڈریگن ایجنسی پہلے ہی کام کر رہی ہے اور ان کی کاوشوں سے ہی فارمولا کافرستان سے شوگران آیا تھا۔ اگر آپ سی طرح سے بلیک اسکار پین سینڈ کیسٹ کوختم بھی کر دیں تو شوگرانی ایجنسیاں خاص طور پر ریڈ ڈریگن ایجنسی آپ کوکسی صورت میں فارمولا حاصل نہیں

کرنے دے گئ '..... بلیک زیرو نے کہا۔
''اگر اس فارمولے سے پاکیشیا کی طاقت یا دفاع میں اضافہ ہوتا ہے تو پھر ہمارے لئے اس فارمولے کا حصول بے حد ضروری ہے۔ شوگران تو ویسے ہی انتہائی ترقی یافتہ ممالک میں شار ہوتا ہے۔

ہے۔ شوگران تو ویسے ہی انتہائی ترقی یافتہ ممالک میں شار ہوتا ہے جبہ پاکیشیا ابھی ترتی کے دور سے گزر رہا ہے۔ اگر وہ فارمولا یونیک ہے اور اس سے پاکیشیا کو فائدہ ہوسکتا ہے تو چھر میں اس فارمولے کے لئے ضرور کوشش کروں گا''.....عمران نے کہا۔

'' کیا مطلب۔ اگر آپ کے راتے میں شوگرانی ایجنسیاں آ گئیں تو''..... بلیک زرو نے کہا۔ '' لگتا ہے کہ آپ کو ریڈ نوٹ میں کوئی خاص دلچیں نہیں ہے''..... بلیک زیرو نے کہا۔ ''کیسی دلچین''.....عمران نے پوچھا۔

بے اختیار ہس پڑا۔

'' کا فرستان کی حالت ہے پتہ چاتا ہے کہ فارمولا انتہائی اہمیت کا حامل اور یونیک ہے۔ اگر ان کا یہ فارمولا ہمیں مل جائے تو''۔

بلیک زیرو نے کہا۔
"پہلے فارمولے کی ماہیت کا تو پتہ چلے کہ وہ ہے کیا پھر ہی
کچھ سوچا جا سکتا ہے اور پھر سب سے اہم بات یہ ہے کہ فارمولا
کافرستان میں نہیں شوگران میں ہے اور شوگران ہمارا دوست ملک
ہے جہاں کم از کم پاکیشیا سیرٹ سروس پورش نہیں کرسکتی اور نہ ہی
ان کے خلاف کوئی اقدام کرسکتی ہے۔ اگر شوگران کوعلم ہوگا کہ
پاکیشیا سیرٹ سروس کسی مشن پر شوگران آئی ہے تو اس سے پاکیشیا

عران نے کہا۔
''تو آپ کون سا شوگرانی ایجنسیوں کے خلاف کام کرنے جائیں گے۔ فارمولا شوگرانی ایجنسیوں کے پاس نہیں شوگران کی کرائم سینڈ کییٹ کے پاس ہے جس کے خلاف کام کر کے آپ شوگران کی بھی مدد کر سکتے ہیں۔ آپ نے اکاشی کی باتیں غور سے

سی ہیں کہ شوگران کی اعلیٰ حکام بھی بلیک اسکار پین سینڈ یکیٹ سے

اور شوگران کے سفارتی اور دوستانہ تعلقات متاثر ہو سکتے ہیں''۔

"تو مجھے ان کو بائی پاس کر کے اپنا کام کرنا پڑے گا"۔ عمران

" ہاں۔ لیکن یہ جرائم بیشہ افراد پاکیشیا کے نہیں ہوں گے۔ ان کا تعلق سی بھی ملک سے ہوسکتا ہے اور چونکہ ریڈ نوٹ کافرستان ے اُڑایا گیا ہے اس کئے کا فرستانی ایجنٹ بھی تو اپنا فارمولا والیں

لینے کے لئے اپنے ایجنٹ شوگران بھیج سکتا ہے' .....عمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔

''میں سمجھ گیا۔ آپ کا فرستانی ایجنٹ بننے کا سوچ رہے ہیں تا كەشۇگران كونىم پرشك نەمۇ'..... بليك زىرونے كہا۔

''ہاں۔ اس طرح ہمارا کام بھی ہو جائے گا اور شوگران اور یا کیشیا کی دوسی میں بھی کوئی دراڑ نہیں آئے گئ' .....عمران نے

''لیکن اگر آپ کا فرستانیوں کے میک اپ میں شوگران گئے اور اس کی خبر شوگرانی ایجنسیوں کو ہو گئی تو پھر وہ ہاتھ دھو کر آپ کے

پیھیے رو جائیں گئ' ..... بلیک زیرونے کہا۔ ''اییا تو یقینی طور پر ہوگا۔ چوروں کے پیچھے پولیس نہیں بھاگے گی تو کیا پولیس کے پیچھے چور بھاگیں گئ'.....عمرا ن نے کہا تو

بلیک زیرو بے اختیار ہنس پڑا۔ "مارے لئے بیہ غلط بھی نہیں ہو گا۔ ہم نے کون سا شوگرانی

ایجنسیوں سے محاذ آرائی کرنی ہے یا شوگران کا کوئی فارمولا اُڑانا ہے۔ فارمولا کا فرستان سے چوری کیا گیا ہے اور شوگران کے کرمنلز کے پاس ہے اور چوروں کے گھر چوری کرنے میں کوئی حرج نہیں

"میں کچھ سمجھانہیں"..... بلیک زیرونے کہا۔ ''وقت آنے یہ سمجھ جاؤ گے''.....عمران نے کہا۔ "كيا ال كے لئے ہم آفيشل طور پرسكرك سروس كو شوگران بھیجیں گئ' ..... بلیک زیرونے کہا۔

''نہیں۔ بیسکرٹ سروس کا کیس نہیں ہے اور ہوتا بھی تو اس كے لئے ياكيشيا سيكرٹ سروس شوگران جاكران كے خلاف كام نہيں کرسکتی۔ اس مشن میں پاکیشیا سکرٹ سروس کام ضرور کرے گی لیکن نے انداز ہے''....عمران نے کہا۔

"فنظ انداز ہے۔ وہ کیے "..... بلیک زیرو نے جیران ہو کر ''شوگران مثن میں اگر ہم نے کامیابی حاصل کرنی ہے تو پھر ہمیں جرائم پیشہ افراد کے روپ میں وہاں جانا پڑے گا اور جرائم

بیشہ افراد ہر ملک میں موجود ہوتے ہیں اور ان کے کام کرنے ہے سفارتی اور دوستانه تعلقات میں کوئی خلل نہیں پڑتا جب تک ان کی شناخت نه مو جائے اس وقت تک کی ملک پر الزام نہیں لگایا جا سکتا''....عمران نے کہا۔

''اوہ تو آب شوگران مش جرائم بیشہ افراد کے روپ میں پورا كرنے كا سوچ رہے ہيں' ..... بليك زيرو نے سجھے ہوئے كہا۔

ہے' ..... بلیک زیرو نے کہا۔

''اچھے چیف ہو۔ ایک نیک اور شریف آ دمی کو مزید سدھارنے کی بجائے چوری کرنے پر اکسا رہے ہو''.....عمران نے کہا تو بلیک زیروایک بار پھر ہنس پڑا۔

''چلیں میں آپ کو چور نہیں کہوں گا''..... بلیک زرو نے ہنتے ہوئے کہا۔

''چور نہیں کہو گے تو اور کیا کہو گے'……عمران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''چور کو پڑ گئے مور۔ بیر محاورہ تو آپ نے سنا ہی ہو گا''۔ بلیک زیرو نے مسکرا کر کہا تو عمران بھی بے اختیار ہنس پڑا۔

روزی راسکل کی آ تکھیں تھلیں تو اس نے خود کو ایک تاریک عبگہ پر پایا۔ وہ فرش پر اوندھی پڑی ہوئی تھی۔

جگہ پر پایا۔ وہ فرش پر اوندهی پڑی ہوئی ہی۔ ہوش میں آتے ہی روزی راسکل کی آئھوں کے سامنے سابقہ منظر کسی فلم کی طرح چلنا شروع ہو گیا جب اس نے شوگران کی ایک لیڈی ایجنٹ کو ایئر پورٹ پر گولی مار کر ہلاک کیا تھا اور اپنے ایک ساتھی کی ہدد ہے اس کا ہینڈ بیگ بدل کر ایئر پورٹ سے نکل کرشن شان ہوئل پیچی تھی جہاں اس نے اپنے گئے ایک کمرہ بک

وہ کمرے میں داخل ہوئی تو اسے وہاں ایک اجنبی شخص دکھائی
دیا تھا جو براے اطمینان سے ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ روزی
راسکل اور اس اجنبی کے درمیان ابھی بات چیت چل ہی رہی تھی
کہ اچا تک روزی راسکل کو کمرے میں تیز بوکا احساس ہوا تھا اور
پھر وہ بے ہوش ہوگئ تھی۔ اس کے بعد کیا ہوا تھا وہ کچھنہیں جانی

تھی۔اے اب ہوش آ رہا تھا۔

''یہ کون سی جگہ ہے''..... روزی راسکل نے فرش سے المصلے ہوئے پریشانی سے بھر پور کہتے میں کہا اور اندھیرے میں آئی تاریخ تھی کہ ہاتھ کو پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔لیکن وہاں آئی تاریکی تھی کہ ہاتھ کو

ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ روزی راسکل اٹھی اور پھر وہ ہاتھ پھیلا کر دائیں بائیں کا جائزہ لینے لگی۔ کچھ ہی دیر میں اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ کسی تاریک اور زبین دوز سرنگ میں موجود ہے۔ یہ سرنگ

الین تھی جیسے عام طور پر سیور بج کے کئے بڑے بڑے بڑے پائپ زمین کے پنچے بچھانے لئے بنائی جاتی ہیں۔ سرنگ میں سی قتم کی بونہیں

تھی اور سرنگ خاصی صاف ستھری تھی لیکن وہاں تاریکی اور خاموثی کا راج تھا۔ روزی راسکل نے دائیں طرف چلتے ہوئے اس سرنگ کو چیک کیا تو سرنگ چند قدم آگے بندتھی۔ کچھے دیر سویتے کے بعد

روزی راسکل ایک دیوار کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی مخالف سمت میں بڑھنا شروع ہوگئ لیکن تھوڑی در چلنے کے بعد اس کے سامنے ایک

اور دلوار آ گئی جس سے روزی راسکل کو معلوم ہو گیا کہ یہ سرنگ زیادہ کمبی نہیں تھی اور دونوں طرف سے بند کر دی گئی تھی۔ وہ سرنگ

پائپ نمائقی جُوتقر یا دوسوفٹ کمبی تھی اور اس کی چوڑائی پندرہ سے بیس فٹ تھی۔ روزی راسکل کو اس بات پر حیرت ہو رہی تھی کہ

سرنگ بند ہونے کے باوجود اس کا دم نہیں گھٹ رہا تھا۔ وہاں خاصی آئسیجن موجود تھی اور اسے سانس لینے میں کوئی دفت نہیں ہو

٠٠ مريخي ـ

''آخر وہ شخص تھا کون''.....روزی راسکل نے چو نکتے ہوئے کہا ای لمجے اسے ایک کھٹکے کی آواز سنائی دی تو وہ چونیک پڑی۔ کھٹکے

کی آواز اس طرف سے آئی تھی جہاں وہ پہلے موجود تھی۔
''کون ہے۔ کوئی ہے بہال' ...... روزی راسکل نے اونجی آواز
میں پوچھا لیکن جواب میں اسے کوئی آواز سنائی نہ دی۔ روزی
راسکل نے ایک لمحہ توقف کیا اور پھر وہ دیوار کے ساتھ چلتی ہوئی
اس طرف پہنچ گئی جہاں سے اسے کھکے کی آواز سنائی دی تھی۔ اس

راس نے ایک محد و نف میں اور پر وہ دیوار سے ساط میں ،وں ،وں اس طرف بینی گئی جہاں سے اسے کھٹے کی آ واز سائی دی تھی۔ اس کھے ایک بار پھر کھٹکا ہوا تو روزی راسکل سر اٹھا کر اوپر کی طرف ریھنے لگی۔ کھٹے کی آ واز اس بار اسے اوپر سے آتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

جیسے ہی اس نے اوپر نظر اٹھائی ای کھے اسے اوپر ایک چوکھٹا ما الگ ہوتا دکھائی دیا۔ ایبا لگ رہا تھا جیسے کسی نے بانی کی ٹینکی کے اوپر سے بڑا سا ڈھکن اٹھا دیا ہو۔ اس ڈھکن کے ہٹتے ہی وہاں روشی بھیل گئی تھی۔ روزی راسکل کو اوپر کسی کمرے کی جھت دکھائی دی۔ اس کھے اسے کھلے ہوئے جھے پر ایک شوگرانی دکھائی دیا۔ یہ شوگرانی کافی دبلا بٹلا تھا گر اس کا چہرہ کہوڑا تھا اور اس کی آئیس چھوٹی چھوٹی اور اندر کو دھنسی ہوئی تھیں۔ شوگرانی نے آئیس وزی راسکل کو دیکھ کر دانت نکالے اور پھر اس نے ہاتھوں میں بکڑا ہوا ایک بڑا سا بیکٹ اندر بھینک دیا۔ روزی راسکل فورا سائیڈ میں ہوا ایک بڑا سائیڈ میں

کے چند ڑیے موجود تھے۔

تیز کہیے میں کہا۔

زمین پر بیٹے گئی اور اس نے فورا اسنے دائیں پیر کی سینڈل اتاری اور پھر وہ اس کی ایر می کے ساتھ کچھ کرنا شروع ہو گئی۔ کچھ ہی دیر

میں ایڑی سینڈل سے الگ ہو گئی۔ جیسے ہی سینڈل سے ایڈی الگ

و کی روزی راسکل نے ایزی کے اندر بنے ہوئے ایک خانے میں دو انگلیاں ڈال دیں اور اس نے انگلیوں کی مرد سے ایک چھوٹی ی

مثين باہر ھينج لي۔

اس نے سینڈل اور ایڑی ایک طرف رکھی اور اندھرے میں

اندازے سے مشین کے مختلف بٹن پرلیس کرنے لگی۔ کچھ ہی ویر بعد اجا تک مشین کا ایک حصه کسی سکرین کی طرح روثن ہو گیا۔سکرین

ہے نگلنے والی روشنی ملکے نیلے رنگ کی تھی۔ روشنی تیز تو نہیں تھی کیکن اس روشی میں روزی راسکل اینے ارد گرد کا ماحول چیک کرسکتی تھی۔

چانچہ وہ اکھی اور اس نے ہلکی روشی میں تکریٹ کے پائپ کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ یہ دیکھ کر اس کے چبرے پر مایوی چھا گئی کہ کنگریٹ کا یائی بے حد مضبوط تھا اور وہاں کہیں بھی کوئی سوراخ یا

روزی راسکل نے مشین اٹھا کر اس کا رخ حصت کی طرف کیا

اور حیت کے اس مصے کو غور سے دیکھنے گی جہاں کچھ در پہلے چوکھٹا بنا تھا۔ اسے وہاں چوکور کٹاؤ دکھائی دیا لیکن سرنگ کی حصت کافی اونجی تھی اور وہاں الیی کوئی چیز دکھائی نہیں دے رہی تھی جس پر ''تمہارے لئے کھانے پینے کا سامان ہے''..... شوگرانی نے

ہو گئی ورنہ شوگرانی کا پھینکا ہوا پکٹ اس کے سریر بڑتا۔

روزی راسکل سے مخاطب ہو کر کہا تو روزی راسکل نے پیک کی طرف دیکھا تو اس میں واقعی یانی کی ایک بوتل اور خشک کھانوں

''تم کون ہو''..... روزی راسکل نے شوگرانی کی طرف دیکھ کر

'' یہ بتانا ضروری نہیں ہے''..... شوگرانی نے جواب دیا۔ اس سے پہلے کہ روزی راسکل اس سے پھھ اور لیچھتی وہ سائیڈ میں ہو

گیا اور پھر اس نے کھلا ہوا ڈھکن بند کر دیا۔ ڈھکن بند ہوتے ہی سرنگ میں ایک بار پھر اندھرا چھا گیا تھا۔ روزی راسکل ڈھکن بند ہوتے دیکھ کر تلملا کر رہ گئ۔ ڈھکن اس سے کم از کم بارہ فٹ کی

بلندی پر تھا ورنہ وہ چھلانگ لگا کر اویر پہنچ جاتی اور اس شوگرانی کہ گردن ہی دبا دیت۔ روشیٰ میں اس نے دیکھ لیا تھا وہ یہ سرنگ ر رخنہ دکھائی تہیں دے رہا تھا۔ کنکریٹ کا بنا ہوا بڑا سا یائی تھا جو دونوں اطراف سے بندتھا۔ روزی راسکل چند لمح سوچتی رہی پھر اس نے این جیک ک جیبیں مولیں تو وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گئی اس کی جیبور ہے سب کھے نکال لیا گیا تھا۔ ''آخر یه کون تھا''..... روزی راسکل نے عضیلے انداز میر چڑھ کر روزی راسکل حبیت تک پہنچ سکتی ہو۔ بربراتے ہوئے کہا۔ اس کے اس کے دماغ میں ایک خیال آیا۔ و

تو یمی سمجھنا ہے کہ روزی راسکل اس قدر بے بس ہو گئ ہے کہ وہ اب اس سے مدد مانکنے یر مجبور ہوگئی ہے۔ مدد کے الفاظ دیکھ کر وہ

يقينا ميرا غاق أزائ كا اور پھر وہ شوگران ميں نہيں ياكيشيا ميں ہے۔اسے بھلا کیا ضرورت ہے کہ وہ یاکیشیا سے خصوصی طور برسفر

كرتا ہوا يہال ميرى مدد كرنے كے لئے آئے اور پھر وہ تو يہ بھى نہیں جانتا کہ میں کہاں قید ہول' ..... روزی راسکل نے ملیج تبھیخے

کے بعد تاسف بھرے کہجے میں کہا۔

" مجھے اسے روکنا ہوگا۔ میں اسے ملیج کرتی ہوں کہ مجھے اس کی مدد کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں جہاں بھی ہوں اور جس کی بھی تید میں ہوں وہاں سے میں خود نکل جاؤں گی'..... روزی راسکل

نے بربراتے ہوئے کہا اور اس نے ایک بار پھرٹائیگر کے لئے ملیج ٹائپ کرنا شروع کر دیا لیکن ابھی اس نے دو حیار الفاظ ہی پریس كتے موں كے كماسى لمح فون كيسكناز آنا بند مو كئے۔

"اوه- شايد فون وسكنك كر ديا كيا ہے۔ جب تك فون ير دوبارہ کال نہیں آتی یا کی جاتی اس وقت تک میں ٹائیگر کو دوسرا کوئی مسبج سینڈ نہیں کر سکوں گی''..... روزی راسکل نے ہونٹ کھینچتے ہوئے کہا۔ وہ چند کمجے انظار کرتی رہی لیکن سائیڈ میں موجود فون یر نہ تو کوئی کال آئی اور نہ ہی وہاں سے کسی کو کال کی گئی کیونکہ منین برفون کا کوئی سکنل موصول نہیں ہو رہا تھا۔ روزی راسکل نے

غصے سے متین سائیڈیر رکھ دی۔

روزی راسکل کیچھ دریا تک تنگریٹ کے بائی کا جائزہ کیتی رہی پھر وہ دوبارہ ینچے بیٹھ گئ اور اس یائے سے نکلنے کے بارے میں سوینے لگی۔ اس کمی مشین سے ہلکی سی بیپ کی آواز سائی دی تو

روزی راسکل چونک برمی۔ اس نے سکرین کی طرف دیکھا تو سکرین پر چندسکنل آ رہے تھے جوسیل فون کے سکنلز جیسے تھے۔

"اوه- اس كا مطلب ہے كه اس يائي كے دائيں بائيں كوئى روم موجود ہے جہال پر فون سیٹ رکھا ہوا ہے۔ یہ سکنل ای فون سیٹ سے موصول ہو رہے ہیں۔ شاید فون سیٹ برکسی کی کال آ رہی ہے یا یہاں سے کوئی کال کی جا رہی ہے' ..... روزی راسکل

نے کہا اور پھر وہ تیزی سے مشین کے جھوٹے چھوٹے بٹن برلیں کرنا شروع ہو گئے۔ یہ مشین سل فون کی طرح مسج سینڈ کرنے والی ڈیوائس پیجر کی طرح کام کر سکتی تھی۔ روزی راسکل نے بٹنوں کے

تو روزی راسکل نے اس پیغام کو یاکیشیا میں موجود ٹائیگر کے سیل فون پر سینڈ کر دیا۔ وہ جانتی تھی کہ جب تک دیواروں کے قریب کوئی فوٹ سیٹ آن رہے گا اس دوران وہ کہیں بھی کوئی میسج سینڈ کر عتی تھی۔ جینے ہی اس نے مین سینڈ ہونے کا آپش دیکھا اس کے

ذریعے اس پر ایک پیغام لکھنا شروع کر دیا۔ جب پیغام مکمل ہو گیا

چبرے برسکون آ گیا۔ "بونہد یہ میں نے کیا کیا ہے۔ جو کام مجھے خود کرنا چائے اس کے لئے میں ٹائیگر سے مدد مانگ رہی ہوں۔ اس ناسنس نے

"مجھ جیسی ناسنس بھی شاید اس دنیا میں کوئی نہیں ہو گی۔ پہلے

مینے کر دیا اور اب میں اسے اپنی مدو کرنے سے روکنا طائق ہول۔

ہونہد۔ اس ناسنس نے کون سا یہاں میری مدد کرنے کے لئے آ

جانا ہے۔ جو بھی کرنا ہو گا مجھے خود ہی کرنا ہو گا''..... روزی راسکل

تھا جے لیبیٹ کر رکھا گیا تھا۔ روزی راسکل نے اسے کھولا تو یہ دیکھ کر وہ چونک بڑی کہ کاغذ پر انگریزی حروف میں کچھ کھا ہوا تھا۔ روزی راسکل نے فورا سائیڈ میں بڑی ہوئی مشین اٹھائی اور اس کی سکرین کی روشنی میں پیپر پر کھی ہوئی تحریر بڑھنے لگی جو ہاتھ سے

لکھی گئی تھی۔

تحریر میں اس کے لئے ایک پیغام تھا۔ جے پڑھ کر روزی
راسکل چونک پڑی۔ لکھا تھا کہ وہ اس وقت شوگران کے سب سے
بڑے اور طاقور بلیک اسکار پین سینڈ کیمیٹ کی قید میں ہے۔ اگر اس
نے خود کو اس سینڈ کیمیٹ سے آزاد نہ کرایا تو سینڈ کیمیٹ اسے انتہائی
بھیا تک موت مار دے گا۔ اس سرنگ سے نکلنے کا ایک راستہ ہے
اور وہ راستہ سرنگ کی رائٹ سائیڈ پر موجود دیوار میں ہے۔ جے
کھول کر وہ اس سرنگ سے نکل سکتی ہے۔ اس راستے کو کیے کھولنا
ہے یہ سوچنا اس کا کام ہے۔ نیچ گمنام مدرد کھا ہوا تھا۔

ہے یہ و پہائی ہا ہے۔ پیچ سا ہا ہدر کول کرنا چاہتا ہے۔ "ہونہد۔ کون ہے یہ گمنام ہمدرد اور یہ میری مدد کیول کرنا چاہتا ہے'' ...... روزی راسکل نے پیغام پڑھ کر جیرت بھرے لیجے میں کہا۔ اس نے پائپ کی رائٹ سائیڈ کی دیوار کی طرف دیکھا جو کئریٹ کی ہی بنی ہوئی تھی۔ وہ چند کھے اس دیوار کی طرف دیکھتی رہی پھر وہ اٹھی اور آ ہستہ آ ہستہ چلتی ہوئی اس دیوار کے پاس آ گئ اور مشین کی سکرین کی روشن میں دیوار کو چیک کرنے گئی لیکن دیوار میس کسی راستے کا کوئی نام و نشان نہ تھا۔ روزی راسکل چند کھے میں کسی راستے کا کوئی نام و نشان نہ تھا۔ روزی راسکل چند کھے

نے برطبراتے ہوئے کہا۔ مشین کی سکرین سے اب بھی روشن کھوٹ
رہی تھی۔ اس روشن میں روزی راسکل نے سامنے بردے ہوئے
بیکٹ کی طرف دیکھا۔ چند کھے وہ بیکٹ کی طرف دیکھتی رہی گھر
اس نے ہاتھ بردھا کر بیکٹ اٹھایا اور اسے کھول کر اس میں سے
پانی کی بوتل نکال لی۔ اس نے بوتل کا دھکن کھولا اور بوتل کو منہ
سے لگا لیا۔ بوتل اس نے تب منہ سے بٹائی جب وہ آدھی بوتل
پانی ٹی چکی تھی۔ اس نے بوتل پر ڈھکن لگایا اور پھر اس نے بوتل
سائیڈ میں رکھ دی۔
سائیڈ میں رکھ دی۔
اسے بھوک بھی محسوس ہو رہی تھی۔ او پر سے بھینکا گیا کھانا وہ
نہیں کھانا چاہتی تھی لیکن کھانا دیکھ کر اس کے پیٹ میں موجود
جو ہے بے چین ہو گئے تھے اور انہوں نے بری طرح سے ناچنا

شروع ﴿ كُرُ دِيا تَهَا لِهِ جِبِ مِعُوكُ أَسِ سِي نَا قَابِلُ بِرَدَاشِتُ مِو مَكُىٰ لَهُ

اس نے پیکنگ سے خشک کھانے کا ایک ڈیہ نکالا اور اسے کھولا

شروع ہو گئی۔ اس کمحے اس کی نظریں پیکٹ کے اندر ایک جھوٹے

سے کاغذ کے مکڑے پر بڑیں۔روزی راسکل نے کھانے کا ڈبرسائڈ

یر رکھا اور پیکنگ سے کاغذ کا مکڑا نکال لیا۔ کاغذ ایک کمبی پی جیبا

دیوار کو دلیستی رہی چھراس نے کچھ سوچ کر دیوار کے ساتھ کان لگا ایک بار پھرمشین کے مختلف بٹن پرلیں کرنے شروع کر دیئے۔ دیا اور دوسری طرف کی آواز سننے کی کوشش کرنے گئی۔ کان لگانے یر دوسری طرف سے اسے یانی چلنے کی ہلکی سی آ واز سنائی دے رہی

"شاید اس طرف کوئی اور سرنگ موجود ہے جس میں سے یانی گزر رہا ہے اور یہ گٹو لائن بھی ہو سکتی ہے''..... روزی راسکل نے بربراتے ہوئے کہا۔ اس نے پیھے سٹ کر دیوار پر زور زور ہے یاؤں مارے لیکن کنگریٹ کی دیوار بھلا اس کے یاؤں مارنے ہے

كىسے ٹوٹ سكتى تھى۔ " ہونہد۔ اگر نانسنس ممنام جدرد میری مدد کرنا جا ہتا ہے اور مجھے

یہاں سے نکالنا حابتا ہے تو اسے اس پیغام کے ساتھ مجھے کوئی ایسی چیز بھی دینی جاہئے تھی جس سے میں اس دیوار کو توڑ سکتی۔ اب میں اس مھوس دیوار کو کیسے توڑوں گی۔ نائسنس''..... روزی راسکل نے عضیلے کہے میں کہا۔ اس کے اس کے دماغ میں ایک کوندا سالیکا اور وہ چونک کر ہاتھ میں موجود اس مشین کی طرف و کیھنے لگی جس کی سکرین روش تھی۔

" ناسلْس - اس سرنگ میں قید ہو کر شاید میرا د ماغ ماؤف ہو گیا ہے۔ یہاں سے نکلنے کا ذریعہ میرے ہاتھ میں ہے اور میں خواہ مخواہ گمنام ہمدرد کو گوس رہی ہوں۔ نانسنس''..... روزی راسکل نے منہ بناتے ہوئے کہا اور وہ تیزی سے سائیڈ میں ہتی چکی گئی۔ اس نے

اس نے ایک بٹن پرلین کیا تو اچا تک مشین کی سائیڈ سے ایک باریک سی سوئی نکل کر باہر آ گئی۔ سوئی دیکھ کر روزی راسکل نے ایک اور بٹن پرلیل کیا تو سوئی کسی ڈرل مشین کے برمے کی طرح تیزی ہے گھومنا شروع ہوگئ اور اس کے سرے پر بجل کی لہریں ت

سوئی پر سیار کنگ د کھے کر روزی راسکل کی آ تھوں میں جبک آ گئی اس نے فوراً مشین کی سوئی دیوار سے لگا دی۔ گھوتی ہوئی سوئی دیوار میں باریک سا سوراخ کرتے ہوئے اندر کھتی چلی گئی۔ اس لمحے دیوار کے اندر سے کڑ کڑاہٹ کی آ وازیں سنائی دینے لگیں۔ پیر آ وازیں بجلی کی سیار کنگ ہے پیدا ہو رہی تھیں۔ روزی راسکل کی نظریں دیوار پر جمی ہوئی تھیں۔ چند ہی کموں میں اس نے دیوار پر بالول جبيا باريك جال بنة ديكها- باريك كيرول كا جال بنة و کھے کر اس کے چرے یر مسرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ تھوڑی ہی در میں کنکریٹ کی دیوار پر لکیروں کا جال بن کر پھیل گیا اور پھر ان لکیرول نے خود بخود ترخنا شروع کر دیا۔ جیسے ہی روزی راسکل نے کیبروں کو تڑنجے دیکھا اس نے فوراً مشین کی سوئی د بوار سے نکال کی اور اس کا مٹن پرلیں کر کے اسے آف کر دیا۔

مشین آف ہوئی تو سوئی پر حیکنے والی سیار کنگ ختم ہو گئی اور سوئی واپس مشین کے اندر چلی گئی۔ روزی راسکل چیجیے ہٹی اور پھر

اس نے پوری قوت سے دیوار پر یاؤں مار دیا۔ جیسے ہی اس نے دیوار پر یاؤں مارا۔ گڑ گڑاہٹ کی آواز کے ساتھ دیوار ٹوٹ کر گرتی چلی گئی جیسے دیوار کنگریٹ کی بجائے ریت کی بنی ہوئی ہو۔ روزی راسکل نے مشین میں موجود انتہائی طاقتور سیار کنگ کے عمل سے دیوار کے اندر الیی توڑ پھوڑ کی تھی کہ دیوار کے اندر کا حصہ کٹ میٹ گیا تھا اور دیوار اس یارٹ کی طرح خشہ ہوگئ تھی جس کے لئے روزی راسکل کی ایک ہی ٹھوکر کافی ثابت ہوئی تھی اور دیوار مکمل طور یر ٹوٹ کر نیجے آ گری تھی۔ جیسے ہی دیوار ٹوئی دوسری طرف سے تیز بدبو کا بھیمے کا اندر آیا اور روزی راسکل نے بوکھلا کر فوراً این ناک کیٹر لی۔ دوسری طرف ایسا ہی ایک بڑا یائی تھا جو اس یائی کے مخالف سمت میں جا رہا تھا اور یہ پائی لائن واقعی گٹر کے لئے بنی ہوئی تھی جہاں گندہ یائی بہتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ تیز بدبو نے ایک کھیج کے لئے روزی راسکل کا دماغ ہلا کر رکھ دیا تھا۔

روزی راسکل نے دونوں اطراف دیکھا اور پھر اس نے واپس آ کر اپنی سینڈل کی کھلی ہوئی ایڑی جوڑی اور پھر سینڈل پہن کر وہ تیز تیز چلتی ہوئی گٹو لائن میں آ گئے۔ تیز بو کی وجہ سے اس کا دماغ پھٹا جا رہا تھا لیکن اب جبکہ اسے باہر نکلنے کا راستہ مل گیا تھا تو وہ بھلا وہاں کیسے رک سکتی تھی۔ اس نے کھانے کے ڈب وہیں چھوڑ کر پانی کی بوٹل اٹھا لی تھی۔ گڑو لائن میں داخل ہو کر وہ سکرین کی ہلکی سی روشنی میں راستہ دیکھتی ہوئی آ گے بڑھنے گئی۔

اس نے دائیں طرف جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ گندہ پانی اس کے گئوں تک آ رہا تھا۔ وہ پانی میں قدم رکھتی ہوئی آ گے بڑھنے گئی۔
گٹر لائن پہلے سیدھی جا رہی تھی پھر آ گے جا کر دائیں طرف مڑ گئی۔ پھر اس گٹو لائن میں جگہ جگہ موڑ آ نا شروع ہو گئے۔ گٹو لائن کی گئی لائیں دائیں اور بائیں جا رہی تھیں۔ روزی راسکل اندازے کی گئی لائیں دائیں اور بائیں جا رہی تھی۔ اسے آگے دو جگہ اوپر مین ہول بھی کے ماتھ سیرھیاں گئی ہوئی تھیں کین روزی داسکل اس جگہ سے دور جا کر کسی الیی جگہ نکلنا چاہتی تھی جہال راسکل اس جگہ سے دور جا کر کسی الیی جگہ نکلنا چاہتی تھی جہال اسے آسانی سے چیک نہ کیا سکے۔

مسلسل اور کافی در تک چلتے رہے کے بعد جب گرد کی بدبو اس کی برداشت سے باہر ہوگئ تو اس نے ایک جگہ بین ہول دکھ کر وہاں سے نکلنے کا فیصلہ کرلیا۔ ویسے بھی وہ جس جگہ قید تھی وہاں سے کافی دورنکل آئی تھی۔

مین ہول دکھ کر اس نے مشین اپی جیک کی جیب میں ڈالی اور پھر وہ سٹرھیوں کے ذریعے اوپر چڑھنے لگی۔ مین ہول پر ڈھکن لگا ہوا تھا جس میں چھوٹے چھوٹے سوراخ بنے ہوئے تھے۔ ان سوراخوں سے ہوا اندر آ رہی تھی۔ ہوا محسوس کرتے ہی روزی راسکل کو اپنا بند ہوتا ہوا دماغ دوبارہ کھلٹا ہوا محسوس ہوا۔ وہ اوپر آئی اور اس نے ڈھکن کے سوراخوں سے باہر کا جائزہ لینے کی کوشش کی لین اسے اوپر صرف کھلا آسان دکھائی دے رہا تھا۔ سوراخ چونکہ

تیز تیز چلتی ہوئی آ کے بڑھتی چلی گئے۔ گلی کے اختتام پر اسے بردا سا ایک اور لان دکھائی دیا۔ اس طرف سے اسے چند افراد کے بولنے کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ روزی راسکل نے دیوار کے ساتھ لگ کر احتیاط سے دوسری طرف جھانکا تو اسے وہاں آ ٹھ دس افراد دکھائی دیے۔ ان افراد نے گربے کلر کے لباس پہن رکھے تھے اور ان کے سرول برگول ٹوپیاں تھیں۔ ان سب کے یاس جدیدمشین گنیں دکھائی دے رہی تھیں۔ عمارت کے اس حصے کی طرف بھی ایک بڑا گیٹ تھا جہاں دومسلح گارڈز بھی کھڑے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ سب شوگرانی تھے اور وہ سب آپی میں گب شب کرنے میں مصروف تھے۔ اس وقت شام ہو رہی تھی اس وقت اگر روزی راسکل آگے برصتی تو مسلح افراد اسے آسانی سے دیکھ سکتے تھے۔

روزی راسکل نے ادھر ادھر دیکھا تو اسے گلی کی دیوار کے ساتھ ایک پائپ جیت کی طرف جاتا دکھائی دیا۔ پائپ دیکھ کر روزی راسکل کی آئکھوں میں چیک آ گئی۔ اس نے فوراً پائپ بکڑا اور تیزی سے اوپر چڑھتی چلی گئی۔ جیت کے نزدیک پہنچ کر اس نے احتیاط سے سر اٹھا کر جیت پر جھائکا۔ جیت خالی تھی۔ خالی حیت دیوار پکڑ کر اوپر آ گئی۔ دیوار پکڑ کر اوپر آ گئی۔

ت حبیت سپاٹ تھی جس کے کناروں پر دیواریں نہیں تھیں۔ سائیڈ میں پانی کی دو بردی بردی ٹینکیاں نصب تھیں جبکہ حبیت کے سنٹر میں سيده رخ پر تھے اس لئے وہ سائيڈوں پر نہيں د کھھ عتی تھی۔ روزی راسکل نے کان لگا کر باہر کی آوازیں سننے کی کوشش کی کیکن باہر ہر طرف خاموشی حیمائی ہوئی تھی۔ روزی راسکل نے چند کھیے توقف کیا اور پھر اس نے وصکن کے ایک سائیڈ پر ہاتھ رکھا اور اسے آ ہتہ آ ہتہ اوپر اٹھانا شروع کر دیا ڈھکن اوپر اٹھا کر اس نے سر اٹھایا اور پھر وہ باہر دیکھنے لگی۔ اس کے سامنے کسی عمارت کا وسیع لان تھا جہاں کوئی وکھائی نہیں دے رہا تھا۔ روزی راسکل نے ڈھکن نیجے رکھا اور پھر وہ ڈھکن مختلف سائیڈوں سے اٹھا اٹھا کر باہر چاروں اطراف کا جائزہ لینے لگی۔جس سائیڈ پر لان تھا اس کی مخالف سمت میں ایک رہائش عمارت تھی جس کے آگے ایک برا سا آسنی گیٹ وکھائی دے رہا تھا۔ اتفاق کی بات تھی کہ وہاں اس وقت کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ جب روزی راسکل کو یقین ہو گیا کہ وہاں کوئی نہیں ہے تو اس نے دونوں ہاتھوں کا زور لگا کر ڈھکن سائیڈ کی طرف دھکیلا اور پھر وہ تیزی سے سیرھیاں چڑھتی ہوئی باہر آ گئی۔اس نے ایک بار پھرارد گرد کا جائزہ لیا اور پھراس نے جس احتیاطاً سے مین ہول کا ڈھکن اٹھایا تھا اس احتیاط کے ساتھ ڈھکن واپس ہول پر ایڈ جسٹ کر دیا اور پھر وہ اٹھی اور پنجوں کے بل تیزی سے عمارت کی سائیڈ کی دیوار کی طرف دوڑتی چلی گئی۔ سائیڈ میں ایک تیلی سی کلی بنی ہوئی تھی جو رہائش عمارت کے عقب کی طرف جا زہی تھی۔ روزی راسکل اس گلی میں داخل ہوئی اور پھر

ایک ہول وکھائی دے رہا تھا جہال زینے سنے ہوئے تھے۔ روزی راسکل جھکے انداز میں دوڑتی ہوئی زینوں کی طرف آ گئی اور پھروہ احتیاط سے نیچے جھا نکنے گی۔ نیچے سے بھی اسے کی افراد کے چلنے پھرنے کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ نیچے مسلح افراد بھی موجود ہو سکتے تھے اس لئے روزی راسکل فوری طور پرینیے جانے کا رسک نہیں لے سکتی تھی۔ روزی راسکل کے پیر چونکہ گندگی ہے بھرے ہوئے تھے اور اس کے بیروں سے تیز لعفن پیدا ہو رہا تھا جس سے روزی راسکل کو بھی مشکل ہو رہی تھی۔ وہ تیزی سے پانی ک ٹینکی کی طرف برھی اور اس نے یانی کی ٹینکی سے لگی ہوئی ٹونٹی کھول کر اس سے این پیر دھونے شروع کر دیئے۔ ابھی کچھ ہی در گزری ہو گی کہ اسے نیچے ہر طرف دوڑنے بھاگنے کی تیز آوازیں سنائی دیے لگیں۔ روزی راسکل نے ٹیٹکی کی آڑ سے سر نکال کر نیجے دیکھا تو اسے ہر طرف مسلح افراد دوڑتے ہوئے دکھائی

" دو گٹو کے راستے غائب ہوئی ہے۔ دھیان رکھو کہیں وہ اس عمارت کے کسی مین ہول سے نکل کر اس طرف نہ آ جائے"۔ روزی راسکل نے ایک آ دمی کی چینی ہوئی آ واز سنی تو وہ سمجھ گئ کہ یہاں ہونے والی دوڑ بھاگ اس کی تلاش کے لئے ہو رہی ہے۔ اس آ دمی کی بات پریشان کر دینے والی تھی کیونکہ روزی راسکل جس مین ہول سے نکل کر آئی تھی اس کے ارد گردیقینی طور پر اس کے

قدموں کے نشانات موجود ہوں گے جن کو دیکھتے ہوئے مسلح افراد چھے جوے مسلح افراد حصت تک آ سکتے تھے۔ حصت پر سوائے پانی کی ٹینکیوں کے اور چھے نہیں تھا جہاں روزی راسکل حصب سکتی ہو اور اب اس نے ایک ٹینکی کا فل کھول کر اس سے پاؤل دھوئے تھے جو اس کی یہاں موجودگی کا پختہ ثبوت بن گیا تھا۔ ابھی روزی راسکل ادھر ادھر دیکھ بی ربی تھی کہ اسی وقت اسے ایک اور چینی ہوئی آ واز سائی دی۔ یہ آ واز ممارت کے اس جھے کی طرف سے آئی تھی جہاں سے روزی راسکل پائپ سے چڑھ کر چھت پر آئی تھی۔

"اس کے پیروں کے نشان یہاں تک آ رہے ہیں۔ وہ اس پائپ کے ذریعے جیت پر جاؤ جلدی "..... چیتی ہوئی آ واز سنائی دی اور یہ آ واز سن کر روزی راسکل نے بے اختیار ہوئی آ واز سنائی دی اور یہ آ واز سن کر روزی راسکل نے بے اختیار ہونٹ جھینچ لئے۔ اس لمجے اسے زینے کی طرف سے بے شار افراد کے اوپر چڑھنے کی آ وازیں سنائی دیں۔ روزی راسکل بے چین ہو گئی۔ اس نے ایک بار پھر نیچ کی طرف دیکھا تو اسے نیچ بھی گئ مسلح افراد دکھائی دیئے۔ روزی راسکل کے پاس اب فرار کا کوئی مسلح افراد دکھائی دیئے۔ روزی راسکل کے پاس اب فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ وہ جھیت سے نیچ بھی چھلائگ نہیں لگا سنی تھی اور نہ ہی خود کو پائی کی کسی ٹینکی میں چھپا سکتی تھی۔ اگر وہ ٹینکی میں چھپنے موجود افراد وہاں کی کوشش کرتی تو نیچے موجود افراد سے آ سانی سے دیکھ سکتے تھے۔ وہ ٹینکی کے جھے بھی نہیں جا سکتی تھی کیونکہ نیچے موجود افراد وہاں سے اسے آسانی سے دیکھ سکتے تھے اور

افراد کچھ سمجھتے مشین ان کے قریب گری اور ایک زور دار دھا کہ ہوا۔ دھاکے سے حصت یر موجود افراد کے پر فیجے اُڑتے چلے گئے۔

مثین تھیئکتے ہی روزی راسکل فوراً حبیت پر لیٹ گئی تھی۔

مثین سے ہونے والا دھا کہ اس قدر شدید تھا کہ نہ صرف مسلح

افراد کے پر نچے اُڑ گئے تھے بلکہ جس جگہ مثین گری تھی وہاں حصت میں ایک بردا ہول بن گیا تھا۔مشین گن برداروں کے پر فیج اُڑتے

دیکھ کر روزی راسکل بجلی کی سی تیزی سے سیدھی ہو کر اس طرف

برهی جہاں ہلاک ہونے والے سلح افراد کی مشین تنیں گری تھیں۔

اں نے دومشین کئیں اٹھا کیں اور پھر حصت پر تیزی سے کروٹیں بلتی ہوئی زینے کی طرف آ گئی۔ نیجے سے بھی اسے کئی افراد کے

چینے کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ روزی راسکل زینوں کے لئے بنے ہوئے ہول کے قریب آئی اور پھر اس نے لیٹے لیٹے ایک مشین گن کا رخ زینوں کی طرف کیا اور ساتھ ہی اس نے

مثین گن کا ٹریگر دبا دیا۔ مشین گن کی ترمزاہٹ کی آواز کے

روزی راسکل نے سیر حیول پر ایک اور برسٹ مارا اور پھر وہ

تیزی سے مڑی اور پیٹ کے بل رینگتی ہوئی حصیت کے سامنے والے رخ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اس نے سر اٹھا کر نیچے دیکھا تو وہاں کئی افراد حصت کی طرف مثین گنیں اٹھائے پوزیشنیں سنجالے

ساتھ نیچے سے تیز انسانی چینیں ابھریں اور پھر ایک کھے کے لئے خاموشی حیما گئی۔ سامنے زینہ تھا جہاں ہے اگر مسلح افراد اوپر آ جاتے تو روزی راسکل آ سانی ہے ان کی جھی نظروں میں آ جاتی۔ روزی راسکل بے چین

ہو کر رہ گئی اور پھر اسے کچھ نہ سوجھا تو اس نے جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر وہی مثنین نکال کی جس سے اس نے سرنگ کی دیوار گرائی تھی۔ اس نے مشین والا ہاتھ پشت کی طرف کیا اور ٹینکی سے

فیک لگا کر بوے مطمئن انداز میں کھڑی ہو گئے۔ اب اس کی ساری توجہ حیبت کے سنٹر میں موجود زینوں کی طرف تھی۔ اس کمھے زینے ے ایک سر اجرا اور ایک مثین گن بردار نے اسے دیکھتے ہی مثین

گن کا رخ اس کی جانب کر دیا۔

''خبردار۔ اگر کوئی حرکت کی تو گولی مار دول گا''.....گن بردار نے چیختے ہوئے کہا لیکن روزی راسکل نے اپنی جگہ پر کوئی حرکت نہ کی۔مثین گن بردار مثین گن کا رخ اس کی جانب کئے آہتہ آہتہ اویر آ گیا۔ اس کے اویر آنے کی دریکھی پھر تو جیسے زینے نے مسلح افراد اگلنے شروع کر دیئے۔ آٹھ دس مشین کن بردار تیزی

سے اویر آ گئے تھے اور انہوں نے خاصے فاصلے یر رک کر روزی راسکل کو اپنے نشانے پر لے لیا۔ "این این مشین کن بردار نے جینے ہوئے کہا جوسب سے پہلے اوپر آیا تھا۔ روزی راسکل نے اثبات

میں سر ہلاما اور پھر اس نے بجلی کی سی تیزی سے مشین والا ہاتھ آ گے کیا اور مشین ان کی جانب چینک دی۔ اس سے پہلے کہ سکتے

چینکیسِ اور سائیڈ میں پڑی ہوئی دو اور مشین گئیں اٹھا لیں اور پھر افراد جو مختلف کونوں میں جھیے ہوئے تھے انہیں اس بات کی ایک روران اس انداز میں چھلانگ لگا دے گی۔ اسے نیجے آتا دیکھ کر ٹریگروں سے ہٹ گئیں اور فائرنگ رک گئی لیکن گھوم کر نیچے جاتی ہوئی روزی راسکل کی گنیں مسلسل شعلے اگل رہی تھیں اور وہاں موجود کئی افراد گولیوں کا نشانہ بن گئے۔ زمین کے قریب جاتے ہی روزی راسکل نے الٹی قلابازی کھائی اور پھر پیروں کے بل زمین پر آ گئی۔ اس سے پہلے کہ کوئی اس پر فائرنگ کرتا روزی راسکل ہاتھوں اور پیروں کے بل تیزی سے الٹی قلابازیاں کھاتی چلی گئے۔ سامنے مین گیٹ تھا۔ روزی راسکل کا جسم جیسے ہی الٹی قلابازی کھانے کے لئے ہوا میں اٹھتا اس کے ہاتھوں میں موجود مشین تنیں گرجنے لگتیں اور وہ ان اطراف میں فائرنگ کرنا شروع کر

ہوئے تھے۔ ان افراد کو دمکھ کر روزی راسکل کے ہونٹوں پر زہر منین تنیں لے کر تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔مثین گنیں ہاتھ انگیز مسکراہٹ آ گئی اس نے اپنا سر پیچھے کیا اور پھر دونوں ہاتھور میں لئے وہ تیزی سے دوڑی اور اس نے دوڑتے دوڑتے بوری میں موجود مشین گنیں حصت کے کنارے سے لگا کر قدرے نیج توت سے حبیت پر سے اس طرف چھلانگ لگا دی جس طرف وہ کرتے ہوئے اس نے دونوں گنوں کے ٹریگر دبا دیے۔مشین گنوں ملے فائرنگ کر رہی تھی۔ حبیت سے نیچ جاتے ہوئے اس نے سے روز اول کی تیز آوازوں کے ساتھ نیچے بے شار انسانی چینیر ایے جسم کو انتہائی برق رفتار سے پھرکی کی طرح گھماتے ہوئے سائی دیں اور پھر مختلف اطراف سے حصت کی طرف فائزنگ کا نہ اینے حاروں طرف فائرنگ کرنی شروع کر دی تھی۔ نیچے موجود رکنے والا سلسلہ شروع ہو گیا۔ چونکہ روزی راسکل حبیت پر لیٹی ہوآ تھی اور اس نے حیبت کے کنارے سے صرف مثین گنوں کی نصد بھی امید نہیں تھی کہ کوئی لڑکی اتنی بلندی سے فائرنگ کے نالیوں کا رخ نیچے کی طرف کر رکھا تھا اس لئے نیچے سے ہونے وال فائرنگ کا بھلا اس بر کیا اثر ہوسکتا تھا۔ روزی راسکُل مشین گنوں کی نیچ موجود افراد دنگ رہ گئے اور ان کی انگلیاں ایک کمے کے لئے نالیاں دائیں بائیں کرتے ہوئے فائرنگ کر رہی تھی تا کہ اس طرف جو بھی افراد ہوں وہ اس کی گولیوں کا شکار ہو جائیں۔ ابھی روزی راسکل نینچ فائرنگ کر ہی رہی تھی کہ اسے عقب میں موجود زینوں کی طرف سے الیں آواز سنائی دی جیسے کوئی دوڑتا ہوا اویر آ رہا ہو۔ روزی راسکل تیزی سے بلٹی اور اس نے مشین گنوں کا رخ زینوں کی طرف کرتے ہوئے فائرنگ کرنا شروع کر دی۔ نیجے سے بھاگ کر آنے والی آوازیں وہیں رک تکئیں۔ روزی راسکل اس وقت تک زینوں کی طرف فائزنگ کرتی رہی جب تک اس کی مشین گنول کے میگزین خالی نہ ہو گئے۔ جیسے ہی اس کی مشین گنوں کے میگزین خالی ہوئے روزی راسکل نے دونوں مشین گئیں ایک طرف 125

گن بردار سے اس کی مشین گن چیس لی۔ مشین گن ہاتھ میں آتے ہی روزی راسکل کا ہاتھ حرکت میں آیا اور اس نے مشین گن کا دستہ پوری قوت سے اس آ دی کے سر پر مار دیا۔ اس آ دی کے طلق سے ایک زور دار چیخ نکلی اور وہ انجیل کر گرا اور چند کھے تڑپ کرساکت ہو گیا۔

اس آ دی کے ساکت ہوتے ہی روزی راسکل بیٹی اور ساتھ ہی اس نے دائیں طرف جھلانگ لگا دی۔ جیسے ہی اس نے چھلانگ لگائی اسی کھیے تورواہٹ کے ساتھ بے شار گولیاں ٹھیک اس جگہ یریں جہاں ایک لمحہ قبل وہ موجود تھی۔ روزی راسکل نے یلتے ہی این بیچیے آنے والے دومسلح افراد کو دیکھ لیا تھا اور انہیں دیکھتے ہی اس نے فوراً دائیں طرف جھلانگ لگا دی تھی ورندان کی مشین گنول ے نکلنے والی گولیاں اس کے جسم میں شہد کی کھیوں کا چھت بنا ریتیں۔ سائیڑ میں ہوتے ہی روزی راسکل نے اپنا جسم تھمایا اور ساتھ ہی اس نے ان دونوں افراد پر فائرنگ کر دی۔ دونوں افراد لو کی طرح گھومتے اور چیختے ہوئے گرے اور ساکت ہوتے ملے گئے۔ ان دونوں کو گولیاں مار کر روزی راسکل سیدھی ہوئی ہی تھی کہ اس کھے ایک دیوار کی سائیڈ سے توتراہٹ ہوئی اور روزی راسکل کو اینے جسم میں لوہے کی گرم سلاخیں گرتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ وہ اچل کر پہلو کے بل زمین برگری اور بری طرح سے ترینے لگی۔ ای کمتے اس دیوار کے پیچھے سے دومشین گن بردار نکلے اور بجل کی

دیتی جس سے طرف سے اس کی طرف فائرنگ کی جا رہی ہوتی سے سے گئے۔ گئے کے نزدیک آتے ہی روزی راسکل نے سائیڈ میں موجود دونوں گارڈز کونشانہ بنایا اور تیزی سے سائیڈ میں بے ہوئے ایک کیبن کے پیچھے چلی گئی۔

کیبن کے عقب سے نکل کر وہ ماؤنڈری وال کی طرف بوھی تو

اجانک دائیں طرف سے ایک مشین گن بردار نکلا۔ روزی راسکل نے بلیٹ کر اس پر فائزنگ کرنے کی کوشش کی لیکن اس کی مشین کن ہے ٹرچ ٹرچ کی آواز س نگلیں۔ اس کی دونوں مشین گنوں کے میگزین خالی ہو گئے تھے۔ اس کی مشین گنوں سے فائرنگ نہ ہوتے دیکھ کرمشین گن بردار نے فوراً ای مشین گن کا رخ روزی راسکل کی طرف کیا اور ٹریگر وہا دیا۔ اسے ٹریگر وہاتے و کھ کر روزی راسکل بجلی کی سی تیزی سے انجھلی اور اس نے ہوا میں بلند ہوتے ہی قلابازی کھائی اور ہاتھ میں پکڑی ہوئی ایک مشین گن، مشین گن بردار کی طرف بھنک دی۔مثین گن بحلی کی سی تیزی سے مثین گن بردار کی طرف بردھی۔مثنین گن بردار نے انچیل کر خود کو مثنین گن سے بیانے کی کوشش کی لیکن اسی کمھے روزی راسکل کی سپینگی ہوئی دوسری مشین گن ٹھیک اس کے سریر بڑی اور وہ چیختا ہوا انھیل کر بیجهے جا گرا۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا روزی راسکل نے ہوا میں ایک اور قلابازی کھائی اور نیجے آتے ہی وہ تیزی سے اس آ دی پر جھیٹی اور اس نے انتہائی برق رفتاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے مثنین

سی تیزی سے بھا گتے ہوئے اس کی طرف کیگے۔ روزی راسکل کو اپنی آئھوں کے سامنے دھندی آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ سر جھنگ جھنگ جھنگ کر اپنی آئھوں کے سامنے سے دھند ختم کرنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن لاحاصل۔ اس کے دماغ پر یکافحت موت کا مہیب سایہ پھیلٹا چلا گیا اور اس کی آئھیں بند ہوتی چلی گئیں۔ شاید ہمیشہ کے لئے۔

انٹر کام کی گھنٹی بجی تو سفید بالوں والا ایک شوگرانی جو ریڈ ڈریگن ایجنسی کا چیف تھا چونک بڑا۔ اس نے اپنے سامنے بڑی ہوئی فائل سے نگاہیں ہٹائیں اور پھر وہ انٹر کام کی طرف دیکھنے لگا اور اس نے ہاتھ بڑھا کر انٹر کام کا بٹن بریس کر دیا۔

''لیں''……ریڈ ڈریگن نے غراہٹ بھرے لیج میں کہا۔
''میجر شانگ ہو آیا ہے چیف''…… دوسری طرف سے اس کی پرسل سیرٹری کی آواز سائی دی۔

پرسل سیرٹری کی آواز سائی دی۔

''ٹھک ہے۔ بھیج دو اسے'' …… ریڈ ڈریگن نے اس انداز میں انداز میں انداز میں

کہا اور پھر اس نے بٹن پرلیں کر کے انٹر کام آف کر دیا۔ چند کھوں
کہا اور پھر اس نے بٹن پرلیں کر کے انٹر کام آف کر دیا۔ چند کھوں
کے بعد کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک لمبا تر نگا اور کسرتی جم کا
مالک نوجوان اندر آ گیا۔ یہ بھی شوگرانی تھا اور اس کا چہرہ لمبور ا
تھا۔ اس کی آئے میں چھوٹی تھیں مگر ان میں ذہانت کی تیز
چک تھی۔

''فوشان کی ناگہانی ہلاکت نے ریڈ ڈریگن ایجنبی میں ایک برا افلاء پیدا کر دیا ہے جے پر کرنا مشکل ہے۔ وہ ڈریگن فورس کا ایک طاقتور اور انہائی مجھا ہوا ایجنٹ تھا جس کا نام سنتے ہی شوگران کے کرمنلو گروپس میں ہلچل کچ جاتی تھی اور فوشان ایک بار جس کے فلاف کارروائی کرنے نکلتا تھا اس وقت تک واپس نہیں آتا تھا جب تک وہ اپنا ٹاسک پورا نہ کر لے۔ میں نے ریڈ ڈریگن ایجنبی کے تیام سیشن چیک کئے ہیں اور میری نظر میں ان تمام سیشنوں کے تمام سیشنوں موجبے ڈریگن فورس کی کمانڈ دی جا سی میں واحد تم ہی ایسے خص ہو جے ڈریگن فورس کی کمانڈ دی جا سی خص ہو جے کیونکہ تم میں بھی وہ تمام خصوصیات موجود ہیں جو فوشان میں تھیں'' سیرریڈ ڈریگن نے کہا۔

''لیں ماسٹر۔ فوشان میرا آئیڈیل تھا۔ اس سے میں نے بہت کچھ سیکھا ہے''.....میجر شانگ ہونے کہا۔

"تو پھر ریڈ ڈریگن فورس کی کمانڈ آج سے تہمیں دی جاتی ہے" ...... ریڈ ڈریگن نے کہا۔

''لیں ماسٹر۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں ریڈ ڈریگن ایجنی کے وقار پر بھی کوئی حرف نہیں آنے دول گا میں ریڈ ڈریگن ایجنی کے مفادات کے لئے اپنی جان کی بازی تک لگا دول گا اور میں آپ سے بیہ بھی وعدہ کرتا ہول کہ میں فوشان کے مشن کو آگے بڑھاتے ہوئے ایک دن شوگران سے کرائم ورلڈ کا نام و نشان تک مٹا دول گا' .....میجرشا نگ ہونے بڑے باوقار کہجے میں کہا۔

''میجرشانگ ہو حاضر ہے ماسٹر''…… آنے والے نوجوان نے انتہائی مؤد بانہ لہجے میں کہا تو ریڈ ڈریگن چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ریڈ ایجنسی کے بے شارسیشن تھے جن کے الگ الگ انچارج تھے اور ان سیشنول کے انچارج ریڈ ڈریگن کو ماسٹر کہنے تھے۔ آنے والے شخص کا تعلق بھی ریڈ ڈریگن کے بیشل سیشن تے تھا اس لئے اس نے بھی ریڈ ڈریگن کو ماسٹر کہہ کر مخاطب کیا تھا۔ من او بیٹو'' …… ریڈ ڈریگن نے کہا تو نوجوان نے اثبات پر سر ہلایا اور پھر وہ آگے بڑھ کر انتہائی مؤدب انداز میں ریڈ ڈریگن کے سامنے بڑی ہوا کے سامنے بڑی ہوا کہ سامنے بڑی ہوا کی سامنے بڑی ہوا کہ سامنے بڑی ایک باسک میں رکھ دیا۔

. '' ''میجر شانگ ہو' ..... ریڈ ڈریگن نے اس کی طرف غور ۔ دیکھتے ہوئے کہا۔

''لیں ماسڑ''.....میجر شانگ ہونے مؤدبانہ اور مستعد کہج میر بواب دیا۔

'دہمہیں اس بات کا تو پہہ چل گیا ہوگا کہ ریڈ ڈریگن کر ڈریگن فورس کا انچارج فوشان ہلاک ہو چکا ہے'…… ریڈ ڈریگر نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''لیں ماسٹر۔ مجھے فوشان کی ہلاکت کا بے حد افسوں ہے۔ ا میرا اچھا دوست بھی تھا''.....میجر شانگ ہونے کہا۔

''گر شو۔ ایبا ہی ہونا چاہئے''۔۔۔۔۔ریڈ ڈریگن نے کہا۔ ''بالکل ایبا ہی ہوگا ماسر''۔۔۔۔۔ میجر شانگ ہونے کہا۔ ''کیا تم جانتے ہو کہ فوشان کی ہلاکت کیسے اور کن حالات میں ہوئی تھی''۔۔۔۔۔ ریڈ ڈریگن نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

''لیں ماسٹر۔ میں نے اپنے طور پر تحقیقات کی تھیں۔ میری معلومات کے مطابق فوشان آپ کے حکم پر کسی کی حیان نامی لوکی کو ایئر پورٹ پر رسیو کرنے گیا تھا۔ وہ چونکہ ڈائریکٹ کی جان کے سامنے نہیں آنا چاہتا تھا اس لئے وہ ایئر پورٹ کے اندر نہیں گیا تھا اور باہر رک کر لی جان کے ایئر پورٹ سے باہر آنے کا انظار کر رہا تھا۔ لی جیان نے اسے دیکھا تو وہ ایئر پورٹ سے باہر آ گئ-اس کے ہاتھوں میں سفید رنگ کا ایک بہنڈ بیگ تھا۔ وہ ایئر پورٹ ہے نکل کر فوشان کی طرف بوھ ہی رہی تھی کہ اس کمجے کار میں بیٹھی ہوئی ایک لڑی نے لی جان پر سائیلنسر گلے ریوالور سے گولی چلا دی۔ کی حیان موقع پر ہی ہلاک ہو گئی تھی۔ اسے گولی لگتے دیکھ كر ايئر يورك ير موجود بهت سے افراد اس كے كرد جمع ہو گئے تھے۔ ان میں سے ایک مخص کے پاس ویسا ہی ہینڈ بیگ تھا جیسا لی

حان کے پاس تھا۔ بھیر کا فائدہ اٹھا کر اس آ دی نے لی جان کا

ہیٹہ بیک بدل دیا اور فورا وہاں سے نکل گیا۔ جب فوشان وہاں

بہنیا تو اس نے لی حان کا بینڈ بیک اٹھا لیا۔ وہ اس بات سے ب

خبرتھا کہ اس نے جو ہینڈ بیگ اٹھایا ہے وہ کی چان کا نہیں ہے۔ ہینڈ بیگ لے کر وہ جیسے ہی اپنی کار میں گیا اسی کھے دھا کہ ہوا اور بدلے ہوئے ہینڈ بیگ میں رکھا ہوا بم بلاسٹ ہو گیا جس کے نتیج میں فوشان اور اس کا ڈرائیور موقع پر ہی ہلاک ہو گئے تھے'…… میجرشا نگ ہونے کہا۔

'' گرُشو۔ تمہیں اس بات کا پتہ کیسے چلا کہ لی جان پر کسی لڑی نے گولی چلائی ہے اور لی جان کا بینڈ بیک بدلا گیا ہے' ..... ریڈ ڈریکن نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

درین ہے اس کی سرک ورسے دیے ،وسے پیاف دریں ہے اس کی سرک کی فوشی دریں ہے اصاطے کی سی سی کیمروں کی فوشی حاصل کی تھیں ماسٹر۔ چونکہ ایئر پورٹ کے باہر پارکنگ میں بھی سی کیمرے لگے ہوئے ہیں اس لئے میں نے ان کی بھی فوشی حاصل کر کی تھی۔ ان سب فوٹیج کو دیکھنے کے بعد مجھے اس لڑک کا پیتہ چلا تھا جس نے کی چان پر گولی چلائی تھی اور اس شخص کو بھی میں نے پیچان لیا تھا جس نے کی چان کا ہینڈ بیگ تبدیل کیا تھا ور کار میں نیٹھی اس لڑکی کو دے دیا تھا جس نے کی چان کو گولی مار کر ہلاک کر دیا تھا''…… میجرشانگ ہونے کہا۔

کر ہلاک کر دیا تھا''''''' بجرشا نگ ہوئے کہا۔ ''تو اس لڑکی اور اس آدمی کے خلاف کیا کارروائی کی تم نے'''''ریڈ ڈریگن نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''اس آدمی کو تو ہم نے ایئر پورٹ پر ہی گرفتار کر لیا تھا لیکن لڑکی چونکہ وہاں سے نکل چکی تھی اس لئے میرے آدمی اسے شہر گرفت میں ہوگی' ..... میجر شانگ ہونے کہا۔

"الری کو ویکھتے ہی اسے گولی مار کر ہلاک کر دینا اور اس کے

پاس کی جان کا جو بینٹر بیگ ہے وہ یہاں لے آنا۔ اس بات کو

اینے دماغ میں بٹھا لؤ' ..... ریٹر ڈریگن نے سخت لہجے میں کہا۔

"دلیں ماسٹر۔ جیسا آپ کا حکم' ..... میجر شانگ ہونے ای

طرح مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"دلوکی سے زیادہ کی جان کا بینٹر بیگ اہمیت کا حامل ہے۔ اس

ہینٹر بیگ کو تلاش کرنے کے لئے تم اپنی پوری طاقت استعال کرو

اور جیسے بھی ہواس بینٹر بیگ کو تلاش کر کے میرے یاس لاؤ''۔ ریٹر

ڈریکن نے کہا۔
''لیں ماسٹر۔لیکن کیا میں آپ سے پوچھ سکتا ہوں کہ اس ہینڈ

بیک میں کیا تھا جس کے لئے اس قدر قل و غارت ہو رہی
ہے''……میجر شانگ ہونے قدرے جھجکتے ہوئے انداز میں ریڈ
ڈریگن سے پوچھا۔

" د نہیں۔ فی الحال اس کے بارے میں تہیں میں کچھ نہیں ہا سکتا۔ بس تم اتنا یاد رکھو کہ اس بینڈ بیک کا ملنا انتہائی ضروری ہے۔
لی چان کے پاس ایک ایسا راز تھا جو اگر کسی اور کے ہاتھ لگ گیا تو
ریڈ ڈریگن ایجنسی کا نام پوری دنیا میں بدنام ہو جائے گا اور اگر اعلیٰ
حکام کوعلم ہوا کہ وہ راز ہمارے ہاتھوں سے نکل گیا ہے تو ہوسکتا
ہے کہ پرائم منسٹر ریڈ ڈریگن ایجنسی کو ہی تحلیل کر دیں اور ہمارا

میں تلاش کر رہے ہیں۔ اس نے ایک ڈیلر سے کار رینٹ بر ماصل کی تھی۔ کار کے لئے اس نے کسی خفیہ اکاؤنٹ کا گارنٹیڈ چیک دیا تھا اور اس نے ڈیلر کو جو کاغذات دیئے تھے ہم نے ان کی بھی کا پیاں حاصل کر لی ہیں اور ہم بوری کوشش کر رہے ہیں کہ ان کاغذات سے پہ چلایا جا سکے کہ وہ لڑکی کون تھی اور اس نے کی جان پر گولی کیوں چلائی تھی۔ وہ لڑکی کار میں شن شان ہو*گل گئ* تھی۔ ہوٹل سے جب ہم نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو پتہ چلا کہ اس کا کمرہ اس موثل میں بک تھا۔ وہاں سے بھی ہم نے کاغذات حاصل کئے تھے۔ ان کاغذات کی روے اس اوک كا نام است رائے ہے اور اس كا تعلق كافرستان سے ہے۔ اسے ہوئل میں آتے اور اینے کرے میں جاتے دیکھا گیا تھا۔ ہم نے اس كمرے كا جائزہ ليا تو پة جلا كەلۇكى تو وہال نہيں ہے البته اس کے کمرے میں ایک اور شخص کی لاش پائی گئی تھی جس کا نام زوانگ تھا اور وہ شوگرانی ہی تھا جو ایک کرائم گروپ کا لیڈر تھا۔ زوا نگ کا لڑی کے کمرے میں ہونے کا مطلب تھا کہ وہ اور لڑکی ایک دوسرے کے لئے کام کر رہے تھے لیکن کمرے میں اس کی لاش موجود تھی جبکہ لڑکی اور سفید رنگ کا وہ ہینڈ بیگ ہمیں کہیں نہیں ملا جواس نے لی جان کو ہلاک کر کے حاصل کیا تھا۔ اس سلسلے میں میرے آ دمی مزیر تحقیقات کر رہے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ جلد ہی اس لؤکی کا جمیں کوئی نہ کوئی سراغ مل جائے گا اور پھر وہ ہماری

کورٹ مارشل کر دیں اس لئے میں تم پر پھر زور دے رہا ہوں کہ بارے میں پتہ چل جائے گا۔ میں ان تصاویر کو دارالحکومت کے ہر الی چان کے ہینڈ بیگ کو ہر حال میں مانا چاہئے''…… ریڈ ڈریگن دول گا تا کہ شہر میں گئے ہوئے کیمرے جیسے ہی اس لڑکی کو چیک دول گا تا کہ شہر میں گئے ہوئے کیمرے جیسے ہی اس لڑکی کو چیک ''دوہ۔ ٹھک ہے۔ میں اس ہنڈ بیگ کے لئے سرچ آیریشن کرس تو ہمیں پتہ چل جائے کہ وہ کہاں اور کس میک اب میں

کریں تو مہیں پتہ چل جائے کہ وہ کہا۔ ہے''.....مجرشانگ ہونے کہا۔

' ' ' اگر شو۔ ایسی صورت میں تو لڑکی زیادہ دیر تک چھپی نہیں رہ سکے گی جیسے ہی وہ شہر میں آئے گی سرچنگ سنشرز سے اسے آسانی سے ٹریس کر لیا جائے گا'' ...... رید ڈریگن نے مسرت بھرے کہج میں کا کہا ہے۔

''لیں ماسٹر۔ میں اسے لی جیان اور فوشان کے قاتل کی حیثیت سے تلاش کر رہا ہوں اور میری خواہش ہے کہ میں جلد سے جلد سے ٹرلیں کر کے اس سے انتقام لے سکوں تاکہ لی جیان اور فوشان کی روحوں کو سکون مل سکے''……میجر شانگ ہونے کہا۔

" کھیک ہے۔ اس لڑکی کے بارے میں جیسے ہی کچھ پت چلے جمعے فوری رپورٹ کرنا اور تم آج ہی سے ڈریگن فورس کی کمان سنھال لؤ' ...... ریڈ ڈریگن نے کہا۔

''لیں ماسٹر۔ تھینک یو ماسٹ''..... میجر شانگ ہونے مسرت بھرے کیجر شانگ ہونے مسرت بھرے کیجر شانگ ہونے مسرت بھرے لیج میں کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے ریڈ ڈریگن کو فوجی انداز میں سیلوٹ کیا اور پھر وہ مڑ کر تیز تیز چلنا ہوا کرے سے نکاتا چلا گیا۔

ہے۔ اوہ۔ ٹھیک ہے۔ میں اس ہینڈ بیک کے لئے سرچ آپریش "اوہ کر دیتا ہوں۔ لی جان کو گولی مارنے والی لڑکی کا پینہ چل جائے تو پھر ہم اس سے ہر حال میں وائٹ ہینڈ بیگ حاصل کر لیں

گے''.....میجر شانگ ہونے کہا۔ "اس بات کو دھیان میں رکھنا کہ اس لڑکی کو کسی بھی صورت ہینڈ بیک لے کر شوگران سے نہیں نکانا چاہے۔ اس لڑکی کا تعلق کا فرستان ہے ہو یا کسی بھی ملک سے اسے ہر حال میں تمہیں شوگران سے فرار ہونے سے رو کنا ہے' .....ریڈ ڈریکن نے کہا۔ ''آ یے فکر نہ کریں ماسٹر۔ میں نے اس لڑکی کی تصاور حاصل کر لی ہیں اور ان تصاویر کی چیکنگ کے لئے میں نے گرا فک ایکسپرٹس کی بھی خدمات حاصل کی ہیں تا کہ وہ پیۃ لگا سکیں کہ لڑگی کشی میک اب میں تو نہیں تھی۔ اگر وہ لڑک کسی میک اب میں ہوئی تو گرا فک ا يكبيرنس جلد ہى اس كى اصل تصور بنا كر مجھے دے ديں گے۔ اس کے علاوہ گرا فک ایکبرٹس کو میں نے بیہ بھی ہدایات دے دی ہیں کہ وہ اس لڑکی کے خد و خال کو ملحوظ خاطر رکھ کر الیمی تمام تصاویر بنا دیں جس کا لڑکی آسانی ہے میک اپ کر سکتی ہو۔ اس طرح وہ

لڑی جو بھی میک اپ کرے گی اس کی تصویر دیکھ کر ہمیں اس کے

درمیانے سائز کا انتہائی جدید طیارہ انتہائی برق رفتاری سے شوگران کے علاقے واشاؤ کے اوپر انتہائی بلندی پر پرواز کر رہا تھا۔ طیارے کی پائلٹ سیٹ پر عمران بیٹھا ہوا تھا جبکہ نیوی گیٹر کے فرائض صفدر انجام دے رہا تھا۔

باقی سیٹوں پر جولیا، تنویر، کیپٹن شکیل، صفدر، جوزف اور جوانا بیٹے ہوئے تھے۔ اس طیارے پر بین الاقوامی جیوگرافیکل سروے کے شعبے کا مخصوص نشان بنا ہوا تھا اور طیارے میں ایسے آلات گے ہوئے تھے کہ اگر طیارے کوکسی بھی ملک کا راڈارسیشن چیک کرتا تو وہ آلات الی راڈارز کو ایسے کاشن دیتا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ شیم واقعی بین الاقوامی جیوگرافیکل سروے کر رہی ہے۔

ایکسٹو نے ممبران کو بلا کرشوگران مشن کے بارے میں بریف کر دیا تھا اور ان کے پاس چونکہ شوگران داخل ہونے کے سرکاری ذرائع نہیں تھے اس لئے ایکسٹو کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے وہ

وران میں کافرستانی ایجنٹوں کی حیثیت سے جا رہے تھے۔ عمران نے ٹیم کو ماسٹر پاور کا نام دیا تھا۔ ان سب نے چونکہ شوگرانی کرمنل سینڈ کیٹ کے خلاف کام کرنا تھا اور ان کے راستے میں فرگرانی ایجنسیاں بھی آ سکی تھیں اس لئے انہیں ہر حال میں اس بات کا دھیان رکھنا تھا کہ ان کی شناخت کی بھی طور پر پاکیشیائیوں کی حیثیت سے کی حیثیت سے نہ ہو اور وہ چونکہ کافرستانی ایجنٹوں کی حیثیت سے زائر کیٹ شوگران نہیں جا سکتے تھے اس لئے انہوں نے تابات کے راستے شوگران جانے کا پروگرام بنایا تھا اور چیف نے حسب معمول میران کو ہی ان کا لیڈر بنایا تھا۔

عمران انہیں لے کر ساؤتھ ناریا پہنچا تھا اور پھر وہاں سے عمران انہیں لے کر ساؤتھ ناریا پہنچا تھا اور پھر وہاں انہیں پرائیویٹ طیارہ حاصل کر کے وہ شوگران روانہ ہو گیا۔ انہیں طیارے میں سفر کرتے ہوئے آٹھ گھنٹوں سے زائد وقت ہو چکا تھا

ادر ابھی ان کا دو گھنٹوں کا مزید سفر باتی تھا۔ صفدر کے سامنے سکرین پر تابات اور شوگرانی علاقے کا نقشہ بھیلا ہوا تھا اور وہ اس نقشے کو انتہائی غور سے دیکھے رہا تھا۔ اس کی

بیثانی پر لاتعدادشکنیں پھیلی ہوئی تھیں۔

''خیر تو ہے۔ تم کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہو'۔۔۔۔۔عمران نے صفدر کے چیرے پر پریشانی کے تاثرات دیکھتے ہوئے بوچھا۔ ''ہم چچھلے آٹھ گھنٹوں سے نارتھ بول کی طرف پرواز کر رہے ہیں اور میں نے اس سارے رائے کے نقشے کوغور سے دیکھا ہے۔ آپ جن روٹس سے جہاز اُڑائے گئے جا رہے ہیں ان راستوں نہ الما تو ہم طیارہ تابات کے جنگلوں میں لے جائیں گے اور جہال میں کی ایک جگہ بھی کوئی ایئر پورٹ نہیں آیا تھا اور نقٹے کے مطابل دل کرے گا وہاں لینڈ کر جائیں گئے' ......عمران نے کہا۔ نہ ہی اگلے چار سوکلو میٹر کے دائرے میں کوئی ایئر پورٹ موجود ''جنگلوں میں اڑنے کے لئے تو ہمیں کریش لینڈنگ کرنی ہو ہے' ...... صفدر نے کہا تو وہ سب چونک کر اس کی طرف دیکھا گئ' ......صفدر نے ہونٹ تھینچنے ہوئے کہا۔ شروع ہو گئے۔ ''لینڈنگ ہوتی ہے پیارے اب وہ نارٹل لینڈنگ ہو

''لینڈنگ تو لینڈنگ ہوتی ہے پیارے اب وہ نارل لینڈنگ ہو یا کریش لینڈنگ ۔ مطلب تو ہمارا زمین پر جانے کا ہے تو ہم وہاں

ان ہی جائیں گئ ....عمران نے سادہ سے کہے میں کہا۔

"دنهم تابات کے جنگلوں سے چالیس کلو میٹر دور ہیں'،..... کچھ در بعد صفدر نے نقشہ دیکھ کر کہا تو وہ سب چونک کر اس کی طرف

''اوہ تو گھر ہمیں فوراً پیرا شوکش باندھ لینے چاہئیں۔ ظاہر ہے ان جنگلوں میں تو جہاز اترے گانہیں۔ ینچے جانے کے لئے ہمیں پیراٹروینگ ہی کرنی پڑے گی'……جولیانے کہا۔

''طیارے میں پیرا شوٹس نام کی کوئی چیز نہیں ہے مائی ڈیئر جولیانا فٹر واٹر''.....عمران نے کہا تو اس کی بات سن کر وہ سب

ایک بار پھر چونک پڑے۔ میں میں فرین

" بیرا شوٹس نہیں ہیں۔ کیا مطلب۔ اگر جہاز میں بیرا شوٹس نہیں ہیں قرت نہیں ہیں قد کھر ہم لینڈ کیے کریں گئنسسکیٹن شکیل نے حیرت بحرے کہتے میں کہا۔

"بم طیارے سمیت ہی لینڈ کریں گئ .....عمران نے کہا۔

"تو کیا ہوا".....اس کی بات سن کر عمران نے مسکرا کر کہا۔
"نید کیا کہہ رہے ہیں آپ۔ کیا آپ کا کہیں طیارہ لینڈ کرنے
کا کوئی ارادہ نہیں ہے ".....فدر نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔
"میں نے کب کہا کہ میں طیارہ لینڈ نہیں کروں گا".....عمران

"الیکن کہاں۔ طیارے میں اتنا فیول نہیں ہے کہ ہم چار سوکلو میٹر سے زیادہ کا سفر کر سکیں۔ ہمیں ہر حال میں چار سوکلو میٹر سے پہلے ہی طیارہ کہیں نہ کہیں لینڈ کرنا پڑے گا' .....صفدر نے کہا۔ "ہاں تو کر لیں گے۔ اس میں پریشانی والی کون می بات ہے' .....عمران نے کہا۔

''یہی تو میں پوچھ رہا ہوں کہ ہم طیارہ کہاں لینڈ کریں گے جبکہ یہاں دور دور تک کوئی ایئر پورٹ نہیں ہے''.....صفدر نے سنجیدگی سے کہا۔

''لینڈنگ کے لئے ہمیں کسی ایئر پورٹ کی کیا ضرورت ہے۔ جہاں دل جاہا ہم لینڈ کر جائیں گے۔ اگر ہمیں کوئی لینڈنگ پورٹ

''طیارے سمیت۔ اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہتم واقعی طیارے کو کریش لینڈ کرنا چاہتے ہو'،.... جولیا نے ہونٹ سکوڑتے ہوئ

"اس کے سوا اور کوئی چارہ تہیں ہے۔ بس دعا کرو کہ ہم سب نیج جائیں۔ ورنہ میرے ساتھ ساتھ تم سب کو بھی کوارا ہی مرنا پڑے گا''.....عمران نے کہا۔

"اس سے تو بہتر تھا کہ ہم طیارے کی بجائے کوئی ٹرائسپورٹ ہیلی کاپٹر لے لیتے جس سے ہم جنگلوں میں آسانی سے اتر تو کئے سے "سے" .....صفدر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"ہم طویل فاصلہ طے کر کے آئے ہیں۔ اتنا فاصلہ کی طران پورٹ ہیلی کاپٹر سے طے نہیں کیا جا سکتا مسٹر صفدر سعید صاحب'.....عمران نے کہا تو صفدر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''کیا جنگلوں میں طیارہ اتارنے کی واقعی کوئی جگہ نہیں ہے''۔ جولیا نے دانتوں سے ہونے کا شتے ہوئے کہا۔

" ہے۔ بہت جگہ ہے' .....عمران نے کہا۔

'' کون سی جگہ ہے اور کہاں ہے''.....جولیا نے پوچھا۔

'' وَرخت اور پہاڑی چٹانیں۔اگرتم کہوتو میں جہاز کسی درخت کی چوٹی یا پھر کسی چٹان پر اتار سکتا ہوں''.....عمران نے کہا۔

ں پہلی میں ہوں پہلی ہات کرنا ہی فضول ہے''..... جولیا نے ''ہونہہ تم سے تو واقعی بات کرنا ہی فضول ہے''..... جولیا نے سر جھٹک کر کہا۔

"ان جنگلول میں قبائل بھی موجود ہیں شاید"..... کیپٹن شکیل

''شاید نہیں۔ یہاں واقعی بہت سے قبائل موجود ہیں۔ ان میں سب سے بڑا قبیلہ ہوشوؤں کا ہے جسے ہوشو قبیلہ کہا جاتا ہے اور سنا ہے اس قبیلے کے لوگ بے حد سخت گیراور ظالم ہیں جو کسی بھی اجنبی ان ان کی دین قبیلی میں نہیں ہو آپ اور خالم ہیں ایک کی خلطی سے

انمانوں کو اپنے قبیلوں میں نہیں آنے دیے اور اگر کوئی غلطی سے
ان کے قبیلے میں داخل ہو جائے تو وہ اسے فوراً کیڑ لیتے ہیں اور
پر اپنے رسم و رواج کے مطابق انہیں موت کی سزا دیتے ہیں جو
بے حد بھیا تک اور اذیت ناک ہوتی ہے' .....عمران نے کہا۔

"تو پھر ہمیں اس قبیلے سے نیج کر رہنا ہوگا"..... جولیا نے کہا۔
"اس بات کا مجھے کوئی اندازہ نہیں ہے کہ ہوشو قبیلہ جنگل کے
س جھے میں ہے۔ ہوسکتا ہے کہ میں جہاں طیارہ لینڈ کروں وہ

ملاقہ ہوشو قبیلے کا ہی ہو۔ اگر ایبا ہوا تو سمجھ لو کہ ہمارا آخری وقت قریب ہے' .....عمران نے کہا۔

'' ''کریش لینڈنگ بھی تو صریحاً خودکشی ہے''..... جولیا نے منہ بنا کر کہا۔

" ہاں۔ دونوں بلکہ تینوں ہی صورتوں میں ہماری موت طے کے ''.....عمران نے کہا۔

''تنوں صورتوں سے تمہاری کیا مراد ہے'' ..... جولیا نے کہا۔ ''کریش لینڈنگ سے ہم زندہ نچ گئے تو جنگل میں ہوشو قبیلہ

ہاری موت کا باعث بن سکتا ہے اور اگر ہم کسی طرح ان سے بھی بچ گئے تو پھر ہمیں اس جنگل کے درندوں کا مقابلہ کرنا اراے گا۔ ان جنگلوں میں دوقتم کے درندے ہیں جو خونخوار اور آ دم خور ہیں۔ ساہ ریکھ اور سرخ بھیڑ یے۔ زیادہ خطرہ سرخ بھیڑ یول سے ہے جو اگر کسی انسان کواینے گھیرے میں لے لیں تو پھروہ اس وقت تک چانوں سے مکرا دے گا۔ طیارے کو نوک کے بل تیزی سے نیجے انسان کا پیچیا نہیں جھوڑتے جب تک وہ اسے ہلاک نہ کر جاتے دیکھ کر ان سب کے سانس رک گئے تھے اور ان کے چمرول دیں'۔...عمران نے کہا۔ يرخي آگئي تھي۔

"توتم ہم سب کو یہال بے موت مارنے کے لئے لائے ہو'' ..... جولیا نے اسے گھور کر کہا۔ "تو کیا ہوا۔ اس طرح مرنے والوں کو شہید کہا جاتا ہے

اور....، عمران نے کہا۔

''خورکشی کو شہادت نہیں کہا جاتا''..... جولیا نے عمران کی بات کا منے ہوئے کہا۔

''آپ خواه مخواه پریشان هو ربی بین مس جولیا۔ آپ کو پیة آ ہے کہ عمران صاحب ایس ہی باتیں کرنے کے عادی ہیں۔ بداگر اس طرف آئے ہیں تو سوچ سمجھ کر ہی آئے ہول گے' .....فلا

''مجھے تو اس کی حماقتوں پر غصہ آ رہا ہے''..... جولیا نے کہا۔ "أيني أيني ليكثيل بانده لور أب كريش لينذنك كا وقت آم ے ' .....عمران نے تیز کہے میں کہا تو وہ سب فورا سیدھ اد

بُوكنا ہو كر بيٹھ گئے اور انہول نے تيزى سے اپنی سيك بيكتيں إندهني شروع كر دي-عمران نے احالك طيارے كو ينچے كى طرف بھا دیا۔ طیارہ نوک کے بل نیج جانا شروع ہو گیا۔ عمران کے ارادے خطرناک معلوم ہو رہے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ طیارہ نوک کے بل ینچے لے جائے گا اور جنگل کے درختوں یا پھر پہاڑی

عمران کی نظریں ونڈ سکرین پر جمی ہوئی تھیں اور طیارہ تیزی ہے جنگل کی طرف بردھتا جا رہا تھا۔ اس نے طیارے کی رفتار کم کرنے کی بچائے اور بڑھا دی تھی۔طیارے کی رفتار بڑھتے ہی تیز

گونج سی پیدا ہونا شروع ہو گئی تھی جس سے ان سب کو اینے کانوں کے بردے سے موع محسول ہورے تھے اور طیارہ چونکہ نوک کے بل میچ جا رہا تھا اس لئے ان سب کو اینے دل اچھل کر علق میں تھنتے ہوئے محسوس ہورہے تھے۔

عمران طیارے کو گھنے درختوں کی طرف لے جا رہا تھا۔ تیز رفتار جہاز جیسے جیسے درختوں کے نز دیک جا رہا تھا ان سب کو اپنے سائس سنے میں اسکتے ہوئے محسول ہورہے تھے اور پھر جیسے ہی درختوں کی چوٹیاں قریب آئیں اور سب بھر کے مجسموں کی طرح ساکت ہو اجھاتا اور بار بار زمین سے مگراتا ہوا تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔
مائیڈ پر موجود درختوں سے مگرا کر طیارے کے دونوں ونگز اور انجن
ٹوٹ چکے تھے اور اب طیارہ سامنے آنے والے درختوں سے مگراتا
اور ان کے درمیان راستہ بناتا ہوا بیزی سے آگے بڑھا جا رہا تھا۔
جنگل کی زمین تھوس نہیں تھی۔ طیارہ زمین سے رگڑ کھاتا ہوا بحربحری
مٹی میں دھنتا جا رہا تھا۔ عمران کی نظریں برستور ونڈ سکرین پر جمی
ہوئی تھیں۔ یہ اس کی خوش قسمتی ہی تھی کہ ابھی تک درخت کا کوئی
صعہ ونڈ سکرین سے نہیں مگرایا تھا۔ عمران کی نظریں سامنے موجود
ایک برگد کے بڑے درخت پر بڑیں۔ برگد کے درخت کا تنا اور
اس کی جڑیں اور شاخیں بے حد بھیلی ہوئی تھیں۔ زمین سے رگڑ

درخوں کی چوٹیاں قریب آتے ہی عمران نے بوری قوت لیور کھنے کر طیارے کا اگلا سرا اوپر کی طرف اٹھا لیا۔ طیار۔ نوک ینچے جاتے جاتے اوپر کی طرف ہوئی اور طیارے کا پچھا بیٹھتا چلا گیا۔ اس لیمح طیارے میں زور دار گوئے پیدا بطیارے کا نچلا حصہ نیچے موجود درخوں سے رگڑ کھا رہا تھا۔ دا کی چوٹیوں سے رگڑ کھا رہا تھا۔ دا کی چوٹیوں سے رگڑ کھا تا ہوا طیارہ اس بری طرح سے ہل کی چوٹیوں سے رگڑ کھا تا ہوا طیارہ اس بری طرح سے ہل جیسے طیارے میں زبردست زلزلہ آرہا ہو اور اس زلزلے کے میں طیارہ زور دار دھائے سے پھٹ جائے گا۔

عمران نے ہونٹ جھینچ رکھے تھے اور وہ لیور کو مخصوص انداز حرکت دیتا ہوا طیارے کو درختوں کی چوٹیوں سے کمراتا ہوا یہے جا رہا تھا۔ ایک کھلا میدان دیکھ کرعمران نے فوراً لیور ڈاؤن کر لیور ڈاؤن ہوتے ہی طیارے کا اگلا حصہ جھکا اور پھر احانک ہر طرف سے زور دار اور انتہائی خوفناک دھاکے ہونا شرور گئے۔ طیارے کے نیلے جھے کے ساتھ اس کے ونگز بھی ار موجود درختول سے مکرانا شروع ہو گئے تھے۔ پھر طیارہ کا نحلا پوری ہوت سے زمین سے نکرایا۔ یہ نکر اس قدر تیز اور خوفناک کہ یکنبارگ وہ سیٹول پر بری طرح سے انجیل بڑے اور انہیں محسوس ہوا جیسے طیارہ بھٹ گیا ہو اور اس کے ساتھ ہی ان کے بھی مکڑے اُڑ گئے ہول لیکن ایبا نہیں ہوا تھا۔ زمین عمراتے ہی طیارہ اچھلا اور پھر زمین سے عمرایا اور پھر وہ ای

''شائی لاگ بول رہا ہوں چیف' ..... دوسری طرف سے شائی لاگ کی آ واز سائی دی۔

''اتنی در کیوں کی ہے فون کرنے میں۔ میں کب سے تہاری کال کا انتظار کر رہا تھا نانسس'' ..... بلیک اسکار پین نے غراتے ہوئے کہا۔

''سوری چیف۔ میں اس لڑکی کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہا تھا''..... دوسری طرف سے شائی لاگ نے کہا۔ ''تو کیا ہوا۔ کیا وہ زندہ نچ گئی ہے''..... بلیک اسکار پین نے

ا-''لیں چیف۔ اب اس کی حالت قدرے بہتر ہے۔ لیکنِ ابھی

وہ بے ہوش ہے اس لئے ابھی اس سے پوچھ پچھ نہیں کی جا سکت۔
اسے تین گولیاں گی تھیں ایک کا ندھے پر ایک اس کے بائیں پہلو
میں اور ایک گولی اس کی گردن کو چھوتی ہوئی گزرگئی تھی۔ اس کا
بہت خون ضائع ہو گیا تھا اور اس کی حالت بہت خراب تھی۔
ڈاکٹروں نے اس کا آپریش کر کے اس کے جسم سے دونوں گولیاں

اسے وینٹی لیٹر پر رکھا ہوا ہے اور اس کی زندگی کے لئے اگلے چوہیں گھنٹے اہم قرار دے رہے ہیں۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ اگر

پردین کے اس کے اس کی اندگی نے جائے گ

بلیک اسکار پین کا چہرہ غصے سے بگڑا ہوا تھا۔ وہ اپنے دفتر میں انتہائی غصے کے عالم میں ادھر ادھر مہل رہا تھا۔ طہلتے طہلتے اس کی نظریں بار بار میز پر رکھے فون سیٹوں کی طرف جا رہی تھیں ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی کی فون کال کا شدت سے منتظر ہو اور فون نہ آنے کی وجہ سے اس کا غصہ بردھتا جا رہا تھا۔

''شائی لاگ۔ میں تمہارے فون کا منتظر ہوں ناسنس۔ کہاں ہو تم اور فون کیوں نہیں کر رہے' ۔۔۔۔۔ بلیک اسکار پین نے غراتے ہوئے ہوا۔ کہا۔ ابھی اس کی بات ختم ہوئی ہی تھی کہ میز پر پڑے ہوئے نیلے رنگ کی فون کی گھنٹی نج اٹھی تو بلیک اسکار پین کے چہرے پر موجود تناؤ قدرے کم ہوگیا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے فورا رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

''بلیک اسکار پین''..... بلیک اسکار پین نے غراجث بھرے لَہے میں کہا۔ نے غراتے ہوئے کہا۔

"اس کا پہت تو لڑکی کے ہوش میں آنے کے بعد چلے گا چیف۔
جب تک اسے ہوش نہیں آ جاتا اس وقت تک یہ بتانا مشکل ہے کہ
اس نے ریڈ نوٹ کہاں چھپایا ہے' ..... شائی لاگ نے بے کسی

''اس لڑی کو اگر ہوش نہیں آیا ہے تو اس کا مائنڈ اسکین کرو۔ بے ہوشی کی حالت میں اس کے لاشعور سے آسانی سے اس بات کا پتہ چلایا جا سکتا ہے کہ اس نے ریڈ نوٹ کہاں چھپایا ہے''۔ بلیک اسکار پین نے کہا۔

'' بیں نے بھی یہی سوچا تھا چیف کہ اس لڑک کا مائنڈ اسکین کیا جائے لیکن ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ جب تک اسے ہوٹن نہیں آ جاتا اس وقت تک اگر ہم نے اس کے مائنڈ کی اسکیٹگ کی تو وہ فوراً ہلاک ہو جائے گی اس لئے میں نے ابھی تک اس کا مائنڈ اسکین نہیں کیا تھا۔ ایک بار اسے ہوٹ آ جائے تو میں اس کا فوری طور پر مائنڈ اسکین کرا لوں گا اور ہمیں فوراً پیتہ چل جائے گا کہ اس نے ریڈ نوٹ کہاں چھیایا تھا''……شائی لاگ نے کہا۔

" ہونہہ۔ تو اب مجھے اس کے ہوش میں آنے کا انظار کرنا پڑے گا نائسنس' ..... بلیک اسکار پین نے غراہث بھرے لہج میں کہا اور غصے سے رسیور کئے دیا۔

"اب اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کرنا پڑے گا۔

ورنہ اس کا زندہ بچنا ناممکن ہے' ..... شائی لاگ نے جواب دیا۔
''ہونہ۔ اگر وہ مرگئ تو پھر ہمیں ریڈ نوٹ کا کیسے پتہ چلے گا
نائسنس' ..... بلیک اسکار پین نے غصیلے لہجے میں کہا۔
''میں نے اس کی باڈی کی اسکینگ کی ہے چیف لیکن اس کے

پاس کسی شکل میں ریڈ نوٹ نہیں ہے'،....شائی لاگ نے کہا۔ ''اگر ریڈ نوٹ اس کے پاس نہیں ہے تو پھر کہاں ہے''۔ بلیک اسکار پین نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

''میں ہیں جانتا چیف۔ جس ہوئل میں یہ تھہری ہوئی تھی میں نے وہاں جا کر بھی سرچنگ کی ہے لیکن وہاں بھی مجھے کچھ نہیں ملا ہے۔ ویسے بھی جب یہ ہوئل جا کر اپنے کرے میں پہنچی تھی تو اس کے کمرے میں پہنچی تھی تو اس کے کمرے میں پہلے سے ہی کرائم گروپ کا لیڈ زوانگ موجود تھا۔ اس کی موجودگی میں اس لڑکی کے لئے ریڈ نوٹ کمرے میں چھپانا نامکن تھا''۔ شائی لاگ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''اس کی کار کی تلاشی لینی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ اس نے ریڈ نوٹ کار میں کہیں چھیا دیا ہو اور اس کی جگہ ڈبیہ میں بلینک ریڈ پیپر رکھ دیا ہو''.....لیک اسکار پین نے کہا۔

''لیں چیف۔ میں نے اس کی کار کو بھی چیک کیا ہے لیکن اس میں بھی ریڈنوٹ نہیں ہے''……شائی لاگ نے جواب دیا۔ ''ہونہ۔ اگر اس کی کار میں، کمرے میں اور اس کے پاس ریڈ نوٹ نہیں ہے تو پھر اصلی ریڈنوٹ گیا کہاں''…… بلیک اسکار پین

سمیت قبیلے کے تمام افراد لاما کو اوتار کا درجہ دیتے تھے اور اس کے

کسی بھی حکم سے منحرف نہیں ہوتے تھے اور یہ لاما بلیک اسکار پین

سینڈ کیٹ کا خاص ایجنٹ تومو ہاما تھا جس نے ہوشو قبیلے اور جنگل

میں موجود دوسرے تمام قبیلوں پر قبضہ کر رکھا تھا اور تمام قبیلے لاما

کے حکم پر اپنی جان تک نجھاور کر دیتے تھے۔ تابات کے جنگلوں

ناسنس''…… بلیک اسکار پین نے غرا کر کہا۔ ابھی چند کھے ہی دیوتاؤں کے اوتاروں سے کم نہیں تھی۔ لاماؤں کی حیثیت وہال کر کرے ہوں گے کہ ایک بار پھر فون کی گھنٹی نئ اٹھی تو بلیک اسکار پین نے چونک کر دیکھا تو اسے میز پر پڑے سفید رنگ کے ان کی قدر کرتے تھے اور اس کے ہر تھم کو مقدم سجھتے تھے۔ یہی وجہ ان کی قدر کرتے تھے اور اس کے ہر تھم کو مقدم سجھتے تھے۔ یہی وجہ ان کی فرن سیٹ کا بلب جاتا بجھتا دکھائی دیا۔

"بلیک اسکار پین' ۔۔۔۔۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر کان تھی کہ شوگران کی سرکاری ایجنسیال لاماؤں اور ان کے قبیلوں کے سے لگاتے ہوئے مخصوص لہجے میں کہا۔

"تومو ہاما بول رہا ہوں چیف' ۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ایک کی اور ان کے حوار یوں کے خلاف ٹھوں ثبوت بھی ہوتے تب

تعمیل کرتا تھا۔ ''لیس تو مو ہاما۔ بولو۔ کیوں فون کیا ہے''..... بلیک اسکار پین نے غراجت بھرے لہج میں کہا۔

''آپ کو ایک اطلاع دین ہے چیف' ...... تومو ہاما نے کہا۔ ''کیسی اطلاع'' ..... بلیک اسکار پین نے چونک کر پوچھا۔ ''جنگل میں ایک چھوٹا طیارہ گراہے چیف' ...... تومو ہاما نے کہا

تو بلیک اسکار پین چونک پڑا۔

''طیارہ۔ کیا مطلب۔ بلیک شارلنگ جنگل کی طرف طیارہ کیے پہنچ گیا''۔۔۔۔ بلیک اسکار پین نے جرت بحرے لہج میں کہا۔
''میں نہیں جانتا چیف۔ طیارہ کافی دیر سے جنگل پر پرواز کر رہا تھا چر اچا تک اس کا رخ نیجے کی طرف ہوا اور وہ نوک کے بل نیجر اچا تک اس کا رخ نیجے کی طرف ہوا اور وہ نوک کے بل نیج آنے لگا۔ طیارہ شاید پائلٹ کے ہاتھوں سے آؤٹ آف کنٹرول ہو گیا تھا۔ پائلٹ اسے سنجالنے کی بے حد کوشش کر رہا تھا لیکن وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا اور طیارہ جنگل کے سنٹر میں درختوں سے فکراتا ہوا زمین پر گر کر جاہ ہو گیا''۔ تو مو ہا

''کس ملک کا طیارہ تھا اور کہاں سے آیا تھا''..... بلیک اسکار پین نے پوچھا۔

نے کہا۔

''طیارہ ساؤتھ ناریا سے آتا ہوا دکھائی دیا تھا چیف۔ اس طیارے پر جیوگرافیکل سروے کرنے والے شعبے کا مخصوص نشان بنا ہوا تھا''.....تومو ہامانے کہا۔

" بونہہ۔ اگر وہ جیوگرافیکل سروے کرنے والا طیارہ تھا تو پھرتم نے مجھے کال کیوں کی ہے۔ ہوسکتا ہے جیوگرافیکل سروے کرنے والی ٹیم اس طرف آ نکلی ہو اور پائلٹ سے طیارہ آؤٹ آف کنٹرول ہوگیا ہو اور جنگل میں آ گرا ہو' ..... بلیک اسکار پین نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''لیں چیف۔ پہلے میں بھی یہی سمجھا تھا۔ طیارہ جس انداز میں ہوا میں اُڑتا ہوا دکھائی دے رہا تھا اس میں کسی بھی قتم کی کوئی خرائی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ پھر اچا تک ہی طیارے کا رخ ینچ کی طرف ہو گیا اور پھر جب طیارہ درختوں کی چوٹیوں سے نگرا رہا تھا تو میں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ پائلٹ طیارے کو بار بار اٹھانے کی کوشش نہیں کوشش کر رہا تھا لیکن طیارے کو بلندی پر لے جانے کی کوشش نہیں

کی گئی تھی' ..... تو مو ہاما نے کہا۔ '' کیا مطلب۔ کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ پائلٹ جان بوجھ کر طیارہ نیچے لایا تھا'' ..... بلیک اسکار بین نے چو نکتے ہوئے کہا۔ ''لیں چیف۔ پائلٹ جس انداز میں طیارے کو بار بارینچے لا

رہا تھا اور اس نے لینڈنگ وہیل بھی نہیں کھولے تھے اس سے مجھے صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ طیارے کی جان بوجھ کر جنگل میں کرلیش لینڈنگ کر رہا ہے' .....تومو ہاما نے کہا۔

"کریش لینڈنگ' ..... بلیک اسکار پین نے بری طرح سے چونکتے ہوئے کہا۔

''لیں چیف۔ طیارہ جنگل کے جس جھے میں اترا ہے وہاں درختوں کی بہتات ضرور ہے لیکن وہاں کی زمین سپاٹ ہے اور اس طرف موجود درخت بھی مضبوط اور طاقتور نہیں تھے جن سے مکرا کر طیارے کے طیارہ فوری طور پر تباہ ہو جاتا۔ ان درختوں سے مگرا کر طیارے کے وگڑ اور طیارے کا بڑا حصہ ٹوٹ بھوٹ سکتا تھا لیکن ان سے مکرا کر

''لیں چیف''.....تومو ہامانے کہا۔

''اگر وہ لوگ خطرناک ہوں اور وہ کسی بھی قتم کی مزاحت کریں توانہیں وہیں ہلاک کر دینا'' ..... بلیک اسکار پین نے کہا۔

تو الہیں وہیں ہلاک کر دینا''…… بلیک اسکار پین نے کہا۔

''لیں چیف۔ میں نے بھی سردار ہوشان کو یہی حکم دیا ہے کہ
اگر وہ زندہ نہ پکڑے جا سکیں یا مزاحت کرنے کی کوشش کریں تو
انہیں وہیں گولیاں مار کر ہلاک کر دیا جائے''……تومو ہاما نے کہا۔

''اگر وہ زندہ ہوں تو مجھے ان سب کی ڈبل ڈی کیمرے سے
ایک فلم بنوا کر بھیج دینا تا کہ میں معلوم کرا سکوں کہ ان کا تعلق کس

الک سے ہے اور وہ شارلنگ جنگل کی طرف سروے کرنے کیوں

آئے تھے''..... بلیک اسکار پین نے کہا۔ ''لیں چیف۔ میں جلد ہی آپ کو ان کے تصاویر بھجوا دوں

گا''..... تومو بامانے کہا۔

''او کے۔ اور کوئی بات' ..... بلیک اسکار پین نے کہا۔

''نو چیف۔ اور کوئی بات نہیں ہے''.....تومو ہاما نے کہا۔ ''ٹھیک ہے۔ ابتم اپنا کام کرو اور جلد سے جلد مجھے رپورٹ

کرو' ..... بلیک اسکار پین نے کہا۔

ورس چیف ' ..... تومو ہاما نے کہا تو بلیک اسکار پین نے او کے

کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔

''سمجھ میں نہیں آ رہا کہ جیوگرافیکل سروے کی شیم شارلنگ جنگل کی طرف کیوں گئی تھی۔ اگر ان کا مقصد سروے کرنا ہی تھا تو طیارہ مکمل طور پر تباہ نہیں ہوسکتا تھا''.....تو مو ہاما نے کہا۔ ''لیکن کسی کو اس جنگل میں اس قدر خطرناک کرلیش لینڈنگ کرنے کی کیا ضرورت تھی''..... بلیک اسکار پین نے کہا۔

"ديس نے اپنے آدمی اس طرف بھیج دیے ہیں چیف۔ اگر طیارے میں موجود افراد زندہ ہوئے تو میرے آدمی انہیں پکڑ کر میرے پاس لے آئیں گھلوائے میرے پاس لے آئیں گھلوائے جائیں گے اس وقت تک یہ بتانا ناممکن ہے کہ وہ اس جنگل میں کیوں آئے ہیں جبکہ شارلنگ جنگل کا ایریا کسی بھی طیارے کا روئے نہیں ہے۔ سے تومو ہاما نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ جیسے ہی ان کے بارے میں کچھ معلوم ہو مجھے فوراً رپورٹ دینا''..... بلیک اسکار پین نے کہا۔

''لیں چیف۔ آپ کو جلد ہی ان کے بارے میں ساری معلومات مل جائیں گئ'……تومو ہاما نے کہا۔

''او کے۔ یہ بتاؤ کہ انہیں کیڑنے کے لئے تم نے کتنے افراد جیجے ہیں'…… بلیک اسکار پین نے پوچھا۔

'' پیمین افراد ہیں چیف۔ سب مسلح ہیں''..... تومو ہاما نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''ٹھیک ہے۔ اگر وہ چھوٹا طیارہ ہے تو اس میں پانچ سات سے زائد افراد نہیں ہوں گے اور انہیں زندہ کیٹرنا مشکل نہیں ہو گا''۔ بلیک اسکار پین نے کہا۔

پھر انہیں اس طرح جنگل میں کریش لینڈنگ کرنے کی کیا ضرورت

157

اں میں کتنے افراد سوار تھے اور اگر وہ بین الاقوامی سروے کے ممبر تھے تو ان کا کن کن ممالک سے تعلق تھا''..... بلیک اسکار پین نے

، ر سر مجمد آه هر گفتهٔ لعد فون کر لین بین آپ

''کیں سر۔ آپ مجھے آ دھے گھنٹے بعد فون کر کیں۔ میں آپ کو مکمل انفار میشن فراہم کر دول گا''..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ''مکمل انفار میشن فراہم کر دول گا''..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ''مھیک ہے لیکن معلومات حتمی ہونی چاہئیں۔ معلومات کا

معادضہ میں جلد ہی تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کرا دوں گا''۔ بلیک

ارکار بین نے اسی طرح سخت کہا میں کہا۔ ''کوئی بات نہیں جناب۔ میں جانتا ہوں آپ کی طرف سے

رن بات میں بیاب میں جاتا ہے۔ آپ ہمارے پرانے کلائٹ ہیں ادر ہمیں اپنے کلائٹ پر مکمل اعتاد ہوتا ہے' .....اس شخص نے کہا۔

''اوکے۔ اپنا نام بتاؤ تاکہ دوبارہ تم سے ہی بات ہو سکے''۔ بلیک اسکار پین نے کہا۔

"میرا نام ہیوم ہے جناب۔ ہیوم کرون "..... دوسری طرف سے کہا گیا تو بلیک اسکار پین نے اوکے کہہ کر رابطہ ختم کر دیا۔ اُرھے گھنٹے کے بعد بلیک اسکار پین نے معلومات فراہم کرنے الے متعلقہ ادارے کو دوبارہ فون کیا تو اس شخص نے اس کا فون

"لیں۔ انٹرنیشنل انفار میشن سنٹر"..... رابطہ ملتے ہی اسی آ دمی کی اواز سائی دی جس نے اپنا نام ہیومر بتایا تھا۔

کھی''..... بلیک اسکار پین نے بر برائے ہوئے کہا۔ چند کھے وہ سوچتا رہا پھر وہ میز کے گرد گھوم کر اپنی مخصوص کری پر بیٹھ گیا اور پھر اس نے نیلے رنگ کے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور اس پر نمبر پریس کرنے لگا۔

. ''لیں۔ انٹرنیشنل انفارمیشن سنٹر''..... رابطہ ملتے ہی دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

ت بیک روسہ مور میں میں میں میں اسکار پین نے مخصوص میں اسکار پین نے مخصوص کی اسکار پین نے مخصوص کی اسکار پین کہا۔ کہتھ میں کہا۔

ہے یں ہا۔ '''اوہ۔ لیس سر۔ حکم سر''..... دوسری طرف سے بلیک اسکار پین کا نام سن کر اس شخص نے بری طرح سے چو تکتے ہوئے اور انتہا کی

مؤدبانہ کہے میں کہا۔ ''ناریا کی طرف سے ایک جھوٹا طیارہ جس پر جیوگرافیکل سروے شعبے کا مخصوص نشان بنا ہوا تھا تابات کے شارلنگ جنگل

مروے ب ہوں ہوں ہے۔ کیا اس کے بارے میں تمہارے پاس کوئی معلومات کینچی ہیں''..... بلیک اسکار پین نے کرخت کہج میں

پ''''سیں سر۔ ایک منٹ میں ابھی چیک کرتا ہوں''..... دوسرکی طرف سے کہا گیا۔

ف سے کہا گیا۔ ''فوراً چیک کرو اور مجھے بناؤ کہ وہ طیارہ کہاں سے اُڑا تھا اور

''بلیک اسکار پین''..... بلیک اسکار پین نے مخصوص انداز میں ا۔

''اوہ۔ آپ' ..... ہیومرنے کہا۔

''ہاں۔ کیا پہ چلا ہے اس طیارے کے بارے میں''..... بلیک اسکار پین نے کہا۔

"سوری سر۔ میں نے بین الاقوامی جیوگرافیکل سروے ڈیپار شمنٹ کے چیئر مین سے بات کی ہے۔ چیئر مین نے بتایا ہے کہ ان کے ڈیپار شمنٹ کی طرف سے آج کوئی بھی طیارہ جیوگرافیکل سروے کے لئے نہیں گیا ہے اور نہ ہی اگلے دو روز تک ان کا سروے کرنے کا کوئی پروگرام ہے"۔ ہیومر نے کہا تو بلیک اسکار پین بری طرح سے چونک پڑا۔

''کیا مطلب۔ اگر بین الاقوامی سروے ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے کوئی طیارہ نہیں گیا ہے تو پھر اس طیارے پر جیوگرافیکل سروب شعبے کا مخصوص نشان کیوں بنا ہوا تھا جو شارلنگ جنگل میں گر کر تاہ

ہوا ہے''۔ بلیک اسکار پین نے جرت بھرے کہتے میں کہا۔
''اُس کے بارے میں ہمارے پاس فی الحال کوئی رپورٹ نہیں
ہے سر۔ جیسے ہی ہمیں کوئی خبر ملی ہم اس کے بارے میں بھی آپ کو
مطلع کر دیں گے' ..... ہومر نے کہا تو بلیک اسکار پین نے ہوئٹ
سینچتے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ اس کے چبرے پر شدیا
حیرت اور بریشانی کے تاثرات نمایاں تھے۔

''اگر وہ طیارہ جیوگرافیکل سروے ڈیپارٹمنٹ کا نہیں تھا تو کس کا تھا اور اسے شارلنگ جنگل کی طرف کیوں لایا گیا تھا''…… بلیک اسکار پین نے بربراتے ہوئے کہا۔ طیارہ چونکہ ناریا کی طرف سے آیا تھا اس لئے اسے اندازہ لگانا مشکل ہو رہا تھا کہ اس طیارے میں کون ہوسکتا تھا اور اس کا شارلنگ جنگل میں آنے کا کیا مقصد ہوسکتا تھا۔ وہ کافی در سوچتا رہا جب اس کی سجھ میں کوئی بات نہ

آئی تو اس نے سر جھٹک دیا۔
''ہونہہ۔ میں بھی خواہ مخواہ سوچ سوچ کر اپنی جان ہلکان کر رہا ہوں۔ طیارے نے کریش لینڈنگ کی ہے۔ اس قدر گھنے اور خطرناک جنگل میں کریش لینڈنگ آسان نہیں ہوتی۔ اس طیارے

حطرنا کے جمعن میں کریں لیندنات اسان میں ہوں۔ اس طیارے میں جو بھی ہوگا وہ اب تک ہلاک ہو چکا ہوگا اور اگر کوئی زندہ ہوا تو اسے تو مو ہاما کیٹر کر پتہ چلا لے گا کہ وہ کون ہے اور وہ اس جنگل کی طرف کیا کرنے آیا تھا''…… بلیک اسکار پین نے کہا اور

پر وہ تمام خیالات اینے دماغ سے جھٹک کر اپنے کام میں مصروف

ہو گیا۔

ہوا وکھائی دے رہا تھا۔ ''یہ جنت نہیں۔ ہم ابھی طیارے میں ہی ہیں''..... جولیا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"بال تو میں بھی تو یہی کہ رہا ہوں کہ کیا طیارہ ہمیں لے کر ڈائریکٹ جنت میں آگیا ہے وہ بھی زندہ حالت میں''.....عمران نے خوشگوار کہتے میں کہا۔

''شاید طیارہ باہر موجود کسی مٹی کے تودے سے مکرا کر رکا ہے''.....کیپٹن شکیل نے کہا۔

''لیکن ہمارے سامنے تو وہ خوفناک درخت تھا۔ مٹی کا تودہ اچانک طیارے کے سامنے کیسے آ گیا''..... صفدر نے جیرت بھرے لہجے ہیں کہا۔

"جنگل کی زمین شاید بحر بحری ہے۔ طیارہ گسٹنا ہوا آگ برطھ رہا تھا۔ شاید زمین میں زیادہ دھننے کی وجہ سے یہ درخت سے مکرانے سے پہلے ہی رک گیا ہے' .....کیپٹن شکیل نے کہا۔
"مطلب میرا حوروں سے ملنے کا چانس ختم'' .....عمران نے کہا تو وہ سب چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔

''حوروں سے ملنے کا چائس۔ کیا مطلب''..... جولیا نے چونک کر کہا۔

''میں تو سمجھا تھا کہ طیارہ ہمیں لے کر ڈائریکٹ جنت میں پہنے جائے گا جہاں دودھ اور شہد کی نہریں اور حوریں ہیں۔لیکن اگر ہم طیارہ تیزی سے نرم اور بھر بھری مٹی پر گھٹتا ہوا برگد کے تناور درخت کی طرف بڑھتا جا رہا تھا۔ آ ہتہ آ ہتہ درخت اور طیارے کا فاصلہ مم ہو رہا تھا اور اب اس درخت کا فاصلہ محض دوسوفٹ رہ گیا تھا۔ اس درخت کی طرف جاتے جاتے طیارہ مٹی میں اس حد تک وہنس گیا تھا کہ اس کی رفتار میں نمایاں کی ہوتی جا رہی تھی اور بھر جب طیارہ مٹی میں آ دھے سے زیادہ وہنس گیا تو اچا تک یوں رک گیا جینے کی طاقتور دیو نے اسے بکڑ کر وہیں روک دیا ہو۔ جسے ہی طیارہ رکا آئیس ایک زور دار جھٹکا لگا۔ ان سب نے جسے ہی طیارہ رکا آئیس ایک زور دار جھٹکا لگا۔ ان سب نے

چونکہ سیک بیکٹس باندھ رکھی تھیں اس لئے سوائے جھٹکے کے انہیں

''کیا یہ طیارہ ہمیں لے کر ڈائر کیٹ جنت میں پہنچ گیا ہے''

اجا تک طیارے میں عمران کی آواز اجری تو سب نے آ تکھیں

کھول دیں۔ سامنے ونڈ سکرین تھی جس کے سامنے مٹی کا ڈھیر لگا

اور میچه محسوس نہیں ہوا تھا۔

جا کیں' ..... جولیانے بات بدلتے ہوئے کہا۔

''طیارہ زمین میں دھنسا ہوا ہے۔ اسے آگ لگنے کا کوئی امکان نہیں ہے''.....عمران نے کہا۔

" اگر طیارے کا مجھلا حصہ بھی زمین میں دھنس گیا ہے تو پھر ہم اس سے نکلیں کے کیسے۔ ظاہر ہے زمین میں دھننے کی وجہ سے ہم طیارے کا دروازہ بھی نہیں کھول سکیں گئ' ..... جولیا نے کہا۔

رہے 6 دروارہ کی بین طول میں ہے۔۔۔۔۔۔ دویا ہے ،۔۔۔ ''طیارے سے نکلنے کے لئے ہمیں ونڈ سکرین توڑنی پڑے گا۔

سکرین پر موجود مٹی سے تھوڑی بہت روشی اندر آ رہی ہے جو اس بات کو ظاہر کرتی ہے کہ طیارے کا اگلا حصہ زمین میں نہیں وصنسا

ہے' ..... کیٹی شکیل نے کہا۔

''تو چھر توڑو ونڈ سکرین اور نکلو یہاں سے''..... جولیا نے کہا تو صفدر اور کیپٹن شکیل اپنی سیٹ بیلٹیں کھولنا شروع ہو گئے۔

"درکو۔ بید کام جوزف اور جوانا کریں گے".....عمران نے کہا پھر اس نے جوزف اور جوانا سے کہا تو وہ دونوں اپنی سیٹ بیلٹیں کھول کر اٹھ کھڑے ہوئے اور آگے آکر پوری قوت سے ونڈ سکرین پر کے برسانے لگے۔ چند ہی کھوں میں ونڈ سکرین ٹوٹ گئی۔ ونڈ سکرین میں اتنا خلاء موجود تھا کہ وہاں سے جوزف اور جوانا جیسے ڈیل ڈول کے مالک بھی آسانی سے گزر کر باہر جا سکتے

تھے۔عمران کے کہنے پر وہ دونوں ونڈ سکرین کی سائیڈوں سے مٹی ہٹاتے ہوئے باہر نکل گئے۔ ابھی دنیا میں ہی ہیں تو پھر ظاہر ہے مجھے حوریں کہاں سے مل سکتی ہیں''.....عران نے مسمی سی صورت بنا کر کہا۔

''الله تعالی کا شکر ادا کرو که ہم سب کی جانیں نے گئی ہیں۔ ورنہ تمہاری اس خطرناک کریش لینڈنگ نے تو واقعی ہم سب کی جانیں ہی نکال دی تھیں''..... جولیا نے کہا۔

. " ہم سب کی۔ مطلب۔ ہم سب زندہ ہیں۔ تنوریجی "۔عمران نے جیسے بچھے بچھے سے لہج میں کہا۔

''ہاں۔ میں بھی زندہ ہوں۔ کیوں تم کیا سمجھ رہے تھے کہ میں تمہاری اس کریش لینڈنگ ہے ہلاک ہو جاؤں گا''..... پیچھے بیٹھے ہوئے تنوبر کی غصیلی آواز سنائی دی۔

"میں نے تو یہی کوشش کی تھی کہ کسی طرح سے میری رقیب و روسفید سے جان جھوٹ جائے لیکن رقیب روسفید ڈھیٹ ہی اتنا ہے کہ کریش لینڈنگ میں بھی زندہ نچ گیا ہے''.....عمران نے کہا تو ان سب کے ہونٹول پر بے اختیار مسکراہٹیں آ گئیں۔

'' فکر نه کرو۔ میں قبر تک تمہارا بیجیا نہیں جھوڑوں گا''.....تور ک

''بس جولیا۔ آب یہ بھول جاؤ کہ ہمارے آنگن میں مجھی منھی منی کلیاں کھلیں گی''……عمران نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ''فضول باتیں چھوڑو اور جہاز سے نکلنے کی کوشش کرو۔ ایبا نہ ہو کہ طیارے کو آگ لگ جائے اور ہم سب سیبیں حبلس کر رہ

"ریر وولف کا مقامی زبان میں یہی مطلب ہوتا ہے'۔عمران نے منہ بنا کر کہا۔ ''تو کیا تہمیں بھی ارد گرد ریلہ وولفز کا احساس ہو رہا ہے جوتم

اس طرح چو نکے تھے' .... جولیا نے پوچھا۔

''ہاں''....عمران نے جواب دیا۔ جوزف کی تیز نظریں سرچ لائٹوں کی طرح گھوم رہی تھیں اور وہ جاروں طرف غور سے دیکھ رہا

"ریڈ وولف ہم سے ابھی بہت فاصلے پر ہیں لیکن وہ جس تیزی سے بھاگ رہے ہیں جلد ہی ہم تک پہنے جائیں گے' ..... جوزف

'' کیا تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ ان کی تعداد کتنی ہے اور وہ کس

طرف ہے آ رہے ہیں''....عمران نے بوچھا۔ "وہ سامنے کے رخ سے آ رہے ہیں اور ان کی تعداد بہت

زیادہ ہے باس' ..... جوزف نے تشویش زدہ لیج میں کہا۔

''تو پھر ہمیں جلد ہے جلد درختوں پر چڑھ جانا چاہئے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ بہاں پہنچ جائیں اور ہمیں جان بچانے کا موقع ہی نہ مل سکے'' جولیانے کہا۔

" میک ہے۔ تم درختوں پر جاؤ اور سب سے او کجی جگہ پر جانا کیونکہ سرخ بھیڑئے تجلی شاخوں تک آسانی سے چھلانگ لگا کر بینج سکتے ہیں' ....عمران نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"باہرسب کلیئرے بال-آپ سب باہرآ سکتے ہیں' ..... چند لموں کے بعد جوزف نے سکرین کے سامنے آ کر عمران اے مخاطب ہو کر کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"چلو باہر".....عمران نے کہا اور اپنی سیٹ بیلٹ کھول کر اٹھ کھڑا ہوا اور پھر وہ ونڈسکرین سے نکل کر باہر آ گیا۔ اس کے چیچے جولیا، کیپٹن شکیل، تنویر اور صفدر بھی باہر آ گئے۔ باہر طیارے کے سامنے مٹی کا ایک بڑا تو دا وکھائی دیا۔ طیارہ واقعی زمین کے اندر دھنتا ہوا آگے آیا تھا جس کی وجہ سے اس کی سامنے مٹی کی ایک چیوٹی سی پہاڑی بن گئی تھی اور اس پہاڑی کی وجہ سے طیارہ رک گیا تھا۔ طیارہ برگد کے درخت سے چند فٹ کے فاصلے پر رکا ہوا تھا اور اس کا پچھلا حصہ ممل طور پر زمین میں دھنسا ہوا دکھائی دے

"شكر بے ـ اگر طياره ملى كا تودا بناتے ہوئے يہال نه ركبا تو اس کا درخت کے تنے سے کرا جانا لیٹینی تھا''....عمران نے ایک طویل سائس کیتے ہوئے کہا چھر وہ اچا تک چونک پڑا اور غور سے حارون طرف د تیھنے لگا۔

"كيا موا" ..... جوليان اس چونكت وكيوكر كما-''ریڈ وولف۔ باس مجھے یہاں کی ہوا میں ریڈ وولفز کی بوآ رہی ہے''..... جوزف نے کہا تو وہ سب چونک پڑے۔

"سرخ بھیڑئے"..... جولیانے خوف بھرے کہے میں کہا۔

''آپنیں آئیں گئن۔....صفدر نے عمران کوسوچ میں ڈوبا

نے تھیلے کھول کر ان میں موجود اسلحہ نکال نکال کر ان سب میں تقسیم کرنا شروع کر دیا۔

"م نیچ کیا کر رہے ہو۔ اوپر کیوں نہیں آ رہے"..... ایک درخت پر موجود جولیا نے عمران سے مخاطب ہو کر اوپکی آواز میں

"آتا ہوں''.....عمران نے جواب دیا۔ اس کمے اس کے کان کھڑے ہوگئے۔ اسے سامنے کے رخ سے تیز غراہٹوں کے ساتھ جانوروں کے دوڑتے قدموں کی تیز آوازیں سنائی دینا شروع ہوگئی تھے۔

"وہ آ رہے ہیں۔ جلدی کرو۔ درخت پر آ جاؤ''……جولیا نے چیخے ہوئے کہا۔ عمران بجل کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور ایک بڑے ورخت پر چڑھتے دیکھ کر جولیا نے اظمینان کا سانس لیا۔ ابھی بچھ بی دیر گزری ہوگی کہ اچا نک سامنے درختوں کے جھنڈ سے سرخ رنگ کے بڑے اس طرف آتے سامنے درختوں کے جھنڈ سے سرخ رنگ کے بڑے بڑے اور انتہائی طاقتور بھیریئے اچھل اچھل کر دوڑتے ہوئے اس طرف آتے دکھائی دیے۔ ان بھیڑیوں کی تعداد بے حد زیادہ تھی اور وہ واقعی انتہائی طاقتور اور خونخوار دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے بیروں کے تیز ناخنوں والے پنجوں کے ساتھ ساتھ ان کے منہ میں لمجے اور نوکیلے دانت تھے جن سے وہ ایک طاقتور تھیئے کو بھی گرا کر اس کی بوٹیاں نوچ سکتے تھے۔ سرخ بھیڑئے بھاگتے ہوئے ان درختوں بوٹیاں نوچ سکتے تھے۔ سرخ بھیڑئے بھاگتے ہوئے ان درختوں بوٹیاں نوچ سکتے تھے۔ سرخ بھیڑئے بھاگتے ہوئے ان درختوں

دیکھ کر پوچھا۔
''آتا ہوں۔ تم جاؤ اور جوزف تم میرے ساتھ آؤ''۔ عمران نے کہا تو ان دونوں نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔ صفدر تیزی سے ایک بڑے درخت کی جانب بڑھ گیا جبکہ جوزف عمران کے قریب

''لیں باس''..... جوزف نے مؤدبانہ کیجے میں کہا۔ ''جہاز کے اندر جاؤ اور جتنا سامان نکال سکتے ہو نکال کر لے آؤ''.....عمران نے کہا۔

''میں بھی جوزف کی مدد کروں ماسٹر''۔۔۔۔۔ جوانا نے کہا۔ ''ہاں۔ جلدی کرو''۔۔۔۔۔عمران نے اثبات میں سر ہلا کر کہا تو وہ دونوں تیزی سے جہاز کے ٹوٹی ہوئی ونڈسکرین کی طرف بڑھ گئے اس اثناء میں اس کے ساتھی مختلف درختوں پر چڑھ گئے تھے۔ تھوڑی ہی در میں جوزف اور جوانا جہاز سے دو بڑے تھلے لے کر باہرآ گئے۔

بر بر بہت بہت ہور ہے ہیں ہاں' ..... جوزف نے کہا۔
''کر شو۔ سب کو اسلحہ دے دو تا کہ ضرورت پڑنے پر وہ اسلحہ
استعال کر سکیں' .....عمران نے کہا تو ان دونوں نے اثبات میں سر
ہلائے اور ان درختوں کی طرف بڑھ گئے جن پر ان کے ساتھی
موجود تھے۔ وہ تھیلوں سمیت درختوں پر چڑھ گئے تھے اور انہوں

کے قریب آئس کر رک گئے جن پر عمران اور اس کے ساتھی موجود

''ہونہد۔ اگر ہم نے ان پر فائرنگ نہ کی تو یہ یہاں سے کیسے گیں گئ'.....تنور نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''اس کا کوئی حل جوزف کے پاس ہو گا۔ کیوں جوزف'۔ ان نے دائیں طرف موجود جوزف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو ) بھیڑیوں کی طرف دیکھتے ہوئے گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔

) بھیڑ یوں کی طرف دیکھتے ہوئے گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔

"دلیں باس میں وہی سوچ رہا ہوں۔ ان بھیڑیوں کو نقصان

پائے بغیر یہاں سے بھگانے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے اور وہ

کرسکن اور ٹلموری بوٹی کی بو۔ ان دونوں بوٹیوں کو اگر پیس کر

م جلایا جائے تو اس سے جو دھواں ٹکلتا ہے اس کی بواس

ر تیز ہوتی ہے جس سے سرخ بھیڑیئے بے حدنفرت کرتے ہیں

ر تیز ہوتی ہے جس سے سرخ بھیڑیئے بے حدنفرت کرتے ہیں

ر بر ہوں ہے من سے مرن میر سے بید رف رف رف یون راس بو سے بیخ کے لئے فوراً بھاگ جاتے ہیں''..... جوزف نے کہا۔

''اب کرسکن اور ٹلموری بوٹی یہاں کون تلاش کرے گا''۔ تنویر نے مند بنا کر کہا۔

''کرسکن اور طلموری بوٹیوں میں بوٹاش کی آمیزش ہوتی ہے اور باش کے جلنے سے دھواں اور تیز بو خارج ہوتی ہے۔ اگر ہم ان باش کے جلنے سے دھواں اور تیز بو خارج ہوتی ہے۔ اگر ہم ان فیوں کی جگہ بوٹاش جلائیں تو اس سے بھی ایسی ہی بوچھیل سکتی

ہے جو سرخ بھیڑیوں کے لئے ناگوار ثابت ہو کر انہیں بھاگئے پر بورکر دے گئ'.....عمران نے کہا۔

"لكن جلانے كے لئے ہم يوناش كہال سے لائيں ك"- جوليا

سے۔ سرخ بھیڑیوں نے منہ اٹھا کر سرخ سرخ آ تکھوں سے درختوں پر موجود انسانوں کو دیکھ کر عجیب می آواز میں غرانا شروع کر دیا تھا۔ بچھ ہی در میں ان کے جاروں طرف سرخ بھیڑیوں کی فوج آکٹھی ہوگئی۔

'' یہ تو واقعی بے حد طاقتور اور خونخوار بھیڑیئے ہیں''..... جولیا نے سرخ بھیڑیئے دیکھ کر خوف بھرے لہجے میں کہا۔

''ہاں۔ یہ آ دم خور بھیڑیئے ہیں۔ ایک بار یہ جس پر بل پڑیں اس کی بوٹیاں اُڑا کر رکھ دیتے ہیں''.....عمران نے کہا جو جولیا کے ساتھ والے درخت پر موجود تھا۔

"ان کی تعداد بھی کافی زیادہ ہے۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے سارے جنگل کے سرخ بھیڑیے یہاں اکٹھے ہو گئے ہوں'' کیپٹن شکیل نے کہا۔

'' یہ جہاں بھی جاتے ہیں غول کی شکل میں جاتے ہیں اور اپنے شکار پر ایک ساتھ حملہ کرتے ہیں''.....عمران نے جواب دیا۔

''میں ان پر فائرنگ کروں'،....تنویر نے بوچھا۔ ''نہیں۔ فائرنگ کی آواز سے سارا جنگل گونج اٹھے گا اور پھر یہاں موجود قبائل کو ہماری یہاں موجودگ کا علم ہو جائے گا اور وہ ہمیں چاروں طرف سے گھر لیں گے جبکہ ہمیں ان سے مکرائے بغیر

اس جنگل سے نکلنا ہے' .....عمران نے کہا۔

نے بوجھا۔

''ہمارے پاس راڈز بم ہیں۔ اگر ہم انہیں کھول کر ان میں سے پوٹاش نکال لیں تو اسے جلا کر یہاں دھواں اور بو پھیلائی جا سکتی ہے''……کیپٹن شکیل نے کہا۔

''گڑ آئیڈیا۔ واقعی راڈز بموں میں پوٹاش کی مقدار کافی زیادہ ہوتی ہے اور ہینڈ گرنیڈز کی بہ نسبت راڈز بموں کو آسانی سے کھولا بھی جاسکتا ہے''.....عمران نے خوش ہو کر کہا۔

''لیس باس۔ واقعی پوٹاش جلا کر ہم اس سے کرسکن اور ٹلموری بوٹیوں جیسی بو پھیلا سکتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اس بو سے بہ بھیر یئے یہاں سے بھاگ جائیں گ''…… جوزف نے اختالُ مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

''تو پھر نکالواپنے بیگ سے راڈز بم اور ان سے پوٹاش نکال کر جلاؤ''……عمران نے کہا تو جوزف نے اثبات میں سر ہلایا اور اس نے اپنے پیر ایک موٹی می شاخ میں پھنسائے اور تھیلا سانے رکھ کر اسے کھولنے لگا۔ اس نے تھلے سے ایک راڈ بم نکالا اور اس کے سرنے پر لگا ہوا کیپ کھول کر اس نے ایک طرف رکھا اور پھر اس نے ایک طرف رکھا اور پھر اس نے ایک طرف رکھا اور پھر اس نے داڈ بم سے بارود نکالنا شروع کر رومال پھیلا کر رکھا اور پھر اس نے راڈ بم سے بارود نکالنا شروع کر دیا۔ راڈ بم میں بارود کی کافی مقدار موجود تھی۔ جوزف نے سارا بیر رائ بم میں بارود کی کافی مقدار موجود تھی۔ جوزف نے سارا بیر رائ بم ایک طرف رکھا اور بھر اس نے راڈ بم ایک طرف رکھا اور بھر اس نے راڈ بم ایک طرف رکھا اور

ومال کو لپیٹ کر اس کی پوٹلی بنائی اور پھر اس نے جیب سے ایک سیٹر نکال لیا۔

ینچے موجود سرخ بھیڑیوں نے زور زور سے چیخنا شروع کر دیا غا اور وہ انھیل انھیل کر درختوں پر چڑھنے کی کوشش کر رہے تھے یکن عمران اور اس کے ساتھی درختوں پر کافی بلندی پر تھے۔

''جلدی کرو۔ اسے آگ لگا کر پنچ کھینک دو''.....عمران نے نیز کہے میں کہا۔

''لیں باس''..... جوزف نے کہا اور پھر اس نے لائیٹر جلا کر رکلی کے نیلے ھے کو آگ لگا دی۔ جیسے ہی رومال میں موجود پوٹاش کو آ گ لکی اس سے تیز چنگاریاں می پھوٹنا شروع ہو گئیں۔ جوزف نے رومال سے چنگاریاں نکلتے دکھ کر اسے پوری قوت سے سرخ بھٹریوں کی جانب تھینک دیا۔ فضا میں چنگاریاں تھیل کر سرخ بھیڑیوں پر بڑیں تو وہ حلق کے بل چیخ اٹھے اور بری طرح سے ناچنے لگے۔ رومال میں موجود پوٹاش جلنے سے ہر طرف دھواں اور بارود کی بو پھیلتی جا رہی تھی۔ دھویں اور بارود کی بو نے وہاں موجود سرخ بھیر یوں میں ہلچل سی میا دی۔ وہ دھویں سے بیخے کے لئے ادهر ادهر احپملنا شروع ہو گئے تھے۔ پوٹلی میں موجود بارود بدستور ملک رہا تھا جس سے وہاں دھوال تیزی سے بردھتا جا رہا تھا۔ پھھ در تک سرخ بھیڑے دھویں سے بیخے کے لئے ادھر ادھر ناچے رہے پھر انہوں نے چیختے ہوئے ایک طرف بھا گنا شروع کر

دیا۔ انہیں وہاں سے جاتے دکھ کرعمران اور اس کے ساتھیوں کے ۔ 'دنہیں۔ بارود کی بو دیر تک یہاں پھیلی رہی گی اور اس بو کی چروں پر اطمینان آ گیا۔ چروں پر اطمینان آ گیا۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کر کھا کے سینے اس طرف آنے سے کتراکیں گے لیکن ہم

جیسے ہی کسی کھلی جگہ پہنچیں گے ہمارے خون کی بو پاتے ہی وہ اس طرف دوڑے چلے آئیں گئ .....عمران نے کہا۔

''اوہ۔ تب تو ہمیں بھی جلد سے جلد کرسکن اور ٹلموری بوٹیاں تلاش کر کے ان کا رس اپنے جسموں پر لگا لینا چاہئے تا کہ بھیڑئے

ہم سے دور رہیں' ...... کیپٹن شکیل نے کہا۔
"ہاں۔ یہ کام جوزف آسانی سے کر لے گا' ..... عمران نے
اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ وہاں سے واقعی تمام سرخ بھیڑ یے بھاگ
گئے تھے اور اب ان کی دور نزدیک سے چیخے چلانے اور دوڑنے

بھاگنے کی بھی آ وازیں سنائی نہیں دے رہی تھیں۔ ''اب ہمیں جانا کہاں ہے''..... جولیا نے یو جھا۔

''ان جنگلول میں ہوشو اور کاشو نامی دو برے قبیلے آباد ہیں۔ ہوشو قبیلے والوں کے بارے میں تو میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ وہ انسان وشمن قبیلہ ہے لیکن کاشو قبیلہ ان کے برعکس ہے اور وہ انسان دوست قبیلہ ہے۔ ان جنگلوں میں بھولے بھٹکے مسافروں کو وہ نہ صرف پناہ دیتے ہیں بلکہ جنگل سے بخیریت والیسی کے لئے ان کی رہنمائی بھی کہیتے ہیں۔ اس قبیلے میں بھی چند بجاری اور لاما

ہوتے ہیں اور سب لاما کے ہی غلام ہوتے ہیں اور ان کے ہر حم

يرسر جهكا ديت بين مجميل كاشو قبيكي كو تلاش كرنا موكار الرجميل

چروں پراطمینان آگیا۔
"" حررت ہے۔ یہاں خونخوار بھیڑیوں کی اس قدر تعداد موجود ہے۔ اس کے باوجود یہاں انسانی آبادیاں موجود ہیں۔ کیا ان انسانی آبادیوں کو سرخ بھیڑیوں سے ڈرنہیں لگتا" ...... جولیا نے حیرت بھرے لیجے میں کہا۔

''شاید وہ ان سے بیخ کے لئے جسموں پر کرسکن اور ملموری بوٹیوں کا رس لگاتے ہوں جس ان کے جسموں سے پوٹاش کی بو آتی ہو اور اس بو کی وجہ سے سرخ بھیڑ بیے ان کے پاس نہ پھٹکتے ہوں''……عمران نے کہا۔

'' کیا یہ بوٹی عام ہوتی ہے''.....صفدر نے پوچھا۔ ''ہاں۔ جنگلوں میں الیم بوٹیوں کا ملنا مشکل نہیں ہوتا۔ بس پہچان ہونی چاہئے۔ کرسکن اور ٹلموری بوٹیاں ہر موسم میں پائی جاتی

بیں سے عام گھاس جیسی ہوتی ہیں۔ کرسکن بوٹی کا رنگ زردی ماکل جیسے ہوتی ہیں۔ کرسکن بوٹی کا رنگ زردی ماکل جیکہ طلموری ملکے نیلے رنگ کی ہوتی ہیں ان دونوں میں ایک بات مشترک ہے۔ دونوں بوٹیوں کے سروں پر باریک بال ہوتے ہیں جن سے بعض اوقات دھواں سا نکلتا دکھائی دیتا ہے''.....عمران نے

"سارے سرخ بھیڑیے بھاگ گئے ہیں۔ کیا اب وہ یہال واپس نہیں آئیں گئ".....تنویر نے پوچھا۔

جواب دیا۔

ان کی رہنمائی مل جائے تو ہم ان کی مدد سے اس جنگل سے باہر جا

ور جن کے سروں پر کمبے بال اور زرد رنگ کے چونے ہوں وہ ہارے دوست ہو سکتے ہیں'……جولیا نے کہا۔

" ہاں کیکن ہم ان کے دوست ہیں اس کا انہیں یقین دلانا ردے گا ورنہ وہ ہمیں حکومتی یا ہوشو قبیلے کے جاسوس سمجھ کر قید کر

سکتے ہیں اور ہمیں ہلاک بھی کر سکتے ہیں''....عمران نے کہا۔ دولیک ہم منہیں کیہ بقتہ مال کیں گری ہم ان کر دور

'' لیکن ہم انہیں کیے یقین دلائیں گے کہ ہم ان کے دوست ہیں دشمٰن نہیں''.....صفار نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"پیرسب تم مجھ پر چھوڑو اور بس بید دعا کرو کہ ہمارا سامنا ہوشو تبلے کے وحشیوں سے نہ ہو جائے۔ ورنہ ہمیں خواہ مخواہ اس جنگل

یں خونِ خرابہ کرنا پڑے گا''.....عمران نے کہا۔

" لیکن ہمیں جانا کس طرف ہے ' ...... جولیا نے پوچھا۔
" ہم ساؤتھ سے آئے تھے اور نارتھ کی طرف شوگران کا شہر
کیا نگ ہے۔ ہمیں اسی شہر میں پہنچنا ہے کیکن میے جنگل چونکہ بے حد
گھنا ہے اور یہاں سیدھا راستہ ملنا مشکل ہے اس لئے ہمیں شہر تک

پنچنے کے لئے لازمی طور پر ایک گائیڈ کی ضرورت بڑے گی اور وہ گائیڈ ظاہر ہے کا شو قبیلے کا ہی کوئی فرد ہوسکتا ہے' .....عمران نے

''تو کیا ہمیں پہلے کاشو قبیلے کے کسی فرد کو ڈھونڈنا پڑے گا''۔ صفدر نے چونک کر کہا۔

" ہاں۔ ورنہ ہم جنگل کی بھول تھلیوں میں بھٹکتے رہ جائیں گے

سکتے ہیں''.....عمران نے کہا۔ ''اور اگر کاشو قبیلے سے پہلے ہماری ہوشو قبیلے والول سے ملاقات ہوگئ تو''..... جولیا نے یوچھا۔

''نو پھر ہمیں ان سے نبرو آ زما ہونا پڑے گا۔ وہ کسی بھی صورت میں ہمیں جنگل میں زندہ نہیں رہنے دیں گے''..... عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"لین ان کی پہچان کیے ہوگی کہ اس جنگل میں کون سے افراد کا شو قبیلے کے ہیں اور کون سے ہوشو قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں' .....

کاشو میلے کے ہیں اور لون سے ہوسو جیلے سے می رکھے ہیں ..... صفدر نے پوچھا۔ "ہوشو قبیلے والے سرخ رنگ استعمال کرتے ہیں۔ نہ صرف ان

کے چونے نما لباس سرخ رنگ ہوتے ہیں۔ بلکہ وہ اپنے گنج سروں پر بھی سرخ رنگ لگا لیتے ہیں جبکہ کاشو قبیلے کے وحق سیدگ سادی زندگی بسر کرتے ہیں۔ وہ زرد چونے نما لباس پہنتے ہیں اور ان کے سروں کے بال عورتوں کی طرح لیے ہوتے ہیں۔ ہوشو قبیلے والے لیاہ گھوڑوں کا استعال کرتے ہیں جبکہ کاشو قبیلے سواری کے

لئے سفید گھوڑوں کا استعال کرتے ہیں۔ دونوں کے رہن سہن میں کافی فرق ہے''.....عمران نے کہا۔ کافی فرق ہے''.....عمران نے کہا۔ ''مطلب بید کہ جنگل میں اگر ہمارے سامنے سرخ رنگ کے

مطلب ہیہ کہ جس میں اگر ہمارے ساتھ سرس ریک سے کہا ہے المباس اور سنجے سروں والے افراد آئیں تو وہ ہمارے دشمن ہوں گ

بھی سرخ دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں مشین گن تھی اور اس کا میگزین اس کے سینے پر بیلٹ کی شکل میں بندھا ہوا تھا۔ وہ دیو بیکل اور ٹھوس جسم کا ادھیر عمر آ دمی تھا۔

" یہ تو ہوشو ہے۔ ہوشو قبیلے کا وحثی " ...... جولیا نے کہا۔ ان سب
کی نظریں اس آ دمی پر جم گئی تھیں جو ایک جگہ گھوڑا روک کر سر
اٹھائے چاروں طرف درختوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے
چہرے پر انتہائی درشتی اور تختی دکھائی دے رہی تھی۔ اس لمحے دس اور
گھڑ سوار اس طرف آ گئے۔ ان کے گھوڑے بھی سیاہ رنگ کے تھے
اور ان سب نے سرخ رنگ کی شلوار تمیشیں پہن رکھی تھیں۔ وہ
نوجوان تھے اور ادھیڑ عمر کی طرح خاصے مضبوط جسموں کے مالک

جہاز کا چاروں اطراف سے معائنہ کر رہے تھے۔ '' یہ چونعے والا ان کا سردار ہے۔ سرخ چوغا قبیلے کا سردار پہنتا

ہے''.....عمران نے کہا۔ ''بی شاید ہوا میں ہاری بوسو گھنے کی کوشش کر رہا ہے''..... جولیا

نے آ ہشگی سے کہا۔

" ہاں۔ تم سب تیار رہولیکن جب تک میں نہ کہوں تم میں سے کوئی حملہ نہیں کرے گا'……عمران نے کہا۔

''سردار۔ کیا وہ سب ابھی اس جہاز کے اندر ہیں''.....ایک گھڑ سوار نے سرخ چوغے والے سے مخاطب ہوکر کہا۔ اور چکر کاٹ کاٹ کر وہیں آئینجیں گے جہاں سے ہم چلیں گے جس سے ہمیں اس بات کا یقین ہو جائے گا کہ دنیا واقعی گول ہے''……عمران نے مخصوص لہجے میں کہا تو وہ سب مسکرا دیئے۔ ''باس''……اچا تک جوزف نے کہا تو وہ سب چوتک کر اس کی

ہاں ...... پونٹ برات ہے ہو وہ سب پونٹ مرس کا طرف دیکھنے لگے۔ جوزف کے کان کھڑے تھے اور وہ ایک بار پھر ہوا میں سونگھتے ہوئے حیاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

''لیں باس''....عمران نے اس کے انداز میں کہا۔

'' مجھے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں''۔ جوزف نے سنجیدگی سے کہا۔

''اوہ۔ شاید ہوشو یا پھر کاشو قبیلے کو جہاز کریش ہونے کا علم ہو گیا ہے اور وہ یہاں کا جائزہ لینے کے لئے آ رہے ہیں جب تک جمیں یہ پیتنہیں چل جاتا کہ وہ ہمارے دوست ہیں یا دشمن ہمیں اس طرح درختوں میں ہی چھیا رہنا ہوگا''……عمران نے کہا پھر اس سے پہلے ان میں مزید کوئی بات ہوتی انہیں سامنے جھنڈ کی

طرف سے گھوڑوں کے ٹاپوؤں کی تیز آ وازیں سنائی دیں۔ ''دوہ آ گئے ہیں۔ اب خاموش ہو جاؤ''.....عمران نے کہا۔ ای لمح جھنڈ سے آیک سیاہ رنگ کا گھوڑا تیزی سے بھا گتا ہوا اس طرف آ گیا۔ اس گھوڑے یر ایک لمبا رزنگا آ دمی سوار تھا۔ جس کا

سر گنجا تھا اور اس نے سرخ رنگ کا لمبا سا چوننہ پہن رکھا تھا۔ اں آ دمی کے سر پر سرخ رنگ کا یاؤڈر سا لگا ہوا تھا جس سے اس کا سر د مکھ کر اس کے ساتھی بھی خاموش رہے۔

" بجھے معلوم ہے کہ تمہاری تعداد سات ہے اور تہارے ساتھ ایک عورت بھی ہے اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم سب سلح بھی ہو۔ تم سب کو اپنی جان پیاری ہے تو اسلحہ گرا دو اور خود کو ہمارے حوالے کر دؤ" ..... سردار نے اس طرح سے چینتے ہوئے کہا اور اس کی بات سن کر وہ سب جیران رہ گئے۔ سردار کی سونگھنے کی حس واقعی بے حد تیز تھی جو اس نے نہ صرف ان کی تعداد کا تھیجے اندازہ لگا لیا تھا بلکہ یہ بھی بنا دیا تھا کہ ان کے ساتھ ایک عورت بھی ہے اور وہ سب مسلح بھی ہیں۔

''لگتا ہے۔ بچھے اس سے بات کرنی ہی پڑے گ' ......عمران نے آہتہ آواز میں کہا تو جولیا چونک پڑی۔ اس سے پہلے کہ وہ عمران سے پچھ کہتی عمران نے اچا نگ درخت سے چھلانگ لگا دی۔ ینچے آتے ہوئے اس نے دو تین قلابازیاں کھائیں اور پھر ٹھیک سردار کے گھوڑے کے سامنے پیروں کے بل کھڑا نظر آیا۔ اسے نیچے آتے دکھ کر نہ سردار چونکا تھا اور نہ ہی گھوڑا بدکا تھا البتہ اسے دکھتے ہی سردار کے ساتھوں کی مشین گنوں کے درخ اس کی جانب ہوگئے تھے۔

''کون ہوتم''..... سردار نے عمران کی طرف تیز نظروں سے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"میرا نام ممبکٹو ہے اور میں اور میرے ساتھی اقوام متحدہ کے

'' 'نہیں۔ مجھے ان کی بو جنگل سے مل رہی ہے۔ وہ ہم سے ڈر کر درختوں پر چڑھے ہوئے ہیں''.....سردار نے کہا۔ '' اوہ۔ لیکن ہمیں تو یہاں کسی انسان کی بونہیں مل رہی البتہ یہاں ہر طرف بارود کی بوچھیلی ہوئی ہے''..... اس گھڑ سوار نے

''بارود کی بو کے باوجود مجھے ان کے جسموں کی بومل رہی ہے۔ وہ ان درختوں پر موجود ہیں''.....سردار نے ان درختوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جہاں واقعی عمران اور اس کے ساتھی موجود تھے۔ اس کی سونگھنے کی حس واقعی بے حد تیز تھی اور اس نے فورأ محسوس کر لیا تھا کہ وہ سب کہاں چھے ہوئے ہیں۔

، ''تو کیا ہم انہیں نیچے لائیں''.....گھڑ سوار نے کہا۔

''نہیں۔ وہ خود نیجے آئیں گے۔تم سب ایک طرف ہٹ کر کھڑے ہو جاؤ''..... سردار نے کہا اور پھر وہ آہتہ آہتہ گھوڑا بڑھا تا ہوا ان درختوں کے قریب آگیا جہاں عمران اور اس کے ساتھی موجود تھے۔ سردار کی چھوٹی جھوٹی گر چیک دار آٹکھیں درختوں کی جھوٹی گر چیک دار آٹکھیں۔

''میں جانتا ہوں کہتم سب ان درختوں پر چھیے ہوئے ہو۔تم سب درختوں سے اتر کر خود کو ہمارے حوالے کر دو ورنہ اپنی موت کے تم سب خود ذمہ دار ہو گئ'۔ سردار نے چیخی ہوئی آ واز میں کہا لیکن عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اسے خاموش کی اطلاع مل چکی ہوگی اور ہوسکتا ہے کہ ہماری تلاش میں انہوں نے ریسکیو اسکوارڈ روانہ کر دیا ہو اگر انہیں پتہ چلا کہ ہم تمہارے قبیلے والوں کے ہاتھوں ہلاک ہوئے ہیں تو پھر تمہارا انجام بے حد برا ہوگا''.....عمران نے کہا۔

"جمیں اپنے انجام کی کوئی فکر نہیں۔ یہ ہمارے جنگل ہے اور یہاں صرف ہمارا تھم چلتا ہے ".....ہردار نے سخت کہے میں کہا۔
"جب تم جانتے ہو کہ میرے ساتھی سلے ہیں تو پھر یہ کیے ممکن ہے کہ ہم خود کو تمہارے حوالے کر دیں۔ اگر تمہارے ساتھیوں نے ہم پرحملہ کرنے کی کوشش کی تو پھر نہ تم یہاں سے زندہ جا سکو گ

اور نہ تمہارے ساتھی''.....عمران نے مجھی سخت کہجہ اپناتے ہوئے ک

''تو تم ہم پر جوابی حملہ کرو گے''..... سردار نے اسے گھورتے ہوئے سخت کہجے میں کہا۔

''ہاں۔تمہارے ساتھیوں کے حملے کی صورت میں ہم اپنی جان ' بچانے کے لئے تم پر اور تمہارے ساتھیوں پر جوابی حملہ کر دیں گے''……عمران نے اس انداز میں کہا۔

"کیا تمہیں یقین ہے کہ تمہارے ساتھی مجھے اور میرے ساتھیوں کو نقصان پہنچا سکتے ہیں' ..... سردار نے کہلی بار مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی مشکراہٹ انتہائی زہریلی تھی جیسے وہ عمران کا ذات اُڑا رہا ہو۔

چوگرافیکل سروے کرنے کے لئے آئے تھے کہ ہمارا طیارہ خراب ہو گیا اور ہمیں مجوراً کریش لینڈنگ کرنی پڑی' ......عران نے کہا۔ ''د کھیک ہے۔ اپنے ساتھیوں سے بھی کہو کہ وہ بھی میرے سامنے آئیں'' ......سردار نے غراہٹ بھرے لیجے میں کہا۔ ''کیوں۔ وہ تمہارے سامنے کیوں آئیں۔ میں تم سے بات کرنے کے لئے تمہارے سامنے آگیا ہوں۔ تمہیں جو بھی بات کرنی ہے مجھ سے کرو' .....عمران نے کہا۔ ''کیا تم ان کے لیڈر ہو' ......عرادر نے یوجھا۔

''ہاں''۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''اگر تمہیں اپنی اور اپنے ساتھیوں کی جان پیاری ہے تو پھر وہی

کرو جو میں تم سے کہہ رہا ہوں''..... سردار نے غرا کر کہا۔ ''کیا کروں''.....عمران نے سادہ سے لیجے میں کہا۔ ''

''اینے ساتھیوں سے کہو کہ وہ اسلحہ بھینک کر درختوں سے اتر کر نیچے آجائیں''......مردار نے کہا۔

''تو گھرتم اور تہارے ساتھی ہمارے ہاتھوں مارے جائیں گ'……سردار نے درشت کہجے میں کہا۔

''اگرتم نے ہمیں ہلاک کرنے کی کوشش کی تو پھرتم سب کا انجام بے حد برا ہوگا۔ اب تک اقوام متحدہ کو ہمارا جہاز تباہ ہونے

وونہیں' ....عمران نے کہا تو اس کمجے سردار نے اپنا دایاں ہاتھ الفایا اور اینی ایک انگلی کھول کر عمران کی طرف کر دی۔ جیسے ہی اس نے اپنی انگلی کا رخ عمران کی جانب کیا عمران کو ایک جھٹکا سالگا اور اسے یوں محسوں ہوا جیسے احیا تک اس کے جسم سے جان نکل گئ ہو۔ اسے اینے دماغ میں لیکخت اندھیرا سا بھرتا ہوا محسوس ہوا۔ اس سے پہلے کہ درختوں پر موجود عمران کے ساتھی عمران کو اس عالت میں و مکھ کر کچھ کرتے سردار نے اپنے دونوں ہاتھ کھول کر اویر اٹھا دیے۔ جیسے ہی اس نے ہاتھ اویر اٹھائے اس کمح ورختوں پر موجود عمران کے ساتھیوں کو زور زور سے جھکے گئے اور وہ اچھل ا کھل کر در ختوں کی شاخیں اور ہے توڑتے ہوئے ینچے گرنا شروع ہو گئے۔ انہیں بھی اپنے جسموں سے میکنت جان نکلی ہوئی محسوں ہوئی تھی۔ بیرسب کچھ اتنی تیزی سے اور اچا تک ہو گیا تھا کہ انہیں کچھ سوچنے اور سمجھنے کا موقع ہی نہ مل سکا تھا اور انہیں یوں محسوں ہوا تھا جیسے کسی طاقتور دیو نے انہیں درختوں سے پکڑ پکڑ کر نیچے بھینک

عمران کے دماغ میں مسلسل دھاکے ہو رہے تھے اور اس کی آنھوں کے سامنے بار بار اندھیرے کی میلخار ہو رہی تھی۔ وہ سر جھنگ جھنگ کر اپنے دماغ پر چھا جانے والا اندھیرا دور کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن بے سود۔ چند ہی کمحوں بعد اسے اپنے تمام احساسات گہری دلدل میں ڈو بے ہوئے محسوس ہوئے۔

''اگرتم ہمیں نقصان پہنچا سکتے ہوتو پھر میں اور میرے ساتھ بھی بیسب کر سکتے ہیں''……عمران نے جواب دیا۔
''مت بھولو کہ میں ہوشو قبیلے کا سردار ہوں اور لاما کا نائب بھی۔ میرے پاس ایسی طاقتیں ہیں کہتم اور تمہارے ساتھی میرے سامنے پرکاہ کی حیثیت بھی نہیں رکھتے۔ میں چاہوں تو تمہارے ساتھی ابھی کچھ ہوئے بھلوں کی طرح درختوں سے میرے قدموں میں آگریں گئے''……سردار نے کہا۔
میں آگریں گئ' ساتھال کرو

گ'.....عمران نے غرا کر کہا۔ ''ہاں۔ جب تھی سیدھی انگلیوں سے نہ نکلے تو انگلیاں ٹیڑھی کرنی ہی پڑتی ہیں''.....مردار نے کہا۔ ''گڈشٹو۔ پڑھے لکھے لگتے ہو''.....عمران نے کہا۔

'' فضول باتوں میں میرا وقت ضائع مت کرو اور بتاؤ کہ تم اپنے ساتھیوں کو میرے سامنے آنے کا کہہ رہے ہو یا نہیں''۔ سردار نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''مجھے سوچنے کا وقت دو''.....عمران نے کہا۔ دولا کسر کر ہے۔

''میں کہی کو وقت دینے کا قائل نہیں ہوں''.....مردار نے کہا۔ ''تقریکی میں بھی تہاری ہر بات ماننے سے انکار کرتا ہوں''۔ عمران نے منہ بنا کر کہا۔

''تو تم نہیں مانو گے' ..... سردار نے کہا۔

میجر شانگ ہونے کہا۔

''تو پھر فون کیوں کیا ہے ناسنس۔ میں نے کہا تھا کہ مجھے اس وقت فون کرنا جب تہمیں لڑکی اور لی جان کے ہیٹر بیگ کا پتہ چل جائے''…… ریٹر ڈریگن نے غصلے کہتے میں کہا۔

بات ہے۔ ہے۔ اور کا فرستانی ایجنٹوں کے بارے میں اطلاع دینی تھی اسٹر''۔۔۔۔ میمجر شانگ ہونے کہا۔

''اوہ۔ ہاں۔ کیا اطلاع ہے ان کے بارے میں''..... ریڈر ڈریگن نے چونک کر کہا۔

"اطلاع کے مطابق اقوام متحدہ کا جیوگرافیکل سروے شیم کا ایک طیارہ شارلنگ جنگل میں فنی خرابی کی وجہ سے گرا ہے۔ اس طیارہ ناریا طیارہ میں ایک لڑکی سمیت سات افراد موجود تھے۔ یہ طیارہ ناریا سے اُڑایا گیا تھا".....میجرشانگ ہونے کہا۔

''اس طیارے سے کافرستانی ایجنٹوں کا کیا تعلق''..... ریڈ ڈریگن نے حیرت بھرے کہے میں کہا۔

" بچیف۔ اقوام متحدہ کی طرف سے جب بھی سروے کے لئے کوئی طیارہ بھیجا جاتا ہے اس کے بارے میں بین الاقوامی قوانین کے مطابق اس ملک کو پہلے خبر دی جاتی ہے کہ سروے کے لئے طیارہ بھیجا جا رہا ہے اور جن افراد کو سروے کے لئے بھیجا جاتا ہے ان کے بارے میں اس ملک کو اطلاع کر دی جاتی ہے جبکہ اس بار ایا نہیں ہوا تھا نہ تو اعلیٰ حکام کو اقوام متحدہ کی طرف سے سروے ایپانہیں ہوا تھا نہ تو اعلیٰ حکام کو اقوام متحدہ کی طرف سے سروے

فون کی گھنٹی بجی تو ریڈ ڈریگن نے سامنے میز پر بڑا ہوا سیل فون اٹھا کر اس کا ڈسپلے دیکھا تو سیل فون پر اس کے خاص ایجنگ میجر شانگ ہو کا نمبر فلیش کر رہا تھا۔

''لیں'' ...... ریڈ ڈریکن نے کال رسیونگ کا بٹن پریس کر کے سیل فون کان سے لگاتے ہوئے انتہائی کرخت کہجے میں کہا۔
''مجہ شاگ میں المسام المان کے سام المان کے سام کا میں کہا۔

''میجر شانگ ہو بول رہا ہوں ماسٹر''..... دوسری طرف سے میجر شانگ ہو کی آواز سنائی دی۔

''لیں بولو۔ کس لئے فون کیا ہے۔ اس لڑکی اور کی چان کے ہیں ہینڈ بیک کا کچھ پتہ چلا' ..... ریڈ ڈریگن نے بے چین کہے میں

''نو ماسٹر۔ ابھی تک اس لڑکی کے بارے میں کچھ پتہ نہیں چلا ہے۔ میں اور میری فورس لڑکی کی تلاش کے لئے جگہ جگہ چھاپے مار رہی ہے لیکن تاحال اس لڑکی کا ہمیں کوئی سراغ نہیں مل سکا''۔ ''ہونہد۔ تو کافرستانی ایجنٹ اس طیارے کے ذریعے تابات کے جنگوں میں پہنچے ہیں تاکہ وہاں سے شوگران اخمل ہو سکیں'۔ ریڈ ذریکن نے غرا کر کہا۔

''لیں ماسٹر۔ میں نے سپیشل چیکر سے نباہ ہونے والے طیارے کی چیکنگ کرائی ہے۔ طیارے میں موجود ساتوں افراد محفوظ ہیں اور انہوں نے جنگل میں انتہائی کامیاب کریش لینڈنگ کی تھی''۔

میجر شانگ ہونے کہا۔

"اب کہاں ہیں وہ ایجنٹ ".....ریٹر ڈریٹن نے کہا۔

''فی الحال تو وہ شارلنگ جنگل میں ہی ہیں۔ چونکہ وہ او پن ایئر میں ہیں اس لئے سپیشل راڈار سے انہیں لائیو چیک نہیں کیا جا سکتا۔ اس کے لئے مجھے جنگل کا سپیشل ہیلی کا پٹر میں جا کر سروے کرنا پڑے گا۔ میں اپنے ساتھ ماڈیکر گن لے جاؤں گا۔ ماڈیکر گن کے

فائر سے بلیو لائٹ سارے جنگل میں بھیل جائے گی جس کا لنک پیش سیطلائٹ سے کر دیا جائے تو جنگل کا ماحول آسانی سے چیک ادر مانیٹر کیا جا سکتا ہے''.....مجرشانگ ہونے کہا۔

''تو دفت کس بات کی ہے۔ ماڈیکر گن سے جنگل میں بلیو ریز فارُ کرو اور ان کا پیتہ چلاؤ۔ اپنے ساتھ ہیلی کا پٹروں کا اسکوارڈ لے ہاؤ اور کا فرستانی ایجنٹ جہاں بھی دکھائی دیں انہیں ہلاک کر دو چاہے اس کے لئے متہیں پورے شارلنگ جنگل کو ہی کیوں نہ تباہ کرنا پڑے''……ریڈ ڈریگن نے کہا۔ کے لئے بھیجے گئے طیارے کی اطلاع دی گئی تھی اور نہ ہی ان افراد

کے بارے میں بتایا گیا تھا۔ متعلقہ حکام سے جب میری اس سلط
میں بات ہوئی تو انہوں نے ڈائر یکٹ اقوام متحدہ کے متعلقہ شعب
کے انچارج سے بات کی تو انہوں نے بتایا کہ ان کی طرف سے
آج سروے کے لئے کوئی طیارہ نہیں بھیجا گیا ہے''……میجر شانگ
ہونے کہا۔

''اوہ۔تو کیا وہ طیارہ فیک تھا''.....ریٹہ ڈریگن نے کہا۔

''لیں ماسٹر۔ اس طیارے کے بارے میں راڈار سیشن سے جو اطلاع ملی تھی اس کے مطابق طیارے میں سات افراد موجود تھے جن میں ایک لڑکی بھی شامل تھی۔ اس کے علاوہ طیارے میں جو

آلات گے ہوئے تھے بظاہر ان سے یہی معلوم ہو رہا تھا کہ اس طیارے کا تعلق انٹر پیشنل جیوگرافیکل سروے ڈیپارٹمنٹ سے ہے لیکن جب ان آلات کی سپیشل چیکنگ کی گئی تو پتہ چلا کہ وہ تمام آلات کنٹرولڈ تھے تا کہ راڈار کو دھوکہ دیا جا سکے۔ اس سے پہلے کہ راڈار سیشن اس طیارے کے بارے میں متعلقہ حکام کو اطلاع دیتا

طیارہ شارلنگ جنگل میں گر کر تباہ ہو گیا اور ماسٹر راڈار سیکش ہے ایک اور بات کا بھی پتہ چلا ہے کہ اس طیارے میں کسی قتم کی کوئی فنی خرابی نہیں تھی۔ طیارے کو جان بوجھ کر جنگل میں گرایا گیا تھا اور

طیارے کو گرانے کا انداز کرلیش لینڈنگ کی طرز کا تھا''.....میجر شانگ ہونے کہا۔

" بیرسب تو میں کر سکتا ہوں ماسٹر لیکن ماڈ کیر گن جارے پاس موجود نہیں ہے۔ ماڈیکر گن کے لئے آپ کو خصوصی طور اپر پرائم منشر سے بات کرنی پڑے گ۔ اگر وہ اس کی اجازت دیں گے تو پھر میں سیشل لیبارٹری میں جا کر وہاں سے گن لے سکتا ہوں ورنہ نہیں''....میجرشانگ ہونے کہا۔

''اوہ ہاں۔ ماڈ کیر گن واقعی شوگران کی سب سے بروی اور خاص ایجاد ہے جسے ابھی عام نہیں کیا گیا ہے اور ابھی تک چونکہ مزید تنین نبیں بنائی گئی ہیں اس کئے اس کن کو لیبارٹری تک ہی محدود رکھا گیا ہے اور ضرورت کے وقت اسے لیبارٹری سے باہر لانے کے لئے برائم مسٹر کے خصوصی اجازت نامے کی ضرورت ہوتی ہے' .....ریڈ ڈریکن نے کہا۔

''لیں ماسٹر اور شوگران میں آپ ہی وہ ہستی ہیں جو پرائم منسر ہے خصوصی طور پر ماڈ بکر گن لیبارٹری سے منگوانے کی اجازت کے سکتے ہیں' .....میجر شانگ ہونے کہا۔

'' ہونہد۔ کیا ماڈ کیر گن کے سواکسی اور ذریعے سے اس جنگل کم چیک ہمیں کیا جا سکتا'' ..... ریڈ ڈرمکن نے کہا۔

وونو ماسٹر۔ جنگل میں بے شار قبائل آباد ہیں۔ جن میں سب سے بڑا ہوشو قبیلہ ہے اور ہوشو قبیلے کے بارے میں آپ جانتے ا ہیں کہ وہ کس نیچر کا ہے۔ اس قبیلے کا لاما تو انتہائی تنگ نظریےً' انسان ہے۔ اس نے جنگل میں اپنی حکومت قائم کر رکھی ہے جہا

وہ کسی کی مخالفت برداشت نہیں کرتا نہ اندرونی اور نہ بیرونی۔ اس لاما کا نام تومو ہاما ہے جے تابات سمیت شوگران میں بھی بے حد اہمیت حاصل ہے۔ اگر وہ بغاوت کا اعلان کر دے تو سارا ملک اس کی جایت کے لئے اٹھ کھڑا ہوگا اس لئے کوئی بھی سرکاری ایجنی اس کے خلاف کارروائی نہیں کرتی اور نہ ہی شارلنگ جنگل میں جاتی ہے''.....میجر شانگ ہونے کہا۔

" مونہد تب تو واقعی اس جنگل میں خاموثی سے ہی جیکنگ کی جا ستی ہے اور وہ بھی ماڈ کر گن کی ریز سے' ..... ریڈ ڈریگن نے ہونٹ تھینجیتے ہوئے کہا۔

''لیں ماسر۔ ای لئے میں نے آپ سے ماڈیکر کن کی بات کی تھی''.....میجر شانگ ہونے کہا۔

''اس کے لئے مجھے پرائم منسٹر صاحب کو اعتاد میں لینا پڑے گا۔ اگر میں نے انہیں کا فرستانی ایجنٹوں کے بارے میں بتایا تو پھر وہ مجھ سے بے شار سوالات لیوچھنا شروع کر دیں گے اور میں فی الحال انہیں کا فرستانی ایجنٹوں کے بارے میں کیچھ نہیں بتانا جاہتا''۔ ریڈ ڈریگن نے کہا۔

''اوه۔ پھر آپ انہیں کس طرح اعتاد میں لیں گئ'.....میجر ٹانگ ہونے کہا۔

" مجھے برائم منسر کو ای بات کا یقین دلانا بڑے گا کہ شارلنگ جنگل میں واقعی اقوام متحدہ کا جیوگرافیکل سروے کرنے والا طیارہ<sup>،</sup> کوئی راستہ نہیں ملے گا'……میجر شانگ ہونے کہا۔
''گڈ شو۔ یہ مناسب طریقہ ہے۔ اس طرح کا فرستانی ایجنٹ شوگران میں کسی بھی راہتے ہے داخل نہیں ہو سکیں گے اور ان کا کام تمام کر دیا جائے گا''……ریڈ ڈریکن نے کہا۔

نے کہا۔

''لیں ماسٹر۔ اس کے علاوہ میہ بھی ممکن ہے کہ وہ ہوشو قبیلے کے اتھ لگ جائیں۔ اگر ہوشو قبیلے نے انہیں پکڑ لیا تو پھر ان کی لاکت طے ہے۔ وہ ان کا انتہائی بھیا تک حشر کریں گے اور انہیں لاک کر کے ان کی لاشوں کے نکڑے کر کے جنگلی جانوروں کو کھلا ۔ یں گے''۔۔۔۔۔ میمجرشانگ ہونے کہا۔

یں سے ..... بر ما بلک ہوئے ہا۔

"در سب کہنے کی باتیں ہیں۔ اگر کافرستانی ایجنٹوں نے شوگران این داخل ہونے کے لئے شارلنگ جنگل کا انتخاب کیا ہے تو وہ موج سمجھ کر ہی اس جنگل میں آئے ہوں گے اور اس جنگل کے فہلوں کے بارے میں کون نہیں جانتا۔ ہو سکتا ہے کہ کافرستانی ایک جگہ طیارے کی کریش لینڈنگ ایک جہاں ہوشو اور دوسرے قبیلے والے نہ پہنچ سکتے ہوں اور وہ کی ہو جہاں ہوشو اور دوسرے قبیلے والے نہ پہنچ سکتے ہوں اور وہ

''لیں ماسٹر۔ بھر تو ہمیں جلد سے جلد جنگل کی سرچنگ کرنی شروع کر دین چاہئے۔ ایبا نہ ہو کہ ہم سوچتے رہ جائیں اور وہ جنگل سے نکل کرشوگران بہنچ جائیں''.....میجرشا نگ ہونے کہا۔

ان قبیلوں سے کی کرشوگران میں داخل ہو جائیں''..... ریڈ ڈریگن

گرا ہے اور اقوام متحدہ کے مخصوص ڈیپارٹمنٹ نے اس طیارے اور
اس میں موجود سروے شیم کو چیک کرنے کی درخواست کی ہے تاکہ
پتہ چلایا جا سکے کہ وہ زندہ ہیں یا نہیں۔ پرائم منسٹر صاحب جانے
ہیں کہ اقوام متحدہ کے چند مخصوص سیکشنز سے میرے براہ راست
را بطے ہیں۔ پرائم مسٹر صاحب کو لاما تو مو ہاما کے بارے میں بھی علم
ہے اس لئے وہ میری باتوں پر یقین کر لیں گے اور مجھے ماڈ کیر گن
سے جنگل میں سرچ کرنے کی اجازت وے دیں گئے ..... دیڈ
ڈریگن نے کہا۔

''لیں ماسٹر۔ بیہ مناسب طریقہ ہے پرائم منسٹر صاحب کو اعتاد میں لینے کا''.....میجرشانگ ہونے کہا۔

'' الین لاما تومو ہاما کی موجودگی میں ہم اس جنگل پر کوئی آپریشن نہیں کرسکیں گے۔ جنگل پر طیارے اور ہیلی کا پٹر تو پرواز کر سکتے ہیں لیکن اگر ہم نے جنگل میں کوئی کارروائی کی تو پھر تومو ہاما اس پر بے حد شور مجائے گا اور معاملہ پھر کھٹائی میں پڑ جائے گا''۔ ریڈ ڈریگن نے کہا۔

''لیں ماسٹر۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ جارے لئے جنگل میں کارروائی کرنا مناسب نہیں ہو گا۔ ہم ماڈیکر گن ریز ہے کافرستانی ایجنٹوں پرنظر رکھیں گے اور وہ جنگل سے نکل کر جیسے ہی شوگران کے کسی جھے میں داخل ہونے کی کوشش کریں گے ہم ان کے خلاف بھر پور کارروائی کر دیں گے اس طرح انہیں چ نظئے کا

'' ٹھیک ہے۔ تم انتظار کرو۔ میں ابھی پرائم منسٹر سے بات کرتا موں اور جلد سے جلد لیبارٹری سے ماڈ کیر گن منگواتا ہوں''۔ ریڈ ڈریگن نے کہا۔

''لیں ماسر'' ..... میجر شانگ ہونے کہا تو ریڈ ڈریگن نے اوکے کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔ چند کمجے وہ سوچنا رہا پھر اس نے سیل فون میز پر رکھے ہوئے مختلف رگوں کے فون میز پر رکھے ہوئے مختلف رگوں کے فون میٹ کا رسیور اٹھا لیا اور پرائم منسٹر ہاؤس کے نمبر پرلیس کرنا شروع ہوگیا۔

وستک کی آواز سن کر ٹائیگر چونک پڑا۔ وہ فوراً بیڈ سے اترا اور وتے پہن کر تیز تیز چلتا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بڑھتا چلا

'' کون ہے' ..... ٹائیگر نے پوچھا۔

"ویٹر" ..... باہر سے آواز سنائی دی تو ٹائیگر نے اثبات ہیں سر الایا اور دروازے کا لاک کھول کر اس لایا اور دروازے کا لاک کھول کر اس نے بینڈل کھمایا تو باہر واقعی ایک ویٹر موجود تھا جس کے ہاتھ میں یک ٹرے تھی۔ ٹرے میں چائے کا سامان تھا۔ اسے دیکھ کر ٹائیگر نے اسے اندر آنے کا راستہ دے دیا۔ ویٹر اندر آیا تو ٹائیگر نے روازہ بند کر کے اسے لاک لگا دیا اور ویٹر کے پیچھے کمرے میں آ

" ( کوئی خرا اسس ٹائیگر نے ویٹر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو ویٹر نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک کاغذ کا نکڑا نکال کر ٹائیگر کی طرف

بردها دباب

"يكياب" .... المنكرن حرت بحرب لبح مين يوجها ''اس یر ایک فون نمبر ہے۔ اس نمبر یر کال کریں''..... دیا

نے راز دارنہ کہے میں کہا۔

ودكس سے بات كرول اس نمبري " ..... نائلگرنے بوچھا۔ " بيمس لاجائي كانمبر ب جولاجائي كلب كي مالكه بداية ڈبل ون کی ٹی وینا تو وہ تمہاری بات سن بھی لے گی اور تمہارا کی اندرونی جیب میں ڈال کی۔ مدد کے لئے آ مادہ بھی ہو جائے گی'۔.... ویٹر نے کہا۔

''کہاں ہے لاجائی کلب'' ..... ٹائیگر نے یو چھا۔

''یہیں دار نکومت میں ہے لیکن جب تک تم اس سے بات نی

كرو ك وه تمهارا كوئى كام نهيل كرے كى " ...... ويٹر نے كہار "اگر میں اس سے اس کے کلب میں جا کرمل لوں تو کیا،

مناسب نہیں رہے گا''..... ٹائلگرنے یو چھا۔

"دنہیں۔ پہلے اس سے فون پر بات کرو۔ ڈبل ون کا س کر وہ شہیں ملاقات کا وقت دے گی اور بیر ضروری نہیں کہ وہ تم ۔

ملاقات کے لئے شہیں اینے کلب میں بلائے۔ وہ شہیں کہیں ج بلا سکتی ہے اور اگرتم واقعی اس سے مدد حاصل کرنا جاہتے ہوتو ؟

وہ جہاں بھی بلائے وہاں پہنچ جانا''..... ویٹر نے سنجیدگی سے کہا۔

'' کیا تمہیں یقین ہے کہ مس لاجائی مجھے شائی لاگ تک 🖟

سکتی ہے''..... ٹائیگر نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہو۔

"اس کے سوائمہیں کوئی شائی لاگ تک نہیں پہنچا سکتا"۔ ویٹر نے جواب دیا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا کر جیب میں ہاتھ ڈالا اور بڑی مالیت کے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر ویٹر کی طرف بڑھا ری۔ نوٹوں کی گڈی د کھے کر ویٹر کی آٹکھوں میں چیک ابھر آئی۔ اں نے جھیٹنے والے انداز میں ٹائیگر سے گڈی چھینی اور اینے کوٹ

''رقم گن لؤ'..... ٹائیگر نے کہا۔

«نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بیہ پوری ہو گ۔ اب میں چلتا ہوں''..... ویٹر نے کہا۔

''ایک منٹ۔ ایک بات اور بتاتے جاؤ''..... ٹائیگر نے کہا۔

''یوچھو''.....ویٹر نے کہا۔

"مس لاحائی کی فطرت کیسی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ وہ کیسے

مزاج کی مالکہ ہے' ..... ٹائیگر نے پوچھا۔

"وہ انتہائی سخت اور تلخ مزاج ہے۔ کسی سے سیدھے منہ بات نہیں کرتی۔ وہ اینے مقابلے میں مردوں کو انتہائی کمزور اور بودا مجھتی ہے۔اس نے کنگفوء مارشل آرٹس اور ایسے ہی بہت سے آرٹس میں بك بلنس حاصل كر ركهي بين - اگر اسے كسى يرغصه آجائے تو وہ اسے دھنک کر رکھ دیتی ہے''..... ویٹر نے کہا۔

"اور یہ ڈبل ون۔ جس کی تم نے مجھے سپ دی ہے۔ کیا مس

لا جائی اس سے ڈرتی ہے' ..... ٹائیگر نے پوچھا۔

"د جہیں۔ مس لاچائی اور ڈبل ون جو یہاں کا برا ڈان ہا آپ میں گھ جوڑ ہے اور ان کا سائیڈ برنس ایک دوسرے کے تعاون سے ہی چلتا ہے۔ اب بیامت پوچھنا کہ سائیڈ برنس کیا ہوتا ہے''۔ ویٹر نے کہا۔

ہے۔ویرے ہہا۔ ''میں سمجھ سکتا ہوں۔ سائیڈ برنس سے تمہاری مراد یقیناً شراب اور منشیات سے ہے''..... ٹائیگر نے کہا تو ویٹر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''اب میں جاؤل''..... ویٹرنے کہا۔

''ہاں جاو'' ..... ٹائیگر نے جواب دیا تو ویٹر تیز تیز چلنا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ٹائیگر بھی اس کے پیچے دروازے تک آیا۔ ویٹر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تو ٹائیگر نے دروازہ بند کر کے اسے لاک لگا دیا۔ ٹائیگر اس وقت شوگران کے دارالحکومت کے ایک ہوئل میں موجود تھا۔ عمران کے کہنے پر وہ اکیلا ہی یہاں پہنچا تھا۔ چونکہ پاکیشیا سے شوگران آنے کے لئے فری وے تھا اس کے ٹائیگر کو یہاں چہنچنے میں کوئی دفت پیش نہیں آئی تھی۔ وہ ایک بزنس مین کے روپ میں یہاں پہنچا تھا اور اس نے ایک اعلی ہوئل میں میں کہاں بہنچا تھا اور اس نے ایک اعلی ہوئل میں گلب کے بارے میں بھی معلومات حاصل کرتا پھر رہا تھا۔ انے کلب کے بارے میں بھی معلومات حاصل کرتا پھر رہا تھا۔ انے کلب کے بارے میں بھی معلومات حاصل کرتا پھر رہا تھا۔ انے

ایک ہوٹل کے ویٹر کی ٹی ملی تو وہ فورا اس ہوٹل میں شفٹ ہوگیا

ر پھر اس نے متعلقہ ویٹر تک رسائی حاصل کر لی۔ ویٹر انتہائی الاک اور لالچی تھا اس نے ٹائیگر کو کھل کر بات کرنے کا کہا تو نگر نے اسے بتایا کہ اس کی ایک ساتھی لڑکی جوشوگران میں محض فریح کی غرض سے آئی تھی شائی لاگ کے ساتھیوں نے اغوا کر لی ہے اور وہ اپنی اس ساتھی لڑی کو ہر صورت میں شائی لاگ کی قید ے آزاد کرانا چاہتا ہے لیکن اسے نہ تو شائی لاگ کاعلم ہے اور نہ ی وہ یہ جانتا ہے کہ وارککومت میں شائی لاگ کا کلب کون سا ہے نو دیٹر نے اسے کچھ بتانے سے پہلے موٹی رقم کی ڈیمانڈ کر دی۔ ائیگر کو چونکہ خصوصی طور پر اس ویٹر سے معلومات ملنے کا یقین ولایا گیا تھا اس لئے ٹائیگر نے اس سے ڈیل کر لی اور اس نے ویٹر کو منصوص رقم دینے کا وعدہ کر لیا۔ ویٹر نے اس سے آدھی رقم الدُوانس لی اور آ دهی کام ہونے کے بعد لینے کا کہا تھا۔ ویٹر نے النَّكُر كو بتايا تھا كر اگر وہ شائى لاگ سے اپنى دوست لڑى كو آزاد كنا جابتا ہے تو چروہ مس لاجائى كى خدمات حاصل كرے۔مس لاجائی اسے نہ صرف شائی لاگ تک پہنچا سکتی تھی بلکہ وہ اسے سے بھی با کتی تھی کہ ٹائیگر جس لڑک کی تلاش میں ہے اسے شائی لاگ نے کہاں قید کیا ہوگا۔ ٹائیگر نے مس لاحائی کے بارے میں پوچھا کہ رہ اے کہاں ملے گی تو ویٹر نے اسے اپنے کمرے میں ہی انظار كرنے كا كہا تھا اور اب جب وہ آيا تو اس نے مس لاحيائي كا ايك نمبراسے تھا دیا تھا۔

ویٹر کے جانے کے بعد ٹائیگر چند کھے غور سے اس نمبر کو دیکیا رہا پھر اس نے سائیڈ میز پر رکھے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور اس پر ویٹر کے دیتے ہوئے نمبر پرلیس کرنے لگا۔

''لیس لا چائی کلب''..... رابطه ملتے ہی ایک نسوانی آواز سالی دی۔

''کیا آپ مس لا چائی بول رہی ہیں''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''نہیں۔ میں کلب کی کاؤنٹر گرل بول رہی ہوں۔ آپ کون''۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

" مجھے مس لا چائی سے بات کرنی ہے' ..... ٹائیگر نے کہا۔ "سوری۔ مس لا چائی ہر کسی سے بات نہیں کرتی'' ..... دوسری طرف سے کاؤنٹر گرل نے کہا اور اس سے پہلے کہ ٹائیگر مزید کوئی بات کرتا دوسری طرف رسیور رکھ دیا گیا۔ ٹائیگر کو اس طرح فون بند کرنے پر بے حد غصہ آیا۔ اس نے رکی ڈائل کا بٹن پریس کر

''لیس لاحیائی کلب''..... دوسری طرف سے اسی لڑکی کی آواز سائی دی۔

'ونتہیں یہاں کس ناسنس نے جاب دی ہے ناسنس گرل'۔ ٹائیگر نے غصیلے کہتے میں کہا۔

"کیا مطلب۔ کون بول رہے ہیں آپ" ..... دوسری طرف سے لڑی نے ٹائیگر کا غصیلا لہجہ س کر قدرے پریشانی کے عالم میں

"میں نے تم سے من لاجائی سے بات کرانے کا کہا تھا اور تم فون بند کر دیا۔ جانتی ہو میں کون ہوں اور کوئی میری پوری سے بغیر فون بند کر دے تو میں اسے آ کر فوراً گولی مار دیتا گئے گئے سے کہا۔

"کون ہیں آپ' .....لڑی نے کہا۔ "وبل ون' ..... ٹائیگر نے غرا کر کہا۔

''اوہ اوہ۔سس۔سس۔سوری سر۔ وہ میں۔ وہ وہ''..... ڈبل کا سن کرلڑ کی نے بری طرح سے مکلاتے ہوئے کہا جیسے ڈبل کا نام سن کر اس کا خون خشک ہو گیا ہو۔

"جلدی کرو اور فوراً میری مس لا جائی سے بات کراؤ۔ اگر میں ان آگیا تو میں اپنے ریوالور کی تمام گولیاں تمہارے نازک بدن اتار دول گا'..... ٹائیگر نے چیختے ہوئے کہا۔

''لیں سر۔ لیں سر۔ میں ابھی بات کراتی ہوں۔ ایک منٹ ہولڈ ن پلیز''.....کاؤنٹر گرل نے اور زیادہ بوکھلائے ہوئے کہج میں

لہا اور کیسر رسیور میں ہلکی سی کلک کی آ واز سنائی دی۔ دول میں کئی سیاتی کا میں کہا ہے کہ

" ''لیں لاحیائی سپیکنگ''..... چند کمحوں کے بعد ایک بھٹکارتی وَلُ آواز سٰاکی دی۔

''ڈر بیک بول رہا ہوں''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''کون ڈر بیک''..... کی حیرت بھری آ واز سنائی دی۔ کواپنے سیل فون کا نمبر نوٹ کرانے لگی۔

"ایک گفتے بعد کال کرنا اور کوڈ کے طور پر ڈبل ون کا نام لینا۔ یں سمجھ جاؤں گی کہ تمہاری کال ہے' ..... لاچائی نے کہا۔ ''اوے''..... ٹائیگر نے کہا تو دوسری طرف سے لاحیاتی نے

كال ڈسكنكٹ كر دی۔

ووکن ہوسکتی ہے بیاس لاجائی اور اس کا شائی لاگ سے کیا تعلق ہوسکتا ہے۔ ویٹر بتا رہا تھا کہ اس لڑکی کے بغیر نہ تو میں شائی اگ تک پہنچ سکتا ہوں اور نہ ہی مجھے روزی راسکل کے بارے میں

کچھ پتہ چل سکتا ہے کہ شائی لاگ نے اسے کہاں قید کر رکھا بے ' ..... ٹائیگر نے بربراتے رے کہا۔ وہ کافی دیر تک سوچتا رہا

میکن اسے میچھ مجھے نہیں آ رہا تھا .اس نے حائے منگوا کر پی اور پھر

یک گھنٹے کے بعد اس نے ایک بار پھرفون کا رسیور اٹھایا اور لاحائی کے نمبرز پرلیں کر دیئے۔

"لين"..... رابطه ملت بي لاجائي كي مخصوص آواز سائي دي-'' دُمِل ون''..... ٹائیگر نے کہا۔

"اوہ تم۔ ٹھیک ہے۔ میں ایک ایڈریس بنا رہی ہوں۔ اس

یڈرلیں پر پہنچنج جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں''.....لا جائی نے کہا اور پھراس نے ٹائیگر کو ایک کمرشل بلازہ کے فلیٹ کا نمبر نوٹ

''میں یہاں تہمارا آدھا گھنٹہ انتظار کروں گی۔ اگرتم آدھے

''ڈرینک کی اہمیت بتانے کے لئے کیا ڈبل ون کا کوڈ کائی ہو گا''.....ٹائیگر نے کہا۔

'' ڈیل ون۔ اوہ۔ ٹھیک ہے' ..... لاجائی نے چونک کر کہا۔ " میں تم سے ملنا چاہتا ہوں مس لاحیائی" ..... ٹائیگر نے کہا۔ ''کب اور کہال''..... لا جائی نے بغیر کسی تر دو کے کہا۔ ''جہاں تم کہو اور ملاقات جلد سے جلد بلکہ آج اور ابھی ہو

جائے تو احیما ہوگا''..... ٹائیگر نے کہا۔

" بہلے یہ بناؤ کہتم مجھ سے کس سلسلے میں ملنا حاہتے ہو۔ جب تک تم مجھے نیے نہیں دو گے میں یہ طے نہیں کر علی کہ تم ہے کب اور کہاں ملنا حاہے''....لاحائی نے اس طرح پھنکارتی ہوئی آواز

''بی الیں کے ایک ایجن کے بارے میں معلومات حائمیں''۔ ٹائیگر نے غرا کر کھا۔

"اوه میں سمجھ گئی۔ ٹھیک ہے۔تم مجھے اپنا سیل فون نمبر دے دو۔ میں مہیں ایک گھنٹے بعد کال کروں گی اور پھر میں تہیں جہاں

آنے کا کہوں وہاں بہنچ جانا''....لاحائی نے کہا۔ 'ڈمیرے یاس یہاں کا سیل فون نہیں ہے۔تم مجھے اپنا نمبر ہا

دو۔ میں ایک تھنٹے کے بعد تمہیں خود کال کرلوں گا''..... ٹائیگرنے

''اوے۔ نمبر نوٹ کرو میرا''..... لا جائی نے کہا اور پھر وہ ٹائیگر

گھٹے تک نہ آئے تو پھر میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔ اس کے بعد مجھ سے دوبارہ ملنے کے لئے کوئی کال نہ کرنا''..... لاچائی نے کہا اور اس سے پہلے کہ ٹائیگر کچھ کہنا لاچائی نے رابطہ ختم کر دیا۔ ٹائیگر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھا اور پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ پہلے ہے ہی تیار تھا۔ اس نے ہلکے بلیوکلر کا تھری پیس سوٹ پہن رکھا تھا۔ شکل وصورت ہے وہ ایشیا کا کامیاب برنس بین ہی دکھائی دے رہا تھا۔ کرے سے نکل کر وہ لفٹ کی طرف بڑھا اور پھر لفٹ میں سوار ہو کر وہ گراؤنڈ فلور پر آ گیا۔ کاؤنٹر پر اس نے ہوٹل کے کرائی اور پھر وہ ہوٹل کے مین دروازے سے نکل کر اس نے سڑک پر دروازے سے نکل کر اس نے سڑک پر آ گیا۔ کارکی اور ٹیکسی ہائر کی اور ٹیکسی میں سوار ہوگیا۔

"دشن ون پلازہ" ..... ٹائیگر نے جواب دیا تو شکسی ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلا کر شکسی آگے بڑھا دی۔ شکسی شہر کی مصروف سرکوں پر دوڑتی رہی اور پھر ایک کمرشل پلازہ کے مین گیٹ کے سامنے آگر رک گئے۔ ٹائیگر نے شکسی ڈرائیور کو کرایے ادا کیا اور پھر وہ اس پلازہ کی طرف بڑھ گیا۔ پلازہ کی ایک لفٹ میں سوار ہو کر وہ دسویں فلور پر پہنچ گیا اور پھر وہ مختلف راستوں سے گزرتا ہوا ایک فلیٹ کے دروازے پر آکر رک گیا۔ اس نے دروازے کی سائیڈ دیوار پر گئی کال بیل کے بٹن پر انگلی رکھی تو اندر گھنٹی بجنے کی آواز

نائی دی۔ کال بیل کے ساتھ انٹر کام بھی لگا ہوا تھا۔ ''لیں''……انٹر کام سے ایک نسوانی آ واز سنائی دی۔ ''ڈبل ون''……ٹائیگر نے مخصوص کیج میں کہا۔

''اوہ۔ تم آ گئے۔ او کے۔ بیس دروازہ کھوتی ہوں''۔۔۔۔۔ انٹرکام سے ایک نسوانی آ واز سائی دی اور پھر کھٹک کی آ واز کے ساتھ فلیٹ کا دروازہ کھل گیا۔ شاید اسے اندر سے کسی ریموٹ کنٹرول سٹم سے کھولا گیا تھا۔ ٹائیگر نے ہیٹڈل گھمایا تو دروازہ کھلنا چلا گیا۔ مامنے ایک چھوٹی اور پہلی می راہداری تھی جس کے سامنے ایک بڑا ل کمرہ دکھائی دے رہا تھا۔ ٹائیگر جیسے ہی اندر آیا اس کے عقب بی دروازہ خود بخود بند ہوگیا۔

" چلے آؤ اندر' ..... ہال ہے وہی نسوانی آواز سنائی دی جو انگر نے باہر انٹر کام پر سن تھی۔ ٹائیگر آگے بڑھا اور ہال میں گیا جے سننگ روم کے طرز پر سجایا گیا تھا۔ سامنے ایک نوجوان کی میٹھی ہوئی تھی جس کے نقوش شوگرانیوں ہے مختلف تھے لیکن ہرحال وہ ایشیائی ہی لگ رہی تھی۔ اس کے بال اخروٹی رنگ کے تھے جو اس کے شانوں تک پھیلے ہوئے تھے اور اس نے جیز اور یاہ رنگ کی لیڈیز جیکٹ بہن رکھی تھی۔ اس کے سامنے میز پر یاہ رنگ کی سامنے میز پر رائی فروٹ کی ٹرے پڑی ہوئی تھی۔

''آؤ۔ بیٹھو''....لڑی نے اس کی طرف تیز نظروں سے دیکھتے وئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں نجانے کیا بات تھی کہ ٹائیگر کو یوں ڈبل ون کا حوالہ دیا تھا''....لاچائی نے لاپروائی سے کہا۔
''شائی لاگ کے بارے میں کیا جانتی ہو''.... ٹائیگر نے اس
کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا تو لاچائی یوں اچھلی جیسے ٹائیگر
نے اس کے سر پر بم مار دیا ہو۔ وہ آئکھیں چھاڑ چھاڑ کر اس کی
طرف دیکھنے گئی۔

''شائی لاگ۔کون شائی لاگ۔کس شائی لاگ کی بات کر رہے ہو''…… لاچائی نے تیز لہج میں کہا لیکن اس کے لہج میں کھوکھلا پن تھا جے ٹائیگر نے صاف محسوں کر لیا تھا۔

. ''وہ شائی لاگ جس کا تعلق بلیک اسکار پین سے ہے'،..... ٹائیگر نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''سوری مسٹر۔ میں کسی شائی لاگ اور بلیک اسکار پین کو نہیں جانتی۔ شہیں میرے بارے میں کسی نے غلط ٹپ دی ہے۔ تم یہاں سے جا سکتے ہو''……لاچائی نے انتہائی سرد اور سپاٹ کہجے میں کہا۔ ''کسی اور نے نہیں مجھے یہ ٹپ ڈبل ون نے ہی دی تھی''۔ انگہ ذکہ

''نہیں۔ یہ جھوٹ ہے۔ ڈبل ون میرے بارے میں کسی کو کی غلط انفار میش نہیں دے سکتا۔ جب میں کسی شائی لاگ اور لیک اسکار پین کو نہیں جانتی تو پھر میں ان کے بارے میں تمہیں کیے کچھ بتا سکتی ہو'' ۔۔۔۔۔ لاچائی نے منہ بنا کر کہا۔

"توتم كياسمجى تقى كه مجھے وبل ون نے تمہارے پاس آنے

لگ رہا تھا جیسے وہ آئکھوں ہی آئکھوں میں اس کا دماغ پڑھ رہی ہو۔ ٹائیگر آ گے بڑھا اور اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ ''مس لاجائی۔۔۔۔'' ٹائیگر نے اس کی طرف غور سے دیکھتے

''ہاں۔ میں ہی ہوں مس لاچائی اور مجھے مس کہنے کی ضرورت نہیں۔ٹو بی فرینک میں صرف لاچائی کہلانا زیادہ پبند کرتی ہوں''۔ لڑکی نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''میں تمہارا مشکور ہوں کہتم نے مجھے ملاقات کا وقت دیا''۔ ٹائیگر نے سلسلہ کلام کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

''یہ ملاقات صرف ڈبل ون کے حوالے سے ہو رہی ہے ورنہ میں اس طرح کسی سے ملنا پیند نہیں کرتی'' ..... لا چائی نے ساٹ کیچ میں کہا۔

''بہرحال پھر بھی تمہاراشکریہ''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''ٹو دی پوائٹ بات کرومسٹر۔ میرے پاس ان فضول باتوں کے لئے وقت نہیں ہے''..... لا جائی نے منہ بنا کر کہا۔

''ٹھیگ ہے۔ میں سمجھ گیا۔ آب میں تم سے ٹو دی پوائٹ بات کروں گا''..... ٹائیگر نے کہا۔

'' پہلے اپنا نام بتاؤ''.....لاچائی نے کہا۔ '' کیا نام بتانا ضروری ہے''..... ٹائیگر نے کہا۔

"مت بتاؤر بيربتاؤ مجھ سے كيا كام ہے۔جس كے لئے تم نے

کے لئے کیوں کہا تھا''..... ٹائیگر نے اس کی طرف غور سے دیکھتے

رسی پیشم بھی کہتم کوئی ڈیلر ہو اور مخصوص سامان کے لئے مجھ سے ڈیل کرنا چاہتے ہو'۔۔۔۔۔لا چائی نے کہا۔

'' نہیں۔ مجھے تہاری شراب اور منشات سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ مجھے شائی لاگ کی تلاش ہے اور اس کے بارے میں تم سے بہتر کوئی نہیں جانتا''..... ٹائیگر نے کہا۔

''سوری میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ اب تم جاؤ یہاں سے''…… لاچائی نے کہا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئے۔ اس کے چبرے پر غصے کی سرخی کھیل گئی تھی۔ اسے اٹھتا دیکھ

كر ٹائيگر بھى ايك طويل سانس ليتا ہوا اٹھ كر كھڑا ہو گيا۔

"تہہارا انداز بتا رہا ہے کہتم شائی لاگ کے بارے میں سب کچھ جانتی ہولیکن مجھے بتانا نہیں چاہتی'..... ٹائیگر نے کہا۔ "پوشٹ اپ ناسنس۔ جاؤیہاں سے۔ مجھے تم سے کوئی بات

نہیں کرنی''.....لا چائی نے اس بار حلق کے بل جیمنے ہوئے کہا۔ ''اور میں تم سے بات کئے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا''۔ ٹائیگر نے کہا۔

''تم کسی عام عورت کے سامنے نہیں لاچائی کے سامنے کھڑے ہو مسٹر اور میرے بارے میں تم نہیں جانتے۔ میں تم جیسے دی سور ماؤں پر بھاری پڑسکتی ہے''.....لاچائی نے غرا کر کہا۔

"میں یہاں تم سے لڑنے نہیں صرف تم سے بات کرنے کے لئے آیا ہوں۔ اگر تم میری مدد کروگی تو میں تمہیں اس کی منہ مانگی قیمت دے سکتا ہوں''…… ٹائیگر نے کہا وہ حتی الوسط اس سے زم لہج میں بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

''جہیں شاید اپنی زندگی سے لگاؤ نہیں ہے جوتم مجھ سے ایک بات کر رہے ہو۔ میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ میں کی شائی لاگ کو نہیں جاتی۔ اگر جانتی بھی ہوتی تو میں شہیں اس کے بارے میں کچھ نہ بتاتی اور اب میں تم سے آخری بار کہہ رہی ہوں کہ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ……'' لاچائی نے غصے سے بری طرح سے پھنکار تے ہوئے کہا۔

''ورنہ کیا کروگی تم'' ..... ٹائیگر نے مسکرا کر کہا۔ اس کی بات من کر لاچائی کے حلق سے انتہائی غراہت بھری آواز نکل اور دوسرے ہی لمحے اس نے جیک کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک منی پیٹل نکال لیا۔ اس نے جس پھرتی اور مہارت سے جیب میں ہاتھ ڈال کر پیٹل نکالا تھا اس پر ٹائیگر دل ہی دل میں اس کی تعریف کئے بغیر نہ رہ سکا۔

''ورنہ میں تہمیں سہیں شوٹ کر دول گی'،....لا چائی نے کہا۔ ''سے لیڈیز پسٹل ہے اور لیڈیز پسٹل سے شیروں کا شکار نہیں کیا جا سکتا'' ..... ٹائیگر نے مسکرا کر کہا۔

"پیل سے نکلنے والی گولی جب شیر کے سر میں گھتی ہے تو وہ

بھی ایک لمح میں ڈھیر ہو جاتا ہے' .....لاحائی نے کہا۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید بات کرتی ای کمیے ٹائیگر کی لات پوری قوت سے لاجائی کے پیشل والے ہاتھ پر بڑی اور لاجائی کے ہاتھ سے پیشل نکل کر دور جا گرا۔ اس سے پہلے کہ لا جائی کچھ جھتی ٹائیگر اچھل کر اس کے قریب آیا اور اس کا تجربور مکا لاحیائی کی تنیٹی پر بڑا۔ لا جائی کے حلق سے چیخ نکلی، اس نے خود کو سنجالنے کی کوشش کی لیکن ٹائیگر کے دوسرے زور دار کھے نے اسے سنجلنے کا موقع نہ دیا اور وہ الك كر اسى صوفے بر كرتى چلى كئى جس سے وہ اٹھ كر كھڑى ہوئی تھی۔ ٹائیگر نے اس کا جارحانہ انداز دیکھ لیا تھا اسے معلوم تھا کہ لاحائی ٹاپ فائٹر ہے۔ وہ اس کے خاتون ہونے کی وجہ سے اس سے لڑنا نہیں جاہتا تھا اس لئے اس نے موقع کا بھر پور فائدہ اٹھا کر اسے بے ہوش کر دیا تھا اور لاجائی، شاید ٹائیگر کے وصلے انداز ہے یہی سمجھ بیٹھی تھی کہ وہ عام سا مُدل مین ہے۔ اس غلط فہی کی بنا کر وہ مار کھا گئی تھی اور ٹائیگر کے دو ہی مکول سے بے ہوش ہو گئی تھی۔

اسے بے ہوش ہوتے دکھ کر ٹائیگر نے جیب سے نائلون کی رسی کا تھیا تکالا جو وہ اس مقصد کے لئے اپنے ساتھ لایا تھا۔ اس نے ہوش پڑی ہوئی لاچائی کے ہاتھ اس کی پشت پر باندھ دیے۔ بازو باندھنے کے بعد اس نے اس کا جسم اور اس کی دونوں پنڈلیاں بھی باندھیں اور پھر اسے اٹھا کر ایک کری پر ڈال دیا۔

کری پر ڈالنے کے بعد ٹائیگر چند کھے اس کی طرف ویکھا رہا پھر اس کیا تہ ہے: ، . . . گھر ان کہ مین دائھٹے کی آزانہ سے گرفتج اٹھا

اس کا ہاتھ تیزی سے گھوما اور کمرہ زور دار تھیٹر کی آ واز سے گونج اٹھا لیکن اس تھیٹر کا لاچائی پر کوئی اثر نہ ہوا تو ٹائیگر کا ہاتھ مشین کی سی تیزی سے جلنا شروع ہو گما اور کمرہ زور دار تھیٹروں کی آ وازوں

تیزی سے چلنا شروع ہو گیا اور کمرہ زور دار تھیٹروں کی آ دازوں سے گونخ اٹھا۔ پانچویں تھیٹر پر لاچائی نے چیختے ہوئے آ کاٹھیں کھول دیں اور ایک جھکے سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن بندھی ہونے کی وجہ

وی اور ایک سے سے اسے مل و مل سام بدول بول م رہا

"بید بیدید کیا۔تم نے مجھے اس طرح سے کوں باندھا ہے"۔ لاجائی نے ٹائیگر کی طرف خونوار نظروں سے دیکھتے ہوئے حلق کے

بل چیخ کر کہا۔ ''تمہارا منہ کھلوانے کے لئے''…… ٹائیگر نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے کوٹ کی جیب سے تیز دھار خنجر

نکالا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک ہاتھ لاچائی کے منہ پر رکھا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے لاچائی کی پیشانی کی آ دھی سے زیادہ کھال خفر سے اس طرح اُڑا دی جیسے قصائی انتہائی مہارت سے کمرے کی کھال اتارتا ہے۔ لاچائی کا چہرہ تکلیف کی شدت سے بگڑ

گیا اور اس کا جسم بری طرح سے کسمسانے لگا۔ دنگی تر است میں گیردن کیا مذہ میں گیردن کا م

"اگرتمہارے منہ سے چیخ نکلی تو ایک لمح میں گردن کا ف دوں گان ..... الله اور ساتھ ہی اس نے اس کے منہ سے ہاتھ ہٹا لیا اور لاجائی کا چیخ مارنے کے لئے کھاتا ہوا منہ ایک جھٹکے

سے بند ہو گیا البتہ اس کا چہرہ تکلیف کو برداشت کرنے کی وجہ سے اور زیادہ بگڑ گیا تھا۔

''بولو۔ کہال ہے شائی لاگ۔ اور سنو اگرتم نے غلط بیانی سے کام لیا تو میں تمہارا یہ خوبصورت چرہ بگاڑکر تمہیں سڑک پر پھینک دول گا۔ بولو' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر کا لہجہ اس قدر سرد تھا کہ لا چائی جیسی خطرناک اور طاقتور عورت کا جسم بھی نمایاں طور پر کانپ اٹھا۔ دلل لل ۔ لیکن ۔۔۔۔ ' لا چائی نے کہنا چاہا ابھی اس کے منہ سے دلل لل ۔ لیکن ۔۔۔۔ ' لا چائی کا ختجر والا ہاتھ گھوما اور لا چائی حلق اتنا ہی نکلا تھا کہ اس لیح ٹائیگر کا ختجر والا ہاتھ گھوما اور لا چائی حلق کے بل وھاڑتی ہوئی چیخنے ہی گئی تھی کہ ٹائیگر نے ایک بار پھر اس کے منہ بی ہی گھٹ کر کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ لا چائی کی چیخ اس کے منہ میں ہی گھٹ کر رہی گئی۔ ٹائیگر نے اس بار ختجر مار کر اس کی ناک اُڑا دی تھی۔ اس کے منہ پر ہاتھ رکھنے کی وجہ سے ٹائیگر کا ہاتھ خون سے سرخ ہوتا جا

''کہا ہے نا طل سے آ واز نکلی تو گردن کاف دوں گا'۔ ٹائیگر نے انتہائی خونخوار لیج میں کہا اور ساتھ ہی اس نے لاچائی کے منہ سے ہاتھ ہٹا لیا۔ لاچائی کا جسم ابھی تک پھڑک رہا تھا اس کی آ تھوں سے تکلیف کی شدت سے آ نسونکل آئے تھے۔ تکلیف کو برداشت کرنے کے لئے اس نے مضبوطی سے دانتوں پر دانت جما

رہا تھا اور لاجائی کری یر یانی سے نکلی ہوئی مچھلی کی طرح تزینا

شروع ہو گئی تھی۔

"ت - ت - تم - تم بہت ظالم اور بے رحم انسان ہو" - لا جائی نے تکلیف کی شدت سے چیختے ہوئے کہا۔

''ابھی تم نے میراظلم کہاں دیکھا ہے۔ میں اگر اپنے اصل رنگ میں آگیا تو تمہارا یہ خوبصورت جسم یہاں مکڑوں میں بھر جائے گا''……ٹائیگر نے غرا کر کہا تو لا چائی ایک بار پھر کانپ آٹھی۔

" ''اب تمہارے منہ سے شائی لاگ کا ٹھکانہ بتانے کے سوا پچھ نہیں نکانا چاہئے ورنہ.....،' ٹائیگر نے کہا۔

''وہ یہاں بے شار کلبوں کا مالک ہے۔ بھی وہ کسی کلب میں ہوتا ہے اور بھی کسی میں''.....لا چائی نے کہا۔

''اس کا کوئی تو مستقل ٹھکانہ ہوگا''…… ٹائیگر نے کہا۔ ''وانڈو کلب۔ وہ اپنا زیادہ وقت وانڈو کلب میں گزارتا ہے''۔ لاجائی نے جواب دیا۔

> '' کہاں ہے وانڈو کلب''..... ٹائیگر نے پوچھا۔ مدمن

''میٹرو بلازہ کے گراؤنڈ فلور پر''..... لا چائی نے کہا اور ساتھ ہی اس نے میٹرو بلازہ کا ایڈرلیس بتا دیا۔

''اس کا خصوصی فون نمبر بتاؤ''..... ٹائیگر نے کہا تو لا جائی نے اسے شائی لاگ کا فون نمبر بتا دیا۔

"اگرتم نے غلط بیانی کی تو اس کا انجام بے حد بھیا تک ہوگا کیونکہ میں اس نمبر اور ایڈریس کی تصدیق کئے بغیر تمہاری جان نہیں چھوڑوں گا''..... ٹائیگر نے کہا۔

ووسم از کم اس سے کتنی مالیت کی ڈیل کرنی پڑتی ہے'۔ ٹائیگر

نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"وس لا كھ ڈالرز اس كى كم ازكم حد ہے۔اس سے زائدكى ڈيل

ہوتو اس میں خصوصی رعایت بھی دیتا ہے''..... لا جائی نے کہا۔ "كيا اس سے ولي كرنے كاكوئى خاص طريقہ ہے" ... التيكر

نے یوجھا۔ " ہاں۔ اس کے مخصوص نمبر پر چند کوڈ ورڈز کا تبادلہ ہوتا ہے۔

مطمئن ہونے کے بعد میری طرح شائی لاگ اپنے کلائنٹ کو اپنی

مرضی کی جگہ پر بلاتا ہے اور پھر ڈیلنگ ہوتی ہے۔ اگر وہ ڈیل سے

مطمئن ہو جائے تو مزید باتیں طے ہو جاتی ہیں'..... لاحاِ کی نے ° کوڈ ورڈز بتاؤ''..... ٹائٹیگر نے کہا۔

وو كرين ياؤور كے لئے اسے فون كر كے كرين وليل كہنا برتا ہے پھر وہ ڈیل کی مالیت کا بوچھے گا۔ وس لاکھ ڈالر کی ڈیل کے

لتے نین کہنا پڑتا ہے۔ اسی طرح ویل پندرہ لاکھ ڈالر کی ہوتو فقطین اور اگر اس سے زائد مالیت کی ڈیل کرنی ہوتو ڈالرز کا فکر بتانا پڑتا

ہے۔ بیں لاکھ ڈالر کے لئے ٹوئٹی اور پچیس لاکھ ڈالر کے لئے ٹوئٹی فائیو۔ اس کے بعد شائی لاگ فون کرنے والے کو کسی مخصوص پوائنٹ پر بلاتا ہے جہاں اس کی اپنی اجارہ داری ہوتی ہے اور وہیں وہ آنے والے کو پر کھتا ہے اور اس سے ڈیل فائل کرتا

"میں غلط بیانی شہیں کر رہی ".....لا جائی نے کہا۔ اس کا جبرہ

''اوکے۔ اب یہ بتاؤ کہ شائی لاگ سے ملنے کے لئے مجھے کیا كرنا ہو گا۔ كوئى آسان راستہ بتاؤ تا كہ ميں اس تك ڈائر يكٹ پہنچ

"ووسپیشل ڈیل کرنے والوں کے سواکسی سے نہیں ماتا"۔ لاجائی

' سیش ویل مطلب' ..... ٹائیگر نے اس کی طرف غور سے

''گرین یاوُڈر کیا منشات کی کوئی نئی قتم ہے' ..... ٹائیگر نے

· ''گرین یاوُڈر۔ وہ گرین یاوُڈر کا بہت بڑا بیویاری ہے اور گرین یاؤڈر کی ڈیلنگ وہ خود کرتا ہے اور وہ بھی غیر ملکیوں کے

و تکھتے ہوئے کہا۔

بدستور تکلیف سے بگڑا ہوا تھا۔

سکوں''.... ٹائیگر نے کہا۔

ساتھ''.....لا حائی نے کہا۔

چونک کر کہا۔

''ہاں۔ یہ پاؤڈر عام منشات سے دس گنا تیز اور سکون آور ہے'۔ بے شارنشہ آور ادویات کو ملا کریہ ایک خاص کننے سے تیار کیا جاتا ہے جس کا فارمولا شائی انگ کے پاس ہے۔ تیز اور سکون آور ہونے کی وجہ سے بیانشہ تیزی سے پوری دنیا میں پھیلتا جا رہا ہے اس کئے اس کی بڑے پیانے پر ترسل کی ساری ڈیلنگ شائی لاگ خود کرتا ہے' ..... لاجائی نے جواب دیا۔ ہیں قید کر رکھا تھا''.....ٹائلگرنے کہا۔

"اوه و توتم اس لؤى كے لئے يہاں آئے ہو"..... لاچائى نے

بک کر کہا۔

"بال \_ كيا جانتي مواس لؤكى كے بارے ميں اور اب وہ كہال

ئ'..... ٹائیگر نے پوچھا۔

''وہ لڑی تمہاری طرح انتہائی خطرناک اور تیز تھی۔ شائی لاگ نے اسے ایک ہوٹل سے اغوا کیا تھا اور اسے لے کراینے کلب میں

گیا تھا اور اس نے کلب کے نیچے موجود ایک بلائڈ منل میں سے قید کر دیا تھالیکن وہ لڑکی منل توڑ کر گٹو لائن کے راہتے وہاں

ہے بھاگ تکلی تھی اور شائی لاگ کی رہائش گاہ تک جا پیٹی تھی۔ اس کے قدموں کے نشان دیکھ کر شائی لاگ کے آ دمی اس تک پہنچ گئے

تھے لیکن اس لڑکی نے آخری وم تک ہتھیار نہیں ڈالے تھے اور وہ ثائی لاگ کے ساتھیوں سے لڑتی رہی تھی کیکن پھراس کی بدشمتی کہ رہ شائی لاگ کے آ دمیوں کی گولیوں کا نشانہ بن گئی'۔ لاحائی نے

کہا اور اس کی آخری بات س کر ٹائیگر بری طرح سے اچھل پڑا۔ '' گولیوں کا نشاند کیا وہ ہلاک ہوگئی ہے' ..... ٹائیگر نے بے چینی کے عالم میں پوچھا۔ د نہیں۔اے تین گولیاں لگی تھیں لیکن اس کے باوجور وہ چی گئی

متنی''..... لا جائی نے کہا تو ٹائیگر کے چہرے پر روزی راسکل کے زندہ ہونے کا س کر سکون آ گیا۔

ہے' ..... لاحِا کی نے جواب دیا تو ٹائیگر ایک طویل سانس لے کر

"كياتم اس كے لئے كميش ايجن كے طور بھى كام كرتى ہو"۔ ٹائیگر نے پوچھا۔

"ہاں۔ اگر میں اس سے کسی کی ڈیل کراتی ہوں تو وہ مجھے ہر ولل كا فائيو برسن ويتا بيئ ..... لاحياني في جواب ديا تو النيكر ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

''اب میں تم سے جو سوال پوچھنے لگا ہوں مجھے اس کا صحیح سمجے اور سوچ سمجھ کر جواب دینا۔ اگر مجھے تمہارے بیان میں معمولی سے جھوٹ کا عضر محسوس ہوا تو بیتمہارے منہ سے نکلنے والا آخری جملہ ہوگا''..... ٹائیگر نے سرد کہجے میں کہا۔

''تم جیسے ظالم اور بے رحم انسان کے سامنے کوئی جھوٹ بو لنے كى جرأت كيے كرسكتا ہے۔ يوچھو۔ كيا يوچھنا چاہتے ہو' ..... لا چائى نے منہ بنا کر کہا۔

"روزی راسکل کے بارے میں کیا جانتی ہو'..... ٹائیگر نے ال کی طرف غور ہے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''روزی راسکل۔ کون روزی راسکل''..... لاجائی نے حیرت بھرے کہتے میں کہا۔ ٹائیگر اس کے بولنے کے انداز سے سمجھ گیا کہ

اس کی حیرت مصنوعی نہیں تھی۔ "میں اس ایشیائی اڑک کی بات کر رہا ہوں جے شائی لاگ نے

نے کہا۔

"میں تمہیں تقدیق کرا دول گی لیکن یہ یاد رکھنا کہ تم شائی لاگ سے اس اور کی بارے میں کچھ معلوم نہیں کر سکو گے۔ شائی لاگ کو اگر تم پر ذرا بھی شک ہو گیا تو تمہارا انجام بے حد بھیا تک ہو گا وہ اپنے وشمنوں کو چیر پھاڑ کر رکھ دیتا ہے' ...... لا چائی نے کہا۔

'' مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔ تم شائی لاگ سے بات کرو بس اور مجھے کچھ نہیں سننا''…… ٹائیگر نے منہ بنا کر کہا تو لاحیائی نے اس کی طرف زہر ملی نظروں سے دیکھتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ٹائیگر نے لاحیائی کے بتائے ہوئے نمبر پریس کئے اور کالنگ بٹن پریس کرتے ہی اس نے سیل فون کا سیسکر آن کر دیا۔

''لیں''..... دوسری طرف سے ایک بھاڑ کھانے والی آ واز سنائی دی تو ٹائیگر نے لاجائی کی آ کھوں کے سامنے ختر لہراتے ہوئے

میل فون اس کے منہ کے قریب کر دیا۔

''لا چائی بول رہی ہول' ..... لا چائی نے ہونٹ تھینچتے ہوئے

''اوہ۔ تم۔ بولو کیوں فون کیا ہے''..... دوسری طرف سے جونک کر کہا گیا۔

'' گرین ڈیل'' ..... لاجائی نے کہا۔

''اوہ۔ کتنی مالیت کی ڈیل ہے''..... دوسری طرف سے چونک

''اب کہاں ہے وہ' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے پوچھا۔
''شائی لاگ کو نجانے اس لڑکی سے کیا مطلب ہے جو اس نے اب تک نہ صرف اسے زندہ رکھا ہوا ہے بلکہ وہ اس کا علاج بھی کراتا پھر رہا ہے۔ اس نے لڑکی کوئسی خفیہ جگہ نتقل کر دیا ہے جس کے بارے میں سوائے اس کے اور کوئی نہیں جانتا'' ۔۔۔۔۔ لا چائی نے منہ بنا کر کہا جیسے اسے شائی لاگ پر غصہ ہو کہ اس نے لڑکی کو اب تک زندہ کیوں رکھا ہوا ہے۔

'' کیا تم نہیں جانق کہ شائی لاگ اس لڑی سے کیا جاہتا ہے'۔ ٹائیگر نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

' دمنہیں۔ میں نے اس سے پوچھنے کی بہت کوشش کی تھی لیکن اس نے بتایا تھا کہ یہ بلیک اسکار پین کا ٹاپ سیکرٹ ہے جس کے بارے میں وہ کسی کو پچھ نہیں بتا سکتا۔ مجھے بھی نہیں حالانکہ میں اس کی سب سے بوی راز دار ہول''……لا جائی نے کہا۔

''میری جیب میں۔ کیوں''.....لاچائی نے کہا۔ ٹائیگر نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے اس کی جیکٹ کی ایک جیب میں ہاتھ ڈال کر اس کا سیل فون ٹکال لیا۔

''تمہارا سیل فون کہاں ہے''..... ٹائیگر نے پو چھا۔

'' مجھے تصدیق کراؤ کہ اب تک تم نے جو کہا ہے وہ بی ہے اس کے بعد میں تمہیں ای حال میں چھوڑ کر یہاں سے چلا جاؤں گا اور اگر تمہاری ایک بھی بات غلط نکلی تو اس کا انجام تم جانتی ہو''۔ ٹائیگر

"اس کا نام کیا ہے' ..... شائی لاگ نے پوچھا۔ "جمز \_ جمز مارك" ..... لاجائي نے ٹائيگر كى طرف غور سے يكھتے ہوئے كہا تو ٹائيگر نے مطمئن انداز ميں سر ہلا ديا۔

" فھیک ہے۔ ابھی میں مصروف ہوں۔ دو گھنٹوں بعد میری اس

ے بات کرا دینا''.....شائی لاگ نے کہا۔

"اوك\_ اور بال تم سے اس لؤكى كے بارے ميں كھ يوچمنا ا' ..... لا حائی نے ٹائیگر کے اشارے پر کہا۔

''کون سی کڑک''.....شائی لاگ نے یو چھا۔ "وبی جس نے تہارے کلب کی بلائٹ منل سے فرار ہونے کی وشش کی تھی اور تہارے ساتھیوں کی گولیوں کا نشانہ بن گئی تھی''۔

عانی نے یوچھا۔ "كول-تم اس ك بارے ميں كوں يوچ ربى مؤ" شاكى

ل نے جیسے چونکتے ہوئے کہا۔ "تم جانے ہو کہ میں اینے سوا تمہارے پاس کسی اور لڑکی کی وجودگی برداشت نہیں کرتی۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ گولیاں لگنے کے

رجود وہ زندہ یک گئی تھی اور تم نے اے کا علاج کرایا تھا اور اس اجم سے گولیال نکاوا لی تھیں۔ مجھے اس بات پر سے حد تشویش ی که میرے ہوتے ہوئے تم کسی اور الرک کی اس قدر کیئر کرو"۔ عاِئی نے کہا تو دوسری طرف شائی لاگ بے اختیار ہنس بڑا۔ "توتم اس سے جیلس فیل کر رہی ہو".....شائی لاگ نے بینتے

كر يوچها كيا تو لاجائي نے ٹائيگر كى طرف ديكھا جيسے وہ ڈيل كى مالیت کے لئے یوچھرای مو۔ ٹائیگر نے اسے بیس لاکھ ڈالر کی ڈیل کا اشارہ کیا۔

''ٹونکٹی''....لاحائی نے کہا۔ ''گدُ شو۔ کون ہے جو اتن مالیت کا گرین پاؤڈر حاصل کرنا

حابتا ہے کیا تم اے جانتی ہو'..... دوسری طرف سے مسرت مجرے کہجے میں کہا گیا۔

''ہاں۔ اس کا تعلق ا میر یمیا کی ریاست اری زونا سے ہے اور وہ اری زونا کی بلیک سینڈ کیٹ سے تعلق رکھتا ہے۔ میری بلیک سینڈ کیٹ کے چیف ریڈم سے بات ہوئی تھی۔ چونکہ اس کے ساتھ میری کھل کر بات نہیں ہوئی تھی اس لئے وہ ڈیل کے لئے خود

يهال آ گيا ہے اور اب وہ ميرے سامنے بيشا ہے' ..... لاچائي نے کہا اور اس کی ذہانت آمیز باتیں سن کر ٹائیگر اس کی طرف تحسین بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔

" فھیک ہے۔ اگر تمہیں اس پر بھروسہ ہے تو پھر مجھے اس سے ملنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔تم اے میرا نمبر دے دو اور اس سے کہو کہ وہ دو گفتے بعد مجھے کال کرے اور مجھے اپنا نام بتا کر گرین

ڈیل کے ساتھ تہارے نام کا حوالہ دے تو میں اے سی مخصوص یوائٹ پر بلا لول گا''.....شائی لاگ نے کہا۔

''اوکے۔ میں اسے بتا دیتی ہوں''..... لاحائی نے کہا۔

"بے فکر رہو۔تم جانتی ہو کہ میں تمہارے سواکسی اور کو پند

نہیں کرتا۔ اسے زندہ رکھنا سینڈ کیٹ کی ضرورت ہے۔ جیسے ہی

ضرورت ختم ہو جائے گی اسے بھی ختم کر دیا جائے گا'..... شائی

"اس بات کا میں تہیں پہلے بھی جواب دے چکا ہوں کہ

ہوئے کہا۔

''ال''....لاحائی نے کہا۔

''کیسی ضرورت''..... لا جائی نے یو حیما۔

کہا اور پھراس سے پہلے کہ لاحائی کوئی بات کرتی ٹائیگر کا ہاتھ بکل ک می تیزی سے گھوما اور لاچائی کی شہ رگ یوں کٹتی چلی گئی جیسے ارسے صابن کٹ جاتا ہے۔ لاجائی کی گردن سے خون فوارے کی طرح پھوٹ نکلا تھا۔ اس کے حلق سے خرخراہٹ کی آ وازیں نکلیں اور وہ کری پر ماہی بے آب کی طرح ترینا شروع ہوگئ۔ چُند کھے دہ تریق رہی پھر وہ ساکت ہو گئ اور اس کی آسمصیں بے نور ہوتی

" بھے ہر حال میں شائی لاگ تک پہنچنا ہے اور اس کے لئے میں تہمیں زندہ رکھنے کا رسک نہیں لے سکتا تھا''..... ٹائیگر نے کہا۔

ان نے لاجائی کے لباس سے مخبر صاف کیا اور سامنے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ شائی لاگ نے چونکہ اس سے دو گھنٹوں کے بعد بات کرنی تھی اور ان دو گھنٹوں میں کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ شائی لاگ کو

لاچائی کی ہلاکت کا بھی پتہ چل سکتا تھا اس لئے ٹائیگر اس وقت تک لا چائی کی لاش کے پاس رکنا حامتا تھا جب تک دو گھنٹے نہ گزر جاتے اور وہ شائی لاگ سے ملنے روانہ نہ ہو جاتا۔

سینڈیکیٹ کے کچھ ایسے سکرٹ ہوتے ہیں جوشیئر نہیں کئے جا سکتے بیر بھی ایک سیرٹ ہے جھے میں کسی بھی صورت میں او بین نہیں کر سكتان ..... شائى لاگ نے اس بار درشت لہج میں كہا۔ " کھیک ہے۔ یہ بناؤ کہ اس وقت وہ لڑکی کہاں ہے اور کس حال میں ہے' ..... لاجائی نے یو جھا۔ "وہ جہال بھی ہے اور جس حال میں بھی ہے تھیک ہے۔ تم ان باتوں کو چھوڑو اور بلاوجہ میرا وقت ضائع مت کرو۔ گٹر بائے"۔ شائی لاگ نے اس بار سرد کہتے میں کہا اور لاحائی کی بات سے بغیر فون بند کر دیا۔ اس کے فون بند کرنے پر لا جائی بے کبی سے ٹائیگر کی طرف دیکھنے لگی جیسے وہ کہہ رہی ہو کہ اس کے بس میں جو تھا دہ اس نے کر دیا ہے۔ "م نے جو تعاون کیا ہے اس کے لئے شکریہ " ..... ٹائیگر نے

بندهی ہوئی تھی۔ جبکہ دائیں طرف اس کے باتی ساتھی موجود تھے اور وہ بھی ایسے ہی لکڑیوں کے تنول سے انتہائی مضبوطی سے بندھے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ عمران کے قریب جوزف اور جوانا بندھے ہوئے تھے جبکہ ان سے آگے صفدر، کیپٹن شکیل اور تنویر بندھے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

عمران کے جسم پر بندھی ہوئی ری کو اس انداز میں اس کے جسم ادر تنے کے گرد لیب کر باندھا گیا تھا کہ عمران معمولی سی جنبش بھی نہیں کرسکتا تھا۔ یہی حال اس کے ساتھیوں کا تھا۔ شعور جاگتے ہی عمران کی آتھوں کے سامنے سابقہ مناظر کسی فلم کے منظر کی طرح گوم گئے تھے جب اس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ جنگل میں انہائی خطرناک کریش لینڈنگ کی تھی۔ اس کے بعد ان یر سرخ بھریوں نے حملہ کرنے کی کوشش کی تھی جس سے بیجنے کے لئے عمران کے کہنے پر جوزف نے مخصوص تکنیک استعال کر کے وہاں سے سرخ بھیر بوں کو بھاگئے یر مجبور کر دیا تھالیکن اس کے پچھ ہی رر کے بعد ہوشو قبیلے کے وحشیوں کا ایک گروپ آ پہنیا تھا جن کے ساتھ ان کا سردار بھی تھا۔ سردار انہیں بار بار درخوں سے نیجے آنے کا کہدرہا تھالیکن عمران نے اس کا تھم ماننے سے انکار کر دیا تھا جس ير سردار كوغصة آگيا تھا اور اس نے اپنا داياں ہاتھ اٹھا كر این ایک انگلی کھول کر عمران کی طرف کر دی۔ جیسے ہی اس نے اپنی انگل کا رخ عمران کی حانب کیا عمران کو ایک جھٹکا سا لگا اور اسے

عمران کے دماغ میں ایک زور دار دھا کہ ہوا اور پھر دھاکوں کا یہ سلسلہ مسلسل ہونا شروع ہو گیا۔ اس کے دماغ میں کے بعد دیگرے دھاکے ہو رہے تھے اور پھر جیسے ہی اس کے دماغ میں چوتھا دھاکہ ہوا اس نے لیکنت آ تکھیں کھول دیں۔ آ تکھیں کھولئے ہی اس نے بافتیار حرکت کرنی چاہی لیکن دوسرے لیجے اسے معلوم ہو گیا کہ اس کا جسم لکڑی کے ایک بڑے اور مضبوط ستون سے بندھا ہوا تھا۔ اس کے ارد گرد پگوڈوں جیسی بڑی بڑی جونپر میاں تھا۔ اس کے ارد گرد پگوڈوں جیسی بڑی بڑی مختافراد محبونپر میاں تھا م افراد کے کا ندھوں گھومتے پھرتے دکھائی دے رہے تھے۔ ان تمام افراد کے کا ندھوں گھومتے پھرتے دکھائی دے رہے تھے۔ ان تمام افراد کے کا ندھوں

پرمشین گنیں لئک رہی تھیں۔ عمران نے دائیں بائیں دیکھا تو یہ دیکھ کر وہ ایک طویل سانس کے کر رہ گیا کہ اس کے دائیں طرف ایک گول چبوڑے پرلکڑی کا ایک بڑا ساستون نما تنا گڑا ہوا تھا جس کے ساتھ جولیا رسیوں ہے

یں۔ آ تکھیں کھول کر اس نے بے اختیار عمران کی طرح حرکت یوں محسوس ہوا جیسے احالک اس کے جسم سے جان نکل گئ ہو۔ اسے ارنے کی کوشش کی لیکن دوسرے کمجے اسے بھی معلوم ہو گیا کہ وہ اینے دماغ میں لکلخت اندھیرا سا بھرتا ہوا محسوس ہوا اور وہ ہے ہوش ہو گیا۔ بے ہوش ہونے سے قبل اس نے اینے ساتھوں کو بھی ندها موا ہے۔ " یے۔ یہ یہ کیا" ..... جوزف کے منہ سے مکلاتی ہوئی آواز نکلی درختوں سے نیچے گرتے دیکھا تھا۔ قبیلے والے انہیں بے ہوتی کے ور پھروہ پریشانی کے عالم میں دائیں بائیں دیکھنے لگا۔ دوران ہی اٹھا کر یہاں لے آئے تھے اور انہوں نے یہاں لا کر

"بب بب باس به سب کیا ہے" ..... جوزف نے عمران کو انہیں درختوں کے تنوں سے باندھ دیا تھا۔ ہوش میں و کھے کر پریشانی کے عالم میں کہا۔

عمران کو سردار کی براسرار طاقتول بر بے حد حیرت ہو رہی تھی۔ ''ہم ہوشو قبیلے کے وحشیوں کی قید میں ہیں''.....عمران نے وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ شوگرانی جنگل کے قبیلے کا سردار بھی اطمینان تجرے کہتے میں کہا۔ افریقی قبیلوں کے سرداروں کی طرح طاقتور اور پراسرار طاقتوں کے

"لیس باس \_ قبیلے کا سردار ساحرانه طاقتوں کا مالک ہے۔ اس مالک ہوسکتا ہے کہ وہ محض ہاتھ کے اشارے سے انہیں بے ہوش نے ہم یر احاکک مشانگ چوکا سحر کیا تھا جس سے میرے بھی

حواس معطل ہو گئے تھے اور مجھے اول محسوس ہوا تھا جیسے کسی نے رات کا وقت تھا اس کئے اندھیرا دور کرنے کے لئے قبلے

میرے جسم سے جان ہی نکال کی ہو' ..... جوزف نے کہا۔ " ہاں۔ وہ واقعی ساحرانہ طاقتوں کا مالک ہے ' .....عمران نے

"اس کی ساحرانہ طاقتوں سے ہمیں بچنا ہو گا باس ورنہ وہ ہمیں شدید نقصان بہنجا سکتا ہے' ..... جوزف نے کہا۔

"مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ ہمیں پکڑنے کے لئے ساحرانہ طاقتوں کا استعال کرے گا ورنہ میں اسے اتنا موقع نہ دیتا۔ خیر جو ہوا سو ہوا اب ہمیں بہت زیادہ مخاط رہنے کی ضرورت ہے'۔عمران

رکھی تھیں جن سے وہاں انچھی خاصی روشنی تھی۔ قبیلے کے زیادہ تر افراد پگوڈوں میں سوئے ہوئے تھے اور کچھ باہر پہرے پر مامور تھے ان میں سے چند وحثی عمران اور اس کے ساتھیوں سے کچھ

والول نے جگہ جگہ آگ روش کر رکھی تھی اور بگوڈوں پر مشعلیں لگا

فاصلے پرمستعد کھڑے تھے۔عمران کو ہوش میں آتے دیکھ کر ان کی نظریں اس پر جم گئی تھیں۔ اس کھے عمران کو جوزف کی کراہ سٹائی دى تو عمران چونك كراس كى طرف ديكيف لكا ـ جوزف كاجسم حركت

میں آ رہا تھا۔ چند کھے وہ حرکت کرتا رہا پھر اس نے آ تکھیں کھول

بواب دیا۔

"اوه- تو آپ نے اس لئے اس جنگل میں آنے کا فیصلہ کیا تھا

اور وہ بھی کریش لینڈنگ کے ذریعے''.....صفدر نے ہونٹ سکوڑ کر

کہا۔ ''ہاں۔ اگر ہم اس اڈے تک پہنٹی جائیں تو مجھے یقین ہے کہ

اس اڈے کو ہیں <sup>آ</sup>بنا کر ہم بلیک اسکار پین کی جڑوں تک بھی <sup>پہائی</sup>ے سے سے میں میں میں اس اسکار پین کی جڑوں تک بھی پہائیے

جائیں گے''.....عمران نے کہا۔ ''کیا تیں کو انداز و سرکیال

''کیا آپ کو اندازہ ہے کہ ان کا اڈہ جنگل کے کس جھے میں موجود ہے' .....کیٹن شکیل نے پوچھا۔

' د نہیں۔ البتہ اتنا ضرور معلوم ہے کہ کسی حد تک ہوشو قبیلے کا بلیک اسکار پین سے تعلق ضرور ہے' .....عمران نے کہا۔

ب اسفارہ ین سے کی سرور ہے ..... مران سے ہا۔ ''تو کیا ان کا اڈہ اس قبیلے میں بھی ہوسکتا ہے' ..... جولیا نے

ہا۔ ''ہاں ممکن ہے۔ میں اس قبیلے تک رسائی حاصل کرنا چاہتا تھا اور یہ اتفاق ہی ہے کہ ہمیں کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی

اور وہ ہمیں خود ہی اٹھا کر یہاں لے آتے ہیں''....عمران نے مسکرا کرکہا۔

مسکرا کرکہا۔

دنت کی میں مرجود تام افراد اس اڈ یر کر اس میں

''تو کیا یہاں موجود تمام افراد اس اڈے کے بارے میں جانتے ہون گئ'……صفدر نے پوچھا۔ ''تمام تو نہیں لیکن ان میں کوئی ایک تو ایبا ہے جس کا تعلق براہ "لیں باس۔ یہاں کا سحر افریقی سحر سے طاقتور تو نہیں ہے لیکن اس کے بادجود ہمیں احتیاط کرنی ہوگ۔ میں کوشش کروں گا کہ دوبارہ سردار ہم پر کوئی سحر نہ کر سکے' ..... جوزف نے کہا۔ عمران

کے باقی ساتھی بھی اب ہوش میں آ چکے تھے اور وہ سب عمران اور جوزف کی باتیں من رہے تھے۔

''اگر تمہیں معلوم تھا کہ اس جنگل میں اس قدر خطرات ہیں تو پھرتم یہاں کیوں آئے ہو۔ ہمارا مقصد شوگران میں داخل ہونے کا تھا ہم شوگران میں جانے کا کوئی اور راستہ بھی تو اختیار کر سکتے

ت من المعلق من المعلق المعلق

"ہوسکتا ہے ہمارا مشن اس جنگل تک ہی محدود ہو'.....عمران کے کہا۔

''اس جنگل تک۔ کیا مطلب''..... جولیا نے چونک کر کہا باتی سب بھی حیرت سے عمران کی طرف دیکھ رہے تھے جیسے وہ عمران کی بات سمجھ نہ سکے ہوں۔

''میں نے یہاں آنے سے پہلے خاص ذرائع سے بلیک اسکار پین کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ ان معلومات کے مطابق بلیک اسکار پین کا ایک اڈہ اس جنگل میں بھی موجود ہے جہاں منشیات کے ساتھ اسلح کا بھی بڑا سٹاک موجود ہے اور اسلح اور منشیات کی سپلائی اسی جنگل سے ہی کی جاتی ہے''……عمران نے اور منشیات کی سپلائی اسی جنگل سے ہی کی جاتی ہے''……عمران نے

کہ عمران کوئی جواب دیتا اس کمجے اچا تک ان کے ارد گرد ہر طرف نیلے رنگ کی ہلکی ہلکی روشنی تھیل گئ۔ روشنی دیکھ کر نہ صرف عمران اور اس کے ساتھی بلکہ وہاں موجود مسلح محافظ بھی بری طرح سے چونک پڑے اور پھر اچا تک وہاں ہر طرف بھاگ دوڑ شروع ہو گئے۔ جیسے نیلی روشنی کی شکل میں قبیلے والوں پر کوئی افتاد ٹوٹ پڑی گئے۔ جیسے نیلی روشنی کی شکل میں قبیلے والوں پر کوئی افتاد ٹوٹ پڑی

راست بلیک اسکار پین سے ہے'،....عمران نے کہا۔
''اور وہ کوئی ایک کون ہوسکتا ہے'،.... جولیا نے اس کی طرف
غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
''خلاہر ہے قبیلے کا سردار یا پھر....' عمران نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا چھوڑتے ہوئے کہا۔

''یا پھر کون''..... جولیا نے پوچھا۔ ''لاما۔ جس کا نام تو مو ہاما ہے''.....عمران نے جواب دیا تو وہ ننش شد

سب خاموش ہو گئے۔ ''سردار سے زیادہ میرا شک لاما پر جاتا ہے کیونکہ سردار سمیت

تمام قبیلہ لاما کے محکوم ہوئے ہیں اور اس کے کسی بھی معاملے میں انہیں بولنے کا کوئی اختیار نہیں ہوتا''.....کیپٹن شکیل نے کہا۔

"و ہمیں یہاں کے لاما کے خلاف کارروائی کرنی ہو گی تاکہ اس کے ذریعے ہم منشات اور اسلح کے اڈے تک پہنچ سکیں"۔ جولیا س

نے سمجھ جانے والے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "ہمارے کئے لاما پر ہاتھ ڈالنا اتنا آ سان نہیں ہوگا۔ اگر اس قبیلے کا سردار پراسرار طاقتوں کا مالک ہوسکتا ہے تو پھر قبیلے کا لاما سے سر ب

بھی کوئی عام انسان نہیں ہو گا۔ کوئی بھی سردار اس وفت تک لاما کے سامنے سرنہیں جھکاتا جب تک کہ وہ اس سے زیادہ طاقتوں کا مالک نہ ہو' .....عمران نے کہا۔

"مطلب وہ بھی ساحر ہو گا"..... جولیانے کہا۔ اس سے پہلے

''ایک گلاس ڈبل لائن''..... ٹائیگر نے کہا تو ویٹر نے اثبات میں سر ہلایا اور مڑ کر کاؤنٹر کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ ٹائیگر جس کلب میں آیا تھا اس کا نام ماسٹن کلب تھا۔ اسے اس کلب میں آنے کے لئے شائی لاگ نے کہا تھا۔

لاجائی کے فلیٹ پر دو گھنٹے گزارنے کے بعد جب ٹائیگر نے شائی لاگ کے نمبر پر کال کی تھی تو نام بتانے اور کوڈ ورڈز کے تادلے کے بعد شائی لاگ نے اسے ماسٹن کلب بلاتے ہوئے کہا تھا کہ اس کلب کی ایک میز اے ریزورڈ ملے گی وہ اس میز یر بیٹے جائے اور جب ویٹر اس سے آرڈر مائلے تو وہ اسے ایک گلاس وبل لائن لانے کا کہے۔ ویٹر شائی لاگ کا خاص آ دمی ہو گا جو اس کی آمدکی اے اطلاع وے دے گا اور پھر شائی لاگ ویٹر کے ذریعے اسے این آفس میں بلا لے گا۔ ٹائیگر کو بیسب من کر کوئی جرت نہیں ہوئی تھی۔ مخصوص اور برے پانے یر جرائم کرنے والے افراد ای طرح انتہائی مخاط انداز میں کام کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان تک کوئی بھی المجنس یا ایجنٹ آسانی سے رسائی حاصل نہیں کرسکتا تھا۔ کچھ دریے بعد ویٹر دوبارہ واپس آ گیا۔ اس کے یاس ٹائیگر کا آرڈر نہیں تھا۔

" دومیں معذرت چاہتا ہوں جناب۔ ڈبل لائن برانڈ ختم ہو گیا ہے۔ دوبارہ سٹاک آنے میں ایک گھنٹہ لگ سکتا ہے۔ اگر آپ کوئی اور برانڈ لینا چاہیں تو بتا دیں ورنہ آپ کو انتظار کرنا پڑے گا'۔ ہال میں داخل ہوتے ہی ٹائیگر ایک کمے کے لئے رکا اور اس نے ہال میں بیٹھے ہوئے افراد پر ایک طائرانہ نظر ڈالی اور پھر ایک خالی میز دکھ کر اس کی طرف بردھتا چلا گیا۔ ہال میں اس وقت کانی گہما گہمی دکھائی دے رہی تھی۔ وہاں شوگرانیوں کے ساتھ غیر ملکی بھی موجود سے اور وہ مختلف برانڈز کی شراب سے لطف اندوز ہونے کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے سے خوش گیوں میں مصروف سے۔ کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے سے خوش گیوں میں مصروف سے۔ ان میں جوان بھی سے، بوڑھے بھی اور جوڑے بھی۔

میزیر با قاعدہ ریزرویشن کی شختی لگی ہوئی تھی۔ ٹائیگر نے میز

کے پاس بڑی کری پر بیٹھتے ہوئے مختی الث دی اور اطمینان بھرے

انداز میں بیٹھ گیا۔ ابھی وہ کری پر بیٹھا ہی تھا کہ ای کمجے ایک

''لیں سر' .... ویٹر نے اس کی طرف غور سے و کھتے ہوئے

باوردی ویٹراس کے سریر آ کھڑا ہوا۔

بڑے مؤدبانہ کہجے میں کہا۔

''مسٹر جیمز مارک''....اس نے ٹائیگر کی طرف غور سے دیکھتے

ہوئے کہا۔

''لیں آئی ایم''..... ٹائیگرنے کہا۔

"میرا نام ساہونگ ہے۔ آپ میرے ساتھ تشریف لائیں"۔
اس نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلایا اور اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔
کیبن سے نکل کر وہ سائیڈ میں موجود ایک راہداری کی طرف بڑھ
گئے۔ سامنے ایک اور دروازہ دکھائی دے رہا تھا جو بندتھا۔ راہداری

میں دومشین گن بردار موجود تھے جو دروازے کے بالکل قریب موجود تھے۔ ساہونگ، ٹائیگر کو لے کر ان کے قریب آ گیا۔

''براہ کرم اگر آپ کے پاس کوئی اسلحہ ہے تو آپ گارڈز کو دے دیں۔ ماسٹر کے پاس اسلحہ لے جانے کی کسی کو اجازت نہیں ہے''.....ساہونگ نے کہا۔

''میرے پاس کچھنہیں ہے''..... ٹائیگر نے جواب دیا۔

"داو کے لیکن اس کے باوجود ہم اصول کے مطابق آپ کی المثنی لیں گئی۔ اس ماہونگ نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ساہونگ نے ایک گارڈ کو اشارہ کیا تو گارڈ نے اپنی مشین گن

اپنے ساتھی کو بکڑائی اور پھر وہ آگے بڑھ کرٹائیگر کی تلاثی لینے لگا۔ ''پیکلیئر ہے''……گارڈ نے اس کی تلاثی لینے کے بعد اطمینان

بھرے لیجے میں کہا تو ساہونگ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''سوری مسٹر جیمز۔ یہ ہماری ڈیوٹی تھی۔ امید ہے آپ نے برا

"کیا مجھے پہیں انظار کرنا پڑے گا"..... ٹائیگر نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ویٹرنے بڑے مؤدبانہ کہے میں کہا۔

' دہیں۔ انظار کرنے کے لئے آپ کیبن نمبر پانچ میں چلے جائیں۔ کیبن خالی ہے وہاں آپ کو کوئی ڈسٹرب نہیں کرے گا''۔

''ٹھیک ہے۔ میں یہاں صرف ڈبل لائن کے لئے ہی آتا ہوں اور جب تک میں اپنا مخصوص برانڈ نہ پی لوں مجھے سکون نہیں ملتا اس لئے میں اپنے فیورٹ برانڈ کے لئے ایک گھنٹہ تو کیا شام تک کا انتظار کرسکتا ہوں''..... ٹائیگر نے کہا۔

"" تو پھر آئیں۔ میں آپ کو کیبن تک پہنچا دیتا ہوں" ..... ویٹر فے مسکرا کر کہا تو ٹائیگر سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اور پھر وہ ویٹر کے ساتھ ہال کے عقبی جصے کی طرف بڑھتا چلا گیا جہاں ایک دروازہ تھا اور یہ دروازہ کیبنوں میں جانے کے لئے بنایا گیا تھا۔ ویٹر نے اسے ایک خالی کیبن میں پہنچا دیا۔

''آپ یہال رکیں۔ پھھ دریہ میں ایک آ دمی آئے گا وہ آپ کو ماسٹر تک پہنچا دے گا''…… ویٹر نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا اور ویٹر دروازہ بند کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ ابھی چند ہی منٹ ہوئے ہول گے کہ کیبن کا دروازہ کھلا اور ایک دبلا پتلا گر بدمعاش ٹائپ کے آ دمی کی شکل دکھائی دی۔

نہیں منایا ہو گا'،.... ساہونگ نے ٹائیگر کی طرف معذرت خواہانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' در ارد ارد کوئی بات نہیں' …… ٹائیگر نے سپاٹ کہے میں کہا۔ '' در دارہ کھولو' …… ساہونگ نے دوسرے گارڈ سے کہا تو گارڈ نے پتلون کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک کارڈ نکالا اور دروازے کے ساتھ لگے ہوئے ایک مشینی باکس میں ڈال دیا۔ باکس کے ساتھ نمبرنگ پینل لگا ہوا تھا۔ اس نے چند بٹن پریس کئے اور پھر ایک خانے میں اپنا انگوٹھا ڈال دیا۔ خانے میں نیلے رنگ کی روشیٰ جبکی جیسے اس کے انگوٹھے کا برنٹ لینے کے لئے تصویر اتاری گئی

ہو۔ ای کمھے گھٹاک کی آ واز کے ساتھ دروازہ گھلے دیکھ کر ٹائیگر
''آ نیس جناب'…… ساہونگ نے دروازہ گھلے دیکھ کر ٹائیگر
سے کہا اور کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ یہ لفٹ تقی۔ جیسے ہی
ساہونگ، ٹائیگر کو لے کر لفٹ میں آیا لفٹ کا دروازہ خود کار
طریقے سے بند ہو گیا اور لفٹ نیچے جانے کی بجائے تیزی سے
اویر اٹھنا شروع ہوگئ۔

چند کمحوں کے بعد لفٹ خفیف سے جھٹکے سے رک گئی۔ لفٹ رکتے ہی دروازہ کھلا اور ٹائیگر کو باہر ایک اور راہداری دکھائی دی۔ اس راہداری میں بھی دو مسلح افراد موجود تھے۔

"آ کیں "..... ساہونگ نے کہا اور لفٹ سے باہر نکل گیا۔ اس کے بیچھے ٹائیگر بھی لفٹ سے نکل کر باہر آ گیا۔

راہداری کے دونوں اطراف سیاف دیواریں تھی البتہ سامنے کہ بوا ہال نما کمرہ دکھائی دے رہا تھا جہاں بہت سے افراد چلتے تے دکھائی دے رہے تھے۔ ساہونگ، ٹائیگر کو لئے اس ہال میں کیا۔ ہال کے دائیں اور بائیں بے شار کمرے تھے۔ یہ کمرے ما انگیر کو انگیر کو بیا کی مراب تھے۔ ٹائیگر کو بیا کہ رہا تھا جیسے وہ کلب کی بجائے کہی عالی شان ہوئل کے نمیں آگیا ہو۔

کروں کے دروازوں پر باقاعدہ نمبر پلیش گی ہوئی تھیں۔
ہونگ، ٹائیگر کے ساتھ روم نمبر زیرو ون کے سامنے آ کر رک
بار کمرے کا دروازہ بند تھا اور سائیڈ پر ایک انٹر کام اور ویژنل
رین گی ہوئی تھی۔ ساہونگ نے ہاتھ بڑھا کر ایک بٹن پرلیس کیا
سکرین آن ہوگئ اور سکرین پر ایک لمج تڑنگے، اور مضبوط جسم کا
لک نوجوان دکھائی دیا۔ جس کا سر گنجا تھا اور اس نے سادھوؤل
یا گیروے رنگ کا لبادے نما لباس پہن رکھا تھا جس میں اس کا
لہ کاندھا او بین دکھائی دے رہا تھا۔ نوجوان کے چبرے اور سر پر
نول کے پرانے نشان سے جن سے پتہ چلتا تھا کہ اس کی ساری
لیگ لڑائی بھڑائی میں گزری ہے۔

"لین" .....نوجوان کے ہونٹ ملے تو انٹر کام کے سیکیر سے اس لا آواز سنائی دی۔ اس کی آواز میں بے حد کرختگی تھی۔ "ساہونگ ہوں ماسر اور کلائٹ لایا ہوں" ..... ساہونگ نے

ہاتھ ملاتے ہوئے گنج سر والا اس کی آئکھوں میں جمانکنے کی اشْنِ كر رہا تھا۔ اسے اپنی آئكھوں میں جھا نکتے و مکھ كر ٹائلگر كو ن آ کھوں میں چیمن سی ہو رہی ہو۔ ٹائیگر نے فوری طور پر اپنا ئڈ کنٹرول کر لیا۔ وہ سمجھ گیا کہ نوجوان بینا ٹائزم یا ٹیلی پیتھی کا ہر ہے اور وہ اس کی آئکھول میں جھا تک کر اس کے دماغ تک ننے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس سے پہلے کہ گنج سر والا اس کے اغ کے اندر گستا ٹائیگر نے فوری طور پر اپنا مائنڈ کنٹرول کرتے ائے ایک خاص نقطے پر مرکوز کر لیا تاکہ سنج سر والا اس کے دماغ " فھیک ہے۔ اس کی آواز اس آواز سے میچ ہو گئی ہے جو میں

ں جھانک بھی لے تو اسے مخصوص باتوں کے علاوہ کسی بات کا علم نے فون برسنی تھی۔ اسے اندر بھیج دؤ' ..... نوجوان نے کہا اور ساتھ

صنج سروالا چند لمح ٹائیگر کی آئکھوں میں جھانکتا رہا۔ ٹائیگر بھی ں کے سامنے اس انداز میں کھڑا ہو گیا تھا جیسے وہ اس کے سامنے

"للرشو\_آپ كا مائند كليئر ہے\_آپ تشريف ركھ سكتے ہيں" \_ لنج سر والے نے اچا تک مسکراتے ہوئے کہا تو ٹائیگر یوں چونک ا جیسے اس کے دماغ پر پڑا ہوا بوجھ لکافت ہٹ گیا ہو یا پھر وہ ہرے حاگ اٹھا ہو۔

سنج سر والے نے ٹائیگر کو سائیڈ میں بڑے نفیس اور فیمتی وفے یر بیٹھنے کا اشارہ کیا تو ٹائیگر بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھتے ہی گنجے ر دالا بھی بیٹھ گیا۔

سكرين كے سامنے آ كر بوے مؤدبانہ ليج ميں كہا۔ ''اس کا چیرہ دکھاؤ مجھے''..... سننج سر والے نے کہا۔ " یہاں سکرین کے سامنے آ جاؤ''..... ساہونگ نے ٹائیگر ہے خاطب ہوکر کہا تو ٹائیگر سکرین کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔ سنے نمر والا نوجوان اس کی طرف انتہائی غور سے دیکھے رہا تھا۔ ''اپنا نام بتاؤ''..... سنج سر والے نے کہا۔ "جمر مارك"..... ٹائيگر نے جواب دیا۔

ہی کلک کی آ واز کے ساتھ کمرے کا لاک کھلنے کی آ واز سنائی دی۔ ''جاؤ''..... ساہونگ نے کہا تو ٹائیگر دروازے کی طرف بڑھا اور دروازه کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک جہازی سائز کا کمرہ تا جے انتہائی خوبصورت انداز میں سجایا گیاتھا۔ سامنے ایک جہازی درکو بے بس محسوں کر رہا ہو۔ سائز کی میز تھی جس کے بیچھے وہی مستنج سر والا بڑی شان سے بیٹا ہوا تھا جو ٹائیگر کو باہر موجود سکرین پر دکھائی دیا تھا۔

''آؤ مسٹر جیمز مارک۔ میں تمہارا ہی منتظر تھا''..... صنج س والے نے کہا اور اس کے استقبال کے لئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ٹائیگر اس کی طرف بڑھا تو سنج سر والا میز کے پیچھے سے فکل کر اس طرف آ گیا۔ اس نے ٹائیگر سے ہاتھ ملانے کے لئے اس ک طرف ہاتھ برھایا تو ٹائیگر نے اس سے ہاتھ ملایا۔

"میرا نام شائی لاگ ہے "..... گنج سر والے نے کہا تو ٹائیگ "لیس نے جواب میں سر ہلا دیا۔

"" ب میرے معزز مہمان ہیں۔ ڈیل کی بات کرنے سے پہلے بتاکیں کہ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔ میرے پاس ایک

ے بڑھ کر ایک نایاب اور پرانی سے پرانی شراب موجود ہے ج آپ کو پوری دنیا میں کہیں نہیں مل سکتی''.....شائی لاگ نے کہا۔

آپ تو پوری دنیا میں ہیں ہیں مل سمی ہیں۔....شاکی لاک نے کہا۔ 'دخہیں۔ میں شراب صرف اپنے ملک اور اپنے گھر میں ہی پیڑ ہوں۔غیر مما لک کی شرابیں مجھے ہضم نہیں ہوتیں''..... ٹاشکر نے

ہوں۔ غیر نما لک کی سرائیل جھے بھتم ہیں ہوئیں' ..... ٹائیکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''جیسے آپ کی مرضی۔ پھر بھی کچھ نہ کچھ تو آپ کو لینا پڑے گا۔ جب تک ہم اپنے معزز مہمانوں کی خدمت نہ کر لیں ال

وقت تک ہمیں چین نہیں آتا''.....شائی لاگ نے مسکرا کر کہا۔ ''او کے۔ اس شہر کی ہوا مجھے کچھ راس نہیں آرہی ہے۔ میرا جی

''اوے۔'ان جرک ہوا بھتے پھران میں آ رہی ہے۔ سیرا ہی متلاتا رہتا ہے اور جی متلانے سے روکنے کے لئے میں کیمن جوں

کا استعال کرتا ہوں۔ اگر آپ مہمان نوازی کرنا چاہتے ہیں تو میرے لئے ایک گلاس لیمن جوس منگوا لیں''..... ٹائیگر نے کہا۔

ے گئے ایک گلاس میمن جوس منلوا کیں''..... ٹائیکر نے کہا۔ ''صرف لیمن جوس''.....شائی لاگ نے حیرت سے کہا۔

"جی ہاں۔ میرے لئے یہی کافی ہے"..... ٹائیگر نے کہا تو شائی لاگ نے ٹائیگر کی طرف عجیب می نظروں سے دیکھتے ہوئے

میز پر پڑے ہوئے انٹر کام کا ایک بٹن پریس کر دیا۔ میز پر پڑے ہوئے انٹر کام کا ایک بٹن پریس کر دیا۔

"لیس ماسٹر"..... دوسری طرف سے اس کے پرسٹل سیکرٹری کی آواز سنائی دی۔

''مہمان کے لئے لیمن جوں جھیجو''..... شائی لاگ نے کرخت . پر

کہجے میں کہا۔ دولہ ہے،، سنا سالوی ناس ن ن ن شا

''لیں ماسر''..... پرسل سیرٹری نے کہا تو شائی لاگ نے انٹر کام کا بٹن پریس کر کے آف کر دیا۔

" کیا یہ درست ہے کہ آپ کا تعلق ایکر یمیا کے سب سے برے اور طاقتور بلیک سینڈ کیٹ سے ہے ".....شائی لاگ نے اس

کی طرف غورے دیکھتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ کیوں آپ کو کوئی شک ہے''..... ٹائیگر نے کہا۔ 'دخہیں۔ میں بس یہ جاننا چاہتا ہوں کہ کیا واقعی آپ بلیک

ہیں۔ یں بن یہ جانا عالم ہوں کہ گیا واق آپ جیک سینڈ کیٹ کے چیف ہیں یا اس سینڈ کیٹ کے چیف نے آپ کو یہاں اپنا نمائندہ بنا کر جھیجا ہے''.....شائی لاگ نے کہا۔

''میں چیف نہیں۔ چیف کا نمائندہ خصوصی ہوں۔ آپ سے میں جو ڈیل کرنے آیا ہوں ایسی تمام ڈیلز کے لئے چیف مجھ پر ہی اعتاد کو کھیس نہیں اعتاد کو کھیس نہیں

پہنچائی'' ..... ٹائیگر نے جواب دیا۔ اس نے چونکہ لاچائی اور شائی لاگ کی تمام ہاتیں سن تھیں اس لئے وہ اطمینان سے شائی لاگ کی ہر بات کا جواب دے رہا تھا۔

. دولیکن لاجائی نے تو میچھ اور ہی کہا تھا کہ آپ ہی بلیک ہوئے گلاس میں لیمن جوس ڈالنے لگی۔ ''آپ لیس کے ماسر''.....لڑی نے شائی لاگ سے مخاطب ہو کرانتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

''فہیں۔ تم جاؤ''…… شائی لاگ نے کہا تو لڑکی نے اثبات میں سر ہلایا اور ٹرے اٹھائے تیز تیز چلتی ہوئی وہاں سے نکلتی چلی گئے۔ اس دوران ٹائیگر غور سے شائی لاگ کا آفس دیکھ رہا تھا۔ ''کیا یہ جگہ بات کرنے کے لئے محفوظ ہے''…… ٹائیگر نے شائی لاگ سے مخاطب ہو کر کہا۔

''ہاں۔ یہ میرا آفس ہے اور یہ ہر لحاظ سے محفوظ ہے۔ اندر کی آواز نہ باہر جا سکتی ہے اور میں ہاہر کی آواز اندر آ سکتی ہے اور میری اجازت کے بغیر کوئی کمرے میں داخل بھی نہیں ہو سکتا''۔ شائی لاگ نے جواب دیا۔

''گذشو''..... ٹائیگر نے مسکرا کر کہا۔

"لا چائی کے کہنے کے مطابق ....." شائی لاگ نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ اس مجے میز پر پڑے ہوئے فون کی گھنٹی نئے اکھی تو شائی لاگ بے اختیار چونک پڑا۔ اس نے سر گھما کر اپنی میز کی طرف دیکھا۔ میز پر مختلف رنگوں کے فون سیٹوں میں سے نیلے رنگ کے فون سیٹوں میں سے نیلے رنگ کے فون سیٹوں بات کو ظاہر کرتا تھا کہ اس فون کی گھنٹی نئے رہی ہے۔

"ایکسکیوز می پلیز"..... شائی لاگ نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات

سینڈیکیٹ کے چیف ہے' ..... شائی لاگ نے اس کی جانب شک مجری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
"دمیں نے چیف کی ہدایات برعمل کرتے ہوئے لاجائی کو یہی

بتایا تھا کہ میں ہی چیف ہوں چونکہ مجھے بگ ڈیل کرنی تھی اس کئے میں اس معاملے کو لا جائی کے سامنے او پن نہیں کر سکتا تھا کہ میں ایک نمائندے کے طور پر کام کر رہا ہوں''……ٹائیگر نے کہا۔

''لیکن لا جائی کے مطابق وہ شہیں چیف کی حیثیت سے جانتی ہے''.....شائی لاگ نے کہا۔

''ہونہہ۔ لگتا ہے تم نے میرا چہرہ غور سے نہیں دیکھا''..... ٹائیگر نے منہ بنا کر کہا۔

'' کیا مطلب''..... شائی لاگ نے چونک کر کہا اور پھر وہ غور سے اس کا چبرہ دیکھنے لگا۔

''اوہ۔ سمجھ گیا۔ تو تم بلیک سینڈ کیٹ کے چیف ریڈم کے میک اپ میں ہو''.....شائی لاگ نے کہا۔

''ہاں۔ اب ان سب باتوں کو چھوڑ و اور میرے ساتھ ڈیل کی بات کرو''…… ٹائیگر نے کہا تو شائی لاگ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس لمحے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اور حسین لڑکی ٹرے میں ایک جگ اور دو گلاس رکھے اندر آ گئی۔ جگ میں لیمن جوس تھا۔ اس نے بڑے مؤد بانہ انداز میں جگ اور گلاس ٹرے سے اٹھا کر ان کے سامنے رکھے اور پھر وہ ٹائیگر کے سامنے رکھے دیے کے سامنے رکھے اور پھر وہ ٹائیگر کے سامنے رکھے

شائی لاگ چند کمیح فون یر باتیں کرتا رہا پھر وہ رسیور رکھ کر مڑا

اور غور سے ٹائیگر کی جانب دیکھنے لگا اور پھر وہ آ ہت، آ ہت، چلتا ہوا میں سر ہلا دیا۔ شائی لاگ اٹھا اور تیز تیز چاتا ہوا میز کی طرف بڑھتا حِلا گیا۔ میز کے قریب جا کر اس نے ہاتھ بڑھا کر فون کا رسیور ٹائیگر کے قریب آیا اور اس کے سامنے اس صوفے یر بیٹھ گیا جس اٹھایا اور کان سے لگا لیا۔ ٹائیگر کی نظریں بدستور کمرے کا جائزہ ہے وہ اٹھ کر گیا تھا۔ لے رہی تھیں۔ گو کہ شائی لاگ نے اسے بتایا تھا کہ کمرہ بوری " "آپ نے لیمن جوس نہیں پیا ابھی تک' ..... شائی لاگ نے طرح سے محفوظ ہے۔ کمرے کی آوازیں نہ تو باہر جا سکتی تھی اور نہ اس کے سامنے رکھا ہوا گلاس دیکھ کر کہا جسے ٹائیگر نے ابھی تک باہر کی آوازیں اندر آ سکتی تھیں جس کا مطلب تھا کہ کمرہ مکمل طور ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ "اوہ\_سوری\_ میں بھول گیا تھا"..... ٹائیگر نے کہا اور اس نے یر ساؤند پروف ہے لیکن ٹائیگر کو کمرے کی دیواروں کے ساؤنڈ ہاتھ بڑھا کرلیمن جوس کا گلاس اٹھا لیا اور اس کے سب لینا شروع یروف ہونے کا کوئی ثبوت نہیں مل رہا تھا۔ عام طور پر کمرے کو ساؤنڈ یروف کرنے کے لئے دیواروں پر ربر کی موتی چادریں ہو گیا۔ شائی لاگ برستور اس کی جانب گہری نظروں سے دکھ رہا چڑھا دی جاتی ہیں یا پھر جدید سائنسی ایجادات کی مدد سے کرے تھا۔ ٹائیگر نے گلاس خالی کر کے واپس میز پر رکھ دیا۔ میں وائس کنٹرول مشین آن کر دی جاتی ہے جس سے کمرے میں ودسی نے لاجائی کوتل کر دیا ہے ' .....اسے گلاس رکھتے ویکھ کر ہلکی ہلکی نیلی روشی تھیل جاتی تھی۔ اس روشیٰ کی وجہ سے کرے کی شائی لاگ نے ٹائیگر کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا تو اس کے آ وازیں کمرے تک ہی محدود رہتی تھیں اور ٹائیگر کو نہ تو دیواروں پر اجا مک لاحائی کے قتل کا ذکر کرنے پر ٹائیگر چونک پڑا۔ ''اوہ۔ کب ہوا ایبا۔ دو گھنٹے پہلے تو وہ میرے ساتھ تھی اور م کھائی دے رہا تھا اور نہ دہاں وائس کنرول مشین کے آن ہونے کا کوئی ثبوت مل رہا تھا لیکن وہ شائی لاگ کی بات رد بھی مھک ٹھاک تھی'' ..... ٹائیگر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ "آپ کی لاجائی سے کہاں ملاقات ہوئی تھی مسٹر جیمز مارک"۔ نہیں کر سکتا تھا جو شوگران کی اتنے بڑے اور باوسائل سینڈیکیٹ کا سر کردہ رکن تھا۔ گرین یاؤڈر جیسی خطرناک منشات کی ڈیلنگ کے شائی لاگ نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "اس نے مجھے ایک ہوٹل میں بلایا تھا"..... ٹائیگر نے کہا۔ کئے لامحالہ اسے بھی مختاط رہنے کی ضرورت تھی اس کئے ٹائیگر کے یاس شائی لاگ کی بات پر یفین کرنے کے سوا کوئی حیارہ نہیں تھا۔

''اس نے جھے ایک ہول میں بلایا تھا ..... تاسیر سے بہا۔ ''کس ہولل میں''.....شائی لاگ نے پوچھا۔ ''ہولی سن شائن''..... ٹائیگر نے شوگران کے ایک ہولل کا نام

لیتے ہوئے کہا جسے وہ یہاں آئے سے پہلے دکھ چکا تھا۔
''اس ہوٹل کے کس نمبر کے کمرے میں آپ نے لاچائی سے
طلاقات کی تھی''۔۔۔۔۔ شائی لاگ نے ای طرح اس گھورتی ہوئی
نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' کمرہ نمبر سات سو چالیس۔لیکن تم بیرسب مجھ سے کیوں بوچھ رہے ہو۔ اوہ۔ کہیں تم بیرتو نہیں سجھ رہے کہ لا چائی کے قتل میں میرا ہاتھ ہے''..... ٹائیگر نے حیرت بھرے لیجے میں کہا۔

''لاچائی کی لاش ایک کمرشل بلازہ کے ایک فلیٹ سے ملی ہے۔ یہ فلیٹ لاچائی کی ہی ملکیت ہے۔ اطلاع کے مطابق لاچائی سے ملنے ایک شخص اس فلیٹ میں آیا تھا اور وہ دو گھنٹوں تک اس فلیٹ میں ہی رہا تھا''.....شائی لاگ نے کہا۔

''ہوسکتا ہے۔ اس سے میرا کیا تعلق''..... ٹائیگر نے کاندھے چکا کر کہا۔

''اگر میں کہوں یہ لاچائی کو آپ نے قتل کیا ہے مسٹر جیمز مارک تو اپنے دفاع میں آپ کیا کہیں گے'……شائی لاگ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی زہر ملے لہجے میں کہا۔ اس کی بات س کرٹائیگر کی آئکھیں غصے سے سرخ ہوگئی اور وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کرکھڑا ہوگیا۔

" بیتم کیا بکواس کر رہے ہو۔ مجھے لا جائی کو ہلاک کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اگر مجھے اسے ہلاک کرنا ہوتا تو میں اسے وہیں ہلاک

کرتا جہاں اس کی مجھ سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ کس فلیٹ میں تھی اور کیا کر رہی تھی مجھے اس کے بارے میں کیا معلوم''۔ ٹائیگر نے

غصیلے کہج میں کہا۔ ... شائی لاگ ن

"آپ تو غصے میں آ گئے مسٹر جیمز مارک"..... شائی لاگ نے ای طرح سے مسکراتے ہوئے کہا۔

ری ہے۔ "آپ نے بات ہی ایسی کی ہے''..... ٹائیگر نے منہ بنا کر کہا

کہا۔ ''میں کوئی بھی غیر حتمی بات نہیں کرتا''.....شائی لاگ نے کہا تو ٹائیگر ایک بار پھر چونک اٹھا۔

لاگ کے انداز میں اسے تیز نظروں سے هور نے ہوئے ہا۔

دور ہے جس حلیئے میں ہیں۔ اس حلیئے میں آپ کو لاچائی کے فلیٹ جس کرشل پلازہ فلیٹ جس کرشل پلازہ میں ہے وہاں ہر جگہ سیکورٹی کیمرے نصب ہیں جن میں آپ کو لاچائی کے فلیٹ میں واخل ہوتے اور باہر آتے صاف دیکھا گیا ہے'' ..... شائی لاگ نے کہا تو ٹائیگر ایک بار پھر اچھل کر کھڑا ہو

سیا۔
"دلگتا ہے آپ نے یہاں مجھے میری توہین کرنے کے لئے بلایا
ہے۔ آپ میرے ساتھ ڈیل نہیں کرنا چاہتے تو صاف صاف کہہ
دیں اس طرح مجھ پر الزام تراثی کرنے کا آپ کو کوئی حق نہیں

ب ".... ٹائیگر نے چینے ہوئے کہے میں کہا۔ "میں الزام تراش نہیں کر رہا۔ اگر میری بات جھوٹ ہے تو پھر آب اسنے جوتوں پر لگے ہوئے خون کے دھبول کے بارے میں كيا كہيں گے جو يقيناً لاچائى كا خون ہے مسر جيمز مارك'۔ شائى لاگ نے کہا تو ٹائیگر بے اختیار اینے جوتوں کی طرف دیکھنے لگا۔ دوسرے کھے اس کا دماغ بھک سے اُڑ گیا۔ شائی لاگ انتہائی حالاک اور عیار انسان تھا اس نے ایس نفسیاتی حیال چکی تھی جسے وقی طور پر ٹائیگر جیسا ذہین انسان بھی نہیں سمجھ سکا تھا۔ اس کے جوتوں یر خون کا کوئی دھبہ نہیں تھا لیکن شائی لاگ کی بات س کر اس نے جس طرح سے اپنے جوتوں کی طرف دیکھا تھا اس سے کوئی بھی سمجھ سکتا تھا کہ دال میں ضرور کچھ کالا ہے۔ ٹائیگر نے غرا كرشائي لاگ كي طرف ديكها اور پهرشائي لاگ كي طرف و كيه كر وه ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ شائی لاگ اس کی جانب انتہائی طنزیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ یہی نہیں۔ اس کے ہاتھ میں مشین پطل بھی دکھائی وے رہا تھا جس کا رخ ٹائیگر کی جانب ہی تھا۔

''سیکسی روشی ہے اور اس روشیٰ کو دیکھ کر قبیلے کے افراد اس قدر ڈرکیوں رہے ہیں''…… جولیا نے جرت بھرے لیجے میں کہا۔
''ان کے ڈرنے کا تو مجھے پہتنہیں لیکن اس روشیٰ کو دیکھ کر پہت چاتا ہے کہ کسی شوگرانی ایجنسی نے بہاں ہماری چیکنگ شروع کر دی ہے کہ کیا واقعی ہم انٹریشنل جیوگرافیکل سروے ڈیپارٹمنٹ سے تعلق رکھتے ہیں اور ہمارا جہاز اس جنگل میں کریش ہوا ہے''۔عمران نے کہا۔

کہا۔

''لیکن یہ نیلی روشیٰ۔ اس سے وہ ہمیں کیے تلاش کر سکتے میں''.....صفدر نے بھی حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

'' یہ ماڈ بکر گن کی ریز ہے جس کا لنک ایک سیٹلائٹ سے ہوتا ہے اور اس لنک سے مخصوص رسیونگ مشینوں کی سکر ینوں پر ہر جگہ کے ماحول کو مانیٹر کیا جا سکتا ہے'' .....عمران نے کہا۔

"" ہپ کے کہنے کا مطلب ہے بلیو ریز سے جنگل کی لائیو

کہا۔

''دویوتاؤں کا عذاب۔ کیا مطلب۔ کیا تاباتی قبیلے اس دور میں بھی دیوی اور دیوتاؤں پر یقین رکھتے ہیں''.....صفدر نے جیرت زدہ کہتے میں کہا۔

" ہاں۔ یہ اس زمانے میں بھی نام نہاد دیوی اور دیوتاؤں پر پختہ یقین رکھتے ہیں۔ اسی لئے تو یہ جدید دور میں رہتے ہوئے بھی جدید دنیا سے بہت پیچھے ہیں' .....عمران نے برا سا منہ بناتے

''شاید به لوگ اس نیلی روشی کو مکولا ما گو دیوتا کا عذاب سمجھ رہے ہیں''..... جوزف نے کہا تو ان سب کے ساتھ عمران بھی چونک کر جوزف کی طرف دیکھنا شروع ہوگیا۔

پ مکولا ما گو۔ بیر کون سا دیوتا ہے''.....عمران نے حیرت بھرے لیج میں کہا جیسے اس نے بیرنام کہلی بار سنا ہو۔

''یہ افریقہ کے ایک قدیم اور عصلے دیوتا کا نام تھا باس۔ قدیم دور کے قبائل کی لاکھ کوششوں کے باوجود مکولا ماگو دیوتا ان سے سخت ناراض رہتا تھا اور ان پر اپنے عذاب مسلط کر دیتا تھا۔ اسے جب بھی شدید عصہ آتا تھا تو وہ اپنی نیلی آئکھوں سے نیلی روثنی کا عذاب بر پا کرتا تھا۔ نیلی روشنی کی زومیں آنے والا وحثی شدید سر درد میں مبتلا ہو جاتا تھا اور وہ پاگلوں کی طرح چیخا ہوا گر پڑتا تھا اور چو جاتا تھا''…… جوزف نے جواب اور پھر تڑپ کر ہلاک ہو جاتا تھا''…… جوزف نے جواب

چیکنگ کی جاستی ہے''۔۔۔۔۔کیٹن شکیل نے چونک کر کہا۔
''ہاں۔ ہماری تلاش کے لئے وہ اس جنگل کا ایک ایک حصہ
کنگھالیں گے تاکہ انہیں پتہ چل سکے کہ ہم کس حال میں ہیں۔
کنگھالیں گے تاکہ انہیں پتہ چل سکے کہ ہم کس حال میں ہیں۔

کریش لینڈنگ سے ہم زندہ بھی بچے ہیں یا نہیں''.....عمران نے کہا۔

''تو کیا وہ ہماری تلاش میں یہاں آئیں گے''..... جولیا نے چھا۔

"الر انہوں نے ہمیں اس حال میں چیک کر لیا تو ہوسکتا ہے کہ وہ ہماری مدد کے لئے پہنچ جائیں لیکن ہمیں چیک کرنے کے لئے انہیں خاصا وقت لگ جائے گا۔ بلیوریز کی مدد سے انہیں جنگل کا ایک ایک حصہ چیک کرنا پڑے گا۔ پورے جنگل کو ایک وقت میں دیکھنا ان کے لئے بھی ناممکن ہے" ......عمران نے جواب دیا۔
""اگر یہ نیلی روشنی صرف چیکنگ کے لئے استعال کی جا رہی ہے تو پھر قبیلے والے اس سے کیوں ڈر رہے ہیں" ...... تنویر نے سرجونک کر کہا۔

''ہوسکتا ہے کہ اس روشیٰ کے بارے میں انہیں بھی علم ہو اور اس روشیٰ کی وجہ سے انہیں اپنے سیٹ اپ کے او پن ہونے کا خطرہ لائق ہوگیا ہو''.....صفدر نے کہا۔

''ہاں۔ ایما ہوسکتا ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس روشی کو یہ دیوتاؤں کے عذاب سے تشیہہ دے رہے ہوں''.....عمران نے

دیتے ہوئے کہا۔

"إلى سب اس كى باتين توجه سے سن رہے ہيں اور ان كا

وف بھی کم ہوتا جا رہا ہے' .....صفدر نے کہا۔

''میرے لئے یہ اچھا موقع ہے۔ اگر میں ان کے دلوں میں اور یاده ور وال دول گا تو ان کا بیهال رکنا مشکل مو جائے گا''۔

مران نے کہا تو وہ چونک کر اس کی طرف ویکھنے لگے۔

"مطلب کیا ہے تمہاری اس بات کا"..... جولیا نے اس کی

کرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "مطلب بيكه اگر جوزف چوكوئي اشلوك او كي آواز مين پر ه

گا تو اس سے یہاں موجود تمام قبیلے والوں کے دل وہل جاکمیں

گے اور اشلوک پڑھتے ہوئے ان پریہ ظاہر کیا جائے گا کہ ہم یہال کاشائی دیوتا کے نمائندے بن کر آئے ہیں۔ انہوں نے ہمیں پکڑ کر اور باندھ کر کا شائی دیوتا کو ناراض کیا ہے جس کی وجہ سے

کاشائی دیوتا ان پر عذاب نازل کر رہا ہے۔ جوزف کے اشلوک ر کھنے سے یہ یقین کر لیں گے اور چوکوئی اشکوک سننے کے بعد یہ

اییخ سردار اور لاما کی بھی کسی بات پر دھیان نہیں دیں گے اور اگر جوزف کے اشلوک کا ان پر زیادہ اثر ہوا تو یہ جوزف کہنے پر سردار اور لاما کو بھی موت کے گھاٹ اتار سکتے ہیں' .....عمران نے کہا۔

''گذشو۔ اگر ایبا ہوسکتا ہے تو پھر واقعی تمہارے لئے اس قبیلے کو سدھارنے کا یہ نادر موقع ہے۔ ان پر پہلے ہی نیلی روشی کا خوف سوار ہے۔ جوزف کا اشلوک سن کر تو ان کے اوسان ہی خطا "اوه- يه كام تو بدها كے دور ميں ايك كاشائى ديوتا في كيا تھا جو دنیا کے تمام جنگوں کے قبائل پر قضه کرنا جاہتا تھا۔ اس کے ب

شار نام تھے شاید ان میں ایک نام مکولا ما گوبھی ہوگا''.....عمران نے کہا۔

''لیں باس۔ اس دیوتا کا ہر جنگل میں حکم چلتا تھا اور تمام جنگلول میں وہ مختلف ناموں سے جانا پیچانا جاتا تھا''..... جوزف

نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''ہونہد۔ تو بیراس نیلی روشی کو کاشائی دبیتا کا عذاب سمجھ رہے

ہیں اس لئے یہ پاگلوں کی طرح چیختے چلاتے ہوئے ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں'۔....عمران نے کہا۔ قبلے کے محافظوں کی چینں سن کر پگوڈول میں موجود افراد بھی باہر آ گئے تھے اور پھر باہر پھیلی ہوئی نیلی روشنی د کیھ کر انہوں نے بھی بری طرح سے چیخنا چلانا اور خوفزده هو کر ادهر ادهر بھا گنا شروع کر دیا تھا۔ ابھی کچھ ہی دریا

گزرتی تھی کہ ایک طرف سے سرخ چونے والا سردار تیز تیز چاتا ہوا وہاں آ گیا۔ وہ بے حد غصے میں معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے چیخ چیخ کر قبیلے والوں کو کچھ کہنا شروع کیا تو قبیلے والے اس کی بات سننے کے لئے اس کے گرد جمع ہونا شروع ہو گئے۔

''شاید سردار انہیں سمجھا رہا ہے کہ نیلی روشنی کاشائی دیوتا کا عذاب مہیں ہے' ..... جولیانے کہا۔

ہو جائیں گئن....تنوریے کہا۔

"م سب بندھے ہوئے ہولیکن تم سب کے پیر آزاد ہیں۔ کی طرح اینے پیروں سے جوتیاں نکالو اور پھر اینے بیروں کی "تم كوئى طريقہ بتا رہے تھے جس سے تم لاما كے سحر سے فكا مارى انگليال موڑ لو اور اپنے پير زمين سے اٹھا لو۔ تمهيس مرى

اوئی انگلیوں کے بل پر ہی کھڑا رہنا ہوگا۔ میں بھی ایبا ہی کروں گا۔ جب تک ہم سب پیروں کی مڑی ہوئی انگیوں یر کھڑے رہیں

گے اس وقت تک دنیا کا کوئی سحر۔ کوئی شیطانی طاقت ہمیں کوئی نصان نہیں پہنیا سکے گی لیکن جیسے ہی ہم میں سے کسی ایک کی بھی

مرئی ہوئی انگلی سیدھی ہوئی لاما کا چلایا ہوا سحر اسے ایک کمی میں فتم کر دے گا''....عمران نے کہا۔

"بڑی سادہ سی ترکیب ہے۔ جوزف کی جان بھی ہمیں آپ کی بان کی طرح عزیز ہے۔ آپ کے لئے ہم پیروں کی انگلیوں برتو

کیا سر کے بل بھی کھڑے ہو سکتے ہیں''.....صفدر نے کہا اور اس نے فوری اینے پیروں کو حرکت دینی شروع کر دی تاکہ وہ اینے پروں میں موجود جوتے آتار سکے۔ اس کی یہ کوشش چند ہی کمحوں اں کامیاب ہو گئ اور اس نے دونوں جوتے اتار دیے۔ کیپٹن

انگیل، تنویر، جوزف اور جوانا نے بھی اس کام میں در نہیں لگائی ا تی۔ جولیا نے بھی اپنی سینڈلیس اتار دیں اور عمران نے بھی تھوڑی ی کوشش کے بعد جوتوں سے نجات حاصل کر کی اور پھر وہ سب

ا ایروں کے پچھلے جھے اٹھا کر پیروں کی انگلیاں موڑ کر کھڑے ہو گئے۔ انگلیوں کے بل کھڑا ہونا تو آسان ہوتا ہے لیکن انگلیاں موڑ

سكتے ہو' ..... جوليا نے عمران كى طرف غور سے ديكھتے ہوئے كہا۔ "ہاں۔ اس کے لئے تم سب کو میرا ساتھ دینا پڑے گا"۔

عمران نے کہا۔ "جم آپ کے ساتھ ہیں عمران صاحب۔ آپ جو لہیں گے ہم

اس کے لئے تیار ہیں۔ آپ بس تھم کریں' ..... صفدر نے بے لوث کہتے میں کہا۔

''اگر کوئی اور موقع ہوتا تو میں تم سب سے یہی کہتا کہ تم سب مل کر تنویر کو میرے حق میں راضی کر لولیکن اس وقت صورتحال انتہائی مخدوش ہے اس کئے میں تم سے الی بات نہیں کہہ سکتا۔ کیول تنویر''.....عمران نے کہا تو وہ سب مسکرا دیے۔ "نه کہتے ہوئے بھی کہہ تو گئے ہو" .....تورینے منہ بنا کر کہا۔

"مرف کہا ہی ہے این بات برعمل تو نہیں کرایا"....عران "ان باتوں کو چھوڑو اور وہ ترکیب بتاؤ جس سے ہم سب ک جان فی سکتی ہے' ..... جولیا نے سر جھٹک کر کہا۔ "أسان ى تركيب بيئسيمران نے كہا۔

"نتاؤ كے تو ية چلے كا ناكه آسان ہے يا مشكل".... جھلا کر کہا۔ كرجهم كا ان يرِ دباؤ ڈالنا اتنا بھى آسان نہيں تھا۔ چند ہی کحوں

میں ان سب کے چروں پر تکلیف کے تاثرات دکھائی دیے گئے۔

"كيول جوزف\_ چوكوئي اشلوك براه كية موتم".....عمران نے جوزف کی طرف دیکھتے ہوئے یو حھا۔

''نو باس۔ میں اس اشلوک کے بارے میں کچھ نہیں جانتا''۔

جوزف نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔

"اس اشلوک کو افریقی زبان میں کالانگی کہا جاتا ہے ".....عمران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا تو جوزف کا چرہ کھل

"كالانكى جكولاك بات تونهيل كررب آب" ..... جوزف في چونکتے ہوئے کہا۔

" ان افریقی زبان میں چوکوئی اشلوک کو کالائلی جگولا ہی کہا

جاتا ہے''....عمران نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ ''لیں باس۔ میں کالانگی جگولا جانتا ہوں۔ مجھے مکمل یاد ہے

یہ' ..... جوزف نے مسرت بھرے کہے میں کہا۔ '' گذشو۔ پھر تو تم پیر بھی جانتے ہو کے کہ اسے پڑھنے کا کیا

طریقہ ہے''....عمران نے کہا۔

''لیں باس۔ یہ او کی آواز میں پڑھنا پڑتا ہے اور جیسے جیسے یہ آ گے بوھتا ہے پڑھنے والے کو اپنی آواز میں بے حد بھاری بن پیرا کرنا پڑتا ہے تاکہ اس کے اثر سے پجاریوں کے ول وہل جائیں''..... جوزف نے جواب دیا۔

"إلى اب بم سب أتكصيل بندكر ب بين اورتم كالاتكى جكولا

کے چہرول کے تاثرات وکی کر کہا۔ " تہیں۔ ایس کوئی بات نہیں۔ ہاری تھوڑی سی تکلیف سے ہم سب محفوظ ره سكت موتو يدكوني تكليف نهيل بي " ..... جوليا في كها تو اس کا جواب س کر عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

"اگرمشکل محسوس ہو رہی ہے تو رہنے دو' .....عمران نے ان

''تو جوزف شروع کر دے میراشلوک''.....عمران نے کہا۔ "كيا جوزف كے اس اشلوك كا جم ير بھى الر ہو گا".....تور

"بوسكتا ہے ليكن اس اشلوك كے اثرات سے بيجنے كے لئے تم سب این آئکھیں بند کر لو۔ جب تک میں نہ کہوں تم میں سے کوئی

آ تکھیں نہ کھولے۔ جب تک تمہاری آ تکھیں بند رہیں گے ای وفت تک تم میں سے کسی پر بھی اشلوک کا کوئی اثر نہیں ہو گا''۔ عمران نے کہا۔

"اوه ـ اگر قبیلے والول نے بھی ایبا ہی کیا تو"..... کیپٹن شکیل

''وہ پجاری ہیں۔ اور بجاریوں کی آئکھیں بند ہوں با تھلیں ان آیر اشلوک کا بھر پور اثر ہو گا''.....عمران نے کہا تو کیبلن ظیل نے سمجھ جانے والے انداز میں سر ہلا دیا۔ 257

ر بوسنا شروع کر دو۔ میں کن انگھیوں سے سردار پر نظر رکھوں گا۔
جیسے ہی یہ سہیں کالانگی جگولا پڑھنے سے روکنے کے لئے آگے آئے
گا میں اپنی رسیاں توڑ کر اس پر جھپٹ پڑوں گا اور اسے اپنی گرفت
میں لے لوں گا''……عمران نے کہا۔

"لیس باس۔ کھیک ہے باس '..... جوزف نے کہا۔

"ابتم سب اپنی آ تکھیں بند کر لو اور خبردار جب تک تم میری آ واز نه سنو اس وقت تک تم میں سے کوئی آ تکھیں نہیں کھولے گا"......عمران نے سخت لہج میں کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلائے اور پھر ان سب نے اپنی آ تکھیں بند کر لیں۔عمران نے بھی آ تکھیں بند کر لیں۔عمران نے بھی آ تکھیں بند کیں لیکن اس نے آ تکھول کی جھری سے سامنے چٹان پر کھڑے مردار پر نظر رکھنا شروع کر دی۔

جوزف نے سامنے او کی چٹان پر کھڑے سردار کی طرف دیکھا جو چیخ چیخ کر قبیلے والوں کو نیلی روشیٰ سے خوفزدہ ہونے سے روک رہا تھا اور اس کی باتیں سن کر قبیلے والوں نے اپنے سر جھکا لئے تھے اور انتہائی انہاکی سے سردار کی باتیں سن رہے تھے۔

سے مروم ہوں ہوں سے روسوں بالیں کا رہا ہے۔ جوزف نے چند کمیے توقف کیا گھر اچانک اس نے اونجی آواز میں عجیب سی زبان میں کچھ پڑھنا شروع کر دیا۔ اس کی آواز س کر چٹان پر کھڑا سردار لیکافت خاموش ہو گیا۔ جب جوزف کی آواز اور زیادہ تیز ہونی شروع ہوئی تو قبیلے کے افراد بھی چونک چونک کر اس کی طرف د کھنے گئے۔

''ادہ اوہ۔ یہ چوکوئی اشلوک کون بڑھ رہا ہے'' ..... سردار نے اچا کک حلق کے بل چیخے ہوئے کہا۔ اس نے فوراً چٹان سے چھلا مگ لگائی اور پنچ آ گیا۔ اس نیچ آتے دیکھ کر قبیلے کے افراد کائی کی طرح چھٹا شروع ہو گئے اور سردار ان کے درمیان بننے والے راستے پر تیز چلتا ہوا عمران اور اس کے ساتھیوں کی طرف برھنے لگا۔ اس آگ برھتے دیکھ کر قبیلے کے وحثی بھی اس کے برھنے وکلے چیلے برھے وکلے کر قبیلے کے وحثی بھی اس کے پیچھے چل برے۔

یے بی پر ۔۔۔
جوزف کی آواز آ ہتہ آ ہتہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی آواز
میں بھاری بن اور گرج بھی بیدا ہوگئ تھی۔ اس کی آواز سن کر قبیلے
والوں کے چہروں پر شدید الجھن اور پریشانی کے تاثرات نمایاں
ہونا شروع ہو گئے تھے اور وہ انتہائی بے چین دکھائی دے رہ
تھے۔ سردار کے چہرے پر بھی بوکھلا ہث اور خوف کے تاثرات ابھر
آئے تھے جیسے اس کی ساعت پر یہ اشلوک انتہائی نا گوار گزر رہا ہو۔
''چپ ہو جاؤ۔ یہ اشلوک پڑھنا بند کر دؤ' ..... سردار نے
جوزف کے سامنے آ کر حلق کے بل چینے ہوئے کہا لیکن جوزف
جوزف کے سامنے آ کر حلق کے بل چینے ہوئے کہا لیکن جوزف

یک من کہتا ہوں چپ ہو جاؤ۔ یہ اشلوک مت پڑھو'۔۔۔۔۔ سردار نے اور زیادہ اونجی آ واز میں چنے کر کہا۔ وہ جوزف سے کافی فاصلے پر کھڑا تھا اور عمران اس کی طرف غور سے دیکھ رہا تھا۔ سردار کو نزدیک آتے دیکھ کر اس کی انگلیوں کے ناخنوں میں چھے ہوئے نزدیک آتے دیکھ کر اس کی انگلیوں کے ناخنوں میں چھے ہوئے

بلید تیزی سے چلنا شروع ہو گئے تھے اور اس کے عقب میں رسیاں کٹتی جا رہی تھیں۔

جوزف کی آواز جیسے جیسے بھاری اور خوفناک ہوتی جا رہی تھی قبیلے والوں کی حالت بگرتی جا رہی تھی اور وہ بری طرح سے سر مارنا شروع ہو گئے تھے۔

"دروکو۔ اسے روکو۔ اپنے کان بند کر لو۔ اس کے اشلوک پر کوئی توجہ نہ دو' ..... سردار نے حلق کے بل چیختے ہوئے کہا اور خود بھی اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ لئے جیسے اشلوک کے الفاظ اس کی ساعت پر بم بن کر گر رہے ہوں۔ قبیلے والوں نے بھی کانوں پر ہاتھ رکھ لئے تھے لیکن جوزف کی آ واز اس قدر تیز اور دبنگ تھی کہ کانوں پر ہاتھ رکھ ہاتھ رکھنے کے باوجود ان کے چہرے خوف اور دہشت سے بگڑتے ہا رہا تھا جا رہے تھے۔ سردار کا چہرہ غصے اور بے بی سے سرخ ہوتا جا رہا تھا جیسے اس کا بس نہ چل رہا ہو کہ وہ جوزف کے تکروے اُڑا کر رکھ جیسے اس کا بس نہ چل رہا ہو کہ وہ جوزف کے تکروے اُڑا کر رکھ

" بن کرو۔ بس کرو۔ بی اشلوک ہم نہیں سن سکتے۔ رک جاؤ۔ فار گاڈ سیک رک جاؤ'۔ قبیلے والوں نے بری طرح سے چیخا شروع کر دیا لیکن جوزف بھلا کہاں ان کی باتوں پر دھیان دینے والا تھا وہ اور زور زور سے اور بلند آ واز میں اشلوک پڑھنے لگا۔ اب تو قبیلے والوں کے ساتھ سردار نے بھی حلق کے بل چیخا شروع کر دیا۔ بہت سے کمزور دل افراد کانوں پر ہاتھ رکھ کر زمین پر گر گئے تھے

اور وہ اپنے سر زمین پر یوں پٹک رہے تھے جیسے ان کا بس نہ چل رہا ہو کہ وہ اپنے سر زمین پر یوں پٹک رہے تھے جیسے ان کا بس نہ چل رہا ہو کہ وہ اپنا نہیں کر سکتے کے الفاظ ان کے کانوں تک نہ پہنچ سکیں لیکن وہ ایبا نہیں کر سکتے ہے۔ ایک ایک کر کے وہ زمین پر گرتے جا رہے تھے اور ماحول ان کی دردناک چیخوں سے گونج رہا تھا جیسے اشلوک کے الفاظ ان کے کانوں میں پھلا ہوا سیسہ بن کر اثر رہے ہوں۔

کے کانوں میں پھلا ہوا سیسہ بن کر اتر رہے ہوں۔

"فار گاڈ سیک۔ میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں۔ یہ اشکوک مت پردھو درنہ ہم سب پاگل ہو جائیں گے۔ رک جاد اپنا منہ بند کر لؤ'…… سردار نے بری طرح سے چیختے ہوئے کہا۔ وہ کانوں پر ہاتھ رکھے گھٹوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا تھا اور اس کا خالت میں جوزف کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ تانبے کی طرح سرخ ہو رہا تھا اور اس کی آئیسیں یوں پھیلی ہوئی تھیں جیسے ابھی سرخ ہو رہا تھا اور اس کی آئیسیں یوں پھیلی ہوئی تھیں جیسے ابھی

طلقے توڑ کر باہر آ گریں گی۔ عمران جیسے اس انظار میں تھا۔ وہ اپنے ہاتھوں کی رسیاں کاٹ چکا تھا۔ سردار کونزدیک آتا دیکھ کراس نے ہاتھ تیزی سے اپنے گرد لپٹی ہوئی رسیوں یہ چلنے گا۔ پچھ ہی دیر میں وہ رسیوں سے آزاد ہو

ہوں مدیدی پی پی اور ہوزف کی طرف تھی اور قبیلے والے ویسے گیا۔ سردار کی توجہ چونکہ جوزف کی طرف تھی اور قبیلے والے ویسے ہی جوزف کا اشلوک من کر پاگل بن کا شکار ہو کر زمین پر گرے لوٹ بچٹ ہو رہے تھے اس لئے ان میں سے کسی نے عمران کو رسیوں سے آزاد ہوتے نہیں دیکھا تھا۔عمران نے چھلانگ لگائی اور

7

" ' ' تم سب بھی آ تکھیں کھول دؤ' ......عمران نے کہا تو ان سب نے آ تکھیں کھول دو' .....عمران کے آ تکھیں حمرت سے کھیلتی چلی گئیں کہ عمران سے سے آزاد کھڑا تھا جبکہ اس کی جگہ قبیلے کا سردار اس سے سے بندھا ہوا تھا اور قبیلے کے تمام افراد کانوں پر ہاتھ رکھے یا گلوں کی طرح سے جھے جوئے تڑپ رہے تھے۔

ہ کھ رسے پانوں کر کہ سے ہوں کہ ان کا دراؤں ہے۔ آزاد کرو' ۔۔۔۔۔ عمران کے جوزف اور جوانا ہے کہا تو ان دونوں نے اپنے جسم کھلانا شروع کر دیئے۔ پھر انہوں نے جیسے ہی اپنے جسموں کو مخصوص انداز میں جینکے دیئے اسی کمھے توک توک کر کے ان کے جسموں پر بندھی ہوئی رسیاں ٹوٹ گئیں۔

رسیوں توڑتے ہی ان دونوں نے اپنے جسموں سے باقی ماندہ
رسیاں ہٹاکیں اور پھر وہ تیزی سے اپنے ساتھیوں کی طرف بڑھے
اور انہوں نے انہائی تیزی سے ان کی رسیاں پکڑ کر توڑنا شروع کر
دیں۔ پچھ ہی دیر میں وہ سب آزاد ہو چکے تھے۔ قبیلے والے اب
مجھی زمین پر پڑے تڑپ اور چیخ رہے تھے۔ ان کے ہاتھ کانوں پر
تھے اور ان سب نے آئہوں بند کر رکھی تھیں جیسے ابھی تک ان
کے کانوں میں اشلوک کے الفاظ گونج رہے ہوں۔

رسیوں سے آزاد ہوتے ہی وہ سب تیزی سے آگے بر سے اور انہوں نے قبیلے والوں کی گری ہوئی مشین گنیں اٹھا لیں اور تیزی

سردار کے نزدیک آگیا۔ اس سے پہلے کہ سردار، عمران کو دیکھا عمران بکل کی می تیزی سے اس پر جھکا اور دوسرے کیجے سردار اس کے ہاتھوں میں اوپر اٹھتا چلا گیا۔ عمران نے اسے اٹھا کر تیزی سے ہاتھ گھمائے اور پھر اس نے سردار کو پوری قوت سے زمین پر پہنے دیا۔ سردار کے حلق سے ایک زور دار چیخ نکلی اس نے اٹھ کر عمران کی جھپٹنا چاہا لیکن عمران کی ٹانگ چلی اور ٹھیک سردار کی کنپٹی پر پر جھپٹنا چاہا لیکن عمران کی ٹانگ چلی اور ٹھیک سردار کی کنپٹی پر برئی۔ سردار کے حلق سے ایک بار پھر چیخ نکلی اور وہ اچھل کر پنچی پر ایک بار پھر پوری قوت سے لات مار دی اور لات کی اس ضرب سے سردار کے ہوت ہوتا چلا گیا۔

سردار کو بے ہوش ہوتے دیکھ کر عمران نے جھک کر اسے اٹھایا اور تیزی سے درخت کے اس سے کے پاس لے آیا جس کے ساتھ وہ بندھا ہوا تھا۔ عمران نے بے ہوش سردار کو درخت کے سے کے ساتھ لگایا اور پھر وہ کئی ہوئی رسیوں سے اسے تیزی سے درخت کے ساتھ لگایا اور پھر ہو گئا۔ جوزف مسلسل اشلوک پڑھ رہا تھا اور اس کا اشلوک س کر قبیلے والے زمین پر گرے تڑپ اور چی رہے تھے۔ ان میں سے ابھی تک کمی نے اپنے سردار کا انجام نہیں دیکھا تھا۔

"بس کرو جوزف۔ رک جاؤ"..... اچا تک عمران نے انتہائی گرجدار لہج میں کہا تو جوزف اس کی آواز س کر یکاخت خاموش ہو

سے پیچھے ہٹتے چلے گئے۔ عمران نے بھی ایک مشین گن اٹھائی اور اس کا رخ اوپر کی طرف کرتے ہوئے اس نے لیکٹن فائرنگ کرنی شروع کر دی۔ ماحول اچانک مشین گن کی تیز ترفر اہٹ کی آوازوں سے گونج اٹھا۔ فائرنگ کی آوازیں سن کر زمین پر گرے قبیلے والوں نے آئکھیں کھول دیں اور پھر ان کی نظریں جیسے ہی رسیوں سے آزاد عمران اور اس کے ساتھیوں پر اور اسنے سردار پر

پڑیں جو عمران کی جگہ ایک ستون سے بندھا ہوا تھا تو وہ بو کھلائے

ہوئے انداز میں اٹھ کر کھڑے ہوتے چلے گئے۔
'' یہ۔ یہ۔ یہ سب کیے ہو گیا۔ تم آزاد کیے ہو گئے اور تمہاری جگتہ سردار کیے بندھ گیا' ..... ایک شخص نے حلق کے بل چیختے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ تکلیف ہے بگڑا ہوا تھا لیکن اس کے باوجود اس کے چہرے پر شدید چرت کے تاثرات دکھائی دے رہے تھے۔ اس کے چہرے پر شدید چرت کے تاثرات دکھائی دے رہے تھے۔ ''یہ سب کا شائی دیوتا نے کیا ہے' ......عمران نے گرجدار لہج میں کہا تو کا شائی دیوتا کا نام س کر وہ سب اچھل پڑے۔

اورتم تم ..... 'ای شخص نے حیرت زدہ کہتے میں کہا۔ '' پہلے یہ بتاؤ کہ تمہارے قبیلے کا نائب سردار کون ہے۔ اسے میرے سامنے لاؤ۔ میں اسے ساری بات بتاؤں گا''.....عمران نے اس انداز میں کہا۔

''کاشائی دیوتا۔ تت۔ تت۔تم کاشائی دیوتا کو کیسے جانتے ہو

''میں ہول نائب سردار۔ میرا نام سوشائی ہے''.....اس آ دمی

نے کہا۔ ''تو سنو۔ تم نے ہم سب کو ہاندھ کر بہت بڑی غلطی کی تھی۔ تم نہیں جانتے کہ ہم کون ہیں''.....عمران نے کرخت کہجے میں کہا۔ ''کون ہوتم''.....سوشائی نے پوچھا۔

"میں تہارے سب سے بوے کاشائی دیوتا نے بہال اینے نمائندے بنا کر جھیجا تھا۔جس کا سب سے بڑا پجاری اسائی بھی ہارے ساتھ ہے۔ تہارے سردار نے ہمیں دھوکے سے سحر کر کے بے ہوش کیا تھا اور پھر ہمیں بے ہوشی کی حالت میں اٹھا کر یہال لایا تھا۔ جس کی وجہ سے کاشائی دیوتا کو غصہ آ گیا اور اس نے این آ تھوں کی روثنی یہاں پھیلا دی اور اسائی کو تھم دیا کہ وہ یہاں چوکوئی اشلوک را سے تاکہ تم سب کو شدید اذیت سے دوجار ہونا پڑے اور ایبا ہی ہوائم اذیت میں مبتلاتھ اور کاشائی دیوتا نے ماری مرد کے لئے این ایک طاقت یہاں بھیج دی تھی جس نے ہم سب کو رسیوں سے آزاد کیا اور جماری جگه تمہارے سردار کو باندھ دیا''....عمران نے تیز تیز بولتے ہوئے کہا تو اس کی بات س کر ان سب کے رنگ اُڑ گئے۔

"كيول چوكوكى اشلوك س كرهمهيل يقين نهيل آيا- كياتم جات

كـ ".....سب نے ايك ساتھ جينتے ہوئے كہا۔

ے .... ب ب سے میں است کے ۔۔۔۔ دور بات کیوں نہیں کر رہا۔ اس کی جگہ تم کیوں نہیں کر رہا۔ اس کی جگہ تم کیوں بول رہے ہو''....سوشائی نے حیرت بھرے لہج

، بہا۔ "میں اسائی کا مترجم ہوں۔ تم اس کی قدیم زبان سیھنے سے

قاصر ہواس لئے کاشائی دیوتا نے اس کے ساتھ مجھے بھیجا ہے تاکہ میں تمہاری زبان میں تمہیں سمجھا سکوں''.....عمران نے کہا۔

''لیکن تم کیا چاہتے ہو اور یہاں کیوں آئے ہو''.....سوشائی نے عمران اور جوزف کی جانب سہی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے

چھا۔

" " تابات کے جنگلوں میں ہوشو قبیلہ سب سے مقدی قبیلہ ہے جس کی مثال دنیا میں نہیں ملتی لیکن اب اس قبیلے میں کچھ ایسے شیطان گھس آئے ہیں جنہوں نے تم سب کو اپنی راہ پر لگا لیا ہے میں تابید سے قبیل کے میں دائم کی شیطانی میں تابید کے شیطانی میں تابید کی تابید کی شیطانی میں تابید کی شیطانی میں تابید کی شیطانی میں تابید کی تابی

اور تمہارے قبیلے کے نقد س کو پامال کرتے ہوئے تم سب کو شیطانی
راہ پر ڈال دیا ہے اور تم سب اس شیطان کے جھانے میں آ کر
شیطان کے پیرو کار بنتے جا رہے ہو۔ ایسے شیطان کے پیرو کار جو
انسانیت کا دشمن ہے۔ جو زہر لیے نشے اور اسلحہ کے ذریعے پوری
دنیا میں تاہی پھیلانے کے دریے ہے''……عمران نے کہا۔

"کیا مطلب میں مجھانہیں تم کیا کہنا چاہتے ہو'..... سوشائی \_ نے حیرت بھرے لہج میں کہا۔ ہو کہ اسائی دوبارہ او پنی آواز میں اشلوک پڑھے تا کہ تمہارے دماغ پھٹ جائیں اور تم سب ہلاک ہو جاؤ''.....عمران نے گرجدار لہج میں کہا

'' 'نہیں۔ نہیں۔ ہم ایسا نہیں چاہتے۔ چوکوئی اشلوک کی وجہ سے ہم نے پہلے ہی انہائی اذیت کا سامنا کیا ہے۔ ہمارے دل و دماغ پر اس اشلوک کا گہرا اثر ہے اگر اسائی نے دوبارہ یہ اشلوک پڑھنا شروع کیا تو اسے ہم برداشت نہیں کرسکیس گے اور ہلاک ہو جا کیں گے''……سوشائی نے کہا۔

"تو چر مان لو کہ بیاسائی ہے' .....عمران نے اس انداز میں

"ہاں ہاں۔ ہم تہاری بات کا یقین کرتے ہیں۔ تم کاشائی دیوتا کے معبد کا دیوتا کے معبد کا چاری اسائی بھی موجود ہے۔ ہم اس کے سامنے سر جھکانے کے لئے تیار ہیں' ..... سوشائی نے کہا۔

' د نہیں۔ بجاریوں کے سامنے سر نہیں جھکائے جاتے اور نہ ہی اس کی کاشائی دیوتا نے کسی کو اجازت دی ہے۔ اگر تم نے ہمارے سامنے یا اسائی کے سامنے سر جھکانے کی کوشش کی تو کاشائی دیوتا

کا غصه عروح پر پہنچ جائے گا اور وہ تم سب کو ایک کھیے میں جلا کر راکھ بنا دے گا''.....عمران نے کہا۔

"اوہ اوہ نہیں۔ ہم سرنہیں جھکا کیں گے۔ ہم سرنہیں جھکا کیں

"" تمہارے قبیلے میں ایک شیطان صفت انسان یہ گھناؤنے کام سرانجام دے رہا ہے۔ اس قبیلے یا قبیلے کے اردگرد اس نے ایک ایسا اڈہ بنا رکھا ہے جہاں نہ صرف زہر یلے نشے کا کاروبار ہوتا ہے بلکہ ایک ملک سے دوسرے ملک کو نقصان پنچانے کے لئے اسلحہ کی سمگنگ بھی کی جاتی ہے اور تمہارے درمیان موجود شیطان یہ چاہتا ہے کہ ان جنگلوں کے ساتھ پوری دنیا پر بھی اس کی حکومت ہو۔ نشے کی عادی دنیا اس کے ساتھ بوری دنیا پر بھی اس کی حکومت ہو۔ نشے کی عادی دنیا اس کے سامنے بھی سر نہ اٹھا سکے اور جو سر اٹھانے کی کوشش کرے اس کا سر اسلح کے زور پر یا تو جھکا لیا جائے یا پھر کی کوشش کر دیا جائے اور وہ شیطان ہے تمہارا یہ سردار'' .....عمران نے کہا تو وہ سب بری طرح سے اچھل پڑے۔

''سردار شانگو۔ کیا مطلب۔ سردار شانگو ہمارا دشمن کیسے ہو سکتا ہے''.....ایک بوڑھے شخص نے چینتے ہوئے کہا۔

"اس کی تمہارے ساتھ سب سے بڑی دشنی کی نشانی یہ ہے کہ اسے معلوم تھا کہ ہم کون ہیں اس کے باوجود اس نے ہمیں نہ صرف بے ہوش کیا بلکہ یہاں باندھ کر بھی رکھا اور صبح سورج نکلتے

ہی اس کا ہم سب کو ہلاک کرنے کا پروگرام تھا۔ بولو کیا یہ سے نہیں ہے''.....عمران نے کہا۔

''ہاں۔ یہ سی ہے۔ قبیلے کے اصولوں کے تحت ہمارے جنگل میں جو بھی آتا ہے ہم اسے پکڑ کر یہاں لے آتے ہیں اور اگلی صبح میں جو بھی آتا ہے ہم اسے پکڑ کر یہاں لے آتے ہیں اور اگلی صبح ان کی دیوتاؤں کو جھینٹ دے وی جاتی ہے''..... سوشائی نے

جواب دیتے ہوئے کہا۔ ِ

''دیوتا عام انسانوں کی جھینٹ قبول کرتے ہیں۔ اس کے نمائندوں کے ساتھ اگر کوئی برا سلوک کرے تو پھر ان کا انجام ایسا ہی ہوتا ہے جیسا تھوڑی دیر قبل تم سب کا ہوا تھا''.....عمران نے

غرا کر کہا تو وہ سب خاموث ہو گئے۔

''کیا تم سے کہہ رہے ہو۔ کیا واقعی سردار شانگو کو معلوم تھا کہ تم
کاشائی دیوتا کے نمائندے ہو اور تمہارے ساتھ اسائی بھی موجود
ہے''……سوشائی نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
''ہاں۔ یہی سے ہے۔ اگر تمہیں یقین نہیں تو میں اسے ہوش میں
لاتا ہوں۔ اسائی جب اس سے بات کرے گا تو بیہ خود اپنی زبان
سے تمہیں اپنی سچائی بتائے گا''……عمران نے کہا۔

''ٹھیک ہے۔ ہم سردار کے منہ سے سیائی سننا چاہتے ہیں۔ اگر تہاری بات سیج ہوئی تو ہم اسے اپنے ہاتھوں سے ہلاک کر دیں گے اور اس کے مکڑے کر کے جنگلی جانوروں کو کھلا دیں گئے'۔ سوشائی نے سخت لہجے میں کہا۔

"مونہد تو تہمیں اسائی پر بحروسہ نہیں ہے۔ اس کئے تم سردار کی زبان سے سے سننے کی بات کر رہے ہو' .....عمران غرایا۔
"م نے ہی کہا ہے کہ تم ہی سب باتیں سردار کے منہ سے بھی سنوا سکتے ہو' .....وشائی نے کہا۔

" فیک ہے۔ اگر تم ایبا جاہتے ہو تو ایبا ہی سہی۔ میں اسے

قبلے والوں کو اس بوڑھے کے احرّ ام میں جھکتے دیکھ کرعمران سمجھ

ا گیا کہ بیہ بوڑھا کون ہوسکتا ہے۔

"أو آو او لاما تومو ماه محصتمهارا على انظار تفا" .....عمران

نے کہا تو اس کی بات س کر بوڑھا ایک جھٹکے سے رک گیا۔

"تم میرا نام کیے جانتے ہو' ..... بوڑھے نے عمران کی جانب

انتہائی حیرت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''اسائی نے بتایا ہے'' .....عمران نے جوزف کی طرف اشارہ ارتے ہوئے کہا تو بوڑھے نے چونک کر جوزف کی طرف دیکھا گراس کے ہونٹوں پر انتہائی زہرانگیزمسکراہٹ آ گئی۔

"سال بي اسائي بي السائي بي المائي بي كما-

" ہاں مقدس لاما۔ اس کا کہنا ہے کہ یہ مقدس کا شائی دیوتا کے نائندے ہیں اور ان کے ساتھ مقدس کا شائی دیوتا کا بڑا پجاری

امائی ہے' ..... نائب سردار سوشائی نے بوڑھے کی طرف دیکھتے اروئے انتہائی مؤدبانہ کہے میں کہا۔

"میں جانتا ہوں کہ بیکون ہیں" ..... بوڑھے لاما نے کہا۔ "آپ جانے ہیں۔ اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ بیہ جو کہہ رہا تھا وہ سب سے ہے' .....سوشائی نے کہا۔

"میں نے یہ کب کہا ہے کہ اس نے جو کہا ہے وہ چے ہے۔ میں صرف یہ کہدرہا ہوں کہ بیکون ہیں میں ان کے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔ ای لئے تو میں خود چل کر یہاں آیا ہوں'۔

پہچانتا ہے' .....عمران نے کہا۔ وجمهیں بیرسب کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے' ..... اچا تک ایک گرجدار آواز سنائی دی تو نه صرف قبیلے والے بلکه عمران اور اس

کے ساتھی بھی چونک بڑے۔ ایک بڑے پگوڈے کے عقب سے ایک لمبا ترونگا اور انتهائی مضبوط اعصاب کا مالک بوڑھا نکل کر اس

طرف آتا وکھائی وے رہا تھا۔ اس بوڑھے نے بھی سرخ رنگ کا چوغہ پہن رکھا تھا۔ اس کا سر گنجا تھا البتہ اس کی داڑھیں مو کچھیں بے تحاشہ بڑھی ہوئی تھیں۔ اس کی داڑھی اس کے سینے سے بھی

ینیے جا رہی تھی۔ اس بوڑھے کی آئکھیں بردی بردی اور سرخ تھیں۔ اس بوڑھے کے پہلو میں میان تھی جس سے آیک تلوار کا دستہ جھائلاً

ہوا دکھائی دیے رہا تھا۔ جیسے ہی بوڑھا پگوڈے کے عقب سے نکل کر ان کے سامنے آیا

قبیلے والوں کے رنگ اُڑتے چلے گئے اور وہ فوراً اس بوڑھے کے سامنے جھکنا شروع ہو گئے۔ بوڑھے کی نظریں عمران پر جمی ہوئی

تھیں اور وہ بڑے بڑے قدم اٹھاتا ہوا ان کی جانب بڑھا آ رہا تھا۔ بوڑھا ہونے کے باوجود وہ انتہائی باوقار انداز میں چلتا ہوا اس

طرف آ رہا تھا اور اس کا جسم جس قدر مشبوط اور طاقتور دکھائی وے رہا تھا اس سے عمران کو بداندازہ لگانا مشکل نہیں ہورہا تھا کہ

بوڑھا ہونے کے باوجود اس میں بے پناہ جسمانی طاقت موجودتھی۔

لاما تومو ہاما نے عصیلے کہے میں کہا تو نائب سروار سوشائی کانپ کررہ

جھیکائے بغیر لاما کی آئکھوں میں دیکھ رہاتھا پھر اجابک لاما کے حلق سے زور دار چیخ نکلی اور وہ لڑ کھڑاتے ہوئے قدموں پیچیے ہما چلا

لياب

لاما کو اس طرح چیخ کر، لڑکھڑاتے دکیھ کر سوشائی اور اس کے ساتھی دم بخود رہ گئے۔ لاما نے پیچھے ہٹتے ہوئے بے اختیار اپنی آئکھوں پر ہاتھ رکھ لئے تھے اور وہ یوں سر جھٹک رہا تھا جیسے اس

آ تکھوں پر ہاتھ رکھ گئے تھے اور وہ یوں سر جھٹک رہا تھا بیسے اس کی آ تکھوں میں تیز مرچیں بحر گئی ہوں۔ چند کھے وہ سر جھٹکتا اور آ تکھیں مسلتا رہا چھر اس نے آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر عمران کی طرف

دیکھنا شروع کر دیا۔ ''یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تمہاری آ تکھیں مجھے اس طرح کیسے جھک سکتی ہیں''..... لاما نے عمران کی طرف آ تکھیں کھاڑ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

دوتم مجھ پر آئکھوں ہے اپی میگنٹ پاور کا استعال کر رہے تھے لیکن تہہاری آئکھوں کے مقابلے میں میری آئکھوں کی میگنٹ پاور زیادہ ہے اس لئے تہہاری آئکھوں کی میگنٹ پاور میری آئکھوں کی میگنٹ پاور میری آئکھوں کی میگنٹ پاور کا مقابلہ نہ کرسکیں اور میں نے جیسے ہی مائنس میگنٹ پاور کا استعال کیا تہہاری آئکھیں شکست کھا گئیں اور تہہیں بیجھے ہنا پاور کا استعال کیا تہہاری آئکھیں شکست کھا گئیں اور تہہیں بیجھے ہنا

پڑا''.....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''تم تم مم۔ کون ہوتم'' ..... لاما نے اس کی بات سن کر غراتے ہوئے کہا۔ "اب تم خاموش رہو اور جھے اس سے بات کرنے دو"۔ لاما نے کہا تو سوشائی نے اثبات میں سر ہلایا اور تیزی سے اللے قدموں پیچھے ہتا چلا گیا۔ لاما، عمران کی طرف و یکھا ہوا ایک بار پھر اس کی طرف بڑھنا شروع ہو گیا۔ اسے اپنی طرف آتے و کیھ کر

عمران نے اپنے ساتھیوں کو مخصوص انداز میں اشارہ کیا تو وہ سب
اس کا اشارہ سمجھ کر چیچھے ہٹتے چلے گئے جبکہ عمران نے آئی کوؤ میں
جوانا کو غیر محسوس انداز میں لاما کے عقب میں آنے کا کہا تھا۔
''اپنا نامؓ بتاؤ''…… لاما نے عمران کے قریب آ کر اس کی
طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' ملیکو'' .....عمران نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ لاما کی آنکھوں میں تیز چمک تھی۔ اس نے جیسے ہی عمران کی آنکھوں میں دیکھنا شروع کیا عمران کو اپنی آنکھوں میں تیز چھن کا احساس ہوالیکن اس نے فورا آپنا مائنڈ کنٹرول کر لیا اور پھر

کیے گخت اس کی آئکھوں کی بھی چمک بڑھ گئی۔ لاما کیلیں جھپکائے بغیر اس کی آئکھوں میں دیکھ رہا تھا۔عمران بھی اسی انداز میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

لاما کی آنکھیں آہتہ آہتہ سرخ ہوتی جا رہی تھیں اور عمران کو اپنی آنکھوں میں چیھن کا احساس تیز ہوتا جا رہا تھا لیکن وہ ملکیں کے سامنے تمہاری اصلیت لے آؤں تو کیما رہے گا'……عمران نے اس طرح سے مسکراتے ہوئے کہا تو لاما اسے عجیب می نظروں سے دیکھنے لگا۔ سوٹائی کے چرے پر بھی حیرت کے تاثرات دکھائی

دے رہے تھے جیسے وہ عمران کی بات نہ سمجھ پا رہا ہو۔ "" تم کہنا کیا چاہتے ہو' ..... سوشائی سے رہا نہ گیا تو وہ عمران سے یوچھ ہی بیٹھا۔

"اس کی فضول باتوں پر مت دھیان دو اور تم سب خاموش کوں کور کے ہو۔ کیڑو انہیں۔ ان میں کوئی اسائی نہیں ہے اور نہ ہی یہ کاشائی دیوتا کے نمائندے ہیں' ..... لاما نے غصیلے کہتے میں کہا تو سوشائی سمیت قبیلے والوں کے چہروں پر بے چارگی اور پریشائی کے تاثرات اجر آئے جیسے ان کی سمجھ میں نہ آ رہا ہو کہ وہ لاما کی بات مانیں یا نہیں۔

''سوچ کو قبیلے والو۔ تہارا لاما ہمیں جھٹانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اسائی کی زبان سے تم اشلوک سن چکے ہواور اپنے ساحر سردار کو بھی تم ہماری جگہ بندھا ہوا دیکھ رہے ہو اس کے باوجود اگر تم نے ہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو پھر اس کی ساری ذمہ داری تم پر اور تہارے لاما پر ہوگ۔ کاشائی دیوتا کی آئیس ابھی تک کھلی ہوئی ہیں جس کی وجہ سے ابھی تک جنگل میں نیلی روشنی موجود ہے۔ وہ ہم سب کو دکھ رہا ہے۔ اگر تم نے ہمیں دوبارہ پکڑنے یا نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو اس بار کاشائی دیوتا تم پر کیا عذاب 'نتایا تو ہے کہ میں ممبکٹو ہوں۔تم مجھے اسائی کا نائب سمجھ سکتے ہو' .....عران نے اس انداز میں کہا۔

'' بکو مت۔ نہ یہ اسائی ہے اور نہ ہی تم کا ثانی دیوتا کے نمائندے۔ تم مجھے دھوکہ نہیں دے سکتے''…… لاما نے بری طرح سے گرجتے ہوئے کہا۔

''اگر ہم کاشائی دیوتا کے نمائندے نہیں ہیں اور یہ اسائی نہیں ہے تو پھر ہم کون ہیں۔ بتاؤ اپنے قبیلے والوں کو ہمارے بارے میں کہ ہم کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں''.....عمران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' مجھے اس کا پند نہیں چل رہا۔ اگر میں تمہارے ذہن میں جھا تک لیتا تو تمہارے بارے میں ہر بات جان لیتا۔ مگر.....' لاما نے ہوئے کہا۔

''تو مان لو کہ ہم کاشائی دیوتا کے ہی نمائندے ہیں اور ہمارے ساتھ اسائی بھی موجود ہے''……عمران نے کہا۔

'''نیں۔ میں یہ مرکر بھی نہیں مان سکتا''…… لاما نے غرا کر کہا۔ ''تو پھر میں تمہارے قبیلے والوں کو بتاؤں کہتم کون ہو''۔عمران نے کہا تو اس کی بات س کر لاما بری طرح سے اچھل پڑا۔ ''میں اللہ تھیں کہ الماری طرح سے اچھل پڑا۔

''میں لاما تومو ہاما ہوں۔ بیرسب مجھے جانتے ہیں''..... لاما نے را کر کہا۔

"بيرسب لاما تومو مها كو جانت مين متهمين نهين ـ اگر مين ان

نازل کرے گا اس کا اندازہ تم خود لگا سکتے ہو'۔ عمران نے سوشائی اور قبیلے والوں کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی سرد کہے میں کہا اور اس کا سرد لہجہ من کر وہ سب خاموش ہو گئے۔ ان کے چہروں پر سراسیمگی کھیل گئی تھی۔

"بيجهوك بول رہا ہے۔ اس كى باتوں يركان مت وهرو\_ ميں تمہارا لاما ہوں۔ لاما کی بات نہ مانے والوں کا انجام بہت برا ہوتا ہے۔ میرے غصے کو مت للکارو ورنہ میں تم سب کو جلا کر بھسم کر دول گا''..... لاما نے قبیلے والوں کو تذبذب میں مبتلا دیکھ کر غضبناک انداز میں چیختے ہوئے کہا۔ اس کم جوانا جو عمران کے اشارے پر انتہائی غیر محسوس انداز میں کھسکتا ہوا لاما کے عین عقب میں پہنچ گیا تھا اس نے اچا تک جھیٹا مارا اور دوسرے کمیے بوڑھا لاما اس کے ہاتھوں میں چیختا ہوا ہوا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ لاما کو اس طرح سیاہ فام کے ہاتھوں میں بلند ہوتے د کھے کر سوشائی اور قبیلے والے بوکھلا گئے۔ لامانے بھڑک کرخود کو جوانا کے ہاتھوں سے آزاد کرانا جاہا لیکن جوانا کے فولادی ہاتھوں سے وہ مجلا کیے آزاد ہوسکتا تھا۔ اس سے پہلے کہ لاما کچھ کرتا جوانا کے ہاتھ بجل کی سی تیزی سے گھوے اور اس نے لاما کی ٹائلیں پکڑ کر اسے ہوا میں الٹا لٹکا دیا اور لاما اس کے ہاتھوں میں الٹا لٹکا بری طرح

"سیر بیر بیتم کیا کر رہے ہو۔ تمہارے ساتھی نے لاما کو اس

سے چیختا ہوا ہاتھ یاؤں مارنے لگا۔

طرح النا کیوں لٹکایا ہے' ..... سوشائی نے بری طرح سے چیختے ہوئے کہا۔

روی ایس از ایس از ایس کی اصلیت دکھا سکیں''.....عمران نے برے اظمینان بھرے لہج میں کہا۔

برسے اسلی برسے عبیں ہا۔

''اصلیت۔ کیسی اصلیت' .....سوشائی نے اسی انداز میں کہا۔
''سیہ تمہارا اصلی لاما تو مو ہاما نہیں ہے' .....عمران نے کہا تو سوشائی اور قبیلے والے بری طرح سے اچھل پڑے۔
''کا کہ اتم نے رہائی لاما تو مو ہاما نہیں ہے' .....سوشائی

سوشائی اور قبیلے والے بری طرح سے ایس بڑے۔

"کیا کہا تم نے۔ یہ اصلی لاما تو مو ہاما نہیں ہے "..... سوشائی
سمیت اس کے بے شار ساتھیوں نے ایک ساتھ چیختے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ اصلی لاما کو اس نے کہیں غائب کر دیا ہے اور اس کی
جگہ یہ جرائم پیشہ مخص لاما بن کرتم پر حکمرانی کر رہا تھا اور تم اسے ہی
اپنا لاما سمجھتے رہے تھے ".....عمران نے کہا اور تیزی سے جوانا کے
ہاتھوں میں الٹا لگے لاما کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے آگے بڑھتے
ہی لاما کی میان سے ملوار کھینج کر نکال لی۔

ہی لاما کی میان سے ملوار کھینج کر نکال لی۔

" چھوڑ دو اسے '.....عمران نے کہا تو جوانا نے لاما کی ٹائلیں چھوڑ دیں۔ لاما سر کے بل زمین گرا اور بری طرح سے چیخے لگا۔ جیسے ہی وہ نیچے گرا عمران نے آگے بڑھ کر تکوار اس کی گردن پر رکھ دی۔

 "كيا مطلب" ..... لامانے چونك كركها-

دو متہیں بھی عام لوگوں کی طرح ہر بات کا مطلب بوچھنے کی ہاری ہے۔ بہر حال تم قبیلے والوں کو اپنی اصلی شکل دکھا دؤ'۔ عمران

یماری ہے۔ بہرحال تم قبیلے والوں کو اپنی اسلی شفل ولھا دو ۔ ع نے کہا تو لاما کا اس بار رنگ بدل گیا۔

ے ہو روز کی اصلی شکل ہے' ..... لاما در اصلی شکل ہے' ..... لاما نے تیز کہے میں کہا۔

نے کہا تو لاما اس بار بری طرح سے انھیل پڑا۔
دونفلی داڑھی مونچیں۔ کیا مطلب' ..... لاما نے انھیلتے ہوئے کہا

اس کے چہرے پر لیکفت خوف کے تاثرات نمودار ہو گئے تھے۔ عمران نے جوانا کو اشارہ کیا جو بدستور لاما کے عقب میں کھڑا تھا۔ عمران کا اشارہ پاتے ہی جوانا نے لیکفت لاما کے ہاتھ لیکڑے اور انہیں پیچھے کی طرف موڑ کر اپنے ساتھ لگا لیا۔ لاما ایک بار پھر چیخنے

" دوہ خرتم بیسب کر کیا رہے ہو اور ہم پر کیا ثابت کرنا چاہتے ہو' ..... سوشائی نے پریشانی کے عالم میں کہا۔
" میں میں اور مراصل میں کہا ۔ اور ایروں میں کہا۔ اور ایروں کی عمران

د میں صرف مہمیں اس کا اصلی چہرہ دکھانا جا ہتا ہوں''.....عمران دمیں صرف مہمیں اس کا اصلی چہرہ دکھانا جا ہتا ہوں''.....عمران نے کہا اور ساتھ ہی اس نے لاما کی کمبی داڑھی پیکڑ کر زور سے کھینچی تو لاما کی داڑھی مونچھیں اس کے چہرے سے اترتی چلی گئیں۔ اس کی داڑھی مونچھیں اترتے دیکھ کر سوشائی اور قبیلے والے بری طرح ''میتم کیا کر رہے ہو''.....لامانے گرجتے ہوئے کہا۔ ''تہارا تیا پانچ''.....عمران نے مسکرا کر کہا۔ ''تیا پانچہ۔ مید کیا ہوتا ہے''.....لاما نے جیرت بھرے لہجے میں کہا۔عمران نے چونکہ پاکیشائی زبان میں تیا پانچہ کہا تھا اس لئے

لاما کو بھلا اس کی کیا سمجھ آ سکتی تھی۔ ''دسمبیں تیا پانچہ کا مطلب نہیں پتا''.....عمران نے جیران ہوتے ہوئے کہا۔

''نہیں''..... لاما نے منہ بنا کر کہا۔ ''ت

''تو اس میں منہ بنانے والی کون سی بات ہے۔ مجھے بھی اس کا مطلب معلوم نہیں ہے''.....عمران نے اسی کے انداز میں منہ بنا کر کہا اور لاما اسے گھور کر رہ گیا۔

"تم كيا حابت ہو' ..... لاما نے غرا كر كہا۔ "ميں صرف بيه جاہمتا ہوں كهتم انہيں اپنى اصليت بنا وو اور بيه

یں سرف نیہ جاہا ہوں کہ م آدیں آپی اسیت بنا دو اور بیہ بھی بتا دو کہتم نے اصلی لاما کے ساتھ کیا کیا ہے''.....عمران نے اطمینان بھرے کیچے میں کہا۔

''میں ہی اصلی لاما ہول''..... لاما نے غرا کر کہا۔

''میں نہیں مانتا''.....عمران نے کہا۔ … نبد اس مانتا''

"تہارے مانے یا نہ مانے سے حقیقت نہیں بدلے گئ"۔ لاما نے ای انداز میں کہا۔

''میں اس حقیقت کو بدل دول تو''.....عمران نے مسکرا کر کہا۔

نقلی لاما کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔

''کون ہوتم اور تم نے ہارے لاما کے ساتھ کیا کیا ہے'۔ سوشائی نے نقلی لاما کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی غصیلے کہے میں کہا۔ جواب میں نفلی لاما نے سوشائی کی آئکھوں میں اپنی آئکھیں گاڑ دیں۔ سوشائی کے حلق سے ایک زور دار چیخ نکلی اور وہ اچھل كر زمين برگرا اور برى طرح سے زئيے لگا۔ اسے جي كر كرتے اور تڑیتے دیکھ کر وہاں موجود قبیلے والے بوکھلا گئے۔عمران سمجھ گیا تھا کہ بوگاڈا نے اپنی میکنٹ یاور آئیز کا استعال کیا ہے اور اس نے سوشائی کی آ محصول میں برق یاور کا وار کیا ہے جس کی وجہ سے سوشائی اس طرح جیخ کر گرا تڑے رہا تھا۔عمران غصے سے اس کی طرف دیکھنا ہوا آگے بڑھا اس نے تلوار اٹھائی جیسے وہ تلوار کے ایک ہی وار سے بوگاڈا کا سرقلم کر دے گالیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرتا اسی کمھے اس نے لوگاڈا کا منہ چلتے دیکھا۔عمران چونکا ہی تھا کہ بوگاڈا نے اس کی طرف نفرت اور فاتحانہ نظروں سے دیکھا اور دوسرے ہی کمنے وہ جوانا کے بازوؤں میں ساکت ہوتا چلا گیا۔ اس نے شاید دانتوں میں چھیا ہوا زہریلا کیپول چبالیا تھا۔ زہریلا کیپول ما نائیڈ سے بھرا ہوا تھا کیونکہ اس کیپول کے چاتے ہی تعلّی لاما جوانا کے ہاتھوں میں ساکت ہو گیا تھا اور اسے دوسرا سانس لینے کا بھی موقع نہیں مل سکا تھا۔ اسے ہلاک ہوتے و کیھ کر عمران بے چین ہو کر رہ گیا۔ اسے اس بات کی قطعی امیر نہیں تھی

سے اچھل پڑے۔ نفتی داڑھی مونچھوں کے پیچھے سے ایک شوگرانی کا چرہ برآ مد ہوا تھا جس پر زخموں کے پرانے نشان تھے اور وہ شکل و صورت سے ہی بدمعاش دکھائی دے رہا تھا۔ اپنے چہرے سے داڑھی مونچھیں اترتے دکھ کر وہ بھی ساکت ہوکر رہ گیا اور اس نے جوانا کے ہاتھوں میں مجلنا بند کر دیا تھا۔

''اب کیا کہو گے مسٹر یوگاڈا''.....عمران نے اس کی طرف طنریہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو نقل لاما نے بے اختیار ہونٹ جھنچ لئے اور وہ عمران کی جانب انتہائی خونخوار نظروں سے دیکھنے لگا۔

'' ہی۔ ہی۔ یہ تو واقعی لاما تو مو ہامانہیں ہے''.....سوشائی نے حلق کے بل چیختے ہوئے کہا۔

''یہ تومو ہاما نہیں شوگران کی بدنام زمانہ سینڈیکیٹ بلیک اسکار پین کا سرکردہ رکن بوگاڈا ہے جس نے یہاں آ کرتمہارے لاما کو غائب کر کے اس کی جگہ تم پر کھرانی کر سکے اور تم سے اپنے ندموم کام کرا سکے''……عمران نے کہا۔

''غائب کر دیا ہے۔ کہاں غائب کیا ہے اس نے ہمارے لاما کو'……سوشائی نے حیرت زدہ لہج میں کہا۔

''خود پوچھو اس سے''.....عمران نے مند بنا کر کہا۔ سوشائی چند لمح اس کی طرف غور سے دیکھتا رہا پھر وہ تیزی سے آگے بڑھا اور

## عمران سيريز ميں ايك دلچيپ اورياد گارايڈو نجر

منظر کلیم ایمال سنوی کر ال مستنون حصد دوم

ملیک اسکار مین =شوگران کا ایک طاقتور سینڈ یکیٹ جوروزی راسکل سے ایک ریڈنوٹ حاصل کرنا چاہتا تھا۔

ريْدنوث = كياتفااوراس بركون ساراز چھيا ہواتھا ---؟

روزى راسكل = جوبليك سكار پين كى قيد ئے نكل بھاگى كيكن پھرگوليوں كاشكار

بن گئی۔ کیاروزی راسکل ہلاک ہو گئی تھی۔ یا ---؟

عمران اوراس کے ساتھی ہوشو قبیلے کے چنگل سے کیسے نکلے۔جہاں

ان كا جاد وگرسر دارا در پراسرار قو تون كاما لك لا ماموجود تھا۔

شوگران مشن = جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کے مقابل جب

شواگرانی ایجنسی رید در میکن آئی تو ---؟ انتهائی حیرت انگیز واقعات، تیز رفتارا یکشن اوراعصابشکن سسپنس سے

بھر پورایک ایساناول جو ہر لحاظ سے یادگار حیثیت کا حامل ہے

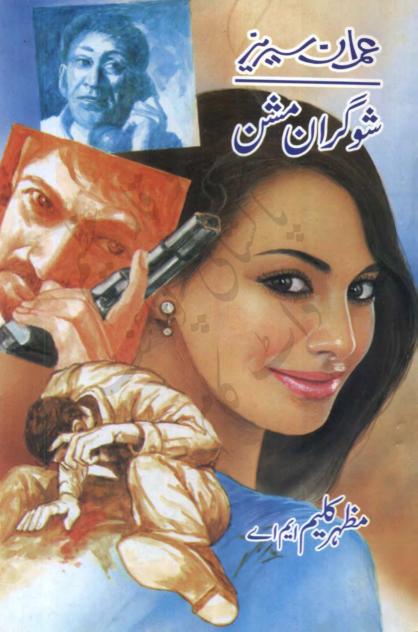
ارسلان ببلی کیشنر اِوقاف بلڈنگ ملتان 106573 0336-3644440 0336-3644441 Ph 061-4018666

E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com

کہ نقلی لاما کے دانتوں میں زہر یلا کپیول چھپا ہوا ہوسکتا ہے جے چہا کر وہ اس طرح اچا تک خود کئی کر لے گا۔ اس لمحے دور سے آتے ہوئے ہیلی کاپٹروں کی آوازوں سے جنگل گورنج اٹھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ہیلی کاپٹروں کا ایک بڑا اسکوارڈ انتہائی تیز رفتاری سے جنگل کی طرف بڑھا چلا آ رہا ہو۔ پھر چھہ ہی دیر گزری تھی کہ اچا تک جنگل زور دار دھاکوں سے بری طرح سے گونجنا شروع ہو گیا۔ دھاکے قبیلے کے اردگرد ہو رہے تھے جیسے ہیلی کاپٹروں کے اسکوارڈ نے قبیلے پر با قاعدہ حملہ کر دیا ہو۔

حصه اول ختم شد

is while a .



چئر ہا تئیں

مخترم قارئین۔ سلام مسنون۔ ''شوگران مشن' کا دوسرا اور آخری حصہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ریڈ نوٹ سے شروع ہونے والا یہ سلسلہ اس جے میں اپنے اختام کو پہنچ رہا ہے اور جان لیوا مگر طویل جدوجہد پر بہنی یہ کہانی اب تیزی سے اپنے انجام کی طرف بروہ رہی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میرا یہ نئے انداز کا حامل ناول آپ کے اعلی معیار پر پورا اترے گا اور آپ اسے میرے شاہکار ناول کا درجہ دینے پر مجبور ہو جا کیں گے۔ اپنی آ راء سے مجھے ضرور مطلع کریں اور ناول کے مطالعہ سے پہلے حسب دستور اپنے چند خطوط اور ان کے جواب بھی ملاحظہ کر لیں۔

پٹاور شہر سے نادر خان لکھتے ہیں۔ آپ کے ناول مجھے بے حد پیند ہیں۔ چند باتوں میں جو خطوط شائع ہوتے ہیں وہ بھی واقعی دلچیں کے لحاظ سے کسی طرح کم نہیں ہوتے۔ آپ زیادہ سے زیادہ قارئین کے خطوط چند باتوں میں شائع کیا کریں تا کہ ہم اس دلچیں سے زیادہ سے زیادہ وابستگی کا شبوت دے سکیں۔

محترم نادر خان صاحب۔ خط لکھنے اور ناولوں کو پیند کرنے کا بے حد شکر ہے۔ جیسا کہ میں نے شروع میں کہا ہے کہ چند باتوں کے صفحات مخصوص اور محدود ہوتے ہیں۔ ان میں انہی قارئین کے خطوط شائع کئے جاتے ہیں جن میں دلچین کا عضر ہوتا ہے۔ امید

''اب تمہارے گئے یہی بہتر ہے کہ جو پتج ہے وہ بتا دو ورنہ تہارا انجام بے حد بھیا تک ہوگا''..... شائی لاگ نے ٹائیگر کی جانب انتہائی حشمکیں نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ بھی بدل گیا تھا اور اب اس کے حلق سے خونخوار بھیڑئے جیسی آ واز نکلی تھی جیسے وہ ٹائیگر پر جھپٹ کر اس کے ٹکڑے اُڑا دینا جاہتا ہو۔ "كيا مين بينه جاؤل".... ٹائيگر نے اطمینان تجرے کہے میں کہا اور مشین پیلل کے سامنے ٹائیگر کا اظمینان تھرا انداز دیکھ کر شائی لاگ کے چرے پر حمرت کے تاثرات الجرآئے۔ ''ٹھیک ہے بیٹھ جاؤ کٹین یہ یاد رکھنا۔ اگر کوئی شرارت کی تو میں تم پر فائرنگ کھول دوں گا۔ تم شاید نہیں جانتے کہ میرا نشانہ بے داغ ہے' .... شائی لاگ نے ای انداز میں کہا۔ "میں یہاں کوئی شرارت کرنے نہیں آیا"..... ٹائیگر نے اس ك سامنے بيٹھتے ہوئے اس اطمينان كھرے لہج ميں كہا-

رحیم یار خان سے ارشد امام لکھتے ہیں۔ آپ واقعی انتہائی منفرو انداز کے ناول نگار ہیں۔ ویسے تو مجھے آپ کے تمام ناول پیند ہیں کیکن خاص طور پر''ٹوئن سسٹرز'' اور''سیکرٹ سنٹر'' نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے۔ یہ ناول یقیناً شاہکار ناولوں کا درجہ رکھتے ہیں اور ''سارج الیجنسی'' جبیها ناول لکھ کر تو آپ نے کمال ہی کر دیا ہے۔ ای طرح ''بلیک تھنڈر'' پر لکھے گئے ناول بھی اپنی مثال آپ ہیں۔ محرم ارشد امام صاحب خط لکھنے اور ناول پند کرنے کا ب حد شکریہ۔ بلیک تھنڈر کے سلسلے کا نیا ناول انشاء اللہ جلد ہی آپ کے ہاتھوں میں ہو گا جو یقینا آپ کو پہلے ناولوں کی طرح پیند آئے گا۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔ اب احازت دیجئے

ہے آپ میری بات سمجھ گئے ہول گے اور آئندہ بھی ای طرح خط

لکھتے رہیں گے۔

ٹھیک ہے اس کے جسم سے گولیاں نکال لی گئی تھیں' ..... ٹائیگر نے غصر سے مالم میں کہ شائی لاگ کے جم سے برایسے

غصے اور پریشانی کے عالم میں کہا۔ شائی لاگ کے چیرے پر ایسے

تاثرات تھے جس سے ٹائیگر کو اندازہ لگانا مشکل ہورہا تھا کہ وہ سیج

بول رہا ہے یا جھوٹ۔

'' یہ درست ہے کہ ہم نے اس کا علاج کرایا تھا اور اس کے جسم سے گولیاں نکال کی تھیں لیکن تم پیرمت بھولو کہ میں نے لا چائی سے کہا تھا کہ وہ تہرہیں دو گھنٹوں کے بعد مجھ سے بات کرنے کے لئے

ا میں اسکال کی حالت کہے۔ اس وقت میں وہیں مصروف تھا۔ روزی راسکل کی حالت

اچا تک بگڑ گئی تھی۔ اسے وینٹی لیٹر پر رکھا گیا تھا لیکن چونکہ اس کا بہت خون ضائع ہو چکا تھا اس لئے وہ جانبر نہ ہوسکی تھی''.....شائی

لاگ نے کہا تو ٹائیگر کو ایک زور دار جھٹکا لگا۔ روزی راسکل کی موت کی خبر سن کر سردی کی تیز لہر اسے اپنی ریڑھ کی ہڈی تک

اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔

''تم جھوٹ بول رہے ہو۔ روزی راسکل کو کچھٹہیں ہوا ہے۔تم مجھے اس کی موت کی جھوٹی خبر سنا رہے ہو''..... ٹائیگر نے غرا کر کہا۔

''بونہہ۔ موت بن کر اس وقت میں تمہارے سر پر سوار ہوں۔
الیی صورت میں مجھے تم سے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ
واقعی مر چکی ہے''……شائی لاگ نے منہ بنا کر کہا۔ ٹائیگر غور سے
اس کا چہرہ دکھے رہا تھا لیکن شائی لاگ یا تو سے بول رہا تھا یا پھر واقعی

" پھر کیوں آئے ہو' ..... ثانی لاگ نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

''روزی راسکل کے گئے''..... ٹائیگر نے جوابا اس کی جانب گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو روزی راسکل کا نام سن کر شائی لاگ اس بری طرح سے اچھلا جیسے اس کے سر پر بم پھٹ پڑا

....شائی لاگ نے خود کو سنجالے ہوئے میں کہا۔ سنجالتے ہوئے تیز لہجے میں کہا۔

''انجان بننے کی کوشش مت کرو شائی لاگ۔تم جانتے ہو کہ میں کس روزی راسکل کی بات کر رہا ہوں''..... ٹائیگر نے منہ بنا کر کہا۔ اس کی بات س کر شائی لاگ کے چرے پر شدید تناؤ کے

تا ثرات نمودار ہوئے کیکن جلد ہی اس نے خود کو ناریل کر لیا۔ ''ہونہہ۔تمہارا روزی راسکل سے کیا تعلق ہے''..... شائی لاگ

نوہید ہوں رروں وہ من سے یہ من ہے ..... ہوں یہ ۔ نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

''جو بھی تعلق ہے اس سے تنہیں کوئی مطلب نہیں ہونا چاہئے۔ بیہ بتاؤ کہ روزی راسکل کہاں ہے اور کس حال میں ہے''..... ٹائیگر نے اس بارغرا کر کہا۔

''وہ مر چکی ہے''.....شائی لاگ نے جواباً منہ بنا کر کہا تو ٹائیگر بری طرح سے اچھل پڑا۔

'' کیا کہا۔ مر چکی ہے۔ لیکن تم نے لاچائی کو تو بتایا تھا کہ وہ

''میری صحت کے لئے اچھا نہیں ہوگا۔ کیا اچھا نہیں ہوگا بولو۔ جواب دو۔ کیا کرو گے تم''..... شائی لاگ نے حلق کے بل

كرمشين بطل كى نال ٹائلگر كے سرے لگا دى۔

وهاڑتے ہوئے کہا۔ ''روزی اسکل کر اس جسٹے نویز ہتا ہے کہ ان س'' طاشکہ

''روزی راسکل کے پاس جو ریڈ نوٹ تھا وہ کہاں ہے''۔ ٹائیگر نے کہا تو شائی لاگ کا رنگ بدل گیا اور اس کی آ تکھیں لیکنت خون اگلنے لیس۔ عمران نے ٹائیگر کو یہاں روانہ کرنے سے پہلے

ول اسے ملی ہوئی معلومات کے بارے میں بتا دیا تھا کہ روزی راسکل کوشائی لاگ نے کیوں اور کہاں سے اغوا کیا تھا۔

''ریڈ نوٹ۔ کون سے ریڈ نوٹ کی بات کر رہے ہوتم''۔ شائی الگ نے عضیلے کہج میں کہا۔

"وہی ریڈ نوٹ جے روزی راسکل نے لی جان کو ہلاک کر کے حاصل کیا تھا اور تم اس کے پیچے اس ہول کے کرے تک پیچے گئے سے حقے۔ تم نے روزی راسکل کے کمرے میں گیس فائر کی تھی جس سے روزی راسکل ہے ہوش ہو گئی تھی اور تم اسے اور اس کے پاس موجود ریڈ نوٹ لے اُڑے تھے' ...... ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا تو شائی لاگ کا چرہ سرخ ہو گیا۔

''ہونہہ۔ تو تم سب کچھ جانتے ہو''..... شائی لاگ نے غرا کر لہا۔

''ہاں۔تم نے روزی راسکل کو تو ہلاک کر دیا ہے لیکن وہ ریڑ

وہ اس قدر چالاک تھا کہ وہ اپنے چہرے پر کوئی تاثر ظاہر ہی نہیں ہونے دے رہا تھا۔

''اس کی لاش کہاں ہے''..... ٹائیگر نے چند کھے اسے گورتے رہنے کے بعد سرد کہیے میں پوچھا۔

''ہم لاشوں کو اپنے پاس سجا کر رکھنے کے عادی نہیں ہے۔ اس کی لاش میں نے برقی بھٹی میں جلوا دی تھی''.....شائی لاگ نے کہا تو ٹائیگر کے اعصاب تن گئے۔ اس کا دل جاہ رہا تھا کہ وہ اٹھ کرشائی لاگ پر جھیٹ پڑے اور اس کے ٹکڑے اُڑا کر رکھ دے

کر شائی لاگ پر جھپٹ پڑے اور اس کے نکڑے اُڑا کر رکھ دے لیکن نجانے کیوں وہ اب تک خود پر مسلسل کنٹرول کرتا آیا تھا اور وہ صبر کا دامن ابھی ہاتھ سے نہ جانے دینا جاہتا تھا۔

''تم نے اسے اغوا کیوں کیا تھا''..... ٹائیگر نے پوچھا۔ ''وہ مجھے اچھی لگی تھی۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتا تھا اس لئے میں نے اسے ہوٹل سے اغوا کرا کے قید کر لیا۔ لیکن وہ میری

قید سے نکل بھا گی تھی اور میری رہائش گاہ تک چنچنے میں کامیاب ہو گئی تھی جہاں میرے گارڈز کے ساتھ اس کا مقابلہ ہوا اور اسے گولیاں لگ گئیں''.....شائی لاگ نے جواب دیا۔

"مجھ سے الٹی بات مت کروشائی لاگ۔ میں تم سے انتہائی خمل مزاجی سے بات کر رہا ہوں۔ اگر میرا دماغ گھوم گیا تو تمہاری صحت کے لئے اچھانہیں ہوگا'…… ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا تو شائی لاگ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہوگیا اور اس نے آگے بڑھ

ہونوں پر انتہائی زہر انگیز مسراہت آ گئ۔ ٹائیگر اس کی مسراہٹ و کھے کر چونک بڑا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھتا شائی لاگ بکل کی سی تیزی سے اچھلا اور اس نے ٹائیگر کے ہاتھ میں موجود مشین بطل کی پرواہ کئے بغیر اس پر چھلانگ لگا دی۔ ٹائیگر نے اس کے حلے سے بیخ کے لئے اپنا جسم گھمایا لیکن شائی لاگ جس نے اچیل کر ٹائیگر کے سینے براکر مارنے کی کوشش کی تھی۔ ٹائیگر کے سائیڈ میں ہوتے ہی شائی لاگ نے اپنی ٹاگگ گھمائی اور ٹائیگر کے مشین پسل والے ہاتھ پر مار دی۔ ٹائیگر کے ہاتھ سےمشین پسل نکلا ہی تھا کہ شائی لاگ ایک بار پھر لٹو کی طرح گھوما اور اس کی گھومتی ہوئی ٹانگ بوری قوت سے ٹائیگر کے پہلو یریڑی۔ ٹائیگر نے خود کوسنجالنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا اور پہلو کے بل فرش برگرا ہی تھا کہ شائی لاگ نے اچھل کر ایک بار پھر اس پر حملہ کر دیا۔ اس نے اچھل کر ٹائیگر کے سر پر چھلانگ لگانے کی کوشش کی مقمی لیکن اس بار ٹائیگر فورا سائیڈ یر ہو گیا اور جیسے ہی شائی لاگ کے پیراس مبلہ پڑے جہاں ٹائیگر موجود تھا ٹائیگر نے جھیٹ کر اس کے دونوں یاؤل پکڑے اور انہیں پوری قوت سے ا بن جانب تھنج لیا۔ شائی لاگ کو جھٹکا لگا اور وہ الث کر گرتا جلا گیا۔ اسے گرتے د کیو کر ٹائیگر نے اپنا جسم سمیٹا اور تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ شائی لاگ کی دونوں ٹائلیں برستور اس کے ہاتھوں میں

نوٹ کہاں ہے۔ کیا وہ اب بھی تہارے پاس ہے یا پھرتم نے بلیک اسکار پین کو دے دیا ہے' ..... ٹائیگر نے اس انداز میں کہا۔ " تم بہت خطرناک ہو۔تم بلیک اسکار پین کے بارے میں بھی جانتے ہو۔ تمہارا زندہ رہنا ہارے لئے خطرناک ثابت ہوسکتا ہے اس لئے گڈ بائے''.....شائی لاگ نے غرا کر کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے مشین پسل کے ٹریگر پر دباؤ ڈال دیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ ٹائیگر کے سر میں گولی مارتا۔ ٹائیگر کا ہاتھ گھوما اور شائی لاگ حلق کے بل چیختا ہوا پیچھیے ہٹا اس سے پہلے کہ وہ سنجلتا ٹائیگر نے انچیل کر اس کے سینے پر زور دار کک مار دی۔ شاکی لاگ کو ایک زور دار جھٹکا لگا اور وہ انھیل کر پیچیے صوفے سے مکرایا اور صوفے سمیت اللہ چلا گیا۔ ٹائیگر نے اس کی تھوڑی پر مکا مارا تھا جس کی وجہ سے شائی لاگ لڑ کھڑایا تھا اور اس کے ہاتھ سے مشین پیل نکل گیا تھا۔ جیسے ہی شائی لاگ صوفے کی دوسری طرف گرا اس لمح ٹائیگر بکلی کی سے تیزی ہے اس طرف بردھا جہاں شائی لاگ كالمشين يسل برا تها۔ اس في مشين يسل الهايا اور اس صوفي کی طرف بڑھا جس کے بیچھے شائی لاگ گرا تھا۔ شائی لاگ الجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ٹائیگر کو اپنی طرف آنے اور اس کے ہاتھ میں ا پنامشین پسل د مکور وه و مین تصفحک گیا۔ . "اب بولو۔ اب کیا کہتے ہو" ..... ٹائیگر نے مشین پیفل کا رخ

اس کی جانب کرتے ہوئے کہا۔ اس کی بات س کر شائی لاگ کے

تیزی سے نڑیا پھر جیسے ہی خخر اس کے نزدیک آیا اس کا ایک ہاتھ تیزی سے حرکت میں آیا اور اس بار شائی لاگ کی آئکھیں جرت سے بھٹ پڑیں جب اس نے خخر ٹائیگر کے ہاتھ میں دیکھا۔ '' ہید ہید ہی کیسے ممکن ہے۔ خخر زنی میں تو میرا کوئی ٹانی ہی نہیں ہے اور میرے بھیکے ہوئے خخر کا نشانہ آج تک خطا نہیں گیا ہے اور تم .....' شائی لاگ نے آئکھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔

"أج تك تم نے اناڑيوں پر خفر زنی كى ہوگ اور خود كو ماہر خفر زن سمجھ بیٹے ہو گئ ..... ٹائیگر نے زہر یلے لہج میں کہا ساتھ ہی اس کا ہاتھ گھوما اور اس بار اس کے ہاتھ سے مخبر نکل کر شائی لاگ ی طرف گیا۔ خنجر کی چک و کیھتے ہی شائی لاگ فورا کمان کی طرح جھک گیا اور خنج مھیک اس کے ادیر ہے گزرتا چلا گیا اگر وہ اپنا جسم کمان کی طرح نہ جھکا تا تو مخبر یقیناً اس کے سینے میں کھس گیا ہوتا۔ خنجر اس کے اوپر سے نکل کر چیچے ویوار سے نکرا کرینچ گر گیا۔خنجر ے فی کر شائی لاگ سیدھا ہوا تو اس نے ٹائیگر کو اینے سر پر مایا۔ ٹائیگر نے ختجر سینکتے ہی اس کی طرف چھلانگ لگا دی تھی اور فورا اس کے نزدیک آگیا تھا۔ اسے قریب وکھ کرشائی لاگ نے سائیڈ میں چھا تک لگانی جاہی لیکن ای مجے ٹائیگر کے سرکی زور دار کر اس کی ناک پر بڑی اور شائی لاگ بری طرح نے ڈگراتا ہوا پیھیے ہتا جلا گیا۔ ٹائنگر کی زور دار نکر نے اس کی ناک کی ہڈی توڑ دی تھی اور اس کی ناک سے خون فوارے کی طرح پھوٹ نکا۔ وہ بیچھے بنا ہی

ٹائیگر نے اٹھتے ہی شائی لاگ کی ٹائیس کھینچنے کی کوشش کی لیکن شائی لاگ اس کی توقع ہے کہیں تیز تھا اس نے تیزی ہے اپن شائی لاگ اس کی توقع ہے کہیں تیز تھا اس نے تیزی ہے اپن ٹائیس سیٹی اور پھر جس طرح ہے سپرنگ کھاتا ہے بالکل اس طرح شائی لاگ کی ضرب سے شائی لاگ کی ٹائیوں کی ضرب سے اچھل کر پیچھے کی طرف جا گرا۔ شائی لاگ نے ماہر جماسٹک کا مظاہرہ کیا اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ٹائیگر بھی گر کر فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ٹائیگر بھی گر کر فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ٹائیگر بھی گر کر فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ٹائیگر بھی گر کر فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

''تو تم مجھ سے لڑو گے۔ شائی لاگ سے۔ تم شاید جانتے نہیں میں کنگفو، جو جسٹو اور مارشل آرٹس کا چیمپئن ہوں۔ فائٹ میں میرا آج تک کوئی مقابلہ نہیں کر سکا ہے۔ میں تمہیں کسی چیونی کی طرح مسل کر رکھ دول گا'…… شائی لاگ نے ٹائیگر کی طرف دیکھ کر انتہائی غراہٹ بھرے لہجے میں کہا۔

" و یکھتے ہیں' ..... ٹائیگر نے لاپرواہانہ انداز میں کہا۔ اس کی بات س کر شائی لاگ کے حلق سے خونوار بھیڑ ہے جیسی غراہت نکلی۔ اس کا ہاتھ تیزی سے حرکت میں آیا اور یہ دیکھ کر ٹائیگر واقعی حیران رہ گیا کہ شائی لاگ نے بجل کی سی تیزی سی اپنے کوٹ کی جیب سے بیلی دھار والا ایک خنجر نکال لیا تھا۔ ٹائیگر نے اس کے ہاتھ میں خنجر دیکھا ہی تھا کہ اس کے برق سی چکی اور ٹائیگر کو خنجر شائی لاگ کے ہاتھ سے نکل کر بجل سے بھی زیادہ تیز رقاری سے اپنی طرف بردھتا وکھائی دیا۔ خنجر کی چک دیکھتے ہی ٹائیگر بجلی کی سی

دونوں ہاتھ ٹائیگر کی گردن پر جم گئے۔ اس کے ہاتھوں کی گرفت
اس قدر سخت تھی کہ ٹائیگر کو یوں محسوں ہورہا تھا جیسے اس کی گردن
کسی آہنی شانج میں آ گئی ہو۔ اس نے شائی لاگ سے اپنی گردن
چیٹرانے کی کوشش کی لیکن شائی لاگ کی ٹوٹی ہوئی ناک سے جنگی
سانڈ جیسی آ وازیں نکل رہی تھیں۔ وہ ٹائیگر کی گردن پر اپنا دباؤ
بردھا تا جا رہا تھا اور ٹائیگر کو یوں محسوں ہورہا تھا جیسے اس کا سانس
اس کے سینے میں اٹک کررہ گیا ہو۔
اس کے سینے میں اٹک کررہ گیا ہو۔

د'اب تم نہیں بچو گے۔ تم نے شائی لاگ جیسے شیر کو زخمی کیا ہے۔
د'اب تم نہیں بچو گے۔ تم نے شائی لاگ جیسے شیر کو زخمی کیا ہے۔

''اب تم نہیں بچو گے۔ تم نے شائی لاگ جیسے شرکو زخمی کیا ہے اور زخمی شیر پہلے سے کہیں خطرناک ہوتا ہے''……شائی لاگ نے غراتے ہوئے کہا۔ اس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ ٹائیگر کے طق نزاکت کو سجھتے ہوئے اپنی ٹائیس اٹھا کیں اور پھر اس سے پہلے کہ شائی لاگ بچھ سجھتا ٹائیگر کی ٹائیس، شائی لاگ کی گردن کے عقبی شائی لاگ کی گردن کے عقبی شائی لاگ کی گردن کے عقبی لاگ کو ایک زور دار جھٹکا لگا اور وہ لکاخت ٹائیگر کے سینے سے اچھل لاگ کو ایک زور دار جھٹکا لگا اور وہ لکاخت ٹائیگر کے سینے سے اچھل کر ہوا میں قلابازیاں کھا تا ہوا دور جا گرا۔ ٹائیگر نے ٹائوں کا زور دار جھٹکا دے کر اے اپنے سینے سے اٹھا کر پھینک دیا تھا۔

شائی لاگ ایک بار نجر اپنی میز کے قریب گرا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا ٹائیگر فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چرہ تکلیف سے گڑا ہوا تھا۔ اور وہ شائی لاگ کی طرف خونی نظروں سے دیکھتا ہوا

تھا کہ ٹائیگر نے چھلانگ لگائی۔اس کے دونوں ہاتھ زمین سے لگے اور اس کی ٹانگیں بھیل کر شائی لاگ کی گردن کے گرد لیٹ گئیں۔ شائی لاگ نے اپنی گردن سے اس کی ٹانگیں نکالنے کے لئے اس کی پنڈلیوں پر ہاتھ مارے لیکن ٹائیگر نے زور لگا کر اپنا نجیا جسم اویر اٹھاتے ہوئے الی قلابازی لگائی۔ اس کی ٹائلیں چونکہ شائی لاگ کی گردن میں قینجی کی طرح تھنسی ہوئی تھیں اس کئے اس نے يوري قوت لگا كرشائي لاگ كوبھي اييخ ساتھ النا ليا تھا۔ جيسے ہي شائی لاگ کا جسم ہوا میں اٹھا ٹائیگر نے زور دار جھٹکا دیتے ہوئے اس کی گردن سے اپنی ٹائلیں فکال لیں۔شائی لاگ کی گردن سے اس کی ٹانگوں کا ہننا تھا کہ وہ جیٹ طیارے کی رفتار سے ہوا میں اُڑتا ہوا اپنی میز پر گرا اور میز پر پڑی چیزوں کو گراتا ہوا میز کی دوسری طرف جا گرا۔ اس کے منہ سے زور دار جیخ نکل گئی تھی۔ ٹائیگر تیز تیز چلتا ہوا اس کی میز کی دوسری طرف آیا ہی تھا کہ شائی لاگ اچانک انھیل کر اس پر جھیٹا اور اس نے اپنا جسم موڑتے ہوئے انھیل کر ٹائیگر کے سینے پر اس زور سے ٹکر ماری کہ ٹائیگر بری طرح سے لڑ کھڑاتا ہوا چھے ہٹ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ سنجلتا شائی لاگ اٹھا اور اس نے ٹائیگر کی طرف تیزی سے دوڑتے ہوئے چھلانگ لگائی اور ٹائیگر سے مکرا گیا اور اس سے مکراتے ہوئے وہ ٹائیگر سمیت نیچے گر گیا۔ ٹائیگر فرش پر تھا اور شائی لاگ اس کے سینے پر۔ ٹائیگر کے سینے برسوار ہوتے ہی شائی لاگ کے

اپی گردن سہلا رہا تھا۔ شائی لاگ میز پکڑ کر اٹھا اور پھر اس نے اوپا کک میز کی سائیڈ پر ہاتھ مار دیا۔ اس سے پہلے کہ ٹائیگر پھے ہمتا اوپا تک میز کی سائیڈ پر ہاتھ مار دیا۔ اس سے پہلے کہ ٹائیگر پھے ہمتا اوپا تک اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے بیروں کے نیچ سے زمین نکل گئی ہو۔ ٹائیگر نے سنجلنے کی کوشش کی لیکن بے سود۔ اس کے بیروں کے نیچ سے محاور تا نہیں حقیقتا زمین غائب ہو گئی تھی اور ٹائیگر کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ کسی اندھی کھائی میں گرتا چلا جا رہا ہو۔ نیچ گرتے ہوئے اسے شائی لاگ کے فاشحانہ تہقہوں کی تیز ہونے اسے شائی لاگ کے فاشحانہ تہقہوں کی تیز آواز سائی دی تھی۔

چار گن شپ ہیلی کا پٹر انہائی تیز رفتاری سے شارلنگ جنگل کی طرف بڑھے جا رہے تھے۔ ان ہیلی کا پٹروں میں مسلح ریڈ ڈریگن فورس موجود تھی۔

فورس کا کمانڈر میجر شانگ ہوتھا جوخود بھی اس فورس کے ساتھ تھا۔ میجر شانگ ہو نے جنگل پر ماڈیکر گن کا فائر کرا دیا تھا جس تھا۔ میجر شانگ ہو نے جنگل میں ہر طرف بلیوریز بھیل گئی تھی۔ بلیوریز کے بھیلتے ہی میجر شانگ ہو نے اس کا نئک ایک سیطلائٹ سے کر لیا تھا جس سے وہ جنگل کے ہر صے کو آسانی سے سرچ کر سکتا تھا۔ میجر شانگ ہو نے خصوصی طور پر جنگل کے ایک ایک حصے کو سرچ کیا تھا اور ہونے جنگل کے اس صے کو فوکس کر لیا تھا جہاں ہوشو قبیلہ آباد اس نے جنگل کے اس صے کو فوکس کر لیا تھا جہاں ہوشو قبیلہ آباد

ہوشو قبیلے کی جب اس نے سرچنگ شروع کی تو اسے نہ صرف جنگل میں گرا ہوا وہ طیارہ دکھائی دے گیا جس پر اقوام متحدہ کے

ریڈ ڈریگن نے اس بات کا تو خدشہ ظاہر کر دیا تھا کہ ان افراد کا تعلق کافرستان کی کسی ایجنسی سے ہوسکتا ہے لیکن وہ آخر شوگران کس مشن پر آئے تھے اور اس بینڈ بیگ میں ایسی کون می چیز موجود تھی جوریڈ ڈریگن کے لئے بھی اہمیت کی حال تھی اور جے حاصل کرنے کے لئے کافرستانی ایجنٹ بھی شوگران آ رہے تھے۔ ان افراد کا تعلق کافرستان سے تھا بھی یا نہیں انہیں چیک کرنا انتہائی ضروری تھا اور میجر شامگ ہوکو یقین تھا کہ جو بات ریڈ ڈریگن نے ضروری تھا اور میجر شامگ ہوکو یقین تھا کہ جو بات ریڈ ڈریگن نے اسے نہیں بتائی تھی وہ بات وہ ان ایجنٹوں کو زندہ کیگر کر ان سے معلوم کر سکتا تھا کہ وہ فی جیان کے پیچھے اس کا بینڈ بیگ حاصل کرنے شوگران کیوں آئے تھے۔

میجر شانگ ہونے سیطائٹ سٹم کے ذریعے بندھے ہوئے افراد کی مخصوص کیمروں سے بھی چیکنگ کی تھی لیکن بد دیکھ کر وہ جران رہ گیا تھا کہ ان کیمروں سے اسے بدکاشن تو مل رہے تھے کہ ساتوں افراد میک اپ میں تھے لیکن جدید سے جدید ترین کہ مرے بھی ان کے میک اپ کے پیچھے چھیے ہوئے چہرے دکھانے میں ناکام رہے تھے۔ ان کے اصلی چہرے سامنے نہ آنے کی وجہ میں ناکام رہے تھے۔ ان کے اصلی چہرے سامنے نہ آنے کی وجہ تھا کہ وہ ان افراد کے اصل چہرے کیے دیکھے۔ جنگل میں ماڈیکر کی سے میکھی ان افراد کے اصل چہرے کیے دیکھے۔ جنگل میں ماڈیکر گئی سے پھیلنے والی نیلی روشنی نے قبیلے والوں کو پریشان کر دیا تھا اور وہ یا گلوں کی طرح ادھر ادھر بھاگتے پھر رہے تھے۔ پھر مجر مجر

مخصوص جیوگرافیکل سروے فی بیار شمنٹ کا نشان بنا ہوا تھا بلکہ اس نے طیارے کی اندرونی چیکنگ بھی کر لی تھی۔ طیارہ مکمل طور پر تباہ ہو چکا تھالیکن حیرت کی بات تھی کہ اس طیارے میں آگ نہیں آگی تھی اور طیارے میں کسی ایک مسافر بھی لاش موجود نہیں تھی۔ میمجر شانگ ہونے سرچنگ کا دائرہ وسیع کیا تو اسے ہوشو قبیلہ وکھائی دیا جہاں قبیلے کے درمیانی خصے میں اکثریوں کے بڑے بوے تنول کے ساتھ سات افراد رسیوں سے بندھے ہوئے دکھائی دیئے۔ ان افراد کو دیکھ کر میجر شانگ ہوسمجھ گیا کہ ان کا تعلق سروے ٹیم سے ہے جو کریش ہونے والے طیارے میں موجود تھے۔ وہ سب زندہ تھے اور ہواتو قبیلے والے انہیں پکر کر این قبیلے میں لے آئے تھے اور انہیں وہاں لا کر باندھ دیا گیا تھا۔ میجر شانگ ہو، ہوشو قبیلے کے بارے میں جانتا تھا کہ وہ جنگل

میحرشانگ ہو، ہوشو قبلے کے بارے ہیں جانتا تھا کہ وہ جنگل میں آنے والے اجنبیوں کو کئی بھی صورت میں زندہ نہیں چھوڑتے اور انہیں انتہائی بے رہمانہ انداز میں ہلاک کر دیتے ہیں۔ طیارے کے قیدیوں کے ساتھ بھی وہ یقیٰی طور پر یہی سلوک کرنے والے تھے لیکن ریڈ ڈریگن کے حکم پر میجرشانگ ہو ان افراد کی با قاعدہ چیکنگ کرنا چاہتا تھا کہ آخر وہ کون ہیں۔ کیا ان افراد کا تعلق واقعی کافرستان سے تھا اور وہ کافرستانی ایجنٹ تھے لیکن اگر وہ کافرستانی ایجنٹ تھے لیکن اگر وہ کافرستانی ایجنٹ تھے لیکن اگر وہ کافرستانی خطرناک اور جو تھم بھرا راستہ کیوں اختیار کیا تھا۔

غریب عذاب سے دوچار ہو گیا تھا اور کانوں پر ہاتھ رکھے بری طرح سے تڑپ رہا تھا جیسے ساہ فام کی آواز سے ان کے کانوں کے بردے بھٹ رہے ہوں۔

یہ سب دیکھ کر میجر شانگ ہونے فوری طور پر جنگل میں جانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ ہر حال میں ان سات افراد کو زندہ پکڑنا چاہتا تھا تاکہ ان سے معلوم کر سکے کہ آخر وہ کون ہیں اور ان کے پاس ایسی کون می طاقت ہے جس سے انہوں نے ہوشوؤں کے طاقور قبیلے کو بھی زمین چائے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس نے اس ساری صورتحال کے بارے میں ریڈ ڈریگن کو کال کر کے بتانا چاہا لیکن ریڈ ڈریگن کو کال کر کے بتانا چاہا لیکن ریڈ ڈریگن شاید کہیں مصروف ہو گیا تھا۔ کوشش کے باوجود میجر رینا نگ ہواس سے رابطہ نہ کر سکا تو اس نے اپنا اسکوارڈ تیار کیا اور

انبیں لے کر وہ جنگل کی طرف روانہ ہو گیا۔
اسے معلوم تھا کہ جنگل میں جانا اس کے لئے خطرناک ہوسکتا
ہے اور اگر وہ ہوشو قبیلے کے قابو میں آ گئے تو وہ انہیں کسی بھی
صورت میں زندہ نہیں چھوڑیں گے لیکن اس نے قبیلے والوں کی جو
حالت دیکھتی تھی اسے دیکھ کر اس کے ذہن میں ایک منصوبہ آیا تھا۔
اس نے سوچا تھا کہ اگر وہ جنگل میں ہر طرف گیس بم فائر کر دیں
تو اس سے نہ صرف پورا ہوشو قبیلہ بلکہ طیارے سے فی کر نکلنے
والے افراد بھی بے ہوش ہو جا کیں گے اور وہ بے ہوش افراد میں
والے افراد بھی بے ہوش ہو جا کیں گے اور وہ بے ہوش افراد میں

شانگ ہونے دیکھا کہ ان کا سردار قبیلے والوں ایک جگہ جمع کر کے انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ابھی سردار قبیلے والوں کو سمجھا ہی رہا تھا کہ اچا تک اس نے بندھے ہوئے افراد میں سے ایک سیاہ فام کو او کچی آواز میں چیختے چلاتے دیکھا۔ اس کی آوازیں سن کر یہلے سردار اور پھر باقی قبیلے والے بری طرح سے چونک پڑے اور پھر میجر شانگ ہو وہاں ہونے والے حیرت انگیز واقعات و مکھے کر حران ره گیا۔ ساہ فام جیسے جیسے او کچی آواز میں چیجی جا رہا تھا سردار سمیت قلیلے کے افراد کانوں پر ہاتھ رکھے چین شروع ہو گئے تھے۔ وہ شاید چنج چنج کر اس سیاہ فام کو بولنے سے روک رہے تھے اور پھر قبیلے والے زمین پر گر کر یوں تزینا شروع ہو گئے جیسے انہیں کند چھری سے ذرج کیا جا رہا ہو۔ اس کے بعد والے مناظر و مکھ کر شانگ ہو کا تجس ان افراد کے لئے اور بڑھ گیا جن میں سے ایک رسیال کھول کر آزاد ہو گیا تھا اور اس نے اچا تک سردار پر حملہ كر كے اسے بوش كر ديا تھا۔ اس كے بعد دونوں سياہ فامول نے اپنی طاقت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اینے جسم پر لیٹی ہوئی رسیاں توڑیں اور وہ بھی آزاد ہو گئے اور پھر انہوں نے اینے باتی ساتھیوں کوجھی رسیوں ہے آ زاد کرانا شروع کر دیا۔ میجرشانگ ہو کافی دریتک سکرین کے سامنے بیٹھا رہا تھا۔ اس

کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر وہ لوگ ہیں کون اور ان کے سیاہ

فام ساتھی نے ایسا کیا کیا ہے جس کی وجہ سے پورا ہوشو قبیلہ عجیب و

گا۔ ہوش میں آنے کے بعد قبیلے والوں کو اس بات کا علم بھی نہیں ہو سکے گا کہ وہ افراد اجا نک کہاں غائب ہو گئے۔

اس بات يروه جس قدر سوچا جا رہا تھا اے اين پانگ ميں کوئی قباحت دکھائی نہیں وے رہی تھی۔ چنانچہ اس نے فوری طوریر میلی کاپٹروں کا اسکوارڈ تیار کیا اور انینے ساتھ مسلم افراد کا گروپ مجمی کے لیا تاکہ جب وہ ہیلی کاپٹروں سے نکل کر بے ہوش ہونے والے افراد میں سے ان افراد کو اٹھانے کے لئے قبیلے میں جائیں جو کا فرستانی ایجٹ ہو سکتے تھے تو قبیلے والوں میں سے کوئی بے ہوش ہونے سے بیچنے والا ان پر حملہ نہ کر سکے۔ اب وہ ہیلی کاپٹر میں سوار مسلح افراد کے ہمراہ تیزی سے شارلنگ جنگل کی طرف بوھا چلا جا رہا تھا۔ شارلنگ جنگل میں داخل ہوتے ہی اس نے ہیلی کاپٹر میں موجود ٹرانسمیر آن کر کے باتی ہیلی کاپٹروں کے بائلوں کو ہدایات دینی شروع کر دی کہ انہیں کس طرف جانا ہے۔ میجر شانگ ہو بے ہوش کرنے والی طیلنگ قبیلے کے ارد گرد کرنا حابتا تھا تا کہ تمام قبیلے والے ایک ساتھ بے ہوش ہو جائیں اور انہیں وہاں کوئی یرابکم پیش نه آسکے۔

اس کے تھم پر ہیلی کا پٹر ہوشو تیلے کے گرد پھیل گئے اور پھر ان ہملی کا پٹرول سے بے ہوش کرنے والی گیس کے شیل فائر ہونے شروع ہو گئے۔شیل جنگل میں گر کر زور دار دھاکوں سے پھٹنے لگے اور جنگل میں ہر طرف دھواں ہی دھواں پھیلنا شروع ہو گیا۔ میجر

ثانگ ہونے آئکھوں سے دور بین لگا رکھی تھی وہ گھنے درختوں میں نظر آنے والے پگوڈوں کو دکھے رہا تھا جہاں دھاکے ہوتے ہی ہر طرف قبیلے والوں کی بھاگ دوڑ شروع ہوگئی تھی لیکن جیسے ہی وہاں دھواں پھیلنا شروع ہوا قبیلے کے افراد اسے گر گر کر بے ہوش ہوتے ہوئے دکھائی دیجے۔

چونکه میجرشانگ موکو اندازه تها که جنگل میں موشو قبیله کتنے رقبے پر پھیلا ہوا ہے اس لئے اس نے قبیلے کے ارد گرد وافر تعداد میں بے ہوشی کے شیل فائر کرائے تھے تاکہ وہاں موجود کوئی ایک جاندار بھی بے ہوشی سے نے نہ سکے۔شلوں کی وجہ سے جنگل میں دھوال چھیاتا جا رہا تھا۔ یہ دھوال درختوں کے نیچے سے نکل کر ادیر کی طرف اٹھ رہا تھا چونکہ بے ہوش کرنے والی گیس کے اثر سے ہلی کا پٹر میں موجود افراد بھی متاثر ہو سکتے تھے اس کئے ان سب نے فوری طور پر چبروں پر گیس ماسک چڑھا گئے تھے۔ گیس ماسک کی وجہ سے وہ دھویں سے تو محفوظ ہو گئے تھے لیکن ان کے لئے جنگل میں ہیلی کاپٹر اتارنا مشکل ہو رہا تھا کیونکہ کثیف دھویں کی وجہ سے پائلوں کو وہاں ایسی کوئی جگہ دکھائی نہیں دے رہی تھی جہاں وہ ہیلی کاپٹر لینڈ کر سکیں۔اس لئے ہیلی کاپٹر گڑ گڑاتے ہوئے قبیلے کے اور ہی چکر کاٹنا شروع ہو گئے تھے۔

" کیا کریں جناب۔ یہاں تو شیلنگ کی وجہ سے ہر طرف رھواں ہی دھواں کھیل گیا ہے۔ آپ تھم دیں تو میں جنگل میں دور

اثبات میں سر ہلایا اور اس نے ہیلی کا پٹر میں لگا ہوا ٹرانسمیٹر آن کیا

اور اپنے سر پر پہنے ہوئے ہیڈ فون سے لنک کر کے تمام ہیلی کاپٹروں کے پاکٹوں کو ہیلی کاپٹر سے ٹروپرز اتارنے کا کہنے لگا۔ پھر اس نے اپنا ہیلی کاپٹر بھی سائیڈ کی طرف گھماتے ہوئے نیجے کیا

اور اسے مخصوص بلندی پر لا کرمعلق کر لیا۔

ہیلی کاپٹرینچ لاتے ہی اس نے پینل پر لگا ہوا ایک بٹن پریس کیا تو ہیلی کاپٹر کے سائیڈول کے دروازے خود بخود کھلتے چلے گئے۔ جیسے ہی دروازے کھلے، ہیلی کاپٹر کے عقبی حصول میں بیٹھے ہوئے مسلح افراد نے تیزی سے موٹی موٹی رسیاں ہیلی کاپٹر سے

نیچ لئکانی شروع کر دیں۔ رسیال لئکاتے ہی ٹروپرز تیزی سے ان رسیوں سے لٹکتے ہوئے نیچ اترنے لگے۔ وہ سب بندروں کی می پھرتی سے نیچے گئے تھے اور نیچے جاتے

وہ صب بدروں ل کی ہی تیزی سے پوزیشنیں سنبھالنی شروع کر دی تھیں۔ نیچ اب بھی دھوال تھا۔ ان سب نے گیس ماسک پہن رکھے تھے۔ ہر طرف خاموثی دیکھ کر وہ مثین گئیں ہاتھ میں لئے جھکے جھکے انداز میں قبیلے کی طرف بڑھنا شروع ہو گئے۔

" دہیلو ہیلو۔ میجر شانگ ہو کالنگ۔ ہیلو۔ اوور' ..... میجر شانگ ہو کالنگ۔ ہیلو۔ اوور' ..... میجر شانگ ہونے نہا۔ ہونے ٹرانسمیٹر پر ایک فریکوئشی ایڈجسٹ کر کے چیختے ہوئے کہا۔ دور نیس نمبر تقرفین اٹنڈنگ یو۔ اوور' ..... ٹرانسمیٹر سے جوابی آواز سائی دی۔

کسی صاف ستھری جگہ ہیلی کا پٹر لینڈ کروں'' ...... پائلٹ نے سائیڈ سیٹ پر بیٹھے ہوئے میجر شانگ ہو سے مخاطب ہو کر کہا۔ دونہیں۔ یہ خطرناک جنگل ہے۔ جنگل میں سرخ بھیڑئے اور سیاہ بھالو بھی موجود ہیں۔ ایبا نہ ہو کہ ہم قبیلے سے دور ہیلی کا پٹر

اتاریں تو وہاں سرخ بھیڑیوں یا ساہ بھالوؤں کے غول امنڈ آئیں اور وہ ہم پر حملہ کر دیں۔ ہمیں ہیلی کاپٹر ای قبیلے میں اتارنے ہیں''.....مجرشانگ ہونے سخت کہے میں کہا۔

''لیں سر۔ پھر اس کے لئے ہمیں کچھ انتظار کرنا ہو گا۔ دھواں چھٹے گا تو پھر ہم کوئی ایس جگہ کو تلاش کر سکیں گے جہاں ہیلی کا پٹر

کاپٹروں میں، میں اپنے ساتھ ٹروپرز لایا ہوں۔ ہیلی کاپٹروں سے رسیال لٹکاؤ اور ٹروپرز کو نیچے اتار دو۔ نیچے جا کر بیان سات افراد کو بی لینے کو لے کر اوپر آ جائیں گے۔ ہم یہاں ان سات افراد کو بی لینے

کے لئے آئے ہیں۔ قبلے والوں سے ہمیں کوئی مطلب نہیں ہے'۔ میجرشانگ ہونے کہا۔

''لیں سر۔ تو کیا میں تمام ہیلی کاپٹروں میں موجود پائلٹوں کو آپ کی طرف سے حکم دے دوں کہ وہ ہیلی کاپٹر نیچے نے جا کر ان سے ٹروپرز اتار دیں'…… پائلٹ نے کہا۔ ''ہاں۔ ٹھیک ہے''…… میجر شانگ ہو نے کہا تو یائلٹ نے

''تمام ٹروپرز کا مجھ سے فوراً لنگ کرو۔ اوور''.....میجر شا تگ ہو نے کرخت لہج میں کہا۔

''لیں باس۔ اوور''.....نمبر تھر ٹین نے کہا۔ چند کموں کے بعد ٹرانسمیٹر زپر لگا ایک ملٹی لنک بلب جلنا بجھنا شروع ہو گیا جس سے میجر شانگ ہو کو پینہ چل گیا کہ نیچے گئے ہوئے تمام ٹروپرز کے ٹرانسمیٹر سے اس کا لنک ہو چکا ہے۔

''نمبر تھر ٹین بول رہا ہوں جناب۔ یہاں سب کلیئر دکھائی دے رہا ہے۔ اوور''.....ای ٹروپر کی آ واز سنائی دی۔

''کیا وہاں موجود تمام افراد بے ہوش ہیں۔ اوور''..... میجر شانگ ہونے کہا۔

''لیں باس۔ یہال سب بے ہوش پڑے ہوئے ہیں۔ اوور''۔ نمبر تقر ٹین نے جواب دیا۔

''ان کو چاروں طرف سے گیر لو اور جو بھی ہوش میں دکھائی دے اسے گولی مار دینا۔ اوور' ،.... میجر شانگ ہونے تحکمانہ لیج میں کہا۔ ٹروپرز کے پاس موجود ٹرانسمیٹر پر انہیں میجر شانگ ہو کی آواز ایک ساتھ سائی دے رہی تھی جبکہ میجر شانگ ہو کو جواب دینے کے لئے ٹروپرز کوٹرانسمیٹر کے بٹن پریس کرنے پڑتے تھے۔ دینے کے لئے ٹروپرز کوٹرانسمیٹر کے بٹن پریس کرنے پڑتے تھے۔ ''ابھی تک تو جمیں یہاں کوئی ہوش میں دکھائی نہیں دیا ہے باس۔ اوور' ،..... نمبر تھرٹین نے کہا۔

''ان افراد کی طرف بردهو جن کے لئے میں تمہیں خاص طور پر

یہاں لایا ہوں۔ اوور' ..... میجر شانگ ہونے کہا۔
''ہم اسی طرف بڑھ رہے ہیں جناب۔ یہاں کافی دھواں ہے
جس کی وجہ سے ہمیں ماحول صاف دکھائی نہیں دے رہا ہے۔
اوور' ..... نمبر سکس نے کہا۔

''اوکے۔ چند ٹرو پرز اُن کے بگوڈوں میں چلے جائیں اور وہاں چیکنگ کریں۔ اوور' .....میجر شانگ ہونے کہا۔

۔۔ ''ہم پگوڈوں کی چیکنگ کر رہے ہیں باس۔ ادور''.....ایک ادر ٹرویر کی آواز سنائی دی۔

''جوٹروپر مجھ سے بات کرے وہ پہلے مجھے اپنا نمبر بتایا کرے۔ اوور''.....میجرشانگ ہونے سخت لہجے میں کہا۔

''لیں باس۔ میں نمبر نائن ہوں۔ اوور''..... اسی ٹروپر کی آواز سائی دی جس نے کہا تھا کہ وہ پگوڈوں کی چیکنگ کر رہے ہیں۔ ''کیا ان کے پگوڈے خالی ہیں نمبر نائن۔ اوور''.....میجرشا نگ ہونے یو چھا۔

''لیں ہاس۔ پگوڈوں میں ایک فرد بھی موجود نہیں ہے۔ شاید شیلنگ کے وقت سب کے سب باہر تھے۔ اوور''،....نمبر نائن نے جواب دیا۔

ور میں ہے۔ نمبرسکس، نمبر تھرٹین ان سات افراد تک پنچے تم۔ اوور''…… میجر شانگ ہونے نمبرسکس اور نمبر تھرٹین سے ایک ساتھ مخاطب ہو کر بوچھا۔

"لیں باس۔ ہم اس جگہ بھنے گئے ہیں جہاں درختوں کے کئے

تا کہ وہ اویر سے بھی قبیلے کا جائزہ لے سکے۔ اس کا تھم س کر بالك نے سلے ميلى كاپٹر سے للكى موئى رسيال ايك آ تومشين كے ذریعے اوپر تھینچیں اور پھر اس نے ہیلی کا پٹر کو مزید کم بلندی پر لے

جا کر قبیلے کے اوپر گھمانا شروع کر دیا۔ میجر شانگ ہونے ایک بار

پھر دور بین آئھوں پر لگا کی تھی اور وہ غور سے نیجے دیکھنا شروع ہو گیا تھا۔ جنگل سے اب کافی حد تک دھواں ہوا میں تحلیل ہو گیا تھا جس کی وجہ سے اسے ینچے کا ماحول قدرے واضح دکھائی دینا شروع

ہو گیا تھا۔ ہر طرف قبیلے والے میر ہے میرے انداز میں گرے یڑے تھے اور اس کے ٹرورپرزمشین تنیں ہاتھوں میں لئے ہر طرف

بھاگتے بھررہے تھے۔

'' ملے وہ۔ اوور''.....ميجر شانگ نے چند کھے توقف کے بعد طراسمير برنمبرسكس اورنمبر تقرلين سے مخاطب موكر يو حيا۔ "نو باس- يهال وه سات افراد موجود نهيل مين اوور" ..... نمبر

تھر ٹین کی آواز سنائی دی تو میجر شانگ ہونے غصلے انداز میں جڑے جینے لئے۔

''وہاٹ نانسنس۔ اگر وہ یہاں نہیں ہیں تو وہ کہاں گئے۔ اوور' .....ميجرشانگ ہونے غصے سے دھاڑتے ہوئے كہا۔

"م نے ارد گرد کا سارا علاقہ چیک کر لیا ہے باس لیکنِ ان میں سے کوئی ایک بھی یہاں موجود نہیں ہے۔ اوور' ..... نمبرسکس نے سمے ہوئے کہے میں کہا۔ ہوئے تنے موجود ہیں اور جن کے ساتھ آپ نے ہیڈ کوارٹر میں سكرين يرجميل سات افراد كو بندها هوا وكهايا تها ليكن اس وقت ان سات افراد میں سے ایک بھی یہاں موجود نہیں ہے۔ اوور' ...... نمبر تھر ٹین نے کہا تو میجر شانگ ہو چونک پڑا۔

"كيا كهه رہے ہو نانسنس - جب ہم نے شيلنگ كى تقى تو وہ سب یہیں موجود تھے۔ ہوسکتا ہے کہ شیلنگ کے وقت وہ ادھر ادھر بھاگ گئے ہوں۔ ڈھونڈو انہیں۔ ادور''..... میجر شانگ ہو نے جینتے ہوئے کہا۔

''لیں باس۔ ہم ارد گرد کا علاقہ چیک کر ہے ہیں۔ اوور''۔ نمبر " جلدی کرو نانسنس بهم زیاده دیریهان نہیں رک سکتے۔ ہمیں

ان سات افراد کو جلد سے جلد یہاں سے لے کر نکلنا ہے۔ اگر يهال دوسرے قبيلے والے حالات كا جائزہ لينے پہنچ گئے تو ہم ان كى نظرول میں آ جائیں گے۔ اوور' ..... میجر شانگ ہونے غصے سے

''ہم انہیں تلاش کر رہے ہیں باس۔ جیسے ہی وہ ہمیں ملتے ہیں ہم آپ کو خبر کرتے ہیں۔ اوور' ،.... نمبر تھرٹین نے کہا۔ اس کی بات من کر میجر شانگ ہونے غصے اور یریشانی سے ہونے بھینچ لئے۔اس نے پائل سے ہیلی کا پٹرکو قبیلے کے گرد چکر لگانے کا کہا ہوں۔ اوور' ..... نمبرسکس نے کہا۔

'' د نقلی داڑھی مونچیں۔ یہ سب کیا چکر ہے۔ اوور''.....میجر ہا نگ شونے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"میں خود بھی حیران ہو رہا ہوں باس۔ میں نے اس لاش کے سر کے بال چیک کئے ہیں۔ اس کے سر پر بھی سفید بالوں والی وگ ہے جبکہ یہ سر سے گنجا تھا۔ اوور'' ..... نمبر سکس نے کہا۔

وں ہے ببید میہ سرحے با سات ادر بیسہ بر سے ،
" بہونہد۔ اس کی تلاقی لو اور چیک کرو۔ اگر یہ آ دمی ادھیڑ عمر
نہیں ہے تو پھر یہ ان کا سردار نہیں ہوسکتا۔ میں تہہیں سردار کا حلیہ
بتا تا ہوں۔ اسے ان بے ہوش افراد میں چیک کرو۔ ادور'' ..... میجر
شانگ ہونے کہا اور پھر چند کھے توقف کے بعد اس نے ٹروپرز کو
ہوشو قبیلے کے سردار کا حلیہ بتانا شروع کر دیا۔

''نو باس۔ اُس حلیئے کا بھی یہاں کوئی آ دمی موجود نہیں ہے۔ اوور''…… کچھ در کے بعد نمبر تھر ٹین کی آ واز سنائی دی تو میجر شانگ ہونے بے اختیار ہونٹ جھینج کئے۔

''کیا تم نے پگوڈوں کے ارد گرد کا علاقہ چیک کیا ہے۔ قبیلے کے اطراف میں گھنی جھاڑیاں موجود ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ وہ سات افراد قبیلے کے سردار کو لے کر ان جھاڑیوں میں روپوش ہو گئے

ہوں۔ اوور''.....میجر شانگ ہونے کہا۔ ''ہم نے جھاڑیوں میں بھی گھس کر چیکنگ کی ہے باس کیکن اس طرف بھی کوئی نہیں ہے۔ اوور''.....نبرسکس نے جواب دیا۔ "انہیں زمین نگل گئی ہے یا آسان نے اٹھا لیا ہے۔ اگر تمام قبیلے والے یہاں بے ہوش پڑے ہوئے ہیں تو پھر وہ سات افراد کہاں چلے گئے۔ اوور' .....میجر شانگ ہونے اس انداز میں کہا۔
""ہم انہیں تلاش کرنے کی پوری کوشش کر رہے ہیں جناب۔ اوور' ..... نمبر تھر ٹین نے جواب دیا۔

''انہوں نے قبیلے کے سردار کو درخت کے تنے سے باندھا تھا۔ کیا وہ اب بھی وہاں بندھا ہوا ہے۔ اوور''.....میجر شانگ ہونے چند کمبے توقف کے بعد یو چھا۔

''نو باس۔ یہاں کوئی بھی شخص بندھا ہوانہیں ہے۔ اوور'' ِنمبر سکس نے کہا۔

''سردار ادھیرعمر آ دمی ہے اور اس کے جسم پر سرخ رنگ کا چوغہ ہے۔ اوور''.....مجرشانگ ہونے کہا۔

''یہاں ایک آ دمی کی لاش پڑی ہے باس۔ اس نے سرخ رنگ کا چوغہ پہن رکھا ہے کیکن وہ ادھیڑ عمر نہیں ہے۔ اوور''.....نمبر سکس نے کہاں

'' کیا مطلب۔ سرخ چونے والا ادھیر عمر نہیں ہے۔ اوور''۔ میجر شانگ ہونے کہا۔

''باس۔ شکل وصورت سے یہ بدمعاش دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے چہرے پر سفید بال چیکے ہوئے ہیں جیسے اس نے نعلی داڑھی مونچھیں نوچ لی مونچھیں نوچ لی

"بی آخر ہو کیا رہا ہے۔ وہ سات افراد سردار کو لے کر یہاں سے کیسے اور کہال غائب ہو گئے ہیں۔ اوور''..... میجر شانگ ہو نے غضیلے لہج میں کہا۔

" قبیلے کے اردگرد پہاڑیاں بھی موجود نہیں ہیں ورنہ ہم کہہ سکتے کہ وہ کی پہاڑی غار میں چلے گئے ہوں گے۔ اس کے علاوہ ہم نے بہال موجود ایک ایک پگوڈے کی چیکنگ کی ہے لیکن وہ سات افراد کہیں بھی موجود نہیں ہیں۔ اوور' ...... نمبر تقریمیٰ کو اٹھاؤ اور "شیک ہے۔ تم قبیلے والوں میں سے کسی ایک شخص کو اٹھاؤ اور بیلی کا پٹروں میں واپس آ جاؤ۔ ہمارے پاس یہاں زیادہ دیر رکئے کا وفت نہیں ہے۔ ہم اس آ دمی کو ہیڈ کوارٹر لے جا تیں گے اور اس سے بوچیں گے کہ وہ سات افراد آخر کہاں غائب ہوئے اس سے بوچیں گے کہ وہ سات افراد آخر کہاں غائب ہوئے

ہیں۔ اوور' ..... میجر شانگ ہونے تگ آ کر کہا۔

دلیں باس۔ اوور' ..... نمبر قرفین نے کہا تو میجر شانگ ہی نے
پائلٹ کو ایک بار پھر ہملی کا پٹر ہوا میں معلق کرنے اور رسیاں نیچ
لاکانے کا حکم دیا۔ پائلٹ ہملی کا پٹر اسی پوائٹٹ پر لے آیا جہاں اس
نے ٹروپرز اتارے تھے۔ مخصوص پوائٹ اور مخصوص بلندی پر آتے
ہی اس نے مشینی سٹم سے کام لیتے ہوئے نیچ رسیاں لاکا دیں
تاکہ جنگل میں موجود ٹروپرز ان رسیوں کے ذریعے واپس ہملی کا پٹر
میں آسکیں۔

میجر شانگ ہو کا چہرہ حیرت کی شدت سے بگڑا ہوا تھا۔ ٹرویرز

نے نیچے ہر جگہ چیک کر لی تھی لیکن انہیں وہ افراد کہیں نہیں مل سکے تھے جن کے لئے وہ خصوصی طور پر یہاں آیا تھا۔ ٹروپرز کے مطابق وہاں قبیلے کا سردار بھی موجود نہیں تھا۔ ہیڑ کوارٹر کی سکرین یر اس نے دیکھا تھا کہ قبلے کے قدیوں کے یاس سامان نام کی کوئی چیز موجود نہیں تھی اور انہوں نے جنگل میں آ کر جس قدر شیلنگ کی تھی اس شیلنگ سے تو ارد گرد موجود چھوٹی چھوٹی چیونٹیوں تک کو بے ہوت ہو جانا چاہئے تھا پھر بغیر گیس ماسک کے وہ افراد بے ہوت ہونے سے کیسے پی سکتے تھے۔ ظاہر ہے وہ گیس سے بے ہوش نہیں ہوئے تھے اس لئے تو وہ قبلے سے غائب ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ حیرت کی بات تو یہی تھی کہ آخر گیس نے ان افراد پر اثر کیوں نہیں کیا تھا اور جس تیزی سے وہ ہیلی کا پٹر لے کر وہاں پہنچے تھے اس تیزی سے ان سات افراد کا قبیلے سے نکل جانا بھی ناممکنات میں سے تھا۔ اگر وہ کسی طرف بھاگ رہے ہوتے تو انہیں کم از کم ہیلی کاپٹروں سے بھاگتے ہوئے تو دیکھا ہی جا سکتا تھا لیکن اس کے باوجود وہ سات افراد جنگل سے غائب تھے جس نے میجر شانگ ہو کو شدید حیرت اور پریشانی میں مبتلا کر دیا تھا اور اب چونکہ وہ زیادہ در وہاں نہیں رک سکتا تھا اس لئے اس نے ٹرویرز کو

واپس بلا لیا تھا تا کہ وہ جلد سے جلد وہاں سے نکل سکیں۔

نے بے چینی سے یو حیا۔

"لاما کے بگوڈے کے نیچے ایک راستہ ہے جو نجانے کہاں جاتا ہے۔ میں نے نیچے جانے والا راستہ تو دیکھا تھا لیکن وہ راستہ کہاں جاتا ہے اس کے بارے میں مجھے پھے معلوم نہیں ہے"..... سوشائی نے سوچتے ہوئے کہا۔

''گڑ شو۔ تو پھر آؤ میرے ساتھ۔ جلدی اور اگر اپنا سائس روک سکتے ہو تو روک لو کیونکہ یہاں پھیلنے والا دھوال بے حد زہریلا ہے۔ اگر یہ دھواں سائس کے ذریعے تمہارے پھیپھڑوں میں چلا گیا تو تم بے ہوش ہو جاؤ گئ'……عمران نے کہا تو سوشائی بوکھلا گیا۔ دھواں اب ہر طرف پھیل گیا تھا۔ عمران نے دھوال پھیلتے دکھے کر فوراً سائس روک لیا تھا۔ اس نے چونکہ اپنے ساتھوں کو پہلے ہی ہدایات دے دی تھیں اس لئے ان سب نے بھی سائس روک لیا تھا اور عمران کو رک گیا تھا دور عمران کو رک گیا تھا اور عمران کو رک گیا تھا دور عمران کو رک گیا تھا دور عمران کو رک گیا تھا در عمران کو رک گیا تھا دور عمران کو رکھا گئے لگا۔

عمران نے اپنے ساتھیوں کو ساتھ آنے کا کہا تو وہ سب سوشائی کے پیچے بھاگئے گئے۔ پھر عمران کو کوئی خیال آیا تو وہ تیزی سے مڑا اور بھا گتا ہوا اس درخت کی طرف بڑھتا چلا گیا جس کے ساتھ اس نے قبیلے کے سردار کو باندھ رکھا تھا۔ سردار ابھی تک بے ہوش تھا۔ عمران نے جلدی جلدی اس کی رسیاں کھولیس اور پھر وہ اسے اس کا ندھے پر ڈال کر انتہائی تیز رفتاری سے اس طرف بھاگئے لگا

''ہیلی کا پٹر والے قبیلے میں شیلنگ کر رہے ہیں۔ سائیڈوں میں ہونے والی شیلنگ کا دھواں جلد ہی یہاں پھیل جائے گا۔ جیسے ہی دھواں اس طرف آئے سب اپنے سائس روک لینا۔ وہ یہاں بہموش کرنے والی گیس پھیلا رہے ہیں۔ ہمیں ہر حال میں اس گیس سے بچنا ہے''……عمران نے چیختے ہوئے کہا تو اس کے ساتھوں نے فورا اثبات میں سر ہلا دیئے۔ دھاکوں کی آوازیں سن کر اور قبیلے کے اردگرد دھواں پھیلتے دیکھ کر سوشائی اور اس کے ساتھی بھی بیشان ہو گئے تھے۔

''سوشائی۔ جلدی بتاؤ۔ یہاں سے نکلنے کا کوئی خفیہ راستہ ہے یا خہیں''……عمران نے سوشائی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''خفیہ راستہ۔ کیا مطلب''……سوشائی نے چونک کر کہا۔ ''کوئی ایسا راستہ جو زمین کے نیچے ہو اور جہاں سے تم یا تمہارے ساتھی خفیہ طور پر قبیلے سے باہر جا سکتے ہوں''……عمران

جس طرف سوشائی اور اس کے ساتھی بھاگے جا رہے تھے۔ وہ قبیلے کے پگوڈوں کے عقبی طرف گئے تھے۔ اس طرف دھویں کی مقدار زیادہ تھی لیکن ان سب نے سانس روک رکھے تھے اس لئے دھویں کا ان برکوئی اثر نہیں ہور ہا تھا۔

پچھ ہی دیر میں عمران نے انہیں قبیلے کے عقب میں موجود ایک برئے پگوڈے میں داخل ہوتے دیکھا۔ اس پگوڈے کو دیکھ کرعمران نے اپنی رفتار اور تیز کر دی اور بجلی کی می تیزی سے بھا گتا ہوا پگوڈے میں آ گیا۔ اسے پگوڈے میں داخل ہوتے دیکھ کر اس کے ساتھیوں کے چہروں پر اظمینان آ گیا۔ پگوڈے کے اندر دھواں تھا لیکن اس کی مقدار کم تھی۔ جیسے ہی عمران اندر آیا، سوشائی تیزی سے پگوڈے کے دروازہ کی طرف بڑھا اور اس نے فوراً دروازہ بند کر دیا۔ وہ چونکہ دروازہ کھول کر پگوڈے میں داخل ہوئے تھے اس کئے دروازہ بند ہونے کی وجہ سے پگوڈے میں داخل ہوئے تھے داخل نہیں ہوا تھا۔ دروازہ کھلنے سے جو دھواں اندر آیا تھا وہ بھی ان حاض نہیں ہوا تھا۔ دروازہ کھلنے سے جو دھواں اندر آیا تھا وہ بھی ان کے لئے خطرناک ہو سکتا تھا اس لئے ان میں سے کسی نے بھی

سائس کینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یہ لاما کا پگوڈا تھا جو عام پگوڈوں سے کہیں برا اور وسیح تھا اور پگوڈے کو اندر سے بانسوں اور جھاڑیوں کے ساتھ جوڑ کر اس کے تین جھے بنا دیئے گئے تھے۔ تینوں جھے بڑے کمروں جیسے دکھائی دے رہے تھے۔ ایک کمرے میں لاماکی پوجا کا سامان پڑا ہوا

دکھائی دے رہا تھا جبکہ دوسرے کمرے میں اس کی ضروریات کے دوسرے سامان کے ساتھ تختوں کا بنا ہوا ایک بلنگ موجود تھا جس پر شاید لاما آرام کرتا تھا۔ وہاں دو بڑے بڑے تھیلے پڑے تھے۔ ان تھیلوں پرنظر پڑتے ہی جوزف اور جوانا تیزی ہے آگے بڑھے اور انہوں نے تھیلے اٹھا گئے۔ بیدان کے ہی تھیلے تھے جو وہ طیارے سے نکال کر لائے تھے۔ قبیلے والوں نے انہیں بے ہوش کر کے ان سے ان کے تھیلے لاما کے پگوڈے میں پہنچا دیئے تھے۔ ان دونوں نے تھیلے اٹھا کر اپنے کائدھوں پرلاد لئے۔ اس اثناء میں سوشائی تیسرے کمرے میں جلا گیا تھا۔ تیسرا کمرہ خالی تھا۔ وہاں سامان تیسرے کمرے میں جلا گیا تھا۔ تیسرا کمرہ خالی تھا۔ وہاں سامان نام کی کوئی چیز موجود نہیں تھی۔ اس کمرے کی زمین پر ہر طرف خاکہ جھاڑیوں کے ڈھیر گئے ہوئے تھے۔

سوشائی نے کرے کے ایک جھے ہیں پڑی ہوئی خشک جھاڑیاں ہٹانی شروع کر دیں۔ اسے جھاڑیاں ہٹانے دیھ کر تنویر اور صفدر بھی بیزی سے اس کی مدد کے لئے آگے بڑھے اور انہوں نے بھی وہاں سے جھاڑیاں ہٹائی شروع کر دیں۔ جھاڑیاں ہٹتے ہی انہیں نینچ ایک بڑا سا تختہ دکھائی دیا جو زمین کے ایک بڑے چوکور ہول پر رکھا ہوا تھا۔ سوشائی نے انہیں اشارہ کیا کہ وہ اس تختہ کو بٹائیں تو جوانا تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے تختے کی سائیڈوں بٹل انگلیاں پھنسا کر اسے ایک جھٹکے سے ہول سے اٹھا لیا۔

میں انگلیاں پھنسا کر اسے ایک جھٹکے سے ہول سے اٹھا لیا۔

ہیں ہول سے تختہ ہٹا انہیں نیچ سیرھیاں جاتی ہوئی دکھائی

دیں۔ سیر هیاں دیکھ کر عمران کی آئکھوں میں چک آ گئ۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو فوراً بنچ جانے کا کہا تو وہ سب تیزی سے سیر هیاں اتر نا شروع ہو گئے۔

"مردار کو لے کر نیچ جاؤ۔ تمہارے جانے کے بعد میں یہ تختہ ہول پر رکھ کر اوپر پھر سے جھاڑیاں پھیلا دوں گا''....سوشائی نے اشارے سے عمران سے مخاطب موکر کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا اور سردار کو اٹھائے تیزی سے سیرهیاں اتر تا چلا گیا۔ جیسے ہی وہ ینچے گیا۔ سوشائی نے فوراً تختہ اٹھا کر ہول پر رکھا اور پھر اس نے اس جگہ پر پھر سے جھاڑیاں پھیلانی شروع کر دیں۔ چند ہی لمحوں میں اس نے جھاڑیاں برابر کر دیں جس سے پیت ہی نہیں چانا تھا کہ اس کمرے کی زمین کے نیچے کوئی تہہ خانہ یا کوئی خفیہ راستہ بھی ہوسکتا ہے۔ جھاڑیاں پھیلا کرسوشائی اس کمرے سے نکل آیا اور پھروہ دوسرے کمرول سے ہوتا ہوا لاما کے بگوڈے سے باہر آ گیا۔ اس کے لئے اب سانس روکنا مشکل ہو رہا تھا۔ لاما کے پکوڈے سے نکلتے ہی اس کی برداشت ختم ہو گئی اور اس نے ب اختیار سانس لینا شروع کر دیا۔ جیسے ہی اس نے سانس لینا شروع کیا دھواں اس کے پھیپھووں میں داخل ہو گیا اور وہ وہیں بے ہوش ہو کر گرتا جلا گیا۔

بوں بور مروبا پہا ہے۔ عمران اور اس کے ساتھی سٹرھیاں اتر کر ایک تہہ خانے میں بہنج گئے۔ تہہ خانے میں اندھیرا تھا۔ جوزف اور جوانا نے اپنے بیگوں

سے ٹارچیں نکالیں اور انہیں روش کر لیا۔ تہہ خانے تک چونکہ دھویں کے اثرات نہیں پہنچ تھے اس لئے انہوں نے وہاں آ ہتہ آ ہتہ سانس لینا شروع کر دیا تھا۔

''سوشائی کہال کرہ گیا۔ کیا وہ ہمارے ساتھ نہیں آیا ہے'۔ صفدر نے عمران کو دیکھ کر کہا۔

ے رق رویے رہا۔ دونہیں۔ وہ باہر رہ گیا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ وہ باہر رہ کر تختہ برابر کر دے گا اور تختے پر پھر سے جھاڑیاں پھیلا دے گا تا کہ کسی کو

> اس خفیہ ٹھکانے کاعلم نہ ہو''.....عمران نے کہا۔ ''یہ لاما کا یکوڈا ہے۔اگر سمال یہ خفیہ تہہ خ

''سالاما کا بگوڈا ہے۔ آگر یہاں یہ خفیہ تہہ خانہ موجود ہے تو پھر اس کے بارے میں سوشائی کو کسے پتہ چلا' ..... جولیا نے حیرت بھرے لہج میں پوچھا۔

''جیسے بھی پیتہ چلا ہے اس سے ہمیں کیا۔ ہمیں تو اس کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ اس نے ہماری مدد کی اور ہمیں اس خفیہ جگہ پہنچا د اور ہمیں اس خفیہ جگہ کہ اس کی میں ہم کمریک سال اس اس

دیا ورنہ باہر جس قدر شیلنگ کی جا رہی ہے ہم کب تک اپنا سائس روک سکتے تھے''.....عمران نے کہا۔ دولین وو بین کون اور انہوں نے کہا۔

''لکین وہ بیں کون اور انہوں نے ہیلی کاپٹروں سے قبیلے میں فیلنگ کیوں کی ہے''……تنویر نے حیرت بھرے کہجے میں کہا۔ ''میرے خیال کے مطابق وہ لوگ یہاں ہماری تلاش میں آئے ہیں۔ جیسا کہ میں نے بتایا تھا کہ جنگل میں بلیو ریز ماڈ یکر گن سے پھیلائی گئی ہے۔ بلیو ریز سے وہ جنگل کے ہر ھے کو عمران نے جواب دیا۔

رس بی بیانی کے انہوں نے قبیلے والوں کو نقصان پہنچانے کی بجائے ہر طرف بے ہوش کر دینے والی گیس فائر کی تھی تا کہ وہ نیچ آ کر آسانی سے ہمیں اٹھا کر لے جائیں''……کیٹین شلیل نے کہا۔ مشکر ہے کہ یہاں گیس کے اثرات نہیں ہیں ورنہ باہر تو ہر طرف دھواں ہی دھواں تھا اور ہمارے لئے وہاں سانس لینا مشکل طرف دھواں ہی دھواں تھا اور ہمارے لئے وہاں سانس لینا مشکل

ہورہا تھا''.....صفدر نے کہا۔ ''شاید سوشائی نے عمران صاحب کی باتوں پر یقین کر لیا ہے

اسی کئے وہ ہمیں یہاں کے آیا تھا''.....کیپٹن شکیل نے کہا۔ ''شاید''.....عمران نے کہا۔

ر اسے ساتھ کیوں لائے ہو' ..... جولیا نے سردار کی طرف د کیھتے ہوئے کہا جو ابھی تک بے ہوش بڑا ہوا تھا۔

ویصے ہوئے ہما ہوائی تک ہے ہوں پرا ہوا سا۔
"الما نے تو دانتوں میں چھپا ہوا زہریلا کیپول چبا کرخودکثی
کر لی تھی۔ اب لے دے کر یہی بچا ہے جو ہمیں اس جنگل میں

کر کی سی۔ آب کے دے کر بہی بچا ہے جونیں آل بھی یں بیلیک اسکار پین کے اس اڈے کے بارے میں بتا سکتا ہے جہاں مشیات اور اسلح کے ذخائر موجود ہیں''.....عمران نے کہا۔

" کیا بلیک اسکار پین کے افراد اس قدر مُضبوط اعصاب کے مالک ہیں کہ سینڈ کیسٹ کا راز چھپانے کے لئے اپنی جان تک دے

دیتے ہیں''....صفار نے کہا۔

"لاما كى ملاكت سے تو يہى ثابت ہوتا ہے كہ اسے اپنى جان

چیک کر سکتے ہیں۔ انہوں نے چیک کیا ہو گا اور ہمیں قبیلے والوں کی قید میں د کھے لیا ہو گا اس لئے انہوں نے ہمیں یہاں سے لے جانے کے لئے منصوبہ بندی کی ہوگی' .....عمران نے کہا۔

''مطلب وہ یہاں ہاری مدد کے لئے آئے ہیں''..... جولیا نے کہا۔

''اگر انہوں نے اس بات کی تصدیق نہ کی ہوگی کہ ہمارا تعلق جیوگرافیکل سروے میم سے ہے تو پھر وہ یقینا ہماری مدد کے لئے

بی آئے ہوں گے تا کہ ہمیں ان قبیلے والوں سے بچا سکیں اور اگر انہیں اس بات کا علم ہو گیا کہ ہمارا تعلق اقوام متحدہ کے بین الاقوامی جیوگرافیکل سروے ڈیپارٹمنٹ سے نہیں ہے تو پھر ہم ان کی نظر میں یقیناً مجرم ہوں گے۔ مجرموں کی حیثیت سے وہ اس

بات کا پنہ لگانے کے لئے یہاں ہے ہمیں بے ہوش کر کے لے جانا چاہتے ہوں گے کہ ہمارا تعلق کس ملک سے ہے اور ہم یہاں کس مقصد کے لئے آئے تھے''.....عمران نے کہا۔ اس نے سردار کو کاندھے سے اتار کر ایک طرف ڈال دیا تھا۔

''تہمارے خیال میں کیا بیشوگرانی ایجنسی کے ہیلی کاپٹر ہیں''۔ جولیانے پوچھا۔

''ہاں۔ میں نے درختوں کے درمیان سے ایک ہیلی کاپٹر کی جھلک دیکھی تھی۔ اس ہیلی کاپٹر پر سرخ رنگ کا ایک بڑا سا ڈریگن بنا ہوا تھا۔ جو شوگران کی ریڈ ڈریگن ایجنسی کا مخصوص نشان ہے''۔

ے زیادہ سینڈیکیٹ کے تحفظ کی فکر تھی' .....کیپٹن شکیل نے کہا۔
''اس کی خودگٹی اس بات کا ثبوت ہے کہ اس کا تعلق بلیک
اسکار پین سے ہی تھا اور اس کی اصلیت قبیلے والوں کے سامنے آ
گئی تھی اس لئے اس کے پاس سوائے خودگٹی کے اور کوئی راستہ
نہیں تھا'' ..... جولیا نے کہا۔

''میں نے ہلاک ہوتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر انتہائی طنز انگیز مسکراہٹ دیکھی تھی۔ وہ عمران صاحب کی طرف الیی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے وہ ہار کر بھی عمران صاحب سے جیت گیا ہو۔ کیوں عمران صاحب''.....کیپٹن شکیل نے کہا۔

"ہاں۔ اُس کی آخری مسکراہٹ نے مجھے بھی الجھا رکھا ہے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ مرتے وقت اس قدر طنزیہ اور فاتحانہ انداز میں مسکرایا کیوں تھا''.....عمران نے کہا۔

''یہ بات شاید ہمیں سردار شائلو بتا دے'…… جولیا نے کہا۔ ''تو کیا ہم اسے ہوش میں لائیں تاکہ پھ چل سکے کہ اس کا بھی تعلق بلیک اسکار پین سے ہے یا یہ واقعی اس قبیلے کا اصلی سردار ہے''……تنویر نے کہا۔

' دنہیں۔ اس کے چہرے پر میک اپنہیں ہے۔ یہ اس قبیلے کا اصلی سردار ہے اور مجھے یقین ہے کہ یہ بھی قبیلے والوں کی طرح لاما کی اصلیت نہیں جانتا تھا'' ......عمران نے کہا تو وہ سب چونک کر اس کی طرف دیکھنے گئے۔

"تو چرتم اسے یہاں کیوں لائے ہو' ..... جولیا نے کہا۔
"اس کی وجہ سے ہم قبیلے والوں سے بچے رہ سکتے ہیں۔ اس
کے پاس جادوئی طاقتیں ہیں۔ اپنی جادوئی طاقتوں کے استعال
سے اسے پتہ چل سکتا تھا کہ ہم نے قبیلے والوں کے سامنے جو کہا
تھا وہ غلط تھا اور ہم کا شائی دیوتا کے نمائندے نہیں ہیں۔ جب تک
سے ہمارے ساتھ رہے گا ہمیں قبیلے والوں سے کوئی خطرہ نہیں رہے
سے ہمارے ساتھ رہے گا ہمیں قبیلے والوں سے کوئی خطرہ نہیں رہے

"ہمارے پاس اسلحہ موجود ہے۔ جب سہیں پت ہے کہ قبیلے والے افراد والے بے حد ظالم اور سنگ دل ہیں اور یہ یہاں آنے والے افراد کو خوفاک او بیش دے کر ہلاک کر دیتے ہیں تو پھرتم انہیں زندہ کیوں چھوڑ رہے ہو۔ ہیں تو کہتا ہوں کہ ہمیں اس قبیلے کو ہی ختم کر دینا چاہئے تاکہ اس جنگل میں آنے والے افراد ان کے شر سے ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو جا کیں ".....تنویر نے کہا۔

اس جنگل میں بلیک اسکار پین آیا ہے۔ قبیلے والوں کی مدد کے بغیر ہم اس جنگل میں بلیک اسکار پین کا خفیہ ٹھکانہ نہیں ڈھونڈ سکیں گے۔ یہ عام جنگلوں سے کہیں زیادہ خطرناک جنگل ہے جو بھول بھیلوں کی طرح بھیلا ہوا ہے۔ اگر ہم نے اپنے طور پر بلیک اسکار پین کے خفیہ ٹھکانے کی تلاش شروع کی تو اس میں ہمیں نجانے کتنا وقت لگ جائے جبکہ قبیلے والوں کی مدد سے ہم بھول بھیلوں میں بھنگنے سے پک حائے جبکہ قبیلے والوں کی مدد سے ہم بھول بھیلوں میں بھنگنے سے پک سکتے ہیں اور مجھے اس بات کا قوی یقین ہے کہ نفلی لاما ان سے بھینی

بوٹوں کی آوازیں سائی دینے لگی۔ شاید ہیلی کاپٹروں سے فورس ینچے آ گئی تھی اور وہ ادھر ادھر بھاگ رہی تھی۔ اوپر پگوڈے میں بھی

انہیں بھاری بوٹوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ بھاری بوٹوں کی آوازیں سنتے ہی عمران نے جوزف اور جوانا کو ٹارچیں آف كرنے كا اشاره كر ديا\_ عمران كا اشاره ياتے ہى ان دونول نے ٹارچیں آف کر دیں۔

" لگتا ہے وہ ہر طرف ہمیں ہی تلاش کرتے چررہے ہیں ای لئے ان کے دوڑنے بھا گنے کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں'۔

صفدر نے آ ہتہ آ واز میں کہا۔

و'اگر انہوں نے بیتہہ خانہ تلاش کر لیا تو''.....تنوری نے ہونٹ

چاتے ہوئے کہا۔ "تو پھر ہم ان کا مقابلہ کریں گے۔ اب مارے پاس اسلح ک

کوئی تمی نہیں ہے'....عمران نے جواب دیا۔ ''اگر سوشائی نے اوپر تختہ برابر کر کے فرش پر خٹک جھاڑیاں

بھیلا دی ہوں گی تو پھر ان کا یہاں آنے کا جانس بے حد کم ہے' .....صفدر نے کہا۔

" بیمت بھولو کہ فرش پر لکڑی کا تختہ موجود ہے۔ اگر کسی آ دمی کا اس تختے پر یاؤں پڑ گیا تو اے تختے کے نیچے موجود خلاء کا آسانی سے پیتہ چل جائے گا''....عمران نے کہا۔

''تو پھر ہمیں ہر طرح کی صورتحال سے نیٹنے کے لئے تیار رہنا

طور پر سمگانگ کا کام لیتا ہو گا اور یہاں کا مال ان قبیلے والوں کے توسط سے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچایا جاتا ہوگا'' عمران نے کہا تو وہ سب اس کی بات سمجھ گئے۔

"يه بھی ايك تهه خانه ہے جو انسانی ہاتھوں كا بنا ہوا ہے ليكن يهال كي محمي نهيل ہے- كيا يہ تهد خانه تقلى لاما نے بنايا ہے'۔ جوليا نے چارول طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" بوسكتا ہے۔ يہ بھی ممكن ہے كہ بيتهہ خانہ پہلے كا ہو اور يوجا یاث کے لئے لاما جنگل کے شور شرابے سے بیخے کے لئے یہاں آ جاتا ہو' .....عمران نے بھی جاروں طرف نگاہیں ڈالتے ہوئے کہا۔ تهد خاند زیاده برانهیس تفاتهم خاند انسانی باتھوں کا بی بنا ہوا وکھائی دے رہا تھا جس کی دیواروں کی چنائی لکڑی کے تختوں سے کی گئ تھی۔ زمین پر بھی کٹری کے شختے ہی گئے ہوئے دکھائی وے رہے

تھے۔ تہہ خانہ بظاہر جارول اطراف سے بند دکھائی وے رہا تھا کیکن وہاں ہوا کا گزر ہورہا تھا۔ شاید لکڑی کے تختوں کے پیچھے کچھ ایسے راستے رکھے گئے تھے جہال سے تہہ خانے میں ہوا کا گزر ہو سکے اور ان راستوں پر جھاڑیاں بھیا دی گئی تھیں تاکہ باہر سے آنے والی ہوا چھن کر آئے اور اس میں گرد اور ریت نہ ہو۔ ای

نہیں تھے ورنہ شاید وہ یہال بے ہوش بڑے ہوتے۔ ابھی تھوڑی ہی در گزری ہو گی کہ انہیں باہر ہر طرف بھاری

وجہ سے وہاں آنے والی ہوا میں باہر پھیلی ہوئی کیس کے اثرات

چاہے۔ اگر وہ یہاں آئے تو ہمیں ان کے خلاف بھرپور اور فوری

کارروائی کرنی پڑے گی۔ ہم تہہ خانے میں ہیں اگر انہوں نے

یہاں بم بھینک دیا تو پھرہم میں سے شاید ہی کوئی زندہ بیج''۔

راستہ تلاش کرنے والے سائنسی آلات ہوئے تو انہیں یہال پہنچنے میں زیادہ در نہیں لگے گی'،....عمران نے کہا۔ "تو پھرتم يہال خاموش كيول بيٹھے ہو كچھ كرتے كيول نہيں"-

"خاموش كهال مو مسلسل بول تو رہا ہول".....عمران نے

اینے مخصوص کہجے میں کہا۔ میرا مطلب ہے کچھ کرؤ' ..... جولیانے کہا۔

''اگر اندهیرے میں تنور کے گوش سننے کی صلاحیت سے محروم ہو جاتے ہیں تو پھر میں شہیں کیلی مجنوں کا درد بھرا قصہ سنانا شروع کر دیتا ہوں جو میرے قصہ حیات سے مختلف نہیں ہے' .....عمران نے ''فضول باتیں مت کرو۔ یہاں سے نکلنے اور ریڈ ڈریکن فورس

ہے بیخے کے لئے کچھ کرو' ..... جولیا نے عمران کی حماقت مجری بات س کر انتہائی جھلاہٹ بھرے کہتے میں کہا۔ ''اوہ اچھا۔ میں سمجھاتم مجھ سے کہہ رہی ہو کہ میں تمہیں ہیر' را تخیے کی آ ہوں بھری داستان سناؤں۔ کیدو بھی یہاں موجود ہے۔ شاید اس کا دل پسیج جائے''....عمران نے اس انداز میں کہا تو جولیا

نے بے اختیار ہونٹ بھینچ کئے۔ "اب میں کیا کہوں تم سے "..... جولیا نے ایک طویل سائس لے کر کہا۔

دونہیں۔ وہ ہمیں ہلاک کرنے کی بجائے زندہ پکڑنے کو ترجیح دیں گئے'....عمران نے کہا۔ "پر بھی۔ زندہ بکڑنے کے لئے اگر انہوں نے یہاں گیس کے طاقورشل کھینک دیے تو ہم کب تک اس کیس سے بیخے کے لئے سانس روکے رہیں گئ'..... جولیا نے کہا۔ اس سے پہلے کہ عمران سیجھ کہتا انہیں اوپر بھاری قدموں کی آوازیں سائی دیں۔

س کران سب نے اینے دم سادھ گئے۔ " کرہ خالی ہے۔ چلو باہر'،.... اور سے انہیں ایک چیخی ہوئی آواز سنائی دی اور تمرہ خالی ہونے کا س کر ان سب کے ستے ہوئے چہرے بحال ہو گئے۔ " ''وہ خالی کمرہ دیکھ کر چلے گئے ہیں۔ اگر ان میں سے کوئی اندر آ کر فرش کو چیک کر لیتا تو ہارے لئے مشکل ہو جاتی''.....صفدر

شاید فورس کے افراد اس کمرے تک آن پنچے تھے۔ ان آوازوں کو

" نخطرہ تو بہرحال اب مجھی موجود ہے۔ کوئی اور بھی یہاں چینگ کے لئے آ سکتا ہے اور اگر ان کے پاس زمین کے فیج

"سب کے سامنے مجھے صرف عمران کہا کرو اور جب کوئی یاس

"تم" ..... جوليانے تيز ليج ميں كہا-''میری ٹانگوں میں تو اتنی سکت نہیں ہے کہ میں کچھ دریا اٹھ کر کھڑا بھی ہوسکوں۔ ایبا کرو کہتم سب تہہ خانے کا فرش اور اس کی دیواریں چیک کروت تک میں خواب خرگوش کے مزے لے لیتا ہوں اور اگر مجھے خرگوش نہ ملے تو میں جنگلی چوہوں سے بھی کام چلا لول گا''.....عمران نے اینے مخصوص کہجے میں کہا۔ ''اسے تو فضول باتیں کرنے کے سوا کچھنہیں آتا۔ اب ہمیں ہی کرنا ہو گا جو بھی کرنا ہو گا''..... جولیا نے جھلاہٹ بھرے کہجے میں کہا اور فوراً اٹھ کر کھڑی ہوگئ۔ ''اویر سے وہ لوگ جا چکے ہیں۔ اب ہم یہاں ٹارچیں روثن کر سکتے ہیں''....کیپٹن شکیل نے کہا۔ تو ان دونوں نے ایک بار کھر ٹارچیں روشن کر لیں۔ تہہ خانے میں روشن تھیلتے ہی انہوں نے عمران کو ٹائلیں بپارے دیکھا وہ آئکھیں

وو ٹھیک ہے۔ جوزف، جوانا روش کرو ٹارچیں''..... جولیانے کہا بند کئے سونے کی اداکاری کر رہا تھا۔ "أتنى جلدى نيند بھى آگئ ائے "..... جوليانے منه بنا كر كہا-

دونہیں۔ اگر تم لوریاں سنا دو تو شاید آ جائے''.....عمران نے ہ تکھیں کھولے بغیر کہا تو جولیا اسے گھور کر رہ گئی جبکہ باتی سب کے چہروں پر ایک بار پھر مسکر اہٹیں بھر گئیں۔ چلو تم سب دیواریں چیک کرو' ..... جولیا نے کہا تو صفدر،

نہ ہو تو تہارے دل میں جو پیارا سا نام آیا کرے لے لیا كرون .....عمران بهلا آساني سے كہاں باز آنے والا تھا۔ "لكَّنا ب بم يبال آرام كرني آئ بواور تبهارا آگے برص کا کوئی پروگرام نہیں ہے' .....تنویر نے جلے کٹے لہجے میں کہا۔

"جہال سکون ہو آرام کرنے کا لطف بھی وہیں آتا ہے اور سے جگہ خاصی پرسکون ہے۔ جب تک ایجنسی کے افراد ہمیں پکڑنے یہاں نہیں آ جاتے ہم اطمینان سے کبی تان کر سو سکتے ہیں''۔ عمران نے کہا۔ "بونهد اس كا مطلب ب كرتمهار و أن مين ان س بيخ

کا کوئی لائحہ عمل نہیں ہے اس لئے تم اس طرح بے تکی باتیں کر رہے ہو''..... جولیا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "ذبن میں تو میرے بہت کچھ ہے مگر افسوں کہ میں سب کے سامنے نہیں کہ سکتا'' .....عمران نے ایک سرد آہ بھر کر کہا تو وہ سب

''جمیں اس تہہ خانے کی چیکنگ کرنی چاہئے۔ ہوسکتا ہے کہ یہال کوئی اور خفیہ راستہ بھی ہو' ..... صفدر نے کہا۔ "آئیڈیا تو اچھا ہے لیکن اس پر عمل کون کرے گا".....عمران نے کاہلانہ انداز میں کہا جیسے اس میں اٹھ کر تہہ خانے کی چیکنگ

کرنے کی ہمت نہ ہو۔

"ملا کوئی راستہ یہاں سے نکلنے کا".....عمران نے ایک طویل

جماہی کیتے ہوئے پوچھا۔ ''نہیں۔ یہاں سے نکلنے کا ایک ہی راستہ ہے۔ وہی راستہ

جہاں سے ہم یہاں آئے تھ' ..... جولیا نے کہا۔ " کیول کیاتم میں سے کسی کو بھی اس دیوار میں دوسرے راستے

کا پہنہیں چلا' .....عمران نے ایک دیوار کی طرف اشارہ کر کے

ای انداز میں کہا۔

"اس دیوار میں کیا مطلب"..... جولیا نے چونک کر کہا۔ ' میں نے اس دیوار کو اچھی طرح سے ٹھونک بجا کر دیکھا ہے۔ دیوار تھوں ہے۔ اگر اس کے بیچھے کوئی راستہ ہوتا تو اس کا مجھے پتہ

چل جاتا''.....تنوریے منہ بنا کر کہا۔

''دیوار کوئم نے ہاتھوں سے ٹھونک بجا کر دیکھا ہوگا۔ اگر دیوار پرتم سر مارتے اور سرے تھونک بجا کر چیک کرتے تو تہمیں فورا یت چل جاتا کہ دیوار کے کونے میں ایک راستہ موجود ہے جو کسی سرنگ میں جاتا ہے'' .....عمران نے کہا تو وہ سب چونک کر اس کی طرف ویکھنے لگے۔

"كيا مطلب تم كيس كهه سكت موكه اس ديوار ك كون مين کوئی خفیہ سرنگ ہے''..... جولیا نے حمرت بھرے کہج میں کہا۔ "جب میں سویا ہوا تھا تو خواب میں مجھے ایک بزرگ دکھائی دیئے تھے۔ انہوں نے مجھے اس رائے کے بارے میں بتایا تھا'۔

رہا۔ وہ سب دیواروں کے ساتھ ساتھ تہہ خانے کا فرش بھی چیک کرتے رہے لیکن وہال انہیں دوسرے کسی خفیہ رائے کا کچھ پیتہ تہیں چل رہا تھا۔ 'دنہیں۔ یہاں سے نکلنے کا کوئی اور راستہ نہیں ہے''.....صفدر

کیپٹن شکیل اور تنویر بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر وہ تہہ خانے کی

دیواریں چیک کرنے لگے۔عمران ای طرح آ تکھیں بند کئے با

نے چیکنگ کے بعد ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ " ہاں۔ اس تہہ خانے کوشاید لاما پوجا پاٹ کے لئے ہی استعال كرتا تها'' ..... كينين شكيل نے كہا۔ "یہال کہیں بھی کسی دوسرے راستے کے آثار موجود نہیں ہیں''....تنوریے کہا۔ '' لگتا ہے کہ جمیں اس وقت تک یہاں رکنا پڑے گا جب تک

کہ الیجنسی والے یہاں سے ہاری تلاش میں ناکام ہو کر واپس نہیں علے جاتے'' ..... جولیانے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ''اگر وہ نہ گئے تو''.....تنویر نے کہا۔ " کچھ بھی ہو۔ ان کے ہاتھ آنے سے بہتر ہے کہ ہم ان کے

جانے کا ہی انتظار کریں''..... جولیا نے کہا تو تنویر نے ایک طویل سانس لے کر اثبات میں سر ہلا دیا۔ ای کمیح عمران ایک جھکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور اس نے انگڑائیاں لینا شروع کر دی جیسے وہ نینر ہے جا گا ہو۔ "اگرتم نے تجوبیہ کر لیا تھا تو پھرتم نے بتایا کیوں نہیں۔خواہ مخواہ ہم چیکنگ کرتے رہے' ..... جولیا نے منہ بنا کر کہا۔ "اگر میں بتا دیتا تو پھرتم سب نے مجھے زبردی اپنے ساتھ گھیٹ کر لے جانا تھا اور میں کچھ دریآ رام کرنا چاہتا تھا''۔عمران

ے ہوں۔ ''تو کیا اتنی در میں ہو گیا تمہارا آرام پورا''..... جولیا نے اس انداز میں کہا۔

''ہاں۔ چند منٹوں کی نیند نے میری ساری تھاوٹ ختم کر دی ہے۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے میں کئی صدیاں سویا رہا ہوں''.....عمران نے کہا تو وہ سب ایک بار پھر ہنس پڑے۔

''کوئی حال نہیں ہے تمہارا''…… جولیا نے ہستے ہوئے کہا۔ ''حال تو واقعی بے حال ہے لیکن اگرتم ساتھ دو تو ہمارامستقبل ضرور تابناک ہوسکتا ہے۔ کیول تنویز''……عمران نے کہا تو اس کی بات من کر ان سب کے ساتھ تنویر بھی ہنس پڑا۔ اسے عمران کے بے ساختہ انداز پر ہنمی آگئ تھی۔

''ارے میری بات پر تنویر منہ بنانے کی بجائے ہنس رہا ہے اور وہ کیا کہتے ہیں کہ جو ہنتا ہے وہ پھنتا ہے۔ مطلب یہ کہ تنویر پھنس گیا ہے اور اب اسے میرا قانونی بھائی بننے پر کوئی اعتراض نہیں ہے'' .....عمران نے لیکخت انجیل کر انتہائی مسرت بھرے لہج میں کہا۔

عمران نے سادہ سے کہج میں کہا۔ وہ سب چند کھے حیرت سے عمران کی طرف دیکھتے رہے پھر صفدر تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے اس دیوار کے کونے میں مخصوص انداز میں ہاتھ مارا تو اس وہاں دیوار کے کھو کھلے بن کا احساس ہوا۔

''عمران صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ دیوار کا یہ حصہ کھوکھا ہے۔ جس کا مطلب ہے کہ دیوار کی دوسری طرف کھلا ہوا راستہ موجود ہے''……صفدر نے کہا تو وہ سب حیران رہ گئے۔

'' بچے بچ بتاؤ۔ تم کیے جانتے ہو کہ یہاں کوئی خفیہ سرنگ موجود ہے''۔۔۔۔۔ جولیا نے عمران کو تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ''مم مم۔ میں بچ کہہ رہا ہوں۔ مجھے خواب میں ایک بزرگ

دکھائی دیئے تھے اور انہوں نے ہی مجھے اس راستے کے بارے میں بتایا تھا'' ..... جولیا کو اپنی طرف گھورتے دیکھ کرعمران نے سہم کر کس بچ کی طرح ڈرتے ہوئے کہا۔

''میں سمجھ گیا''.....کیپٹن شکیل نے کہا تو وہ سب چونک کراں کی طرف دیکھنے لگے۔

'' کیا سمجھ گئے تم''..... جولیا نے اس کی طرف غور سے دیکھتے بے ساختہ انداز پرہلنی آگئی تھی۔ ہوئے پوچھا۔

> ''عمران صاحب نے کمرے کی ساخت دیکھ کر تجزیہ کیا ہو گا ادر ان کا تجزیہ ہمیشہ درست ثابت ہوتا ہے''.....کیپٹن ظکیل نے کہا تر وہ سب غور سے عمران کی طرف دیکھنے لگے۔

انداز میں ادھر ادھر دیکھنا شروع ہو گیا۔

''مطلب تم سب سے زیادہ میں جمیلیکس ہول''.....عمران نے مسکرا کر کہا۔

"اس میں تو خیر کوئی شک والی بات نہیں ہے "..... کیپٹن شکیل نے بھی مسکرا کر کہا۔

''سنا ہے جیلیئس آ دمی کی اولاد بھی جیلیئس ہی ہوتی ہے''۔ عمران نے دانت نکال کر کہا۔

''ہوتی ہوگی۔ ہمیں اس سے کیا۔ اب چلو اور نگلو یہاں سے'۔ جولیا نے منہ بنا کر کہا اور پھر وہ تیزی سے سرنگ کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے پیچھے تنویر، صفرر اور کیپٹن ظلیل بھی سرنگ میں داخل ہو گئے۔ جوزف اور جوانا عمران کے ساتھ وہیں رکے ہوئے تھے۔ ''میری شکل کیا دیکھ رہے ہو۔ چلو نگلوتم دونوں بھی''……عمران نے ان دونوں کو اپنی طرف دیکھتا یا کر منہ بناتے ہوئے کہا تو وہ دونوں بھی ہے اختیار ہنس پڑے اور سرنگ کے دہانے کی طرف بڑھتا ہوا سرنگ میں آگیا۔ جیسے ہی بڑھ گئے۔ عمران بھی ادھر ادھر دیکھتا ہوا سرنگ میں آگیا۔ جیسے ہی وہ سرنگ میں آگا۔ جیسے ہی وہ سرنگ میں آگا۔ جیسے ہی وہ سرنگ میں آگا۔ جیسے ہی

جلا گها۔

موں ''اپنا منہ دھو رکھو۔ میں تمہاری بات پر نہیں تمہاری بے ساختگی ہِ ہنسا تھا''......تنویر نے منہ بنا کر کہا۔

''اب اگر راستہ مل ہی گیا ہے تو پھرتم یہاں سے نکل کیوں نہیں رہے''….. جولیا نے موضوع بدلنے کے لئے کہا۔

"داستہ تو ہے گر اسے کھولنے کی کل کہاں ہے یہ بھھ میں نہیں اُ رہا ہے ".....عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور الا دیوار کے قریب آ گیا اور غور سے دیوار کی طرف دیکھنا شروع ہو گیا۔ پھر اس نے اپنا ایک ہاتھ اس دیوار اور دوسرا ہاتھ دائیں دیوار پر رکھا اور دونوں دیواروں کو ایک ساتھ اندر کی طرف دھکا دیا شروع کر دیا۔ اس کمح دونوں دیواروں کے دو لمبے گلڑے الگ ہوئے اور اندر کی طرف چلے گئے۔ کھڑے اندر جاتے ہی خود بخود دونوں دیواروں کی سائیڈوں میں چلے گئے۔ اب ان کے سائے ایک برا سا خلاء تھا جو دور تک جاتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

بلیک اسکار پین جیسے ہی اپنے مخصوص کمرے میں داخل ہوا ای المح کمرے میں داخل ہوا ای المح کمرے میں داخل ہوا ای المح کمرے میں فون کی گفٹی نک اٹھی تو وہ چونک پڑا۔ وہ تیزی سے اپنی میز کی طرف بڑھا۔ میز پر مختلف رگوں کے فون سیٹول میں سے نیلے رنگ کے فون کی گفٹی نک رہی تھی۔ بلیک اسکار پین میز کے بیچھے جا کر اپنی مخصوص کری پر بیٹھ گیا اور اس نے ہاتھ بڑھا کر فون کا رسیور اٹھا لیا۔

''بلیک اسکار پین''.....اس نے غراہٹ کھرے کہیج میں کہا۔ ''شائی لاگ بول رہا ہوں ماسٹر''..... دوسری طرف سے شائی لاگ کی آواز سنائی دی۔

''لیں شائی لاگ۔ میں تہہیں ہی کال کرنے کے لئے آفس آیا تھا۔ کیا ہوا روزی راسکل کا۔ کیا وہ اس پوزیش میں ہے کہ ریگہ نوٹ کے بارے میں کچھ بتا سکے''…… بلیک اسکار پین نے شائی لاگ کی آواز سن کر تیز کیچے میں کہا۔

" دو نہیں ماسٹر۔ ابھی اس کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہے اور نہ ہی اسے ہوش آیا ہے۔ جب تک اسے ہوش نہیں آ جاتا اس وقت تک نہ تو اس سے کچھ پوچھا جا سکتا ہے اور نہ ہی اس کا ماسئٹر اسکین کیا جا سکتا ہے " ...... شائی لاگ نے جواب دیا تو بلیک اسکار پین کے چرے پر غصے کے تاثرات انجر آئے۔

"اے جلد سے جلد ٹھیک کروشائی لاگ۔ اس نے ہمیں احمق بنایا ہے۔ اصلی ریڈنوٹ اس نے کہیں چھپا کر ہمیں بلینک ریڈ نوٹ وے دیا ہے۔ مجھے ہر حال میں اس سے اصلی ریڈنوٹ

عائے۔ سمجھے تم'' ..... بلیک اسکار پین نے سرو کہے میں کہا۔ ''لیں ماسر۔ ایک بار اسے ہوش میں آنے دیں پھر میں اس

اگلوا لول گا' .....شائی لاگ نے کہا۔

"بونہد یہ باؤ کہ تم نے فون کس کئے کیا ہے ".... بلیک

اسکار پین نے کہا۔ دن کر شرور سے زی راسکار اور یٹر نور میں حاصل کرنے کے لے

"پاکیشیا سے روزی راسکل اور ریڈنوٹ حاصل کرنے کے لئے ایک شخص میرے پاس آیا تھا ماسٹر۔ میں نے آپ کو اس کے بارے میں بنائی لاگ نے کہا تو بارے میں بنائی لاگ نے کہا تو بلیک اسکار پین چونک پڑا۔

''دکون ہے وہ'' ..... بلیک اسکار پین نے کہا۔ ''اس کا اصلی نام تو میں نہیں جانتا لیکن یہ کنفرم ہے کہ اس کا ہو' .... بلیک اسکار پین نے چونک کر کہا۔

''یہی بات تو مجھے پریشان کر رہی تھی اور میں نے اسے زندہ چھوڑ دیا تھا۔ میں اس سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ آخر اسے میر۔ چھوڑ دیا تھا۔ میں اس سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ آخر اسے میر۔ بارے میں بی خبر کیسے ملی کہ میرا تعلق بلیک اسکار پین سے ہے اور میں گرین پاؤڈر کا سپلائز ہول''.....شائی لاگ نے کہا۔

" کیا مطلب۔ کیا وہ یہ بھی جانتا ہے کہ تم بلیک اسکار پین کے لئے کام کرتے ہو' ..... بلیک اسکار پین نے حیرت سے کہا۔

''دلیں ماسٹر۔ اس کی باتوں سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ بلیک ادر اسکار پین کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے اور پھر اس کی اور میری جو فائٹ ہوئی تھی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ تربیت یافتہ شخص ہے۔ ایسا تربیت یافتہ آ دمی یا تو انڈر ورلڈ سے ہوسکتا ہے یا پھر کسی سرکاری ایجنسی سے''……شائی لاگ نے کہا۔

پر کی مرورن من ک سست کی دو کا کے ہے۔ "تو کیا تہارا خیال ہے کہ وہ پاکشیا کی کسی سرکاری ایجنسی سے تعلق رکھتا ہے، سست بلیک اسکار پین نے بوچھا۔

ر اسكل كى بارے ميں جو دورى راسكل كے بارے ميں جو معلومات حاصل كى بيں ان كے مطابق اس كے پاكيشيا سكر معلومات حاصل كى بيں ان كے مطابق اس كے پاكيشيا سكر ثار اس كے شاگرد ٹائيگر سروس كے ساتھ مل كر سے روابط بيں اور اس نے پاكيشيا سكر ث سروس كے ساتھ مل كر ياكيشيا كے مفاد كے لئے كھے كام بھى كئے تھے۔ مجھے شك ہے كہ وہ شخص يا تو عمران ہے يا پھر اس كا شاگر ٹائيگر' ..... شائى لاگ نے شخص يا تو عمران ہے يا پھر اس كا شاگر ٹائيگر' ..... شائى لاگ نے

تعلق پاکیشیا سے ہے اور وہ مجھ سے روزی راسکل اور ریڈ نوٹ حاصل کرنے پہنچا ہے''…… شائی لاگ نے کہا اور بھر اس نے ماسکر کے بارے میں اسے تفصیل بتانی شروع کر دی۔ ماری تفصیل من کر بلیک اسکار پین

نے غراہٹ بھرے کیجے میں کہا۔ ''وہ میری قید میں ہے ماسڑ۔ میں نے اسے ایک بلاکڈ روم میں قید کر دیا ہے''.....شائی لاگ نے کہا۔

''کیا ضرورت ہے اسے قید کرنے کی۔ اگر وہ یہاں روزی راسکل اور ریڈ نوٹ کے لئے آیا ہے تو تہمیں چاہئے تھا کہ اسے فوری طور پرختم کر دیتے''…… بلیک اسکار پین نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

''میں یہی کرنا چاہتا تھا ماسٹر لیکن پھر میں نے اس خیال سے
اسے زندہ چھوڑ دیا تھا کہ آپ سے اس کے بارے میں ڈسکس کر
لول۔ وہ جس انداز میں یہاں پہنچا ہے اس سے پتہ چلنا ہے کہ
اس کے پاکیشیا اور شوگران کے انڈر ورلڈ میں مضبوط را بطے ہیں۔
ورنہ کی عام انسان کا مجھ تک پہنچنا ناممکن ہے۔ اس کے پاس
مارے گرین پاوڈر کی معلومات بھی ہیں جبکہ یہ بات بہت کم لوگوں
کومعلوم ہے کہ گرین پاؤڈر کا مین سپلائز میں ہوں''سسٹائی لاگ

"اوه- اسے کیے معلوم ہوا کہ تم گرین پاؤڈر سپلائی کرتے

''پاکیشیا سیکرٹ سروس کے لئے شوگران میں ہمارے خلاف کام کرنا آسان نہیں ہوگا۔ جب یہاں کی ایجنسیاں ہمارا کیجھ نہیں بگاڑ سکیں تو پاکیشیا سیکرٹ سروس بھلا ہمارا کیا بگاڑ لے گ'..... بلیک

اسکار پین نے غرا کر کہا۔

''ضروری نہیں ہے ماسٹر کہ وہ پاکیشیا سکرٹ سروس کی حیثیت
سے یہاں آئیں۔ وہ شخص جس طرح مجھ سے ریڈنوٹ کی ڈیمانڈ

کر رہا تھا اس سے بچھے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کے لئے ریڈنوٹ
کی کیا اہمیت ہے اور ریڈنوٹ جتنا ہمارے لئے فائدہ مند ثابت ہو
سکتا ہے اس سے کہیں زیادہ پاکیشیا اس کا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ ریڈ

سکتا ہے اس سے کہیں زیادہ پاکیشیا اس کا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ ریڈ نوٹ اگر پاکیشیا کے ہاتھ آ جائے ادر اس بات کی خبر کافرستانی حکام کو ہو جائے تو وہ یقینی طور پر پاکیشیا کے سامنے گھٹے ٹیکنے پر مجبور ہو جائیں گئے'……شائی لاگ نے کہا۔

برورہ دبا میں کے سیسہ ہوں کا صلے ہا۔

''ہم نے ریڈ نوٹ کا فرستان سے ڈائریکٹ حاصل نہیں کیا تھا۔

اسے شوگرانی ایجنسی نے کا فرستان سے آڑایا تھا۔ ریڈ ڈریگن بھی ریڈ نوٹ کی تلاش بیں ہوگا اور اگر اسے پنہ چل گیا کہ پاکیشائی سیرٹ سروس بھی ریڈ نوٹ کے بیچھے ہے تو وہ فورا ان کے خلاف اٹھ کھڑا ہوگا اور پھر پاکیشیا اور شوگران کے درمیان جو دوستانہ تعلقات ہیں پاکیشیا سیکرٹ سروس کے شوگران آنے اور بہال کارروائیاں کرنے سے کشیدہ ہو سکتے ہیں اس لئے مجھے یقین ہے کارروائیاں کرنے سروس شوگران آنے کی حماقت نہیں کرے کہ یاکیشیا سیکرٹ سروس آگران آنے کی حماقت نہیں کرے کہ یاکیشیا سیکرٹ سروس شوگران آنے کی حماقت نہیں کرے

"اوہ ۔ اگر ایبا ہوا تو یہ ہارے لئے بے حد خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ اگر پاکیٹیا سکرٹ سروس ہاری راہ پر لگ گئ تو وہ ہارے لئے مصیبت کھڑی کر دے گئ"..... بلیک اسکار پین نے

جواب دیتے ہوئے کہا۔

"دلیس ماسٹر۔ اسی بات سے میں پریشان تھا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں۔ میرے لئے سب سے حیرت انگیز بات میہ کہ اگر آنے والاعلی عمران یا اس کا شاگرد ٹائیگر ہے تو اسے میہ خبر کہاں سے ملی کہ روزی راسکل میری قید میں ہے اور ریڈ نوٹ بھی ہمارے پاس ہے' .....شائی لاگ نے کہا۔

دیر اسی رفع میں ہے' .....شائی لاگ نے کہا۔

''ہاں۔ واقعی نیہ سوچنے کی بات ہے''..... بلیک اسکار پین نے -

''اس بات کا جواب سوائے اس شخص کے اور کوئی نہیں دے سکتا اس لئے میں نے اسے ابھی ہلاک کرنے سے گریز کیا ہے۔ اگر وہ واقعی علی عمران یا ٹائیگر ہے تو پھر بیہ ضروری نہیں ہے کہ وہ یہاں اکیلا آیا ہو۔ اس کے ساتھ پاکیشیا سیرٹ سروس کی فیم بھی ہو سکتی ہے اور اگر اسے یہ پت ہے کہ روزی راسکل اور ریڈ نوٹ ہمارے پاس ہے تو پھر اس کے ساتھی بھی اس بات سے بے خبر نہیں ہوں

گے۔ ہوسکتا ہے کہ اس کے بعد ہمیں کسی مرطع پر پاکیشیا سیرٹ سروس کا بھی سامنا کرنا پڑے' .....شائی لاگ نے کہا۔

صورت میں شوگرانی حکومت کو بھی نہیں بتانا جا ہتا کہ ریڈ نوٹ اس کی ایما پر کافرستان سے حاصل کیا گیا ہے'۔ بلیک اسکار پین نے

'اوہ۔ اگر الی بات ہے تو پھر واقعی یا کیشیا سیرٹ سروس یہاں كى بھى حيثيت سے كام نہيں كر سكے گى۔ اگر ياكيشيا سكر ف سروس

شوگران میں کسی اور حیثیت سے داخل ہوئی تو پھر ہمارے ساتھ ساتھ انہیں ریڈ ڈریکن کا بھی سامنا کرنا پڑے گا اور ریڈ ڈریکن اس

وقت تک بے چین رہے گا جب تک وہ ان سب کو ہلاک نہیں کر دیتا اور یا کیشیائی ایجنٹ مرتے وم تک اسے اپنی شناخت نہیں

کرائیں گے۔ وہ یقین طور پر ریڈ ڈریگن کے ہاتھوں عام مجرموں کی طرح مرجائیں گے'....شائی لاگ نے کہا۔ ''الیا ہی ہو گا۔ میں ریر ڈریکن کو بخوبی جانتا ہوں۔ وہ ایک

بارجس کے بیچھے پر جائے۔ آسانی سے اس کا بیچھانہیں چھوڑتا۔ یہ تو میری ذہانت ہے جو میں اب تک اس سے خود کو اور اپنے سینڈ یکیٹ کو بھی بچاتا چلا آ رہا ہول' ..... بلیک اسکار پین نے کہا۔

"ليس ماسر- اس معاملے ميں آپ واقعی جينيس ہيں"..... شائی لاگ نے خوشامد بھرے لہج میں کہا اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک اسکار پین مزید کچھ کہنا ای کمحے بلیک اسکار پین کے سیل فون کی گھنٹی

ن اکھی۔ بلیک اسکار پین نے جیب سے سیل فون نکالا اور پھر اس کا دُسلِي و يكھنے لگا۔

گی''..... بلیک اسکار پین نے کہا۔ ''آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں ماسر لیکن سیبھی تو ہو سکتا ہے کہ یا کیشیا سکرٹ سروس یہال سرکاری حیثیت سے آنے کی بجائے کسی اور گروپ کی شکل میں یہاں چہنینے کی کوشش کریں اور کسی کو اس بات کا شک نہ ہونے دیں کہ ان کا تعلق یا کیشیا ہے ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ شوگرانی ایجنسیوں کا ساتھ دیتے ہوئے ہماری شہ رگ تک چینی کی کوشش کریں۔ شوگرانی ایجنسیاں آج تک ہمارے خلاف کارروائیاں نہیں کر سکی ہیں لیکن اگر پاکیشیائی ایجنٹوں نے ریڈ ڈریکن کو بتا دیا کہ ریڈ نوٹ ہارے پاس ہے تو ریڈ ڈریکن یوری فورس لے کر ہمارے خلاف اٹھ کھڑا ہو گا اور جب یا کیشیا

سیکرٹ سروس کے ممبران اس کے ساتھ ہوں گے تو اس کا حوصلہ اور بڑھ جائے گا اور ہوسکتا ہے کہ وہ شوگران سے بلیک اسکار پین کو جڑ سے اکھاڑنے کے لئے یا کیشیا سکرٹ سروس کو اجازت دیے دے

کہ وہ جارے خلاف کھل کر کارروائیاں کریں''..... شائی لاگ نے '' پیرسب کہنے کی باتیں ہیں۔ ایبا مجھنہیں ہو گا۔ ریڈر ڈریگن

کسی بھی صورت میں ریڈ نوٹ یا کیشیائیوں کے ہاتھ نہیں جانے دے گا۔ اس نے کا فرستان سے ریڈ نوٹ شوگرانی حکومت کو اطلاع دیئے بغیرا پی صوابدید پر حاصل کیا تھا اور جہاں تک میں جانتا ہوں كەرىڭە ڈرىكن رىڭەنوٹ كواپنے تك محدود ركھنا چاہتا تھا وەكسى بھي

ہے۔ میں نے تو اسے سختی سے ہدایات دی تھیں کہ وہ مجھ سے ہمیشہ

سيلائث فون ير رابطه كيا كرك ..... بليك اسكاريين نے وسيلے

"كيا مطلب يدلاما تومو باما مجصيل فون يركيون كال كررا

س کر اس کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔ "يوگاۋانے خود کشی کرلی ہے۔ بیتم کیا کہدرہے ہوناسنس-

وہ ہوشو قبلے کا لاما ہے بگ لاما۔ بگ لاما خود کشی کیسے کرسکتا ہے۔ بولو۔ جواب دو'..... بلیک اسکار پین نے غصے کی شدت سے چیختے

د میں سیج کہہ رہا ہوں ماسٹر۔ لوگاڈا نے دانتوں میں چھیا ہوا

زہریلا کیسول چالیا تھا جس سے وہ ایک لمح میں ہلاک ہو گیا

تھا''....رچی نے جواب دیا۔ وولیکن پیر کیسے ہوا۔ اس نے زہر یلا کیپسول کیوں چبایا تھا''۔

بلیک اسکار پین نے جبڑے تھینچتے ہوئے کہا۔ "اس کی اصلیت قبیلے والوں کے سامنے کھل گئی تھی۔ اس کے

یاس اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں تھا کہ وہ دانتوں میں چھیا زہریلا کیپول چبا کر خود کشی کر لے' ..... رچی نے کہا تو بلیک اسكار پين ايك بار پھر اچھل يڙا۔

ووقبیلے والوں کے سامنے بوگاڈاکی اصلیت کفل گئی تھی۔ کیے۔ یہ کیے ممکن ہے' ..... بلیک اسکار پین نے ایک بار پھر چینے ہوئے کہا تو دوسری طرف سے رچی نے اسے جنگل میں پیش آنے

والے تمام واقعات تفصیل سے بتانے شروع کر دیئے۔ " ہونہد تو یہ بات ہے۔ تو کیا اس بات کا پتہ چل گیا ہے کہ جیو گرافیکل سروے کے طیارے میں آنے والے وہ سات افراد

و مکھ کر ہونٹ تھینجتے ہوئے کہا۔ '' کیا ہوا ماسڑ''.....شائی لاگ نے یو چھا۔ "ایک منٹ یارانگ جنگل سے کال آ رہی ہے" ..... بلیک

اسکار پین نے کہا۔ "لیس ماسر"..... شائی لاگ نے مؤدبانہ کہے میں کہا تو بلیک اسکار پین نے رسیور سائیڈ پر رکھا اور سیل فون کا کال رسیونگ کا بٹن

پریس کر کے کان سے لگا لیا۔ "دلين" ..... بليك اسكاريين في مخصوص لهج بين كها- چونكه كال اس کے بیل فون پر کی گئی تھی اس لئے اس نے بلیک اسکار پین کہنے کی بجائے صرف لیں کہنے پر ہی اکتفا کیا تھا۔ "رچی بول رہا ہوں ماسر"..... دوسری طرف سے ایک شوگرانی

کی گھبرائی ہوئی آ واز سنائی دی۔ ''رچی۔ کیا مطلب۔ تم لاما کے فون پر کیسے کال کر رہے ہو۔ کہاں ہے لاما تومو ہاما'' ..... بلیک اسکار پین نے حیرت محرے کہے

''ماسٹر یوگاڈا نے خود کشی کر کی ہے''..... دوسری طرف ہے رچی نے کہا تو بلیک اسکار پین جرت سے اچھل بڑا۔ رچی کی بات

اور لاما کے تعلی ثابت ہونے پر ان سب کا ان پر یقین بردھ گیا ہے

اور قبیلے کا نائب سردار سوشائی اور قبیلے والے ان سے بے حد متاثر

اور موب وکھائی دے رہے ہیں' ..... رچی نے کہا۔

''ہونہہ۔تم اس وقت کہاں ہو''..... بلیک اسکار پین نے یو حیا۔

"میں ان سے الگ ہوکر قبیلے سے کافی فاصلے پر آ کر آپ

ے بات کر رہا ہوں۔ آپ سے بات کرنے کے لئے مجھے بوگاڈا

کے پکوڈے میں جانا پڑا تھا جہاں سے میں نے اس کا سیل فون اٹھا

لیا تھا تاکہ جلد سے جلد اس کی ہلاکت کے بارے میں آپ کو

اطلاع دے سکول' .....رچی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''ٹھیک ہے۔تم صورتحال کا جائزہ لو۔ میں سپیشل وے کھول کر وہاں سے تعبلے میں فورس بھیجنا ہوں۔فورس وہاں پہنچ کر ان ساتوں

افراد کو اپنی گرفت میں لے لے گی اور انہیں وہاں سے نکال کر مرے یاس بہنا دے گی۔ پھر میں خود ہی ان سے معلوم لول گا کہ

وہ کون ہیں اور انہیں بلیک اسکاریین کے بارے میں اتنا سب کچھ کیے معلوم ہے' ..... بلیک اسکار پین نے کہا۔ ''لیں ماسٹر۔ یہی مناسب رہے گا۔ جب تک فورس یہال پہنچے '

گی تب تک میں ان کی نگرانی کروں گا اور اگر کوئی اہم بات ہوئی تو میں آپ کو اس کے بارے میں بھی تفصیل بنا دوں گا'' ..... رجی

''اوک''..... بلیک اسکار پین نے کہا اور اس نے رابطہ ختم کر

"نو ماسٹر۔ ابھی تک ان کی شاخت نہیں ہوسکی ہے۔ وہ کا فرستانی ایجنٹ بھی ہو سکتے ہیں اور پاکیشیائی بھی'،.... رچی نے جواب دیا تو بلیک اسکار پین بے اختیار چونک پڑا۔

کون ہیں''..... بلیک اسکار پین نے غراتے ہوئے کہا۔

"ایجنٹ کیا مطلب" ..... بلیک اسکار پین نے حرت بحرے کہتے میں کہا۔ ''انہوں نے جس انداز میں شوگرانی ایئر بیس اور راڈار سیشن کو

ڈاج دیا تھا اور پھر جس طرح انہوں نے طیارہ کی جنگل میں کریش لینڈنگ کی تھی ہیہ کام منجھے ہوئے اور انتہائی تربیت یافتہ ایجنٹ ہی کر

سکتے ہیں کوئی اور نہیں''.....ر چی نے جواب دیا۔ ''اوه۔ اب وه سب کہال ہیں''..... بلیک اسکار پین نے پوچھا۔ "ا بھی تک وہ نہیں قبلے میں ہیں ماسر اور قبیلے کے سردار کو

باندھ کر قبیلے کے نائب سردار سوشائی سے نداکرات کر رہے ہیں اور اس کے ساتھ قبیلے والوں کو وہ اس بات کا یقین ولانے کی

کوشش کر رہے ہیں کہ وہ کاشائی دیوتا کے نمائندے ہیں اور کاشائی دیوتا نے قبیلے میں موجود چند شیطان صفت عناصر کو ٹریس کرنے کے لئے انہیں وہاں بھیجا ہے".....ر پی نے کہا۔ "مونهد تو كيا قبيلے والے ان كى باتوں ميں آ گئے ہيں"۔ بليك

اسکار پین نے کہا۔ ''لیں ماسٹر۔ اسائی کے اشلوک پر صفے، سردار کے پکڑے جانے

وبدے بوگاڈا کوخودکشی کرنے پر مجبور ہونا بڑا ہے اس سے ظاہر ہوتا

"كون موسكت مين وه لوگ اور انهين اس بات كا كيے پية

که شارلنگ جنگل میں بلیک اسکارپین کا ایک خفیه محکانه موجو

ے ' ..... بلیک اسکار پین نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ وہ چند لم

سوچتا رہا پھراس کی نظر سامنے پڑے ہوئے نیلے فون کے رسیور ب پڑی تو وہ چونک پڑا اور اسے باد آ گیا کہ وہ رجی سے پہلے شال ہمیں بہت بڑا نقصان ہو گا۔ سیش سیاٹ پر ہمارا فیتی اسلحہ اور گرین لاگ سے بات کر رہا تھا اور اس نے شائی لاگ کو مولڈ کرنے کا لئے کہا تھا۔ رسیور پر نظر پرنتے ہی اس نے ہاتھ بردھا کر رسیور اللہ پاؤڈر کے بردے بردے اسٹاک موجود ہیں'،.... بلیک اسکار پین نے ریشانی نے بھر پور کہجے میں کہا۔ كركان سے لگا ليا۔

''شائی لاگ۔ کیاتم لائن پر ہو''..... بلیک اسکار پین نے بوچھا۔ ''لیں ماسر۔ آپ نے مجھے ہولڈ کرنے کا کہا تھا اس لئے میں فون بھلا کیسے بند کر سکتا ہوں''..... شائی لاگ نے کہا۔

''ایک عجیب و غریب سچونیشن بیدا ہو گئ ہے شائی لاگ'۔ بلیک کرو۔ یت تو چلے کہ آخر وہ ہیں کون اور وہ بلیک اسکار پین کے اسکار پین نے کہا۔

''کیسی سپوکشن ماسٹر''.....شائی لاگ نے چونک کر کہا تو ہلیک

بارے میں تفصیل بتا دی۔ ''اوہ۔ اگر وہ واقعی بلیک اسکار پین کے سپیش سیاٹ کے بارے

میں جانتے ہیں تو پھر وہ بے حد خطرناک ہو سکتے ہیں ماسر۔ انہوں نے جس طرح سے قبیلے والوں کو ایٹے قابو میں کیا ہے اور ان کی

ے کہ وہ واقعی انتہائی تربیت یافتہ اور منجے ہوئے ایجنٹ ہیں'۔ ثائی لاگ نے کہا۔ "بال- اور اگر وہ ہمارے سیشل سیاٹ تک پہنچ گئے تو وہ اس بیات کو تباه کر سکتے ہیں۔ اگر انہوں نے اس سیاے کو تباہ کر دیا تو

الیس ماسرد مجھے بھی فکر لاحق ہوگئی ہے۔ اگر آب اجازت ریں تو میں فوری طور پرسیش وے سے شارلنگ جنگل میں جاؤں ادران سات افراد کو جا کر ہلاک کر دول' .....شائی لاگ نے کہا۔ ونہیں۔ انہیں ہلاک کرنے کی بجائے زندہ کیڑنے کی کوشش

بارے میں کیا جانتے ہیں اور جنگل میں موجود ہمارے ٹھکانے کے اسکار پین نے اسے شارلنگ جنگل سے آنے والی رچی کی کال کے بارے میں انہیں کیے علم ہوا''.... بلیک اسکار پین نے کہا۔ "لیں ماسر۔ جیبا آپ کا حکم۔ میں انہیں زندہ پکرنے کی

کوشش کروں گا''.....شائی لاگ نے کہا۔

" میک ہے۔ اگر وہ آسانی سے قابو میں آ جائیں تو ٹھیک ہے ورنہ بے شک انہیں گولیاں مار دینا۔ انہیں مبرحال کسی بھی حالت میں سیشل سیاف تک نہیں پہنچنا جائے' ..... بلیک اسکار پین نے کہا۔ "قبیلے پر ریر ڈریکن فورس نے حملہ کر دیا ہے ماسر"..... دوسری طرف سے رچی نے ای طرح سے گھبرائے ہوئے کہے میں کہا تو بلیک اسکار پین بری طرح سے اچھل پڑا۔

بیت می دری رو سرات کیا مطلب۔ ریڈ ڈریگن فورس وہال کیے بیٹی گئی'' ..... بلیک اسکار پین نے حمرت زدہ کہتے میں کہا۔

''میں نہیں جانتا ماسٹر۔ وہ ہیلی کا پیٹروں سے قبیلے میں ہر طرف میٹنی کے شاب دار کر ہے میں '' جس ن

بے ہوشی کے شیل فائر کر رہے ہیں''.....رچی نے کہا۔ ''ہونہد۔ اگر وہ ہر طرف بے ہوشی کے شیل فائر کر رہے ہیں

توتم بے ہوش ہونے سے کیسے فی گئے ہو'' ..... بلیک اسکار پین نے غراتے ہوئے کہا۔

'' بہلی کا پٹرول سے خیلنگ ہوتے اور ہر طرف دھواں پھیلتے دیکھ کر میں فوری طور پر لاما کے تہہ خانے اور پھر وہاں سے میں سپیشل وے کھول کر اندر آگیا تھا ماسٹر۔ اگر میں ایبا نہ کرتا تو میں

بھی اس گیس کے اثر سے بے ہوش ہو جاتا''.....ر چی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''ہونہہ۔ اس رائے کو فوراً سیلڈ کر دو۔ اگر ریڈ ڈریکن فورس کو سپیشل وے کا پیۃ چل گیا تو انہیں ہارے سپیشل سپاٹ پر پہنچنے میں در نہیں لگے گی''..... بلیک اسکار مین نے غرا کر کہا۔

" ''یس ماسٹر۔ لیکن تجھے راستہ سیلڈ کرنے کے لئے سپیشل سپاٹ پر جانا بڑے گا''……رچی نے کہا۔ ''اوکے۔ مجھے ان کے بارے میں فوری طور پر ربورٹ دینا''! بلیک اسکار پین نے کہا۔

''لیں ماسٹر''..... شائی لاگ نے کہا اور بلیک اسکار پین نے اوکے کہہ کر رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ابھی پچھ ہی دیر گزری ہو گ کہاس کے سیل فون کی ایک بار پھر گھنٹی نج اٹھی۔

''اب رچی کے پاس ایسی کون سی اطلاع ہے جو اس نے پھر مجھے کال کی ہے''…… بلیک اسکار پین نے سیل فون کا ڈسپلے دیکھنے ہوئے کہا۔ اس نے کال رسیو کرنے کا بٹن پرلیس کیا اور سیل فون کان سے لگا لیا۔

''لیں'' ..... بلیک اسکار پین نے اپنا نام لئے بغیر غراہٹ بھر۔ لہج میں کہا۔

''ر چی بول رہا ہوں ماسٹر''..... دوسری طرف سے رچی کی بو کھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

''اوہ۔ کیا ہوا ہے۔تم اس قدر بو کھلائے ہوئے کیوں ہو''. رچی کی بو کھلائی ہوئی آواز س کر بلیک اسکار پین نے جیرت بھر۔ لہجے میں کہا۔

"دنو سوچ کیا رہے ہو۔ جاؤ جلدی اور جتنی جلد ممکن ہو سکے اس راستے کو مکمل طور پرسیلڈ کر دو۔ اگر ڈریگن فورس اس سرنگ تک پہنے جائے تو پھرتم اس سرنگ کو بلاسٹ کر دو۔ فورس کو کسی بھی صورت میں سپیشل سیاٹ تک نہیں پہنچنا چاہئے۔ سمجھےتم"…… بلیک اسکار پین نے چینتے ہوئے کہا۔

''لیں ماسٹر''..... رچی کی سہی ہوئی آواز سنائی دی اور بلیک اسکار پین نے غصے سے سیل فون آف کر دیا۔ شارلنگ جنگل میں ریڈ ڈریگن فورس کے چہنچنے کا من کر اس کا چہرہ پریشانی سے بگڑ کر رہ گیا تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ اگر فورس اس کے سیشل سیاے تک پہنچ گئی تو وہاں موجود اس کا سارا اسلحہ اور منشیات کپڑی جائے گی جس سے اسے اربوں ڈالرز کا نقصان اٹھانا پڑے گا۔

ٹائیگر کی آ تکھ کھلی تو اس کی آ تکھوں کے سامنے بدستور اندھرا تھا۔ چند کمحوں کے لئے وہ خالی خالی آ تکھوں سے اندھرے میں دیکھا رہا پھر جیسے ہی اس کا شعور بیدار ہوا سابقہ واقعات کسی فلم کی طرح اس کی آ تکھوں کے سامنے چلنا شروع ہو گئے کہ کس طرح وہ شائی لاگ کا مقابلہ کر رہا تھا کہ شائی لاگ نے اچا تک میز کی سائیڈ پر موجود کوئی بٹن پر لیس کر کے اس کے پیروں کے ینچے سے فرش پر موجود کوئی بٹن پر لیس کر کے اس کے پیروں کے ینچے سے فرش غائب کر دیا تھا اور وہ کھلے ہوئے فرش میں گر گیا تھا۔ وہ چونکہ سر کے بل ینچے گرا تھا اس لئے گرتے ہی وہ بے ہوش ہو گیا تھا اور اب اس کی آ تکھوں کے سامنے اندھرا چھایا ہوا اب اسے ہوش آیا تو اس کی آ تکھوں کے سامنے اندھرا چھایا ہوا تھا۔

ٹائیگر کو اپنے سر میں شدید اینٹھن محسوں ہو رہی تھی۔ اس نے اپنے سر پر ہاتھ پھیرا تو میمحسوں کر کے اسے تسلی ہوگئ کہ اس کے سر پر کوئی زخم نہیں آیا تھا۔ البتہ سر کے بل گرنے کی وجہ سے اس

کے سر پر جھوٹا سا گومڑ ضرور بن گیا تھا۔ اپنی آ تکھوں کے سامنے

اس کے بعد فرش دوبارہ برابر ہو گیا تھا اور اب ٹائیگر کو چھت پر کوئی خلاء دکھائی نہین دے رہا تھا۔

"تم نے میرے ساتھ وهوکہ کیا ہے شائی لاگ۔ میں اس رھوکے کی شہیں ایسی سزا دول گا کہ تمہاری نسلیں تک باد رکھیں گی'۔۔۔۔ ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا۔ پھر وہ اس کرے سے نگلنے کے لئے کوئی ترکیب سوچنے لگا۔ جب اسے پچھ نہ سمجھ آیا تو اس نے کمرے کی دیواروں کو ٹھونک بجا کر چیک کرنا شروع کر دیا تا کہ وہ کرے سے نکلنے کا راستہ تلاش کر سکے کہ اچا تک اسے ایک دیوار کی دوسری طرف کھٹکا سامحسوس ہوا جیسے کسی نے دروازہ بند کیا ہو۔ اس نے قلم کی روشن مرہم کی اور اس کا عقبی حصہ کھولنے لگا۔قلم کا عقبی حصہ ایک بٹن جبیا تھا جس کے ساتھ ایک باریک تار مسلک تھی۔ ٹائیگر نے بٹن والا حصہ اپنے کان میں ٹھونسا اور پھر اس نے قلم کی کیے اتار کر اس کی ٹپ دیوار سے لگاتے ہوئے قلم کاعقبی حصہ بریس کیا تو قلم کی لی دیوار میں اتر گئی۔ جیسے ہی لی دیوار میں پیوست ہوئی اسی لمح ٹائیگر کوبٹن نما آلے میں ایک آواز سائی

''دیس شائی لاگ۔ میں شہیں ہی کال کرنے کے لئے آفس آیا تھا۔ کیا ہوا روزی راسکل کا۔ کیا وہ اس پوزیشن میں ہے کہ ریڈ نوٹ کے بارے میں کچھ بتا سکے''…… ٹائیگر کوفون سیٹ سے نکلنے والی ہلکی سی آواز سنائی دی تو ٹائیگر کے ہونٹوں پر بے اختیار چھائے ہوئے اندھیرے کو دور کرنے کے لئے اس نے زور زور سے سر جھٹکنا شروع کر دیا لیکن سر جھٹکنے کے باوجود اس کی آ تھوں کے سامنے سے اندھیرانہیں جھٹ رہا تھا۔

"کتا ہے میں کی تہہ خانے میں ہوں اور یہاں اندھرا چھایا ہوا ہے' ..... ٹائیگر نے بردبراتے ہوئے کہا۔ اس نے اپنے لباس کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک چھوٹے سائز کا قلم نکال لیا۔ قلم کے کیپ کا سرا خاصا بھولا ہوا تھا۔ ٹائیگر نے اس بھولے

روشن بے حد کم تھی لیکن ٹائیگر نے جیسے ہی قلم والے ہاتھ کو جھٹکا تو قلم سے نکلنے والی روشن تیز ہوگئ۔ روشن ہونے پر ٹائیگر نے ارد گرد کا جائزہ لیا تو اس نے دیکھا

ہوئے جھے کو پرلیں کیا تو تلم کا سرا حیکنے لگا۔ سرے سے نکلنے والی

وہ ایک تنگ اور تاریک کمرے میں موجود تھا جہاں سامان نام کی کوئی چیز دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ کمرہ کسی کال کوٹھڑی جیسا تھا۔ اس کا نہ تو کوئی دروازہ دکھائی دے رہا تھا اور نہ ہی وہاں کوئی کھڑکی اور روشن دان نظر آ رہا تھا۔

''ہونہہ۔ تو شائی لاگ نے مجھے کال کوٹٹری میں بھینک دیا ہے''..... ٹائیگر نے غرا کر کہا۔ اس نے قلم والا ہاتھ اوپر کر کے حصت پر روشنی ڈالی تو بید دکھ کر اس نے بے اختیار ہونٹ جھینچ لئے

. کہ حبیت اس کی توقع سے کہیں او نجی تھی۔ جب وہ ینچے گرا تھا تو

مسكراہٹ آ گئی۔ بولنے والا جس طرح كرخت آ واز میں بات ر ما تھا اس سے ٹائیگر کو اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ شائی لاگ چیف بلیک اسکار پین ہی ہوسکتا تھا جو شائی لاگ سے ریڈ نومی او روزی راسکل کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔

وونہیں ماسر۔ ابھی اس کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہے او نہ ہی اسے ہوش آیا ہے۔ جب تک اسے ہوش نہیں آ جاتا اس وقت تک نہ تو اس سے کچھ یوچھا جا سکتا ہے اور نہ ہی اس کا مائنا اسکین کیا جا سکتا ہے'.....شائی لاگ کی آواز سنائی دی تو ٹائیگر کے چرے یر مرت کے تاثرات امر آئے۔ شائی لاگ نے اسے بتاب تھا کہ روزی راسکل ہلاک ہو چکی ہے لیکن اب وہ اپنے چیف کو بتہ رہا تھا کہ وہ ابھی بے ہوش ہے اور بے ہوشی کی وجہ سے اس کا ما سُنڈ اسکین نہیں کیا گیا ہے۔

"اسے جلد سے جلد ٹھیک کروشائی لاگ۔ اس نے ہمیں احمق بنایا ہے۔ اصلی ریڈ نوٹ اس نے کہیں چھیا کر ہمیں بلینک ریڈ نوٹ دے دیا ہے مجھے ہر حال میں اس سے اصل ریڈ نوٹ حیاہے۔ مسمجھے تم''..... بلیک اسکار بین کی آواز سنائی دی اور ٹائیگر کا چرہ ست گیا۔ گویا ریڈنوٹ روزی راسکل کے پاس تھا اور اس نے انہیں ڈاج دیتے ہوئے نفتی ریڈنوٹ دیا تھا۔

"لیس ماسٹر۔ ایک بار اسے ہوش میں آنے دیں پھر میں اس کے حلق میں ہاتھ ڈال کر اس سے ریڈ نوٹ کے بارے میں اگلوا

لوں گا''..... شائی لاگ نے جواب دیا اور پھر ٹائیگر خاموثی سے ان کی باتیں سننے لگا۔ شائی لاگ نے بلیک اسکاریین کو ٹائیگر کی آمد کے بارے میں بتانے کے لئے کال کی تھی اور اس نے بلیک اسکار پین کو بتایا تھا کہ اس نے ٹائیگر کو قید کر دیا ہے۔ کچھ دیر تک بلیک اسکار پین، شائی لاگ سے باتیں کرتا رہا پھر اس نے شائی لاگ کو ہولڈ کرنے کا کہا۔ اسے شاید کسی اور کی کال موصول ہو رہی تھی۔ شائی لاگ اوکے کہہ کر خاموش ہو گیا۔ کافی دیر انتظار کرنے کے بعد بلیک اسکار پین نے اس سے دوبارہ بات کرنا شروع کر دی۔ وہ شائی لاگ کو شارلنگ جنگل میں آنے والے سات افراد کے بارے میں بتا رہا تھا جو جہاز کی کریش لینڈنگ کے ذریع جنگل میں پہنچے تھے۔ بلیک اسکار پین کی باتیں سن کر ٹائیگر سمجھ گیا

کہ وہ عمران اور اس کے ساتھی تھے جنہوں نے شارلنگ جنگل کے راستے شوگران داخل ہونے کا پروگرام بنایا تھا۔

بلیک اسکار بین کو بریشانی تھی کہ جنگل میں آنے والے سات افراد نے ہوشو قبیلے کو اینے جال میں پھنسا لیا تھا اور وہ جنگل میں موجود اس کے ایک بڑے ٹھکانے کے بارے میں جانتے تھے۔ بلیک اسکار پین ان افراد کوکسی بھی طرح کیڑ کریہ جاننا جاہتا تھا کہ وہ افراد کون میں اور انہیں اس بات کا پتہ کیے چلا ہے کہ شارلنگ جنگل میں اس کا مشیات اور اسلح کا بہت برا ساک موجود ہے۔ شائی لاگ کے کہنے پر اس نے اسے بد ذمہ داری سونپ دی کہ وہ

فوری طور پر کسی بیش وے سے شارلنگ جنگل میں جائے اور ان سات افراد کو ہر صورت میں وہاں سے زندہ پکڑ کر اس کے پاس لائے اور اگر وہ اس کے قابو نہ آئیں تو وہ انہیں وہیں ہلاک کر دے۔ اس کے علاوہ بلیک اسکار پین نے ٹائیگر کے بارے میں بھی شائی لاگ کو ہدایات دی تھیں کہ اگر وہ زبان نہیں کھولٹا تو وہ اسے بھی گولی مار کر ہلاک کر دے۔ اسے اور شائی لاگ کو شک تھا کہ جنگل میں آنے والے افراد کا تعلق پاکیشیا سیرٹ سروس سے ہوسکتا ہے جو شوگران داخل ہو کر بلیک اسکار پین کا سیٹ اپ ختم کرنے ہے ساتھ ساتھ اس سے ریڈ نوٹ حاصل کرنا چاہتے ہیں اور ان کی قید سے روزی راسکل کو بھی چھڑانا چاہتے ہیں۔

شائی لاگ نے جنگل میں جا کر ان سات افراد کے خلاف مجر پور کارروائی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ کچھ دیر تک فون پر بلیک اسکار پین سے بات کرتا رہا پھر اس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

'''ہونہہ۔ مجھے یقین ہے کہ وہ افراد پاکیشیا سکرٹ سروں سے ''کات رکھتے ہیں۔ مجھے جا کر انہیں وہیں ہلاک کرنا پڑے گا اگر

وہ جنگل میں سپیش سپاٹ تک بہنچ گئے تو ماسٹر اس کا ذمہ دار مجھے سمجھے گا اور وہ مجھے ہلاک کرنے میں ایک لمحے کی بھی در نہیں لگائے

گا''..... شائی لاگ نے غراتے ہوئے کہا۔ وہ بیڈ پر بیٹھا کچھ در پر سوچتا رہا چھر اس نے ہاتھ بردھا کر ایک بار پھر فون کا رسیور اٹھایا اور کان سے لگا کرنمبر پریس کرنے لگا۔

'دلیں۔ مہوجنگ بول رہا ہول' ..... رابطہ ملتے ہی ایک مردانہ آواز سائی دی۔

"شائی لاگ بول رہا ہوں".....شائی لاگ نے غراہث بحرے لیج میں کہا۔

"اوہ \_ لیس باس میم ".....مهوجنگ نے شائی لاگ کی آوازس کرمؤدبانہ کھے میں کہا۔

'' فوراً ایک تیز رفتار ہملی کا پٹر تیار کرو۔ مجھے ابھی اور اسی وفت شارنگ جنگل جانا ہے''.....شائی لاگ نے کہا۔

''شارکنگ جنگل کیکن باس....'' مہوجنگ نے حیرت بھرے

کہے میں کہا۔ ''دیوشٹ اپ ناسنس۔ جتنا کہا جائے اتنا کیا کرؤ'..... شائی

مسلور شک آپ نا مس ۔ جتنا کہا جانے آتا کیا حرو ...... ساد لاگ نے غراتے ہوئے کہا۔

"دلیں \_ لیں \_ باس میں ابھی ہیلی کا پٹر تیار کراتا ہوں' \_ اس کی غراہٹ من کر مہوجنگ نے بری طرح سے سہم کر کہا اور شائی لاگ نے رسیور کریڈل پر بٹنے دیا \_

''ناسنس۔ مجھ سے سوال کرتے ہیں''..... شائی لاگ نے غراتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر ٹائیگر مسکرا دیا۔ اس نے قلم کا عقبی بٹن پریس کیا تو دیوار میں تھسی ہوئی مپ باہر آ گئی۔ ٹائیگر نے کان سے بٹن نکالا اور اسے قلم کے عقبی جھے میں ایڈجسٹ کرنے لگا۔

سامنے دیوار کے پاس گرا تڑپ رہا تھا۔ ٹائیگر تیز تیز چلتا ہوا اس کے سر پر آ کھڑا ہوا۔ شائی لاگ نے سر اٹھایا اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں ٹائیگر پر پڑیں اس کی آئھیں جیرت سے بھیلتی چلی گئیں۔

''تت تت ہوئے کہا اور پھر وہ آ تکھیں بھاڑ ہوئے کہا اور پھر وہ آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر تباہ شدہ دیوار کی طرف دیکھنے لگا جسے ٹائیگر نے پریشر بم سے تباہ کیا تھا۔

''ہاں۔ کیوں۔ مجھے دیکھ کر تہہارے اوسان کیوں خطا ہو گئے ہں''..... ٹائیگر نے غرا کر کہا۔

''تم نے یہ دیوار کیسے اُڑائی ہے۔ کیا میرے آ دمیوں نے تمہاری تلاثی نہیں لی تھی'' ..... شائی لاگ نے الصحتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے اور جسم پر زخموں کے جا بجا نشانات تھے جو دیوار کے ملنے کی وجہ سے آئے تھے۔

"جس حد تک میں ضروری سمجھتا ہوں اسی حد تک میں اپنی اللّٰ دیتا ہوں۔ تہہارے ساتھیوں میں اتی عقل نہیں تھی کہ وہ میری خفیہ جیبوں تک پہنچ سکتے"..... ٹائیگر نے کہا۔ شائی لاگ اٹھ کر کھڑا ہوگیا تھاکین زخمی ہونے کی وجہ سے اس کا جسم کانپ رہا تھا۔
"دلیکن تہہیں کیسے پتہ چلا کہ میں یہاں ہوں"..... شائی لاگ نے اس کی طرف بدستور حیرت بھری نظروں سے دکھتے ہوئے کہا۔
نے اس کی طرف بدستور حیرت بھری نظروں سے دکھتے ہوئے کہا۔
"میں دیواروں کے آر پار بھی سن سکتا ہوں۔ جب تم اپنے

ٹائیگر نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور اس نے جیب سے ایک چھوٹی سی مثین نکال لی۔ اس نے مثین پر لگے چند بلن پریس کئے تو مثین سے ہلکی ہلکی زول زول کی آ واز نکلنے لگی۔ ٹائیگر نے مثین کا ایک اور بلن پریس کیا اور مثین کو اس دیوار کے ساتھ لگا دیا جس کی دوسری طرف شائی لاگ موجود تھا۔

مثین دیوار سے مقناطیس کی طرح چیک گئی تھی۔ ٹائیگر وہاں تیار ہو کر آیا تھا۔ گارڈز نے اس کی تلاثی تو کی تھی لیکن وہ ٹائیگر کی ان خفیہ جیبوں تک نہ پہنچ سکے تھے جن میں ٹائیگر نے مخصوص سائنسی اسلحہ چھپایا ہوا تھا۔

مشین دیوار سے لگاتے ہی ٹائیگر تیزی سے پیچے ہتا چلا گیا۔
پیچے ہٹ کر وہ سائیڈ کی دیوار کی جڑ کے پاس جا کر لیٹ گیا اور
اس نے اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیس۔ چند کمحوں بعد ایک
زور دار دھا کہ ہوا اور کمرے کی دیوار ٹوٹ کر دوسری طرف جا
گری۔ کمرہ اچا تک تیز چیخوں سے گونج اٹھا۔ یہ چینیں شائی لاگ کی
تھیں جو دیوار کے پاس بیڈ پر بیٹھا ہوا تھا۔ زور دار دھا کے نے
اسے بیڈ سے اٹھا کر دور پھینک دیا تھا۔ ٹائیگر نے دیوار پر پریشر بم
لگیا تھا جس کے دھا کے سے دیوار ٹوٹ کر دوسرے کمرے میں گری
تھی اور وہاں ایک بڑا ظاء بن گیا تھا۔

ٹائیگر تیزی سے اٹھا اور چھلانگ مار کر دیوار میں بننے والے خلاء سے گزر کر شائی لاگ کے کمرے میں آگیا۔ شائی لاگ

ماسٹر بلیک اسکار پین سے فون پر بات کر رہے تھے تو میں نے گلدالہ تمہاری اور اس کی بھی ساری باتیں سن کی تھیں''…… ٹائیگر نے کہا جن اور زیادہ چوڑی ہوگئیں۔
''نن ٹن نن نہیں۔ یہ نہیں ہوسکتا۔ تم دیوار کے پار کیسے سن سکتے ''
ہو۔ کیا تم جادوگر ہو''…… شائی لاگ نے ہملاتے ہوئے کہا۔ لاگ

۔ یا ۲ بارو را د ..... ٹائیگر نے غرا کر کہا۔ ''اپیا ہی سمجھ لؤ' ..... ٹائیگر نے غرا کر کہا۔

''جہیں کرے میں سیننے کے بعد مجھے وہاں زہر یکی گیس پھیلا دین چاہئے تھی تاکہ تم فوراً ہلاک ہو جاتے۔تم جیسے خطرناک انسان کو زندہ رکھنے کا فیصلہ میری غلطی تھی'' ..... شائی لاگ نے غصے اور پریشانی سے ہونٹ کا شیتے ہوئے کہا۔

''اب یمی غلطی تمہاری موت کا سبب بن جائے گی' ...... ٹائیگر نے کہا ساتھ ہی اس نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک جھوٹا سا پسٹل نکال لیا۔ اس پسٹل کی نال کافی تیلی تھی۔ نال بند تھی اس کے سامنے لینز سالگا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

"بید بید بید کیا ہے " ..... پیٹل دیکھ کر شائی لاگ نے چونکے ہوئے کہا۔ ٹائیگر نے پیٹل کا رخ اس کی طرف کیا اور اس پرلگا ہوا ایک بٹن پریس کر دیا۔ بٹن پریس ہوتے ہی لینز سے سرخ رنگ کی باریک شعاع می نکل کر کمرے کے ایک کونے میں پڑے ہوئے خوبصورت ماربل کے بنے ہوئے گلدان پر پڑی جس میں بلائک کے بچول کے ہوئے شعے۔ ایک زور دار دھاکہ ہوا اور بلائک کے بچول کے ہوئے شعے۔ ایک زور دار دھاکہ ہوا اور

گلدان کے نکڑے اُڑتے چلے گئے۔ محض شعاع سے ماربل کے بنے ہوئے گلدان کے پر فیجے اُڑتے دیکھ کر شائی لاگ ساکت ہو کررہ گیا۔

"بلاستنگ ریز۔ بید بید تو بلاستنگ ریز ہے' ..... شائی لاگ نے کا نیسے ہوئے کہے میں کہا۔

"ہاں۔ میں نے تمہیں بلاسٹنگ ریز کا کرشمہ دکھایا ہے۔ جس طرح سے ماربل کے گلدان کے گلڑے ہو سکتے ہیں اس طرح اگر بدریز میں تم پر فائر کر دوں تو تمہارا انجام بھی اس گلدان سے مختلف نہیں ہوگا''..... ٹائیگر نے کہا۔

"اوہ اوہ۔ تو تم یہاں پوری تیاری سے آئے ہو"..... شائی لگ نے ہونٹ کا منع ہوئے کہا۔

"ظاہر ہے۔ تم جیسے انسان سے نیٹنے کے لئے میں خالی ہاتھ کیے آسکتا تھا"..... ٹائیگر نے کہا۔

''کون ہوتم۔ کیا تمہارا تعلق پاکیشیا سے ہے' ..... شائی لاگ نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

" بی غیر ضروری سوال ہے ' ..... ٹائیگر نے کہا۔

'' ''تم علی عمران ہو یا اس کے شاگرد ٹائیگر''..... شائی لاگ نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''اس سوال کا بھی میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے اور اب سوال میں کروں گا جس کا تمہیں جواب دینا پڑے گا ورنہ.....'

ٹائنگر نے کہا اور ساتھ ہی اس نے بلاسٹنگ ریز والی گن کا رخ شائی لاگ کی طرف کر دیا۔

'' کک کک۔ کیما سوال' ..... شائی لاگ نے گن کا رخ اپنی جانب ہوتے دیکھ کر مکلا کر یو جھا۔

''روزی راسکل کہاں ہے''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''میں نہیں جانتا''.....شائی لاگ نے کہا۔

''میں نے تہاری اور بلیک اسکار پین کی ساری باتیں س کی ہوش ہوش ہوش ہوش ہوش نہیں آئے گا اس وقت تک تم اس کا مہیں آئے گا اس وقت تک تم اس کا مائنڈ اسکین نہیں کر سکتے'' ..... ٹائیگر نے کہا۔

''اوہ۔ تو تم نے واقعی ہماری باتیں من لی تھیں''.....شائی لاگ نے جبڑے بھینچ کر کہا۔

''ہاں۔ اور میں نے یہ بھی سن لیا تھا کہ روزی راسکل سے ملنے والا ریڈ نوٹ نقل تھا۔ وہ بلینک ریڈ پیپر کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اصلی ریڈ نوٹ اب بھی روزی راسکل کے پاس ہی ہے۔ اس لئے تم نے اسے زندہ رکھا ہوا ہے''……ٹائیگر نے کہا۔

'' 'نہیں۔ روزی راسکل واقعی زندہ نہیں ہے۔ میں نے ماسٹر کے عتاب سے نیچنے کے لئے اس سے جھوٹ بولا تھا کہ روزی راسکل ابھی زندہ ہے اور اس کی زندگی شدید خطرے میں ہے۔ اگر میں ماسٹر کو روزی راسکل کے ہلاک ہونے کے بارے میں فوراً بتا ویتا تو ماسٹر کو روزی راسکل کے ہلاک ہونے کے بارے میں فوراً بتا ویتا تو

وہ مجھ سے ناراض ہو جاتا۔ ایک دو دن میں یہ بات اس سے چھپاؤں گا پھر میں اسے روزی راسکل کی ہلاکت کے بارے میں بتا دول گا''……شائی لاگ نے سرجھ کتے ہوئے کہا۔

'''میرے سامنے اب تمہارا کوئی جھوٹ نہیں چلے گا شائی لاگ۔ سمجھے تم .....'' ٹائیگر نے غرا کر کہا اور گن کے بیٹن پر انگلی کا دباؤ بڑھا دیا۔

"نن نن-نہیں نہیں۔ میں جھوٹ نہیں بول رہا ہوا۔ یوزی راسکل واقعی مر چکی ہے''.....شائی لاگ نے اسے گن کے بٹن پر انگی کا دباؤ ڈالتے دیکھ کر گھبرائے ہوئے کہے میں کہا۔ ٹائیگر نے ال كى بات س كر غص سے مون بھنے لئے۔ اس نے كن كا رخ نیچے کیا اور گن پر لگا ہوا بٹن پرلیل کر دیا۔ گن سے شعاع نکل کر شائی لاگ کی با نمیں ٹانگ پر پڑی۔ ایک زور دار دھا کہ ہوا اور شائی لاگ کی بائیں ٹانگ غائب ہوگئی۔ شائی لاگ کے حلق سے ایک زور دار چیخ نکلی اور وہ فرش پر گر کر بری طرح سے تڑیے لگا۔ ٹائیگر نے بلاسٹنگ گن سے اس کی ٹانگ گھٹنے تک اُڑا دی تھی۔ "ية تم كياكر رہے ہو۔ تم في ميرى ٹانگ كيول أزا دى ہے''..... شائی لاگ نے تڑیتے اور بری طرح سے چینتے ہوئے کہا۔ "ميرے سامنے جھوٹ بولنے والوں كا يہى انجام ہوتا ہے۔ اب سی بولو ورنه تمهاری دوسری ٹانگ بھی اُڑا دوں گا۔ بولو کہاں ہے روزی راسکل۔ بولو جلدی''..... ٹائیگر نے خونخوار شیر کی طرح

وهاڑتے ہوئے کہا اور اس کی دھاڑتی ہوئی آوازس کر شائی لاگ جبيها مضبوط اعصاب كا انسان بهي كانپ اٹھا۔ -

''وہ۔ وہ''.... شائی لاگ نے مکلاتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے تیزی سے منہ چلانا شروع کر دیا۔ اسے منہ چلاتے دیکھ کر ٹائیگر بکل کی سی تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ اس سے پہلے کہ وہ شائی لاگ کا منہ بکرتا شائی لاگ نے دانتوں میں چھیا ہوا زہریلا کمپیول توڑ کر چیا لیا تھا۔ کمپیول چیاتے ہی اس نے ایک زور دار ہم کی اور اس کا سر فرش پر گر گیا اور وہ ساکت ہوتا چلا گیا۔ ساکت ہوتے ہی اس کی باجھوں سے نیلا مواد بہہ لکا۔

"اوه يدكيا موكيا بيتو خودكو ب حد طاقتور مجهتا تها چرال نے بردلوں کی طرح خور کشی کیوں کر لی' ..... ٹائیگر نے جڑے تھینچتے ہوئے کہا۔ ابھی وہ شائی لاگ کی لاش دیکیے ہی رہا تھا کہ احا تک شائی لاگ کی جیب سے سیل فون کی گھنٹی جینے کی آواز سائی دی۔ ٹائیگر تیزی سے اس پر جھکا اور اس نے شاکی لاگ کی جیب ے اس کا سیل فون نکال لیا۔ سیل فون کی سکرین پر ایک نمبرفلیش كرر با تفال ثائيكر في كال رسيونك بثن يريس كيا اورسيل فون كان

''لیں''..... ٹائیگر نے شائی لاگ کی آواز میں کہا۔ شائی لاگ کی ناک ٹوٹی ہوئی تھی اس لئے اس کے منہ سے نکلنے والی آواز یہلے ہی بدلی ہوئی تھی اس لئے ٹائیگر نے ای انداز میں بات ک

"مہوجنگ بول رہا ہوں باس۔ میں کافی در سے آپ کے سیش نمبر پر کال کر رہا ہوں لیکن آپ کال اٹنڈ ہی نہیں کر رہے تھے اس کئے مجھے مجوراً آپ کے سیل فون پر کال کرنی پڑی'۔

دوسری جانب سے اس کے اسٹنٹ مہوجنگ کی آواز سائی دی۔ ٹائیگر نے چونک کر دیکھا تو اسے تاہ شدہ دیوار کے باس فون سیٹ بھی ٹوٹا ہوا دکھائی دیا۔ شاید اس وجہ سے مہوجنگ شائی لاگ کو کال تہیں کر سکا تھا۔

''شاید فون سیٹ خراب ہو گیا ہے''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''لیں ہاس۔ بہرحال آپ کے لئے ہیلی کاپٹر تیار ہے''۔ مہوجنگ نے کہا۔

''اوکے۔ میں تھوڑی دریے تک آتا ہول''..... ٹائیگر نے کہا۔ "لیس باس".....مهوجنگ نے کہا اور ٹائیگر نے اس سے مزید بات کئے بغیر رابطہ ڈسکنکٹ کر دیا۔

"مونہد یہ تو میچھ بتائے بغیر ہی ہلاک ہو گیا ہے۔ اب روزی راسکل کے بارے میں مجھے کس سے پینہ چل سکتا ہے کہ وہ کہاں ہے' ..... ٹائیگر نے ہونے تھینجے ہوئے کہا۔ اس نے شائی لاگ کی الاثی لی لیکن اس کی جیبوں سے اسے کوئی قابل ذکر چیز نہ ال سکی تو وہ اٹھ کر شائی لاگ کے کمرے کی جو اس کا بیڈروم تھا تلاثی لینے لگا۔ اس کے چرے پر گہری سجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ جب اے

شائی لاگ کے بیڈروم سے بھی کچھ نہ ملا تو وہ پریشان ہوگیا۔ پھر اچا کہ اس کے دماغ میں ایک جھماکا سا ہوا۔ اس نے بلٹ کر ایک دیوار کے ساتھ رکھی ہوئی فولادی الماری کی طرف ویکھا۔ وہ اس الماری کو بھی چیک کر چکا تھا اور اسے اس الماری سے پچھ نہیں ملا تھا لیکن اچا کک اسے الماری میں موجود ایک چیز کا خیال آگیا جو اس کے بے حد کام آ سکتی تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ابھی وہ الماری کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اس کے جا شائی لاگ کے بیٹر روم کے دروازے پر دستک ہوئی اور ناسی کے خونک پڑا۔

راستہ بند ہوتے دیکھ کرعمران چونک بڑا۔ اسے معلوم تھا کہ
یواروں کے راستے خود بخود بند نہیں ہوتے۔ ایبا لگ رہا تھا جیسے
کی نے مشینی سٹم سے با قاعدہ راستہ بند کر دیا ہو۔
"کیا ہوا"..... جولیا نے اسے وہیں کھڑا دیکھ کر پوچھا۔
"دروازہ بند کر کے اسے با قاعدہ لاکڈ کر دیا گیا ہے".....عمران
نے کہا۔
"دو کیا ہوا۔ ہم اندر تو آ ہی گئے ہیں"..... جولیا نے کہا۔

"اجیها ہوا ہم جلد اندر آ گئے ہیں ورنہ شاید ہم سیلڈ ہونے

"بوسكتا ہے كه بليك اسكار پين نے مخصوص عمكانے سے شوكرانى

ارس کو جنگل میں چیک کیا گیا ہو۔ فورس اس راستے کو نہ تلاش کر

لے اس لئے انہوں نے اسے سیلڈ کر دیا ہے" ..... جولیا نے کہا۔

"إل - ايك وجه يه بهي موسكتي كن "....عمران ني كها-

الے اس راہتے کو نہ کھول سکتے''.....عمران نے کہا۔

میں دے دے تو اس کا بگڑا منہ ٹھیک ہوسکتا ہے۔ ''اجیما چھوڑو۔ اب جب اوکھلی میں سر دے ہی دیا ہے تو موصلوں سے کیا ڈرنا۔ آؤ آگ چلتے ہیں' ..... جولیا نے کہا۔

' د نہیں۔ ابھی ہمیں یہیں رکنا ہے''.....عمران نے کہا۔

''لیکن کیول''..... جولیا نے حیران ہو کر کہا۔

"مجھے سوشائی سے بات کرنی ہے۔ آخر وہ اس راستے کے بارے میں کیے جانتا ہے اور وہ ہمیں یہاں پہنچا کر خود کیوں باہر

رک گیا تھا''....عمران نے کہا۔

"اس نے کہا تو تھا کہ وہ باہر فرش پر خشک جھاڑیاں پھیلا دے گا تا كمكسى كوتهه خانے كا ية نه چل سكے اور اس كى ذہانت ہى كام آئی ہے جو فورس اس کرے میں محض جھائک کر باہر نکل گئی تھی

ورنه انہیں ہم تک وینے میں درین کتن "..... جولیانے کہا۔ '' پھر بھی مجھے اس سے بات کرنی ہے''....عمران نے کہا۔

'' کیا بات کرنی ہے۔ یہ تو بتا دو''..... جولیا نے کہا۔ "اورآپ اس سے اب کیے بات کریں گے۔ آپ خود ہی تو

کہہ رہے ہیں کہ سرنگ میں وافعے کا دروازہ سیلڈ کر دیا گیا ہے۔ اب اس دروازے کو آپ کیے کھولیں گے''....عفدر نے کہا۔

"دھاکے سے"....عمران نے کہا۔ "وهاکے سے۔ مطلب آب یہال بم ماریں گے"..... صفدر نے چونک کر کہا۔

''کون سی وجہ ہو سکتی ہے''..... جولیا نے یو چھا۔ ودممکن ہے کہ سپیش پوائٹ سے ہمیں اس سرنگ میں واخل

ہوتے چیک کر لیا گیا ہو اور انہوں نے اس سرنگ میں ہمیں قید كرنے كے لئے بيراستہ بندكر ديا ہؤ'.....عمران نے كہا۔

"اوه\_ پيرنو جم اس سرنگ ميں محفوظ نہيں ہيں۔ اگر انہوں نے سرنگ تباہ کر دی تو''.....صفار نے تشویش بھرے کہی میں کہا۔

" بمجھی تو منہ سے اچھی بات نکال لیا کرو' ..... جولیا نے منہ بنا

''جبیا منہ ہو ولی ہی بات نکلے گ' ..... تنور نے موقع کا

"مرا منه تمهاری وجہ سے بگڑا رہتا ہے اگرتم جاہوتو میرا منہ

آسانی ہے ٹھیک کر سکتے ہو۔ اب میدمت کہنا کہ میرا منہ کیے ٹھیک

ہوسکتا ہے' .....عمران نے جواب میں کہا تو تنور برے برے منہ بنانا شروع ہو گیا جبکہ اس کی بات سن کر وہ سب مسکرا دیئے تھے۔

عمران کے کہنے کا مطلب تھا کہ وہ جولیا کا ہاتھ اگر اس کے ہاتھ

" پھر اس سرنگ میں ہی جارا مقبرہ بنے گا".....عمران نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

فائدہ اٹھا کر بڑے طنزیہ کہے میں کہا۔

"بال" .....عمران نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔

نے جونک کر کہا۔

سب چونک پڑے۔

"کیا مطلب۔ کیوں ہوش نہیں آئے گا اے' ..... جولیا نے کہا اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں بندھے ہوئے سردار پر پڑیں وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گئ۔ سردار کی باچھوں سے نیلے رنگ کا مواد

ہوت آئے تو وہ ان پر اپنا کوئی جادو نہ چلا سکے۔ جوزف نے اسے باندھنے کے ساتھ ساتھ اس کا منہ کھول کر اس کی زبان میں ایک

بہرے کے فاقد فاقد ہوں کہ معمون اور من و بول سال ہوگی تھی۔ سوئی چھو دی تھی جس کی وجہ سے سردار کی زبان بندی ہو گئی تھی۔ اس دوران شاید اسے ہوش آ گیا تھا اور اس نے جب خود کو ان

بن رووں ما پیر الے بین بایا تو اس نے بھی دانتوں میں چھپا ہوا سب کے ساتھ اور بے بس بایا تو اس نے بھی دانتوں میں چھپا ہوا زہر یلا کیسول جا لہا تھا اور وہ فوراً ہلاک ہو گیا تھا۔

" ہونہد جب تمہارے سامنے نقلی لاما نے دانتوں میں چھیا ہوا زہریلا کیسول چیایا تھا تو پھرتم نے اس کے دانت کیوں چیک نہیں

ر الربيلاني ون چوبي هو و پر م سے ان سے دو ت يرن پيت مير كئے تھے''..... جوليا نے منہ بنا كر كہا۔

"میں ڈینٹٹ تہیں ہوں جو اس کے دانت چیک کرتا کھرتا۔
میں تم سب کی طرح الجھا ہوا تھا اس لئے مجھے اس بات کا خیال
نہیں رہا تھا کہ اس کے دانتوں میں بھی زہر یلا کیپول چھپا ہوا ہو
سکتا ہے' .....عمران نے جولیا کے انداز میں منہ بنا کر کہا تو جولیا
اسے گھور کر رہ گئی۔

''ہاں۔ اس کے سوا راستہ او پن کرنے کا کوئی طریقہ نہیں ہے''۔عمران نے جواب دیا۔ ''دلیکن دھاکے کی آواز سن کر فورس چونک نہیں بڑے گی۔ جیسے

ہی دھا کہ ہو گا وہ فوراً یہاں پہنچ جائیں گے'.....کیپٹن ظکیل نے کہ ا

''اسی لئے تو کہہ رہا تھا کہ ہمیں کچھ دیر انظار کرنا پڑے گا۔ فورس زیادہ دیر یہاں نہیں رک سکے گی۔ جیسے ہی قبیلے والوں کو ہوش آنا شروع ہوا فورس کو یہاں سے نکلنا پڑے گا۔ جب وہ یہاں سے چلے جائیں گے تو تم یہاں رکنا میں تہہ خانے سے باہر جا کر سوشائی سے بات کرنا چاہتا ہوں''.....عمران نے کہا۔

''کیا سوشائی سے بات کرنا ضروری ہے''..... جولیا نے جھلائے ہوئے کہتے میں کہا۔

''ہاں۔ ہوسکتا ہے کہ وہ بلیک اسکار پین کے خفیہ محکانے کے بارے میں بھی جانتا ہو۔ اگر ہمیں اس سے معلومات مل گئیں تو آگے چل کر ہمارے لئے مفید ثابت ہوسکتی ہیں''.....عمران نے

ا کے پل کر افارے سے سید تابت ہو ک ہیں ..... کہا۔

''ہمارے ساتھ قبیلے کا سردار ہے۔ اسے ہوش میں لاؤ اور وہ سب باتیں اس سے پوچھ لو جوتم سوشائی سے پوچھنا چاہتے ہو''۔ تندر زکہا

''اسے شاید اب مجھی ہوش نہ آئے''.....عمران نے کہا تو وہ

عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ''میں تو کہتا ہوں کہ ہمیں یہاں فضول میں وقت برباد کرنے

کی بجائے آگے بردھنا چاہئے۔ گیس سے یقینا سوشائی بھی بے ہوش ہوگیا ہوگا اور اب وہ بے ہوشی کی حالت میں نجانے کہاں پڑا ہو۔ ہم کیوں خواہ مخواہ اس کے انتظار میں پڑے رہیں۔ یہ سرنگ لاما کی جھونیڑی کے تہہ خانے میں موجود ہے اور دور تک جاتی ہوئی دکھائی دے رہی ہے جس کا مطلب ہے ہے کہ اس سرنگ کا لنک یقینا بلیک اسکاریین کے خفیہ مھکانے سے ہے جہاں لاما آتا جاتا رہتا تھا۔ ہم بھی اس سرنگ کے راستے وہاں بھنچ جاتے ہیں اور پھر وہاں جو ہوگا و یکھا جائے گا'……تنویر نے کہا۔

، دو تمهیں جانے کی جلدی ہے تو چلے جاؤ۔ مگر میں سوشائی کا انظار کروں گا اور اس سے بات کئے بغیر آگے نہیں جاؤں گا''۔ عمران نے کہا تو تنویر اسے گھور کررہ گیا۔

'' کیا آپ سب بھی اس کے ساتھ رکنا چاہتے ہیں'۔ تنویر نے ان سب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''عمران صاحب ہمارے لیڈر ہیں تنویر۔ ان کا جو فیصلہ ہوگا وہ ہمیں ہر حال میں ماننا پڑے گا اس لئے تم بھی ان کا فیصلہ قبول کرو اور ہمارے ساتھ رکے رہو''.....صفدر نے کہا۔

''صفدر ٹھیک کہہ رہا ہے۔ عمران سوشائی کے لئے یہاں رک رہا ہے تو اس کے رکنے کی ضرور کوئی نہ کوئی خاص وجہ ہو گی۔ ہم اکیلے "" خرید چکر کیا ہے۔ پہلے نقلی لاما نے دانتوں میں چھپا ہوا زہر یلا کپیول چبا کرخود کو ہلاک کر لیا اور اب سردار نے بھی یہی کیا ہے۔ کیا ان کی نظر میں کرمنل سینڈ یکیٹ کا مفاد اتنا ہی اہم ہے کہ بیسینڈ یکیٹ کے لئے اپنی جانمیں دے رہے ہیں''.....صفدر نے جرت زدہ لہجے میں کہا۔

" تمہارا کیا خیال ہے۔ دنیا میں صرف ملک اور قوم کے ہی وفادار موجود ہیں۔ دنیا میں ایس بہت سی تنظیمیں ہیں جن میں کرمنگر بھی شامل ہیں جب تک ان سے وفاداری کا حلف نہ لیا جائے نہ تو ان کا کوئی گروپ بنتا ہے اور نہ کوئی سینٹریکیٹ۔ شوگران کا بلیک اسکار پین سینڈ کییٹ باوسائل اور انتہائی طاقور سینڈ کییٹ ہے جس کے مقاصد شاید شوگران میں کمل طور پر ینج گاڑنے کے ہیں اس لئے اس سینڈ کییٹ میں کام کرنے والے افراد سے ایسا ہی حلف لیا جاتا ہے کہ جب ان کے زندہ رہے سے سینڈ کیٹ کا کاز خطرے میں ہوتو وہ سینڈ کیسٹ کے کاز کے لئے اپنی جان دے دیں۔ لاما اور سردار بلیک اسکار پین کے بارے میں شاید بہت کچھ جانتے تھے اور انہیں یقین ہو گیا تھا کہ ہم ان کی زبان کھلوا سکتے ہیں اس لئے انہوں نے کچھ بتانے کی بجائے موت کو ہی ترجیح دی تھی تا کہ ان کی آسانی سے جان حیوث جائے''....عمران نے کہا۔ " پھر تو واقعی بد بڑا خطرناک سینڈ کیٹ ہے۔ ایسے سینڈ کیٹ

ہے واقعی کسی الیجنسی کا نیٹنا مشکل ہو سکتا ہے' ..... جولیا نے کہا تو

میں پہلی بارس رہا ہوں' .....توریے کہا۔

''جب موت بھیا تک انداز میں آگے پیچے اور سر پر ہوتو پھر نہ
چاہتے ہوئے بھی اس کا خوف غالب آ جاتا ہے' .....عمران نے
کہا۔

''جھیا تک موت کیا مطلب' ..... جولیا نے کہا۔ اس کے لہج

''بھیا تک موت۔ کیا مطلب '..... جولیا نے کہا۔ اُل نے بھے میں بدستور حیرت کا عضر تھا اور عمران کی بات من کر باقی سب کے چہروں ریجھی حیرت کے تاثرات انجر آئے تھے۔ آگے نہیں جائیں گے' ..... جولیا نے کہا اور اس کا جواب س کر تنویر کے تنے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔ ''ٹھیک ہے۔ اگر آپ سب کا یہی فیصلہ ہے تو میں اس فیصلے پر کیسے اعتراض کر سکتا ہوں' ..... تنویر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

'' پیچ پوچیوتو مجھے اس سرنگ میں سفر کرنے کے خیال سے خوف محسوس ہو رہا ہے''……عمران نے نئ بات کہی تو وہ سب چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔

"خوف اور تمہیں۔ کیا میرے کان نج رہے ہیں' ..... جولیا نے حیرت کھرے لیج میں کہا۔ باقی سب کے چہروں پر بھی حیرت کے تاثر ات تھے جیسے انہیں عمران سے واقعی الی کسی بات کی امید تک نہ تھی کہ وہ بھی کسی بات سے خوف زدہ ہوسکتا ہے۔ دونہیں۔ میری چھٹی حس آگے پیچھے اور اوپر مسلسل خطرے کا دونہیں۔ میری چھٹی حس آگے پیچھے اور اوپر مسلسل خطرے کا

الارم بجارہی ہے''.....عمران نے سنجیدگی سے کہا۔
"تو یہ کہیں نا کہ آپ کی چھٹی حس آپ کو خطرے کا کاشن
دے رہی ہے۔ یہ تو نہ کہیں کہ آپ کو خوف محسوں ہو رہا ہے'۔

ررہے ہا۔ ''نہیں۔ میں واقعی ڈرمحسوں کر رہا ہوں''.....عمران نے سنجیدگا ک

. " جرت ہے۔ عمران بھی کسی سے ڈرتا ہے۔ یہ میں بھی زندگی

نے بری طرح سے چونکتے ہوئے کہا۔

"لیں باس۔ بیسرنگ ہوشو قبیلے سے نکلی ہے اور نارتھ کی طرف تقریباً وو کلو میٹر تک جاتی ہے۔ دو کلو میٹر کے فاصلے پر ایک زمینی کٹاؤ ہے جہاں انتہائی گہری کھائی موجود ہے۔ اس سرنگ کا سرا کھائی میں تقریباً بیس فٹ نیچے نکلتا ہے۔ اووز'۔ نائن تقری نے کہا دور'۔ نائن تقری نے کہا دور'۔ نائن تقری کے کہا دور'۔ نائن تقری کے کہا دور'۔ نائن تقری کے کہا دور'۔ نائن تقریباً کے کہا دور'۔ نائن تھری کے کہا دور'۔ نائن تقریباً کے کہا دور'۔ نائن تھری کے کہا دور'۔ نائن تقریباً کے کہا کے کہا دور'۔ نائن تقریباً کے کہا دور'۔ نائن تقریباً کے کہا دور'۔ نائن تقریباً کے کہا دور' کے کہا کے کہا دور' کے کہا دور' کے کہا کے کہا دور' کے کہا کے کہا دور' کے کہا دور' کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا دور' کے کہا دور' کے کہا کے کہا

"تمہارا مطلب ہے جنگل میں موجود وہ سرنگ اس کھائی میں نگتی ہے۔ اوور"۔ میجر شانگ ہونے جیرت بھرے کہیج میں کہا۔

"لیس باس۔ اس کے علاوہ بھی ایک اور اہم بات ہے جو میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔ اوور''..... نائن تھری نے کہا۔

''بولو۔ کیا بتانا چاہتے ہوتم مجھے۔ اوور''.....میجر شانگ ہونے منہ بناتے ہوئے کہا۔

نہ بنانے ہوئے کہا۔ دی ک

"کھائی کے دوسرے کنارے پر پہاڑیوں کا طویل سلسلہ پھیلا ہوا ہے۔ جنگل میں ہم نے جو سرچنگ ریز پھیلائی تھی اس ریز کا کچھ حصہ ان پہاڑیوں کی طرف بھی پہنچ گیا ہے۔ میں چونکہ سرچنگ سنٹر میں بیٹھا مسلسل چیکنگ کر رہا ہوں اس لئے میں نے ان پہاڑیوں پر بھی چیکنگ کی ہے۔ گو کہ پہاڑیوں کی طرف سرچنگ ریز کی مقدار کم ہے اس لئے وہاں کا ماحول کلیئر دکھائی نہیں دے رہا ہے لیکن سرچنگ مشین سے کاشن طع ہیں کہ ان پہاڑیوں میں رہا ہے لیکن سرچنگ مشین سے کاشن طع ہیں کہ ان پہاڑیوں میں بے شار مسلح افراد چھے ہوئے ہیں اور ان افراد کے پاس خطرناک اور انتہائی بڑاہ کن اسلح موجود ہے۔ اوور'' ..... نائن تھری نے کہا۔

میجر شانگ ہو قبیلے کے ایک آ دمی کو لے کر شارلنگ جنگل سے واپس جا رہا تھا۔ ابھی وہ ہملی کا پٹروں کے اسکوارڈ کے ساتھ کچھ ہی دور آیا ہوگا کہ اس لیے ہملی کا پٹر میں لگا ہوا ٹرانسمیٹر جاگ اٹھا اور ہملی کا پٹر میں لگا ہوا ٹرانسمیٹر جاگ اٹھا اور ہملی کا پٹر میں ایک تیز آ واز گونجنے لگی۔

''ہیلو ہیلو۔ نائن تھری کالنگ فرام سیشل سر چنگ سنٹر۔ ہیلو ہیلو۔ اوور''……اس آ واز کوس کر میجر شانگ ہو چونک پڑا۔ اس نے فورا ہاتھ بڑھا کر مائیک اپنی طرف تھینچ لیا۔

"لیں میجر شانگ ہو اٹنڈنگ یو اوور'..... میجر شانگ ہونے کرخت کہے میں کہا۔

"باس ۔ شارلنگ جنگل میں ماؤیکر ریز نے جنگل میں ایک طویل سرنگ سرچ کی ہے۔ اوور' ..... دوسری طرف سے نائن تھری نے کہا۔

''سرنگ۔ جنگل میں۔ کیا مطلب۔ اوور''..... میجر شانگ ہو

'' کیا بک رہے ہو نائسنس۔ ان وریان پہاڑیوں میں اسلحہ لے کر کون جا سکتا ہے۔ ان بہاڑیوں میں جگہ جگہ دراڑیں ہیں اور ہر بہاڑی کے پاس گہری اور خطرناک کھائیاں ہیں۔ ایک بہاڑی سے دوسری پہاڑی تک آنا مشکل ہوتا ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ یہلے ہی کر لیتنا۔ اوور''.... نائن تھری نے کہا۔

یہاڑیوں میں ہر طرف مسلح افراد تھلے ہوئے ہیں۔ اوور''۔ میجر شائك ہونے غصلے کہجے میں كہا۔

'' مجھے سرچنگ مشین سے جو کاشن ملے تھے میں ان سے آپ کو آگاہ کر رہا ہوں باس۔ اوور' ..... نائن تھری نے کہا۔

''شاید تمہاری سرچنگ مشین میں کوئی خلل آ گیا ہو۔ اسے پھر سے چیک کرو۔ مجھے تو تمہاری پہلی ہی بات کی سمجھ نہیں آئی ہے۔ تم نے کہا ہے کہ ہوشو قبیلے میں ایک سرنگ موجود ہے جو دو کلومیٹر طویل ہے اور اس کا دوسرا سرا کٹاؤ کی طرف جاتا ہے۔ تو کیا قبیلے

والے اس سرنگ سے کھائی میں چھلائلیں لگانے کے لئے جاتے ہیں اور انہیں جنگل میں اس قدر طویل سرنگ بنانے کی ضرورت ہی کیا

تھی۔ اوور''.....میجرشانگ ہونے اس انداز میں کہا۔

"اس بات کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے باس۔ اوور"۔ نائن تھری نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

''سب کچھ دوہارہ چیک کرو اور دیکھو اگر وہاں سرنگ موجود ہے تو اس کا ایگزٹ بوائٹ کہاں ہے۔ رہی بات بہاڑیوں پر موجود

مسلح افراد کی تو سرچیگ مشین کا لنک تھرڈ یرائم مشین سے جوڑ دو۔

اس طرف ہمارا ایک سیائی سیلائٹ موجود ہے۔اس سیلائٹ سے ہم اوین پہاڑیوں کی چیکنگ کر سکتے ہیں۔ اوور' ..... میجر شانگ

''اوہ۔ لیس باس۔ مجھے اس کا خیال نہیں آیا تھا ورنہ ریہ کام میں

''اگر بیه خیال تمهیں پہلے آ جاتا تو تمہاری جگه میں اور میری جگه تم ہوتے ناسنس۔ اوور' ..... میجرشانگ ہونے کہا۔

''لیں باس۔ آپ ٹھیک کہدرہے ہیں اوور''۔ نائن تھری نے کہا "اب باتیں مت کرو اور جلدی سے اپنی چیکنگ مکمل کرو۔ میں ابھی راستے میں ہی ہوں۔ اگر واقعی وہاں کوئی سرنگ موجود ہے تو

ہمیں فوری طور پر اسے جا کر چیک کرنا پڑے گا اور ان پہاڑیوں بر بھی جانا پڑے گا جہاں سے تہیں مسلح افراد کا کاش مل رہا ہے۔ اوور''....میجرشا نگ ہونے کہا۔

'دلیس باس۔ مجھے لنک کرنے اور سرچنگ کرنے میں زیادہ دیر نہیں گلے گی۔ زیادہ سے زیادہ بین من تک میں آپ کومکمل

ر پورٹ دے دول گا۔ اوور''..... نائن تھری نے کہا۔

"بونہد تب تک مجھے جنگل کے ارد گرد کہیں لینڈنگ کرنی رے گی۔ ٹھیک ہے۔ میں کر لیتا ہوں لینڈنگ۔تم جلد سے جلد مجھ رپورٹ دو۔ اوور''..... میجر شانگ ہونے کہا اور پھر اس نے

ادورایند آل کہه کر رابطه منقظع ہو گیا۔

ہوکو نائن تھری کو کال کا انظار تھا۔

ہوکو نائن تھری دوبارہ سرچنگ کر کے اسے بتانے والا تھا کہ جنگل کی دوسری طرف پہاڑیوں پر سلح افراد واقعی موجود ہیں یا نہیں اور سے کہ ہوشو قبیلے میں جو سرنگ موجود تھی اس کا ایگزٹ مقام کیا ہے۔ کیا واقعی اس سرنگ کا دہانہ زمینی کٹاؤ میں نکلتا ہے یا زمینی کٹاؤ سے سرنگ کسی اور طرف گھوم جاتی ہے۔ میجر شانگ ہو کو اس بات پر بھی جیرت ہو رہی تھی کہ آخر ہوشو قبیلے کے وحشیوں کو زمین کے بھی جیرت ہو رہی تھی کہ آخر ہوشو قبیلے کے وحشیوں کو زمین کے بینے اتنی طویل سرنگ بنانے کی ضرورت کیوں پڑ گئی تھی۔ وہ اس مرنگ کے راہتے کہاں جاتے تھے۔ وہ جتنا سوچتا جاتا تھا اتنا ہی الجتا جا رہا تھا۔ جب سوچ سوچ کر اس کا ذہن تھک گیا تو اس نے الجتا جا رہا تھا۔ جب سوچ سوچ کر اس کا ذہن تھک گیا تو اس نے

سر جھنگ جھنگ کر اپنا ذہن فریش کرنا شروع کر دیا۔ بیس منٹ کے بعد ٹرانسمیٹر پر دوبارہ نائن تھری نے کال دینا شروع کی تو میجر شانگ ہو جو ہیلی کاپٹر سے نکل کر باہر آ گیا تھا

دوبارہ ہیلی کا پٹر کی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

''لیں۔ میجر شانگ ہو اٹنڈنگ ہو۔ اوور''..... میجر شانگ ہو نے نائن تھری کی کال رسیو کرتے ہوئے اپنے مخصوص کیج میں کہا۔ ''میں نے دوبارہ سرچنگ کی ہے باس۔مثین میں واقعی کوئی ''آپ اپنے ساتھ ہوشو قبیلے کے ایک آدمی کو اٹھا لائے ہیں۔
اسے ہوش میں لا کر اس سے پوچیں۔ ہوسکتا ہے کہ اسے اس
سرنگ کے بارے میں پچھ معلوم ہو''……ساتھ بیٹھے ہوئے پائلٹ
نے کہا تو میجرشانگ ہواسے تیز نظروں سے گھورنے لگا۔
''کیا تمہیں اس کے بارے میں مجھے پچھ بتانے کی ضرورت

ہے''.....میجر شانگ ہونے غرا کر کہا۔ ''سس سس ۔ سوری سز' ..... یائلٹ نے گھبرا کر کہا۔

''ہوشو قبیلے والے انہائی سخت جان ہوتے ہیں۔ ان پر جتنا مرضی تشدد کر لیا جائے یہ زبان نہیں کھولتے۔ ہیڈ کوارٹر لے جا کر اس کا ذہن اسکین کرنا پڑے گا اگر میں نے یہاں اس پر تشدد کیا تو یہ کھونیں بتائے گا''……میجر شانگ ہو نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو پائلٹ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''لیں سر۔ اگین سوری سر''..... پائلٹ نے سمجھ جانے والے انداز میں سر ہلا کر کہا۔

''آئندہ احتیاط رکھنا اور ہملی کا پٹر یہیں کہیں مناسب جگہ دکھ کر لینڈ کرو اور باقی سب کو بھی کہو کہ وہ یہیں رک جائیں۔ ابھی ہم نے ہیڈ کوارٹر نہیں جانا''.....میجر شانگ ہونے کہا تو پائلٹ نے اثبات میں سر ہلا کرینچے دیکھتے ہوئے ایک سپاٹ جگہ پر ہملی کا پٹر گر ہر معلوم ہو رہی ہے۔ میں نے ماڈیکر ریز اور تھرڈ پرائم مشین سے بھی چیکنگ کی ہے۔ اب پہاڑیوں میں نہ تو کسی انسان کا کاش مل رہا ہے اور نہ ہی وہاں اسلحہ مارک ہو رہا ہے۔ اوور' ..... دوسری طرف سے نائن تھری نے کہا تو میجر شانگ ہو کے چہرے پر غصے کے تاثرات بھیل گئے۔

''نانسنس ۔ کوئی بھی کام تم لوگوں سے ڈھنگ سے نہیں ہوتا۔ کبھی کچھ کہتے ہو اور بھی کچھ۔ نانسنس۔ اوور' ..... میجر شانگ ہو نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

''سوری باس۔ مجھے پہلے ایبا ہی لگا تھا۔ اوور''..... نائن تھری نے سہی ہوئی آ واز میں کہا۔

"ایک معمولی کاش طنے پرتم نے مجھے کال کر دی اور میں بھی تمہاری باتوں میں آگیا۔ ناسنس - تمہاری وجہ سے میں ٹروپرز کے ساتھ فوری طور پر لینڈ ہو گیا تھا۔ ناسنس ۔ اوور' ..... میجر شانگ ہونے اس انداز میں کہا۔

''لیں باس۔ میں ایک بار پھر آپ سے معذرت چاہتا ہوں۔ گو کہ پہاڑیوں پر مسلح افراد کا تو پھ نہیں چلا ہے لیکن بیضرور کنفرم ہو گیا ہے کہ ہوشو قبیلے سے ایک بردی سرنگ زمینی کٹاؤ کی طرف جا رہی ہے۔ اوور'' ..... نائن تھری نے کہا تو میجر شانگ ہونے بے افتدار ہونٹ جھینچ لئے۔

"كيا ہے اس سرنگ ميں۔كيا استم نے تحرد پرائم مشين سے

چیک کیا ہے۔ اوور''.....میجر شانگ ہونے بوچیا۔

''لیں باس۔ مجھے اس سرنگ میں آٹھ افراد کی موجودگی کا کاشن مل رہا ہے جن میں ایک مردہ حالت میں ہے۔ اوور''…… نائن تقری نے کہا تو میجرشانگ ہوایک بار پھر چونک پڑا۔

دور مھ افراد۔ اوہ۔ کون ہیں وہ۔ اوور''.....مجرشانگ ہونے

چو تکتے ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔

''سرنگ میں ہونے کی وجہ سے وہ کلیئر دکھائی نہیں دے رہے ہیں۔ ان کے سائے دکھائی دے رہے ہیں لیکن ان میں دو افراد کے جسم دیوقامت ہیں۔ اوور''..... نائن تقری نے کہا۔

''ہونہد۔ اس کا مطلب ہے کہ کافرستانی ایجن ہوشو قبیلے سے نکل کر اس سرنگ میں چلے گئے تھے۔ یہی وجد تھی کہ وہ جنگل میں ہمیں کہیں دکھائی نہیں دیئے''…… میجر شانگ ہونے بربراتے

''باس۔ کیا آپ لائن پر ہیں۔ اوور''..... نائن تھری کی آواز سائی دی۔

''لیں۔ کیوں۔ کیا کسی اور بات کا پیۃ چلا ہے۔ اوور''.....میجر ہانگ شو نے چونک کر کہا۔

''لیں باس۔ میں نے اس سرنگ کا اندرونی جائزہ لیا ہے۔ سرنگ دونوں جانب سے بند ہے اور اس میں سات افراد سینے ہوئے ہیں۔ اوور''..... نائن تقری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''ٹھیک ہے۔ زمینی کٹاؤ کے جس جھے میں سرنگ کا دوسرا دہانہ موجود ہے۔ مجھے اس کی لوکیشن بتاؤ۔ میں فوری طور پر اس جگہ پنچنا چاہتا ہوں۔ مجھے شک ہے کہ اس سرنگ میں وہی افراد موجود ہیں جن کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔ اوور''…… میجر شانگ ہو نے تیز تیز بولتے ہوئے کہا تو نائن تھری اسے زمینی کٹاؤ کی طرف موجود سرنگ کے دوسرے دہانے کے بارے میں تفصیل بتانی شروع ہوگیا۔

''او کے ہم اس سرنگ پر نظر رکھو تا کہ جو سات افراد سرنگ میں موجود ہیں وہ کسی اور راہتے سے وہاں سے نہ نکل سکیں۔ میں دوسری طرف سرنگ کا دہانہ اڑا کر سرنگ کے اندر داخل ہو جاؤں گا اور پھر ان سات افراد کو وہاں سے نکال کر لے آؤں گا۔ اوور''۔ میجر شانگ ہونے کہا۔

''لیں باس۔ میں سرنگ کو مسلسل مانیٹر کرتا رہوں گا۔ اوور''۔
نائن تھری نے کہا اور میجر شانگ ہو نے اسے مزید چند ہدایات
دیں اور پھر اوور اینڈ آل کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔ رابطہ منقطع
کرنے کے بعد اس نے یائلٹ کو جنگل کے دوسری طرف زمینی

کٹاؤ کی طرف چلنے کا کہا تو پائلٹ نے اثبات میں سر ہلایا اور اس نے ہیلی کا پڑ آ ہتہ آ ہتہ بلند کرنا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی

وہاں موجود باقی ہیلی کاپٹر بھی اوپر اٹھنا شروع ہو گئے اور پھر مڑ کر وہ ایک بار پھر جنگل کی جانب پرواز کرنے لگے۔

دستک کی آوازس کر ٹائیگر تیز چتا ہوا دروازے کی طرف آ گیا۔ اس نے دروزے کی واچ آئی سے آگھ لگائی تو اسے باہر ایک دبلا پتلا شوگرانی کھڑا دکھائی دیا جس کے ہاتھ میں ایک ٹرے

تھی اور ٹرے میں ایک گلاس اور نایاب شراب کی ایک بوتل دکھائی دے رہی تھی۔ شائی لاگ نے ایک کمائی ایک کا کا ایک کا کار

''یں'' .....اس نے شائی لاگ کے انداز میں کہا۔

''کوشی ہوں باس' ۔۔۔۔۔ باہر سے ملازم کی آواز سائی دی۔ ''ابھی میں مصروف ہوں۔ تم بلیک وڈ واپس لے جاؤ۔ ابھی مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ جب ضرورت ہوگی تو میں دوبارہ منگوا لوں گا'' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔ اس نے بوتل پر لکھا ہوا نام دیکھ

'دلیس باس''..... ملازم نے بغیر کسی تردد کے کہا۔ ٹائیگر ڈور آئی

کو فائنل کچ دے کر ٹائنگر نے احتیاطاً ایک بار پھرایے میک اپ کا جائزہ لیا اور پھر وہ اس الماری کی جانب بڑھ گیا جس میں شائی لاگ کے کیڑے رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ناک یر ولی ہی بینڈ یج کر لی تھی جیسی شائی لاگ نے کر رکھی تھی۔ کیونکہ وہ باہر سے بیند یک کرا کر آیا تھا جس کا مطلب تھا کہ اسے جس نے بھی دیکھا ہوگا اس بینڈ تکے میں ہی دیکھا ہوگا۔ اس نے الماری سے ٹو پیس سوٹ نکالا اور پھر وہ کمرے سے ملحقہ ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گیا۔تھوڑی ہی دریمیں وہ شائی لاگ کا لباس پہن کر کمرے سے باہر آگیا۔ کرے سے باہر آ کر اس نے شائی لاگ کی ٹائلیں پکڑیں اور اسے تھینیتا ہوا واش روم میں لے آیا۔ وہ جانتا تھا کہ شائی لاگ کا وہاں خاصا دید یہ تھا۔ اس کی اجازت کے بغیراس کے بیر روم میں کوئی داخل نہیں ہوسکتا تھا لیکن اس کے باوجود وہ اس کی

ال وہاں جیس جھوڑنا چاہتا تھا۔
شاکی لاگ کی لاش اس نے واش روم میں جھوڑی اور واش روم
کا دروازہ بند کر دیا اور کھر وہ مطمئن انداز میں تیز تیز چلنا ہوا بیرونی
دروازے کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ اس نے ڈور آئی سے باہر دیکھا
تو اسے سامنے راہداری کے سرے پر دو سلح افراد دکھائی دیے۔ وہ
کافی فاصلے پر تھے اس لئے ٹائیگر نے احتیاط سے دروازہ کھولا اور
فورا کرے سے نکل کر باہر آ گیا تا کہ باہر موجود سلح افراد کی نظر
کمرے کے بھرے ہوئے سامان اور ٹوئی ہوئی دیوار پر نہ پڑ سکے۔

سے باہر ہی جھا تک رہا تھا۔ اس نے دیکھا اس کی بات س کر ملازم ارے لے کر واپس مر گیا تھا۔ اسے واپس جاتے دیکھ کر ٹائیگر نے اطمینان کا سانس لیا اور پھر وہ دوبارہ اس الماری کی طرف بڑھ گیا جس کی طرف وہ جا رہا تھا۔ اس نے الماری کھولی۔ الماری کے ایک خانے میں اسے جدید میک اپ کا سامان دکھائی دیا۔ میک اپ کے سامان میں ماسک میک اپ بھی تھا کیکن ٹائیگر ماسک میک آپ کا رسک نہیں لینا جا ہتا تھا کیونکہ وہ شائی لاگ کے مخصوص اڈے پر موجود تھا اگر وہاں سیکورٹی کیمروں کے ساتھ ڈبل ڈی کیمرے نصب ہوئے تو ان کیمروں کی وجہ سے اس کا ماسک میک اپ آسانی سے چیک کیا جا سکتا تھا اس لئے اس نے میک اپ كث الهائى اور اسے لے كرسائير ميں موجود ايك قد آدم آئينے کے پاس چلا گیا۔ وہ آئینے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ کٹ کے ساتھ میک اپ ریمور بھی تھا۔ اس نے ریمور سے پہلے اپنا میک اپ صاف کیا اور پھراس نے کث سے میک اپ کرنا شروع کر دیا۔

اس کے ہاتھ تیزی سے چل رہے تھے۔ کچھ ہی در میں آئینے کے سامنے ایک اور شائی لاگ کھڑا تھا۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ ٹائیگر کا قد کاٹھ شائی لاگ جیسا تھا اس لئے اس نے شائی لاگ کا میک اپ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ شائی لاگ کے میک اپ میں وہ نہ صرف اس جگہ سے نکل سکتا تھا بلکہ اس روپ میں وہ زیادہ آسانی سے روزی راسکل کا پتہ چلا سکتا تھا۔ میک اپ

کمرے باہر نکل کر اس نے دروازہ بند کیا تو دروازہ خود بخود لاک جو گیا۔ ٹائیگر کو کمرے کے تالے کی چابی شائی لاگ کی جیب سے مل گئی تھی جو اس نے اپنے پاس رکھ کی تھی۔ وہ تیز تیز چاتا ہوا راہداری میں بڑھا تو سرے پر کھڑے دونوں مسلح افراد اسے راستہ دینے کے لئے دائیں بائیں ہٹ گئے۔

"دمیرے ساتھ آؤ"..... ٹائیگر نے ایک مسلے شخص کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''میرے دفتر میں ایک ضروری لیٹر ہے۔ وہ لے جا کر مہوجنگ کو دے دینا''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔ وہ چونکہ شائی لاگ کے آفس کا راستہ نہیں جانتا تھا اس لئے اس نے جان بوجھ کر اس مسلح آدمی کو ساتھ لیا تھا۔

"دلیس باس" ..... سکے آدی نے کہا اور اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ ٹائیگر جان بوجھ کر اس سے دو قدم پیچیے تھا تاکہ وہ اس آدی کی مدد سے شائی لاگ کے دفتر پینی جائے۔ مسلح آدی اسے ایک لفٹ میں ساتھ لفٹ میں سوار لفٹ میں لے آیا۔ ٹائیگر خاموثی سے اس کے ساتھ لفٹ میں سوار ہوگیا۔ لفٹ کا دروازہ بند ہوا تو مسلح شخص نے ایک بٹن پریس کر دیا۔ لفٹ اوپر آتھی اور اگلے فلور پر رک گئی۔ جیسے ہی لفٹ رکی اور اس کا دروازہ کھلا ٹائیگر مسلح شخص کے ساتھ باہر آ گیا۔ وہ آدی اس کا دروازہ کھلا ٹائیگر مسلح شخص کے ساتھ باہر آ گیا۔ وہ آدی اس کا دروازے کے ایس رکتے دکھ کر ٹائیگر اس کے دروازے کے بیس رکتے دکھ کر ٹائیگر اس آ کر رک گیا۔ اسے دروازے کے بیس رکتے دکھ کر ٹائیگر

سمجھ گیا کہ یمی شائی لاگ کا آفس ہے۔

آفس کا دروازہ بند تھا۔ ٹائیگر کو شک ہوا کہیں اس دروازے کو لاک نہ لگا ہو۔ اگر وہ لاکڈ ہوتا تو اس کے لئے مسلم شخص کے سامنے لاک کھولنا مشکل ہو جاتا کیونکہ شائی لاگ کی جیب سے اسے جو چاپیوں کا گچھا ملا تھا اس میں گئ چاپیاں تھیں اور ٹائیگر سے نہیں جانتا تھا کہ آفس کا لاک کھولنے کی کون می چاپی ہے۔

"تتم ایبا کرو لیٹر لے جانے کی بجائے مہوجنگ سے کہو کہ وہ میرے آفس میں آ جائے۔ میں اسے پچھ ضروری انسٹر کشنز بھی دینا عابتا موں' ..... ٹائیگر نے جیب سے عابیوں کا کھیا تکالتے ہوئے کہا تو مسلم تحض نے اثبات میں سر ہلایا اور تیز جیتا ہوا ایک طرف بردهتا چلا گیا۔ اسے وہاں سے جاتے دیکھ کر ٹائیگر نے دروازے کا بینڈل بکڑ کر گھمایا تو بدد مکھ کر اس کے چہرے بر سکون آ گیا کہ کمرے کا دروازہ لاکڈ نہیں تھا۔ اسے خواہ مخواہ لاک میں چابیاں گھمانے کی کوفت نہیں اٹھانی پڑی تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو اس کے سامنے وہی آفس تھا جہاں اس کی شائی لاگ کے ساتھ فائٹ ہوئی تھی اور شائی لاگ نے اسے دھوکے سے کال کو تھڑی میں گرا دیا تھا۔ کمرے کا سامان شاید شائی لاگ نے سیٹ کرا لیا تھا کیونکہ اب اسے ہر چیز اینے ٹھکانے پر دکھائی دے

ٹائیگر تیز تیز چلتا ہوا شائی لاگ کی میز کی طرف بڑھ گیا اور پھر

وہ بڑے اطمینان بھرے انداز میں شائی لاگ کی مخصوص کری یر جا

"میں نے یاکک کو ہیلی کاپٹر گراؤنڈ کرنے کا کہہ دیا ہے جناب' .....مهوجنگ نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"میں ..... ابھی ٹائیگر نے بات شروع ہی کی تھی کہ ای کھی

اں کی جیب نیں موجود شائی لاگ کے سیل فون کی تھنٹی نج اٹھی تو النگر چونک بڑا۔ اس نے جیب سے شائی لاگ کا سیل فون نکالا

سرین پر کسی تائی جان کا نام ڈسپلے ہو رہا تھا۔ اس نے کال رسیونگ کا بٹن بریس کیا اور سیل فون کان سے لگا لیا۔

"ين"..... ٹائيگر نے شائي لاگ کے انداز میں کہا۔

"تائی جان بول رہا ہوں باس' ..... دوسری طرف سے ایک

بوڪلائي ہوئي آ واز سنائي دی۔ "بولو\_ کیوں فون کیا ہے"..... ٹائنگرنے کہا۔ "بیز نیوز ہے باس'..... تائی حیان نے پریشانی کے عالم میں کہا

تو ٹائنگر ایک بار پھر چونک بڑا۔ ''بیڑ نیوز کیسی بیڑ نیوز''..... ٹائیگر نے حیرت بھرے کہتھ میں

"لڑی ہپتال کے کمرے سے فرار ہوگئی ہے باس'..... تائی عان نے کہا تو ٹائیگر انجیل پڑا۔ "فرار ہوگئ ہے۔ کیا مطلب۔ کیے فرار ہوئی ہے اورتم کہال

ہو''.... ٹائیگر نے تیز کہیجے میں کہا۔ ''میں بلیوسن ہیتال میں ہی موجود ہوں باس۔ میں آپ کے

کر بیٹھ گیا۔ ابھی چند کمج گزرے ہول کے کہ دروازے پر وستک ''لیں''.... ٹائیگر نے کہا۔

"مہوجنگ ہول باس"..... باہر سے آواز سائی دی۔ ''اندر آ جاو''..... ٹائیگر نے کہا تو ای کمجے دروازہ کھلا اور ایک لمبا مگر دبلا بتلا شوگرانی اندر آ گیا۔ ''آپ نے مجھے بلایا تھا جناب' .....مہوجنگ نے اندر آ کر

میز کے سامنے کھڑے ہو کر بڑے مؤدبانہ کہجے میں کہا۔ ''ہاں بلیٹھو۔ مجھے تم سے ضروری ڈسکس کرنی ہے''..... ٹائیگر نے کہا تو مہوجنگ سر ہلا کر اس کے سامنے کری پر بیٹھ گیا۔ " يبلے يائلك سے كہوكہ ابھى وہ ويث كرے۔ ميں ابھى كہيں

نہیں جانا حاہتا۔ جب ضرورت ہو گی تو میں اسے کال کر لوں گا''۔

ٹائیگر نے کہا۔

''لیں باس''.....مہوجنگ نے کہا اور اس نے جیب سے سیل فون نکالا اور اس پر نمبر پرلیس کرنے لگا۔ اس نے شائی لاگ کے میلی کا پٹر کے یائلٹ کے سیل فون پر رابطہ کیا اور اسے شائی لاگ کا

نیا حکم دیتے ہوئے اسے ہیلی کا پٹر گراؤنڈ کرنے کا کہا۔ چند کمجے وہ

یائلٹ سے بات کرتا رہا پھر اس نے سیل فون بند کیا اور اسے دوباره جيب ميں ڈال ليا۔

تہارے سامنے نرس کا لباس بہن کر نکل گئی اور تم اسے بہجان بھی نہیں سکے تھے' .... ٹائیگر نے غصیلے کہے میں کہا۔ "س\_س\_سوری باس۔ وہ زخمی ہونے کے باوجود جس اعماد سے چلتی ہوئی میرے سامنے سے گئ تھی مجھے واقعی اس پر کوئی شک نہیں ہوا تھا''..... تائی حیان نے کہا۔ "ابتم ميتال مين بيضے كيا كر رہے مو۔ وصوندو اس لركى كو اگر وہ ہپتال سے فرار ہونے میں کامیاب ہوگئ تو میں تہیں این باتھوں سے شوٹ کر دوں گا۔ ناسنس' ..... ٹائیگر نے شائی لاگ کے انداز میں جینتے ہوئے کہا۔ ددم مم۔ میں نے این تبام ساتھوں کو میتال میں پھیلا دیا ہے باس۔ اگر وہ لڑکی میتال میں ہوئی تو میں اسے کسی بھی صورت میں باہر نہیں نکلنے دول گا''.....تائی حیان نے کہا۔

''اور اگر وہ پہلے ہی ہیتال سے نکل گئی ہوتو''…… ٹائیگر نے غوا کر کہا۔ ''نو باس۔ وہ ہیتال کے قوانین کے تحت ہیتال سے ایگزٹ مثین میں فنگر پزشش دیئے اور اندراج کرائے بغیر باہر نہیں جا عتی۔ اس ہیتال کا ردل ہے کہ ہیتال میں آنے والے ہر شخص کو ایک مثین میں فنگر پزشش دینے پڑتے ہیں اور آنے جانے کا کاؤنٹر براندراج کرنا پڑتا ہے۔ اندراج کے بغیر اور فنگر پزشس کی مارکنگ

کے بغیر نہ کوئی میں ان میں داخل ہوسکتا ہے اور نہ باہر جا سکتا ہے۔

سے اس کرے کے باہر موجود تھا جہاں لڑی کو علاج کے لے رکھا گیا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے ایک نرس کرے میں لڑی کا چیک اپ کرنے گئی تھی۔ جب وہ باہر آئی تو میں نے اس سے لڑی کے بارے میں بوچھا تو اس نے بتایا کہ اسے ابھی تک ہوش نہیں آبا ہے۔ میں وہیں رک گیا۔ پھر آ دھے گھٹے کے بعد ایک ڈاکڑ آبا اور وہ بھی لڑی کو چیک کرنے اندر چلا گیا۔ جسے ہی وہ اندر گیا ای تیزی سے وہ باہر آ گیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ لڑی بیڈ پر نہیں تیزی سے وہ باہر آ گیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ لڑی بیڈ پر نہیں ہے۔ اس کی بات من کر میں فوراً کرے میں گیا تو یہ دیکھ کر میں بھی جران رہ گیا کہ بیڈ خالی تھا اور لڑی وہاں سے غائب تھی البتہ ایک لڑی واش روم میں مردہ پڑی ہوئی تھی۔ جس کے جسم پر وہی ایک لڑی واش روم میں مردہ پڑی ہوئی تھی۔ جس کے جسم پر وہی لیاس تھا جو زخی لڑی نے پہنا ہوا تھا۔ ہلاک ہونے والی لڑی کی

گردن کی ہڈی ٹوٹی ہوئی تھی۔ زخی لڑی نے اس کا منہ دبوج کر

اس کی گردن توڑ کر اسے ہلاک کیا گیا تھا۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ وہ

اس ہپتال کی نرس ہے جسے اس نے پکھ دیر پہلے لڑکی کو چیک کرنے بھیجا تھا۔ زخمی لڑکی کو شاید ہوش آ چکا تھا۔ نرس جیسے ہی

اسے چیک کرنے کے لئے اندر گی لڑکی نے اسے اپنی گرفت میں

لے کر اس کی گردن توڑ کر اسے ہلاک کیا اور اس کا لباس بدلا اور

نرس کے روپ میں فکل گئ" ..... تائی حیان نے تفصیل بتاتے ہوئے

"توتم وہال جھک مارنے کے لئے بیٹھے تھے ناسنس \_ ادکی

تو تم اور تمہارے جتنے بھی ساتھی اس لڑی کی سیکورٹی کے لئے ہپتال میں موجود تھے، میرے ہاتھوں مارے جاؤ گئ'..... ٹائیگر نے غرا کر کہا اور پھر اس نے انتہائی عضیلے انداز میں سیل فون بند کر ریا۔

دیا۔

'' ناسنس ۔ کوئی بھی کام ڈھنگ سے نہیں ہوتا ان سے۔ انہیں

ایک لڑکی کی حفاظت پر مامور کیا تھا اور وہ لڑکی ان کی آ تکھوں میں

دھول جھونک کر نکل گئی جس کا انہیں پتہ بھی نہیں چلا' ...... ٹائیگر
نے غراتے ہوئے کہا۔

"تائی چان تو ویسے ہی ہٹر حرام ہے باس۔ میں نے تو آپ سے گئی بار کہا تھا کہ اسے اپنے گروپ سے نکال دیں۔ وہ کوئی بھی کام ڈھنگ سے نہیں کرتا ہے۔ اس کی وجہ سے آپ کو پہلے بھی کئی بار نقصان اٹھانا پڑا تھا''.....مہوجنگ نے کہا۔

''میں نے اُسے لاسٹ وارننگ دے دی ہے۔ اس بار میں اسے گروپ سے ہی نہیں نکالوں گا بلکہ اسے واقعی گولی مار دوں گا''……ٹائیگر نے کہا۔

''لیں باس۔ وہ ای قابل ہے' .....مہوجنگ نے کہا۔ ''ہونہہ۔ تم چلو میرے ساتھ ہپتال۔ ہمیں فوری طور پر اس لڑی کو ڈھونڈنا ہے۔ اگر وہ لڑی نکل گئی تو ماسٹر جھے کسی صورت بھی زندہ نہیں چھوڑے گا' ..... ٹائیگر نے اٹھتے ہوئے کہا تو مہوجنگ بھی سر ہلا کر اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر دونوں تیزی سے کمرے سے اس لئے مجھے یقین ہے کہ وہ ابھی ای ہیتال میں ہی کہیں موجود ہے''…… تائی چان نے کہا تو ٹائیگر کا چرہ خوشی سے کھل اٹھا۔
وہ تائی چان کی باتوں سے سجھ گیا تھا کہ جس لڑکی کے بارے میں وہ بات کر رہا ہے وہ یقینی طور پر روزی راسکل ہی ہوگی جے ہوش آ گیا تھا اور اسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کی ہیتال میں ہے اس لئے اس نے موقع کا فائدہ اٹھا کر فوری طور پر وہاں سے نکلنے کی کوشش کی ہوگی۔

اگر وہ ہپتال کے اندر بھی ہوئی تو تائی چان تو کیا اس کے بڑے بھی روزی راسکل کونہیں ڈھونڈ سکتے تھے اور ٹائیگر جانتا تھا کہ اگر کئی نے روزی راسکل کے آڑے آنے کی کوشش کی تو روزی راسکل زخمی ہونے کے باوجود اپنے سامنے آنے والی ہر دیوار گرا سکل زخمی ہونے کے باوجود اپنے سامنے آنے والی ہر دیوار گرا سکتی ہے۔ وہ ہر حال میں اس ہپتال سے نکل جانے میں کامیاب ہو جائے گی۔ اب ٹائیگر کو اچا تک ہی روزی راسکل کا پیتہ چل گیا تھا لیکن روزی راسکل شوگران کے جس ہپتال میں زیر علاج تھی اگر وہ وہاں سے نکل جاتی اس نے سوچا کہ وہ خود اس ہپتال جائے اس خطل ہو جاتا اس لئے اس نے سوچا کہ وہ خود اس ہپتال جائے اور اس ح بہلے کہ روزی راسکل وہاں سے نکل جائے وہ اس سے اور اس سے بہلے کہ روزی راسکل وہاں سے نکل جائے وہ اس سے ملل کے اور اسے وہاں سے نکالے میں اس کی مدد کرے۔

''تم اسے تلاش کرو۔ میں خود بھی وہاں پہنی رہا ہوں۔ مجھے ہر

حال میں وہ لڑکی چاہئے۔ سمجھےتم۔ اگر وہ لڑکی ہیتال سے نکل گئ

نکلتے چلے گئے۔ ٹائیگر خوش تھا کہ اس نے ایک تو بلیک اسکار پین

نے ایک اہم رکن کی جگہ لے لی تھی اور دوسرا اسے روزی راسکل کا پیتہ چل گیا تھا۔ وہ روزی راسکل کی مدد کر کے اسے جلد سے جلد شوگران سے نکالنا چاہتا تھا۔ جس کے پاس کا فرستان کا ایک اہم راز تھا جو ریڈ نوٹ کی شکل میں تھا۔

ریر نوٹ میں کیا تھا اس کے بارے میں ٹائنگر کھے نہیں جانتا تھا
لیکن عمران نے اس سے کہا تھا کہ روزی راسکل سے مل کر وہ سب
سے پہلے ریڈ نوٹ کے بارے میں استفسار کرے۔ اگر ریڈ نوٹ

سے چہے ریدوے سے بارسے یں اسلار رہے۔ اور دیدوں روزی راسکل کے پاس تھا تو وہ اس سے لے کر اسے جس قدر جلد ممکن ہو سکے پاکیشیا سکرٹ سروس کے چیف یا پھر سکرٹری خارجہ سر سلطان تک پہنچا دے۔ شائی لاگ اور بلیک اسکار پین کی باتیں سن کر ٹائیگر کو یقین ہو گیا تھا کہ ریڈنوٹ ابھی تک روزی راسکل کے یاس ہی تھا اور اس سے شائی لاگ یا بلیک اسکار پین نے جو ریڈ

نوٹ حاصل کیا تھا وہ سوائے سرخ رنگ کے سادہ کاغذ کے پچھنہیں

ر باہر موجود زمینی کٹاؤ کی طرف دیکھا۔ وہاں ہر طرف گہری اموقی چھائی ہوئی تھی۔ کٹاؤ دائیں بائیں دور تک جاتا دکھائی دے ہا تھا۔ کٹاؤ کا دوسرا سرا اس سے تقریباً ایک ہزار فٹ کے فاصلے بھا۔ جس سرنگ کے دہانے پر رچی کھڑا تھا اس کے بالکل سامنے یک اور سرنگ کا دہانہ دکھائی دے رہا تھا جو اس سرنگ کی طرح بوڑا تو نہیں تھا لیکن دہانے کی بناوٹ سے پتہ چلنا تھا کہ وہ بھی زائی ہاتھوں کا بنا ہوا ہے۔
رچی نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے جیب سے ایک ریموٹ

سرنگ کے دوسرے دہانے کے قریب بھنے کر رچی نے سرنکال

ری نے ایک طویل ساس سے ہوئے ہیب سے ایک ریوت کا لئرول نکالا اور اس کا رخ سامنے موجود سرنگ کے دہانے کی طرف کر دیا۔ اس نے ایک بٹن پریس کیا تو ریموٹ پر لگا ہوا سرخ رنگ کا ایک بلب جلنا بجھنا شروع ہو گیا۔ دوسرے کمھے رچی نے دیکھا کہ سامنے موجود سرنگ کے دہانے پرموجود ایک بردی سی چٹان دیکھا کہ سامنے موجود سرنگ کے دہانے پرموجود ایک بردی سی چٹان

مشین گنوں کی نالیاں جھکا دیں۔

''او کے''..... ای شخص نے کہا جس نے رحی سے کوڈ یو جھا

''زونگی کہاں ہے''.....رچی نے یو ٹھا۔

"ایخ آفس میں ہی ہوں گے انہوں نے کہاں جانا ہے"۔ اس آدمی نے جواب دیا تو رہی نے اثبات میں سر ہلایا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آ کے برصتا چلا گیا۔ وہاں بنی جھوٹی بری راہداریوں سے گرز کر وہ ایک بڑے کارخانے میں آگیا جہال بڑی بڑی مشینیں چل رہی تھی۔ ان مشینوں کو حیلانے کے لئے ہیوی جزیرز چل رہے تھے جن کی تیز آوازوں سے ہال گونج رہا تھا۔مشینوں میں فولادی اور شخشے کی بنی ہوئی بڑی بڑی ٹیوبیں گی ہوئی تھیں جن میں سبر رنگ کا یاؤڈر بھسلتا ہوا سائیڈ کی دیواروں کی طرف جا رہا تھا۔ انہوں نے پہاڑی کے اندر خاصی جگہ صاف کر رکھی تھی جہاں گرین یاؤڈر بنانے کا آیک بڑا کارخانہ لگا ہوا تھا اور وہاں بے شار

افراد کام کر رہے تھے۔ سائیڈ کی راہداری نے گزر کر رچی ایک بوے ہال میں آگیا جہاں کام کرنے والے ورکرز کے لئے با قاعدہ جھوٹے جھوٹے کیبن بنائے گئے تھے۔ سارے ہال کو کول رکھنے کے انہوں نے ہوی اے سی بھی لگا رکھے تھے جس کی وجہ سے وہاں اچھی خاصی منٹرک تھی۔ رچی نے ایک کیبن کے دروازے کے باس رک کر

کھسک کر سائیڈ پر ہوگئ اور دہانے سے ایک بری می ٹیوب نکل کر اس طرف آنے لگی۔ تھوڑی در میں ٹیوب کا سرا اس سرنگ کے دہانے سے آ کر مل گیا تو رہی تیزی سے میوب میں چاتا اوا دوسری سرنگ کے دہانے کی طرف بڑھ گیا۔ دوسری سرنگ کے دہانے یر پہنچ کر اس نے ریموٹ کنٹرول کا رخ پہلی سرنگ کے دہانے کی طرف کر کے ایک بٹن برلیں کیا تو فولاد کی بن ہوئی ایک بڑی سی چٹان دہانے کے سامنے آ گئی اور وہ دہانہ مکمل طور یر بند

ہو گیا۔ رچی نے اطمینان بھرا سانس لیا اور واپس مڑ گیا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد اس کے سامنے ایک اور بروا سا فولادی دروازہ آ گیا۔ دروازے کے ساتھ ایک پینل لگا ہوا تھا۔ رجی نے بینل کے چند بٹن پرلیں کئے تو دروازہ سرر کی آواز کے ساتھ کھل

گیا گیا۔ دوسری جانب ایک بڑا خلاء تھا جسے اندر سے کاٹ کر بنایا گیا تھا۔ وہاں سیاہ لباسوں میں ملبوس بے شار افراد کام کر رہے تھے۔ ہرطرف بوے برے گتے اور لکڑیوں کے بے ہوئے باکس یڑے تھے جنہیں ادھر سے ادھر اٹھانے کے لئے ساہ لباس والے لفرول کا استعال کر رہے تھے۔ دروازے کے پاس دومسلح افراد

افراد نے مثین کئیں اس کی طرف کر دیں۔ "كود".....ايكمسلح آدمي نے سخت لہج ميں كہا۔ "بلیک اسکار پین" ..... رچی نے جواب دیا تو ان دونوں نے

کھڑے تھے جیسے ہی رچی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا دونوں مسلم

دستک دی۔

''لیں۔ کم اِن' ..... اندر سے ایک مردانہ آواز سائی دی تو رچی نے دروازے کا بینڈل کیڑ کر گھمایا اور دروازہ کھول کر کیبن میں داخل ہو گیا۔

کیبن کو ایک جھوٹے گر انتہائی شاندار آفس کے طرز پر سجایا گیا تھا۔ سامنے ایک بڑی می میزتھی جس کے بیچھے سنج سر والا ایک شوگرانی بیٹھا ایک فائل دیکھ رہا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو رجی کو دیکھ کر وہ سیدھا ہو گیا۔

''رچی۔تم یہال''.....گنج سر والے نے اس کی جانب حیرت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"بال - میں اپنی جان بچا کر یہاں آیا ہوں' ......ر بی نے کہا اور گنج سر والے شوگرانی سے اجازت کئے بغیر اس کے سامنے کری پر یوں دھم سے بیٹھ گیا جیسے وہ مسلسل چلتے چلتے تھک گیا ہو۔
"جان بچا کر ۔ میں کچھ سمجھا نہیں' ..... گنج سر والے نے اس کی طرف جیرت سے دیکھتے ہوئے کہا تو ر چی نے اسے ہوشو قبیلے میں فورس کے آنے کے بارے میں تفصیل بتانی شروع کر دی۔
میں فورس کے آنے کے بارے میں تفصیل بتانی شروع کر دی۔
"اوہ ۔ تو شوگرانی ایجنس نے جنگل میں کارروائی کرنے کے لئے

" ہاں۔ میں ماسر کی ہدایات پر یہاں آیا ہوں اور میں نے سینڈ سرنگ کو سیلڈ کر دیا ہے تا کہ ایجنسی کے افراد کو اس سرنگ کا

کیس کا استعال کیا تھا''..... مستنجے سر والے نے کہا۔

پہ چل جائے تو وہ اس میں داخل نہ ہو سکیں''.....رجی نے کہا۔
'' ٹھیک کیا ہے تم نے۔ لیکن میس کر افسوں ہوا ہے کہ ان
سات افراد کی وجہ سے یوگاڈا کو اپنی جان دینی پڑی''..... سنج سر
والے نے کہا جس کا نام زوگی تھا اور وہ بلیک اسکار پین کے سپشل
ساپٹ کا انچارج تھا۔

'' مجھے تو اب تک ان افراد پر جیرت ہو رہی ہے کہ آخر وہ ہیں۔ کون جن کے لئے شوگرانی ایجنسی نے لاما کے جنگل میں کارروائی کی ہے''.....رچی نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"جوبھی ہوں ہمیں اس سے کیا۔ ایجنسی نے قبیلے والوں کو بے ہوش کیا ہے۔ شاید وہ ان کی بے ہوش کی حالت میں وہاں سے ان سات افراد کو لے جانے کے لئے آئے ہوں گے تا کہ کسی قبیلے کو بیت نہ چل سکے کہ شوگران کی کس ایجنسی نے جنگل میں ریڈ کیا بیت نہ چل سکے کہ شوگران کی کس ایجنسی نے جنگل میں ریڈ کیا

" ہوسکتا ہے ایبا ہی ہو' ..... رجی نے کہا۔

تھا''....زونگی نے کہا۔

''جب تم نے سینڈ سرنگ کو سیلڈ کر دیا ہے تو پھرتم پریشان کس بات سے ہو''…… زونگی نے رچی کے چبرے پر پریشانی کے تاثرات دیکھ کر کھا۔

''میں ان سات افراد کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ ان میں ایک آدمی جو خود کو اسائی کہتا تھا اس نے نجانے کون سا اشلوک پڑھا تھا کہ وہاں موجود تمام افراد بری طرح سے چیخنا اور ترمینا

شروع ہو گئے تھے اور انہوں نے ہمارے ساتھی جوشنگا کو بھی پکڑلیا

تها جو اس قبيلي كا سردار بنا هوا تها. جوشدگا جادو جانبا تها ليكن ان

"ہاں۔ کچھ کھانے کے لئے منگوا کو اور میرے لئے خاص طور پر انرجی ڈرنگ بھی منگوا کو۔ دو کلو میٹر طویل سرنگ میں پیدل سفر کر کے میرا تو حشر ہو گیا ہے' ...... رجی نے کہا تو زونگی ایک بار چر ہس پڑا۔ اس نے سائیڈ میں پڑے ہوئے انٹر کام کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اس کھے ہر طرف تیز سائرن کی آواز گونج آٹھی۔ سائرن کی آواز سن کر نہ صرف زونگی بلکہ رچی بھی بری طرح سے چونک پڑا۔

پیسٹ پی سائرن۔ کیا مطلب۔ یہ ایمرجنسی سائرن کیوں نکے رہا ہے'' .....رجی نے بوکھلائے ہوئے کہیج میں کہا۔

رہا ہے .....ر بی نے بوطلائے ہوئے کیا جہا۔ ''کسی سیطلائی سے ہمیں چیک کرنے کی کوشش کی جا رہی ہمیں فوری طور پر اپنا سیٹ آپ بند کرنا پڑے گا ورنہ ہمیں

ہے۔ ین رون رو چرب ہے۔ چیک کر لیا جائے گا''.....نونگ نے چینے ہوئے کہا۔

" چیک کرلیا جائے گا۔ کیا مطلب ".....رچی نے اچھلتے ہوئے

۔ ''یہ سائرن کاش کے طور پر بجا ہے جس کا مطلب ہے کہ

یہاں سرچ ریز فائر کی جا رہی ہیں۔ سرچ ریز ابھی مکمل طور پر یہاں نہیں پھیلی ہیں اگر آنہیں فل فورس سے یہاں پھیلایا گیا تو یہاڑیوں پر موجود نہ صرف ہمارے مسلح افراد ان کی نظروں میں آ جا کیں گے بلکہ وہ پہاڑی کے اندر بنے ہوئے ہمارے اس خفیہ فوک کا بھی پتہ چلا لیں گے۔ اس لئے مجھے فوری طور پر باہر

کے سامنے اس کا کوئی جادو بھی کام نہیں آیا تھا''.....ر چی نے کہا۔
''ہوسکتا ہے کہ وہ سے کہہ رہے ہوں اور وہ واقعی کاشائی دیوتا
کے نمائندے ہول جن پر جوشنگا کا جادو اثر نہ کر سکا ہو اور جن
کے سامنے لاما کی بھی کوئی حیثیت نہ ہو'۔....زونگی نے ہنتے ہوئے
کہا۔

کہا۔

" بونہد میں ان سب باتوں کونہیں مانتا۔ یہ تو جوہدگا کی ساحرانہ طاقتیں ہیں جے اس نے جادو کا نام دے رکھا ہے ورنہ کون سا جادو اور وہ لوگ انسان تھے۔ گوشت پوست کے بنے زندہ انسان۔ انسان بھلا کسی دیوتا کے نمائندے کیسے ہو سکتے ہیں' .....رچی نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

'' بجاریوں کا تعلق انسانوں سے ہی ہوتا ہے اور پرانے زمانے کے دیوی دیوتاؤں کے نمائندے انسان ہی ہوا کرتے تھے۔ خیر چھوڑو۔ ہمیں اس بحث میں پڑ کر کیا کرنا ہے۔ جب شوگرانی فورس ان کے لئے وہاں آئی ہے تو وہ خود ہی انہیں کیڑ کر لے جائے

گ۔ وہ اقوام متحدہ کے جیوگرافیکل سروے ڈیپارٹمنٹ کی ٹیم سے وابستہ ہوں یا نہ ہوں اس کا پبتہ فورس خود ہی کر لے گ۔تم بتاؤ۔تم خاصے تھکے ہوئے لگ رہے ہو۔ کچھ منگواؤں تمہارے لئے''۔ زوگی

- لها ا

موجود تمام فورس كو انڈر گراؤنڈ كرنا جو گا اور يبال موجود ساراستم

آف كرك ۋارك آؤك كرنا موگاتاكەس چنگ ريز جميں ٹريس نه كر سك اور بيركام مجھے ابھى كرنا ہو گا''..... زونگى نے كہا اور پھر وہ میز کے پیچھے سے نکلا اور تقریباً دوڑتے ہوئے انداز میں کیبن کا

دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ رجی اسے باہر جاتے دکھ کرتیزی سے اس کے بیچھے لیکا۔ باہر جاتے ہی زونگ نے چیخ چیخ کر تمام مشینیں اور جزیٹرز آف کرنے

کے احکامات ویے شروع کر دیئے تھے۔ اس کا تھم سنتے ہی وہاں موجود افراد فوراً مشينيل اور جزيرز آف كرنا شروع مو كئے\_ زوكل نے جیب سے ایک جدید ساخت کا ٹراسمیٹر نکالا اور اس پر باہر

بہاڑیوں پر موجود مسلح افراد جو اس خفیہ کھکانے کی نگرانی کرتے تھے کو کال کر کے انڈر گراؤنڈ ہونے کے احکامات دینے لگا۔ کچھ ہی دریر میں پہاڑی میں تار کی تھیل گئی۔ ورکرز نے تمام مشینیں آف کر دی تھیں اور جزیرز کے آف ہوتے ہی وہاں جلتی ہوئی تمام لائش

بھی آف ہو گئی تھیں۔ جیسے ہی لائٹس آف ہوئیں وہاں بجا ہوا سائرن خاموش ہو گیا۔ ''اب ٹھیک ہے۔ اب وہ لاکھ سرچنگ ریز یہاں پھیلا ویں

انہیں اس ٹھکانے کے بارے میں کوئی کاشن نہیں مل سکے گا اور نہ ہی انہیں یہاں آنے کا کوئی راستہ دکھائی دے گا''..... اندھرے

میں زونگی کی اطمینان تھری آواز سائی دی اور رچی ایک طویل

سانس لے کررہ گیا۔ "كياتم نيش سيك كومكمل سيلة كرويا بي ".....رچى في

"إل - اگر میں الیا نه کرنا تو سرچنگ ریز کا کسی سیطلائف سے

لنک کر کے اس جگہ کی آسانی ہے چیکنگ کی جا سکتی تھی۔ یہ تو

ماری قسمت اچھی ہے کہ سرچنگ ریز کے پاور میں آنے سے پہلے

ہی ہمیں کاش مل جاتا ہے اور ہم تمام سیٹ اپ آف کر دیتے ہیں ورنہ ہارے لئے بھی سیطائش آئی ہے بچنا نامکن ہو جاتا''۔ زونگی

نے جواب دیا تو رچی سر ہلا کر رہ گیا۔

"آ گیا ہے سوشائی۔ اب کھولو دروازہ اور جا کر کرو اس سے بات جس کے لئے تم یہاں رکے ہوئے تھے' ..... جولیا نے اسے گورتے ہوئے کہا۔

ھورتے ہوئے اہا۔
"کیا بات کروں۔ یہ صرف لاما کے اس خفیہ تہہ خانے کے
بارے میں ہی جانتا تھا۔ تہہ خانے میں موجود سرنگ کا اسے علم نہیں
ہے".....عمران نے کہا۔

''تو کیا یہ بلیک اسکار پین کے خفیہ اڈے کے بارے میں بھی

کچھ نہیں جانتا ہوگا''..... جولیا نے کہا۔ دونہیں۔ اسے بلیک اسکار پین اور ان کے خفیہ ٹھکانے کا علم نہیں

میں۔ اسے بیک اسٹار بیر ہوگا''.....عمران نے کہا۔

" پھر کیا فائدہ ہوا یہاں رکنے کا" ..... جولیا نے منہ بنا کر کہا۔
"ایک فائدہ تو ہوا ہے" .....عمران نے مسکرا کر کہا۔

'' کون سا فائدہ ہوا ہے۔ بتاؤ مجھے'…… جولیا نے منہ بنا کر ہا۔

''تمہارا بار بار بننے والا منہ دیکھ رہا ہوں ہر بارتم سے اور انتہائی خوبصورت اسٹائل میں منہ بناتی ہو جسے دیکھ کر دل باغ باغ ہو جاتا ہے''……عمران نے کہا تو نہ چاہتے ہوئے بھی جولیا بے افتیار ہنس پڑی۔ باتی سب بھی عمران کی بات سن کر مسکرا دیے

"آپ شاید ہاری پریشانی دور کرنے کے لئے الی باتیں کر

جولیا نے عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔
'' سے کام بقینا بلیک اسکار پین کے اڈے سے کیا گیا ہے۔ انہوں
نے سرنگ میں ہماری موجودگی کو چیک کر لیا ہوگا۔ اس لئے انہوں
نے سرنگ کا میہ دہانہ بلکہ دوسرا دہانہ بھی بند کر دیا ہو گا تا کہ ہم
آسیجن کی کمی کی وجہ سے دم گھٹ کر مر جائیں''……عمران نے

''تمہارا کیا خیال ہے سرنگ کا یہ وہانہ کس نے بند کیا ہو گا''

"تو کیا تم یہاں کھڑے باتیں ہی کرتے رہو گئ"..... جولیا نے جھلائے ہوئے لہج میں کہا۔ "تو کیا کروں۔تم ہی بتاؤ".....عمران نے ایک طویل سانس

و میں کروں۔ م بل جاو ہے۔ مران سے ایک و یا کہ اللہ خانے کہ انہیں تہہ خانے میں کر ہی رہے تھے کہ انہیں تہہ خانے میں کھٹکا سامحسوس ہوا۔ جیسے ایک آ دمی تہہ خانے کی سیر صیال اتر رہا ہوتو وہ سب چونک پڑے۔

ان کے لئے سانس لینا مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ وہ بھی سانس روک رے بیں''.....صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ رہے تھے اور کبھی آہتہ آہتہ سانس لے کر سرنگ میں بچی کھی " الله ميرے خوفزده مونے يرتمهارے چرول يرجو خوف آ

آسیجن استعال کر رہے تھے۔ سرنگ شیطان کی آنت کی طرح تها وه د کیم کر میں اور زیادہ خوفزدہ ہو گیا تھا اور مجھے ڈر لگ رہا تا طویل تھی۔ کسی طرح سے ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ کہ اس خوف کی وجہ سے کہیں تم میں سے کسی کا ہارٹ فیل ہی نہ ہو

آسیجن ختم ہو جانے کی وجہ سے سرنگ میں بے پناہ جس ہو گیا تھا جائے''.....عمران نے کہا تو وہ سب آیک بار پھر مسکرا دیجے۔

" ہارے دل اتنے کزور نہیں ہیں کہ خوف سے ہمیں ہار ا جس کی وجہ سے ان کے مساموں سے پیینہ چھوٹ نکلا تھا اور کینے ے ان کے لباس شرابور ہوتے جا رہے تھے اور انہیں بول محسول اطیک ہو جائے''..... جولیانے پھر منہ بنا کر کہا۔ ہو رہا تھا جیسے وہ ابھی گر کر بے ہوش ہو جائیں گے کہ انہیں کچھ " كمزور نبيس بين تو ات طاقتور بهي نهيس بين جو ..... عمران

فاصلے پر تیز دھاکوں کی آوازیں سنائی دیں اور پھر کچھ دیر بعد غار نے جان بوجھ کر اپنا فقرہ ادھورا چھوڑتے ہوئے کہا۔ احانک ہوا اور تیز روشنی سے بھر گیا۔

''جو۔ آگے بولو'……جولیانے کہا۔

"جو کے بعد لیا ہی آتا ہے اور ان دونوں کو ملا لو تو جولیا بنا ہے اب جب میں نے کچھ لیا بی نہیں تو وہ واپس کیا کروں"۔

عمران نے کہا تو وہ سب ہنس پڑے۔

"اب جب ممهیں پہ چل گیا ہے کہ سوشائی بلیک اسکار پین کے خفیہ مھکانے کے بارے میں کچھنہیں جانتا تو پھر یہاں رکنے کا کیا فائدہ' .... جولیانے کہا۔

ہے۔ جلدی چلو اور سرنگ کے دوسرے دہانے یر پہنچو''....عمران نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیئے اور پھر وہ بھاگے ہوئے آگے برصنے لگے۔ جیسے جیسے وہ آگے برجتے جا رہے تھ

"اب ہارے یاس آگے بوصفے کے سوا دوسرا کوئی راستہا

روزی راسکل کی آ تھیں تھلیں تو اس نے خود کو کسی ہیتال کے کرے میں پایا۔ وہ بیڈ پر بڑی ہوئی تھی اور اس کے جسم بر مريضوں والامخصوص سنر لباس تھا۔ آئکھيں کھولتے ہی روزی راسکل نے دائیں بائیں دیکھا اور بے اختیار اٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے کھے اس کے منہ سے بے اختیار کرامیں نکل گئیں۔ اسے جسم کے کئی حصول پر موجود زخمول سے تیز ایکٹھن محسول ہوئی تھی۔ تکلیف محسوس کرتے ہی روزی راسکل نے اپنا سر دوبارہ سرمانے یر وال دیا۔ اس کا شعور جاگ گیا تھا اور اب اس کی آئھوں کے سامنے سابقہ واقعات سمی قلمی مناظر کی طرح چلنا شروع ہو گئے تھے جب وہ ایک عمارت میں بے شار سلح افراد کا مقابلہ کر رہی تھی کہ اچانک اسے اپنے جسم میں لوہے کی گرم سلاخیں گرتی ہوئی محسوس ہوئی تھیں۔

'' ہونہد۔ تو ان لوگوں نے گولیاں لگنے کے باوجود مجھے بیا لیا

للی۔ باہر سے اسے لوگوں کے چلنے چرنے اور بائیں کرنے کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔
روزی راسکل جانتی تھی کہ وہ بلیک اسکار پین سینڈ یکیٹ کی قید میں ہے اور انہوں نے نجانے کیوں اسے زندہ چھوڑ دیا تھا۔ نہ صرف زندہ چھوڑ دیا تھا بلکہ اس کا علاج کرانے کے لئے وہ اسے مہتال بھی لے آئے تھے۔ اس کے جسم پر موجود بینڈ تج اس بات کا ثبوت تھا کہ آپیشن کر کے اس کے جسم سے گولیاں نکال کی گئی تھیں اور اسے یہاں وینٹی لیٹر پر رکھا گیا تھا۔

ہے اور یہاں ہیتال میں لا کر ڈال دیا ہے''..... روزی راسکل نے بربراتے ہوئے کہا۔ وہ چند کھے بردی سوچتی رہی۔ کمرے میں اس کے سوا کوئی نہیں تھا۔ کمرے کی دو کھڑ کیاں تھیں جو بند تھیں۔ دائیں طرف ایک دروازہ تھا۔ وہ مجھی بند تھا۔ روزی راسکل نے چونکہ اجا تک المصنے کی کوشش کی تھی اس لئے اس کے زخموں کی تکلیف بڑھ گئی تھی۔ اس نے تکلیف کا احساس دور کرنے کے لئے دانتوں یر دانت جما لئے تھے۔ اسے تین گولیاں گی تھیں ایک کاندھے یر ایک اس کے بائیں پہلو میں اور ایک گولی اس کی گردن کو چھوتی ہوئی گزر گئی تھی۔ نتیوں زخموں پر بینڈ ہے تھی۔ روزی راسکل کچھ در یری تکلیف برداشت کرتی رہی چھر وہ دونوں ہاتھوں کی مدد سے آہتہ آہتہ اٹھ کر بیٹھ گئ۔ اس کا جسم سفید رنگ کی بردی سی حادر سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے حاور مثائی اور دروازے کی طرف و کھنے لگی۔ باہر سے اسے لوگوں کے چلنے پھرنے اور باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

کر رہی تھی۔ کچھ در وہ اینے بیروں پر کھڑی رہ کر تکلیف برداشت واش روم میں جا کر اس نے دروازہ بند کر لیا۔ اس نے ایولی

خود کو زخمی حالت میں میتال میں پاکراسے سینڈل کی ایری میں موجود اس نیوب کا خیال آیا تھا۔ وہ چونکہ سپتال سے فرار ہونا باہی تھی اس لئے اس کے لئے ضروری تھا کہ وہ اینے زخموں بر مخصوص کریم لگا کر زخموں کو وقتی طور پر محفوظ کر لے اور زخمول کی تکلیف خم ہو جائے کیونکہ بغیر جدو جہد کے وہ سپتال سے نہیں نکل علی تھی۔ واش روم میں جا کر اس نے بینڈ تی کھولی اور پھر اینے ز فوں پر کریم لگانی شروع کر دی۔ کچھ ہی دریمیں وہ نارل حالت

روزی راسکل کے لئے یہ نادر موقع تھا۔ کمرہ دیکھ کر روزی كرتى ربى پھر جب تكليف قدرے كم ہوئى تو وہ آہته آہته قدم راسکل کو اندازه ہو گیا تھا کہ وہ کسی برائیویٹ ہیتال میں موجود الفاتی ہوئی کمرے کے ملحقہ واش روم کی جانب بردھتی چلی گئ-ہے۔ اسے یہاں باندھ کر نہیں رکھا گیا تھا لیکن روزی راسکل کو یقین تھا کہ کمرے سے باہر اس کی سیکورٹی کا خاص انتظام کیا گیا سے جو ٹیوب نکالی تھی اس میں ایک خاص قتم کی کریم تھی جو فوری ہوگا اور باہر یقینا بلیک اسکار پین کے افراد موجود ہول گے۔ روزی طور پر زخم مندل کرنے کے کام آتی تھی۔ کریم کو گہرے زخول میں راسکل کچھ در سوچتی رہی پھر وہ بیڈ پر ٹانگیں لٹکا کر بیٹھ گئ۔ اس جرا دیا جاتا تو زخم سے بلیلے سے اٹھتے تھے اور بلبلوں کے ساتھ زخم نے نیچے دیکھا تو اسے وہاں اپنی مخصوص سینڈلیس پڑی دکھائی ریں۔ پر سنہری رنگ کی جھلی سی بننا شروع ہو جاتی تھی جو گہرے زخموں کو سینڈلیں دیکھ کر روزی راسکل کی آئھوں میں چک آ گئی۔ وہ چونکہ کمل طور یر نه صرف چھیا دیت تھی بلکہ اس کریم کے اثر سے تکلیف جھک نہیں سکتی تھی اس لئے اس نے پیرول کی مدد سے ایک سینڈل بھی ختم ہو جاتی تھی اور انتہائی زخمی انسان بھی بغیر کسی تکلیف کے پکڑی اور پیر اوپر کر کے اس نے سیندل ہاتھ میں لے لی۔ روزی چنے پیرنے کے قابل ہو جاتا تھا اور اس کے زخم کھلنے کا احمال بھی راسکل نے سینڈل کی ایڑی گھمائی تو وہ کھلتی چکی گئے۔ یہ اس کی نەر ہتا تھا۔ روزی راسکل الیی اہم چیزیں ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتی تھی دوسری سینڈل تھی۔ پہلی سینڈل سے اس نے سرنگ میں ایک مشین کونکہ ان کی اسے کہیں بھی ضرورت پڑ سکتی تھی۔ نکالی تھی جس کی مرد سے وہ سرنگ سے نکلنے میں کامیاب ہوئی تھی۔ دوسری سینڈل کی ایڑی میں ایک ٹیوب موجود تھی۔ ٹیوب زیادہ بری تو نہیں تھی کیکن خاصی چھولی ہوئی تھی۔ روزی راسکل نے ایڑی ہے ٹیوب نکالی اور ایڑی دوبارہ سینڈل میں فکس کر دی۔ چند کھیے وہ ٹیوب کو دلیھتی رہی پھر اس نے اینے پیر زمین پر رکھے اور آ ہت آہتہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پیروں یر کھڑا ہونے کی وجہ سے ال کے زخموں میں شدید ٹیسیں اٹھنا شروع ہوگئ تھی۔ اس کا جسم کانپ رہا تھا کیکن روزی راسکل دانتوں پر دانت جمائے تکلیف برداشت

میں واش روم سے باہر نکل رہی تھی۔ کریم لگانے سے اب نہ توار کا جسم کانپ رہا تھا اور نہ ہی اس کے چبرے پر تکلیف کے تاثرات دکھائی دے رہے تھے۔

روزی راسکل بیڈی طرف جانے کی بجائے دروازے کی طرف برھی۔ اس نے دروازے کا طرف برھی۔ اس نے دروازے کا بینڈل پکڑ کر آ ہستگی سے گھمایا لین دوسرے کمجے اسے معلوم ہو گیا کہ دروازہ باہر سے لاکڈ تھا۔ ردز راسکل نے بے اختیار ہونٹ بھینچ لئے۔ وہ کمرے کی گھڑکیوں کرف برھی۔ کھڑکیاں چیک کرنے کے بعد اس کے چہرے پر غیم طرف برھی۔ کھڑکیاں چیک کرنے کے بعد اس کے چہرے پر غیم کے تاثرات پھیل گئے۔ دونوں کھڑکیوں کو بھی بند کر کے باہر سے لاکڈ کر دیا گیا تھا۔

روزی راسکل ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ اچانک اسے درواز۔ کی طرف کسی عورت کے سینڈلول کی آوازیں آتی سائی دیں. روزی راسکل تیزی سے دروازے کی طرف بربھی۔

"دروازے کا لاک کھولو۔ مجھے لڑی کو چیک کرنا ہے ۔۔۔۔۔ باہ سے ایک نسوانی آ واز سنائی دی۔ روزی راسکل نے جھک کر کی ہول سے باہر جھانکا تو اسے باہر ایک نرس کھڑی دکھائی دی جس کے ہاتھوں میں میڈیکل ٹرے تھی۔ اس کے قریب ایک لمجے قد کا شوگرانی کھڑا تھا جو جیب میں ہاتھ ڈال کر کمرے کے لاک کی چاپا نکال رہا تھا۔ روزی راسکل سمجھ گئی کہ باہر موجود شخص کا تعلق بینا بلیک اسکار پین سے تھا اور اسی نے کمرے کو باہر سے لاکڈ کر رکھا

قا۔ اب ہپتال کی نرس اسے چیک کرنے آئی تھی تو وہ آدی جیب سے دروازے کا لاک کھولنے کے لئے چابی نکال رہا تھا۔ روزی راسکل سیرھی ہوئی اور تیز تیز چلتی ہوئی بیڈ کے پاس آ گئی۔ وہ بیڈ پر چڑھی اور اس پر لیٹ کر سفید چادر اپنے اوپر ڈال لی۔ اس نے لیٹ کر اس طرح سے آئکھیں بند کر لی تھیں جیسے اسے ابھی تک ہوش نہ آیا ہو۔ اس کا رخ دروازے کی طرف تھا اور وہ آئکھوں کی جمری سے دروازے کی طرف بی دکھے رہی تھی۔ چند کموں کے بعد دروازہ کھلا اور نرس اندر آگئی۔

"کیا میں بھی اندر آؤں'..... اس کے ساتھ کھڑے شوگرانی نے نرس سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

'' 'نہیں۔تم باہر رکو۔ میں باہر آ کر تنہیں خود ہی لڑکی کی پوزیش کے بارے میں بتا دول گی'……نرس نے جواب دیا۔

''او کے۔ جب چیکنگ پوری ہو جائے تو دروازے پر تین بار دستک دے دینا۔ میں دروازہ کھول دول گا''……شوگرانی نے کہا تو نرس نے اثبات میں سر ہلا دیا اور شوگرانی نے دروازہ بند کر دیا۔ روزی راسکل نے باہر سے دروازے کو کنڈی لگنے کی آ وازسنی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ اچھا ہی ہوا تھا جو وہ شوگرانی، نرس کے ساتھ اندر نہیں آیا تھا ورنہ روزی راسکل کو ان دونوں سے ایک ساتھ نیٹنا پڑتا اور وہاں ہونے والی ہڑ بونگ کی آ وازیں سن کر باہر موجود اور افراد بھی اندر آ سکتے تھے۔

نرس نے ٹرے سائیڈ میز پر رکھی اور روزی راسکل کے بیڈ کے
پاس آ گئی۔ وہ جیسے ہی بیڈ کے نزدیک آئی۔ روزی راسکل اس پر
جھیٹ پڑی۔ دوسرے لیحے نرس اس کے ہاتھوں میں بری طرن
سے تڑپ رہی تھی۔ روزی راسکل نے چادر سے ہاتھ نکال کر ایک
ہاتھ اس کے منہ پر جما دیا تھا اور دوسرا ہاتھ اس کی گدی پر رکھ دیا
تھا۔ نرس کا چونکہ منہ دب گیا تھا اس لئے اس کے منہ سے کوئی
آ واز نہیں نکل رہی تھی۔ روزی راسکل نے نرس کو زیادہ تڑپ کا
موقع نہیں دیا اس کے دونوں ہاتھ زور سے حرکت میں آئے ادر
کمرے میں نرس کی گردن کی ہڈی ٹوٹے کی ہلکی سی آ واز سائی دی
اور ساتھ ہی نرس کا ترقیتا ہوا جسم ساکت ہوتا چلا گیا۔

جیسے ہی نرس ہلاک ہوئی روزی راسکل اٹھی اور اس نے نرس کو دونوں ہاتھوں سے سنجالا اور اسے گھسیٹی ہوئی واش روم میں لے گئی۔ وہ بار بار بند دروازے کی طرف د کیھ رہی تھی کہ کہیں بلیک اسکار پین کا آ دمی یا کوئی اور اندر نہ آ جائے لیکن خیر گزری تھی کی نہ دروازہ نہیں کھولا تھا اور نہ ہی کوئی اندر آیا تھا۔

روزی راسکل کچھ دیر بعد واش روم سے نکلی تو اس کے جسم پا نرس کا مخصوص لباس تھا۔ اس نے نرس کے جوتے پہننے کی بجائے اپنی سینڈلیس پہنیں اور اس نے نرس کا لایا ہوا میڈیکل ٹرے اٹھا اور پھر وہ دروازے کی طرف بڑھ آئی۔ اس نے دروازے پر آگر تین بار دستک دی تو چند کمحوں کے بعد اسے لاک کھلنے اور پھر تین بار دستک دی تو چند کمحوں کے بعد اسے لاک کھلنے اور پھر

دروازے کا بینڈل گھومنے کی آواز سائی دی۔ روزی راسکل قدرے سائیڈ میں ہوگئی۔

دروازہ کھلا تو اسے سامنے وہی شوگرانی دکھائی دیا۔ روزی راسکل نے اپنا سرینچے جھکا لیا۔ اتفاق سے شوگرانی اس کی طرف نہیں دکھے رہا تھا۔ دروازہ کھولتے ہی وہ سائیڈ میں موجود ایک آ دی کو دیکھنے لگا جوسیل فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔ روزی راسکل کے لئے موقع اچھا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی وہ تیزی سے باہر آ گئی۔ اس سے موقع اچھا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی وہ تیزی سے باہر آ گئی۔ اس سے پہلے کہ شوگرانی کی نظر اس کے چہرے پر پر بی وہ سائیڈ میں مڑ گئی۔ شوگرانی نے دروازہ بند کر کے اسے لاک لگا دیا۔ اس نے اندر جھا کلنے کی بھی زحمت گوارانہیں کی تھی۔ شاید اس کے خواب و گمان میں بھی نہیں تھا کہ گولیاں لگنے سے زخمی ہونے والی لڑکی اس طرح میں جھوکہ دے کر وہاں سے نکل سکتی تھی۔

سے روٹ میں ہے۔ ''ہوش آیا اسے' ..... شوگرانی نے اسے پیچھے سے آواز دیتے ہوئے یوچھا۔

''نو''….. روزی راسکل نے آواز بدل کر کہا۔ اس سے پہلے کہ شوگرانی اس سے پہلے کہ شوگرانی اس سے پہلے کہ شوگرانی اس سے پچھ اور پوچھتا وہ تیز تیز قدم برطاتی ہوئی آگے برطتی چلی گئی اور سائیڈ میں موجود ایک راہداری میں مر گئی۔ راہداری میں آتے ہی اس کے قدم اور تیز ہو گئے۔ وہاں کئی نرسیں اور ڈاکٹروں کے ساتھ مریض اور ان کے لواحقین آ جا رہے تھے۔ روزی راسکل نے اپنا چہرہ چھیا رکھا تھا اور وہ مریضوں کے لواحقین روزی راسکل نے اپنا چہرہ چھیا رکھا تھا اور وہ مریضوں کے لواحقین

کی آڑ کیتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ اس نے چونکہ زخموں پر

مخصوص كريم لگا لى تقى اس لئے اسے نہ تو كسى زخم ميں تكليف محسوس

دروازے کے اندر اور باہر روزی راسکل کو چند ایسے افراد بھی دکھائی دے رہے تھے جنہیں وہ اس عمارت میں پہلے بھی دیکھ چکی تھی جہاں سے اس نے نکلنے کی کوشش کی تھی اور پھر وہیں گولیوں کا شکار ہو گئی تھی۔ ان افراد کے وہاں ہونے کا مطلب تھا کہ اس ہیتال کی سیکورٹی کے لئے ہر طرف بلیک اسکار پین کے افراد موجود تھے جو اسے فوراً پیچان سکتے تھے۔ ان افراد برنظر بڑتے ہی روزی راسکل سائیڈ کی ایک راہداری کی طرف مر گئی۔ اس راہداری میں ایک طرف سرجیکل وارڈ تھا روزی راسکل تیز تیز چلتی ہوئی اس وارڈ کی طرف بردهی تو اسے سائیڈ میں لیڈیز واش روم دکھائی دیا۔ روزی راسکل کچھ سوچ کر واش روم میں داخل ہوگئ۔ واش روم میں ساف کی چند لڑ کیاں موجود تھیں۔ روزی راسکل ان کی طرف دیکھے بغیر سامنے موجود کھڑی کی جانب بڑھ گئے۔ کھڑی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑی ہے باہر د کیھنے پر روزی راسکل کوسکون ہو گیا کہ رات کا وقت تھا۔ کھڑکی کے باہر سے بلکی ہلکی روشنی اندر آ رہی تھی جو شاید کس بلب کی تھی۔ روزی راسکل نے کھڑی کے باس سے گزرے ہوئے باہر جھانکا تو اسے نیچے ایک برا گرای پلاٹ دکھائی دیا۔ گرای بلاٹ کے دوسری طرف اوپن کار یارکنگ دکھائی دے رہی تھی۔ گرای یلات میں کوئی نہیں تھا۔ بید د کھے کر روزی راسکل کی آ تھوں میں چک ی آ گئی کہ اس کھڑی کے یاس برگد کا ایک برانا درخت موجودتھا جس کی موٹی شاخیس کھڑکی کے باس سے گزر رہی تھیں۔

ہو رہی تھی اور نہ ہی اسے اب زخم کھلنے کا خدشہ تھا اس کے وہ اطمینان سے تیز تیز چل رہی تھی۔ مختلف راستوں سے گزرتی ہوئی وہ ہیتال کے مین ڈور کی طرف آ گئی۔ یہ ہپتال گراؤنڈ فلور پر تھا۔ سامنے ایک بڑا سا کاؤنٹر بنا ہوا تھا جہاں سٹاف نرسز کے ساتھ ساتھ سیکورٹی کے افراد بھی دکھائی دے رہے تھے۔ سامنے شعشے کا ایک بروا سا دروازہ تھا جس کا ایک حصہ کھلا ہوا تھا اور اس دروازے کے ساتھ ایک اسکینگ ڈور اور ایک چنگ مشین برای تھی۔ ہرآنے جانے والوں کو نہ صرف اسکینگ ڈور سے گزرنا پڑتا تھا بلکہ وہاں موجود پیخنگ مشین یراین فنگر برنٹس دیتے ہوئے انٹری کرنی بڑتی تھی تا کہ پیتہ چل سکے کہ اس ہپتال میں کس وقت کون آیا تھا اور کون گیا تھا۔ اسکینگ مشین سے تو روزی راسکل کو کوئی مسکلہ نہیں تھا۔ اس کے باس اسلح نہیں تھا جو اسے اسکینگ ڈور سے شو ہونے کا خطرہ مولیکن «چنگ مشین د مک<sub>ه</sub> کر وه پریشان هو گئی تھی کیونکه وه اس *سپ*تال کی نرس نہیں تھی۔ اس نے ایک نرس کی گردن توڑ کر اسے ہلاک کیا تھا اور اس کا محض لباس پہن کر باہر آئی تھی۔ نہ تو اس کی شکل اس نرس سے ملتی تھی اور نہ اس کے فنگر پرنٹس اس مشین میں میچ ہو سکتے

روزی راسکل رکے بغیر کھڑی کے پاس موجود ایک واش روم میں گھس گئی۔ واش روم میں جاتے ہی اس نے تل کھول دیا۔ تل کھولنے کے بعد اس نے اپنے کان دروازے سے لگا دیئے۔ وہ باہر کی آ وازیں سن کر یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ واش رومز سے نرسیں کب باہر جاتی ہیں۔ ان کے باہر جانے کے بعد ہی روزی راسکل واش روم سے باہر نکلنا جاہتی تھی۔ چند کھوں بعد اس نے محسوس کیا کہ باہر اب کوئی نہیں ہے تو اس نے تھوڑا سا دروازہ کھول کر باہر جھانکا تو یہ دکھے کر اس کے چہرے پرسکون آ گیا کہ واش رومز خالی ہو چکے تھے۔

روزی راسکل فوراً دروازہ کھول کر باہر آئی اور کھڑی کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے کھڑی سے باہر جھانکا۔ اس طرف اب جھی کمل خاموثی تھی۔ شاید یہ ہپتال کی سائیڈ کا حصہ تھا جہاں ایک بڑا سا گرای پلاٹ تھا اور رات کے وقت شاید کوئی اس طرف نہیں آتا تھا۔ روزی راسکل نے ایک لمح توقف کیا اور پھر وہ اچھل کر کھڑکی پر چڑھ گئے۔ ای لمحے واش روم کا دروازہ کھلنے کی آ واز خائی دی تو روزی راسکل نے دروازے کی طرف دیکھے بغیر سائیڈ بیں موجود برگد کے درخت کی طرف چھلانگ لگا دی۔ وہ ہوا کے جھونے کی طرح کھڑی سے گزر کر برگد کے درخت تک پہنچ گئی جھونے کی طرح کھڑی سے گزر کر برگد کے درخت تک پہنچ گئی

جولتی چلی گئی۔

اپناجسم ماہر جمناسک کے انداز میں جھلاتے ہوئے اس نے ا پی ٹائلیں پھیلائیں اور دوسری شاخ پر آ گئی اور پھر اس شاخ کو بکڑ کر وہ تیزی سے درخت کے گھنے پتوں میں ریکتی چلی گئ۔ اس نے خور کو مکمل طور پر گھنے بتوں میں چھیا لیا تھا۔ اس نے درخت ہے جھانکا تو ایک طرف باؤنڈری وال تھی جو کافی او ٹجی تھی جبکہ دائیں سائیڈ پر او بن ایئر پارکنگ تھی اور بائیں طرف ایک کھلا راسته گھومتا ہوا دوسری طرف جا رہا تھا۔ لان میں صرف ایک بلب روشن تھا جس کی روشنی کافی مدہم تھی۔ روزی راسکل نے سر اٹھا کر اس کھڑی کی طرف دیکھا جس ہے نکل کر وہ باہر آئی تھی کیکن اسے کھڑی میں کوئی دکھائی نہ دیا تو وہ مطمئن ہوگئ گویا کسی کے واش روم میں داخل ہونے سے پہلے ہی وہ چھلانگ لگانے میں کامیاب

درخت سے ینچ آ کر روزی راسکل ایک کھے کے لئے رکی اور سوچنے لگی کہ اسے کس طرف جانا چاہئے۔ سامنے موجود باؤنڈری تھی کہ اس کے سامنے ہیتال کا مین گیٹ تھا۔ گیٹ پر سکورٹی تو موجود تھی لیکن وہاں کوئی سکین وہاں کوئی سکین وہاں کوئی سکین وہاں کوئی مثین دکھائی دے رہی تھی۔ ہیتال کا شاف بھی اس گیٹ ہے آتا جاتا ہوا دکھائی دے رہا تھا اس لئے روزی راسکل رکے بغیر آگے بوھتی چلی گئی اور ایک نرس کے پیچھے چلتی ہوئی گیٹ کی طرف بڑھنے گئی۔

" دوسسر" ..... بير آوازس كر روزى راسكل تُصنّفك كنى اور اس نے بيد اختيار جبڑے جينے لئے۔

مچلانگ سکتی تھی۔ اس کے پاس دو آپٹن تھے ایک تو یہ کہ وہ یار کنگ کی طرف بڑھ جاتی یا پھر دوسری طرف جانے والے راتے کی طرف چلی جاتی جو ہپتال کے نجانے س جھے کی طرف جا رہا تھا۔ روزی راسکل جلد سے جلد ہپتال سے دور جانا حاہتی تھی اور اس کے لئے اس کے باس کی سواری کا ہونا ضروری تھا۔ وہ اگر میتال سے باہر ہوتی تو باہر سے کوئی میکسی پکڑ کر بھی نکل سکتی تھی کیکن وہ اب بھی ہپتال کے احاطے میں تھی۔ جب تک وہ احاطے سے باہر نہ چلی جاتی اس وقت تک بلیک اسکار پین کے افراد اس کے گئے خطرہ بن سکتے تھے۔ روزی راسکل نے یارکنگ کی طرف جانے کی بجائے دوسری طرف جانے والے رائے کو ترجیح دی۔ وہ ہپتال کی عمارت کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی آگے بردھتی چلی گئی۔ جیسے ہی وہ گھوم کر دوسری طرف آئی اسے سامنے ایک گارڈن دکھائی دیا۔ گارڈن میں بہت سے افراد موجود تھے۔ اب روزی راسکل کو سمجھ آیا کہ گراس بلاٹ خالی کیوں تھا۔ ہپتال میں آنے والے اس طرف

آنے کی بجائے گارڈن میں رک جاتے تھے۔ گارڈن کی سائیڈ پر ایک بڑا سا گیٹ تھا جو ہمپتال سے باہر جاتا تھا۔ وہاں لوگوں کی کافی تعداد موجود تھی اس لئے روزی راسکل رکنے کی بجائے تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئے۔ روزی راسکل کے لئے یہ بات خوش آئند فادیباں تو کسی دہانے کے کوئی آ ثار دکھائی نہیں دے رہے ہیں۔ گر باہر سے کسی سرنگ کو بند بھی کیا گیا ہو تو اس کا کوئی تو نشان بھائی دیتا' ..... میجر شانگ ہونے غصے سے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ وہ چند کمجے ارد گرد کا چائزہ لیٹا رہا پھر اس نے ٹرائسمیٹر پر ایک بار پھر نائن تقری سے رابطہ کرنا شروع کر دیا۔ ار پھر نائن تقری سے رابطہ کرنا شروع کر دیا۔

"لیس نائن تھری اٹنڈنگ ہو۔ اوور''..... رابطہ ملتے ہی نائن تھری کی آواز شائی دی۔

''میں نے چٹانوں کی ہر جگہ چیکنگ کی ہے لیکن یہاں تو سمی رنگ کے دہانے کے نشان نظر نہیں آ رہے ہیں۔ اوور' .....مجر ٹانگ ہونے کہا۔

" ہے کیسے ہوسکتا ہے ہاں۔ سرنگ کے دہانے کی میں نے آپ کونشاندہی کی تو تھی۔ اوور' ..... نائن تھری کی حیرت بھری آواز

سائی دی۔

" الله دی۔

" الله کی تھی۔ میں نے نزدیک سے بھی اس جگہ کو دیکھا ہے اللہ وہاں تھوں چٹانیں ہیں۔

لکن وہاں تھوں چٹانیں ہیں اور سب کی سب اصلی چٹانیں ہیں۔

ان میں سے کوئی ایک چٹان بھی الیم دکھائی نہیں دے رہی جس سے کسی سرنگ کا دہانہ بند کیا جا سکے۔ اوور''……میجرشا نگ ہونے کہا۔

"ہوسکتا ہے باس کہ انہوں نے کسی مکنیزم کی مدد سے دہانے کے سامنے چٹان رکھ دی ہوتا کہ غور سے دیکھنے پر بھی دہانے کے میجرشانگ ہو اور اس کے ساتھ آنے والے ہیلی کاپٹر زمینی کٹاؤ کے درمیان میں اُڑتے پھر رہے تھے۔ میچر شانگ ہو کی آئھوں سے دور بین لگ ہوئی تھی اور وہ زمینی کٹاؤ کے دونوں اطراف غور سے دکھے رہاتھا۔

کٹاؤ کی دونوں اطراف کی دیواروں پر چھوٹے موٹے سوراخ

اور دراڑیں تو ضرور دکھائی دے رہی تھیں لیکن اسے وہاں کسی سرنگ کا دہانہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ نائن تھری نے اسے سرنگ کے دہانے کی جو لوکیشن بتائی تھی وہاں تھوس چٹانوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ دیواروں پر جگہ جگہ لمی اور بیلوں جیسی جھاڑیاں اگ ہوئی تھیں

جو نیچ کی طرف لنگ رہی تھیں لیکن یہ جھاڑیاں اتن تھنی نہیں تھیں کہ ان کے پیچھے چھے ہوئے کسی سرنگ کے دہانے کو نہ دیکھا جا سکتا ہو۔

"ہونہد نجانے نائن تھری کس سرنگ کے دہانے کی بات کر رہا

429 باس۔ کیا آپ لائن پر ہیں۔ اوور''..... چند کھوں کے بعد گرانمیٹر سے نائن تھری کی آواز سنائی دی۔

"دلیں۔ اوور'،.... میجر شانگ ہونے کہا تو نائن تھری اسے ایک بار پھر سرنگ کے دہانے کے بارے میں تفصیل بتانے لگا۔
جیے جیسے وہ میجر شانگ ہو کو تفصیل بتا رہا تھا میجر شانگ ہو کے اثارے پر پائلٹ ہیلی کاپٹر اس طرف لے جا رہا تھا۔ کٹاؤ سے نقریباً بچاس فٹ نیچے اس نے ہیلی کاپٹر کو سائیڈ کی دیوار کے نقریباً بچاس فٹ نیچے اس نے ہیلی کاپٹر کو سائیڈ کی دیوار کے

ماتھ ساتھ اُڑانا شروع کر دیا تھا اور اس نے ہیلی کاپٹر کی رفتار بے مدکم کر دی تھی۔

مد ہر روی ی۔

میجر شانگ ہونے نائن تھری سے بات کرتے ہوئے ایک بار
پر رور مین آ تھوں سے لگا لی تھی اور وہ کٹاؤ کی دیوار کو مزید کلوز کر
کے دیکھنے لگا۔ پھر اچا تک اس کی نظریں ایک ابھری ہوئی چٹان پر
پریں تو وہ چوتک پڑا۔ اس نے دور بین ایڈ جسٹ کی اور چٹان کی
مائیڈوں کی طرف دیکھنے لگا۔ چٹان کی ایک سائیڈ پر ایسے نشان
تھ جیسے ایک چٹان دوسری چٹان سے رگڑ کھاتی ہوئی گزری ہو۔ گو
پر نشان بے حد مدہم تھے لیکن میجر شانگ ہونے چونکہ دور بین سے
گوز کر کے دیکھا تھا اس لئے اسے بی نشان دکھائی دے گئے تھے۔

دیگڈ شو۔ میں نے سرنگ کا دہانہ چیک کرلیا ہے۔ اوور''۔ میجر
ٹانگ ہونے کہا۔

سامنے پڑی ہوئی چٹان کا پتہ نہ چل سکے۔ اوور'،.... نائن تمرا نے کہا۔ نے کہا۔ "ہوشو قبیلہ جنگل میں رہتا ہے ناسنس۔ یہاں مکنیزم بنانے

والے انجیئر نہیں رہتے جو ایسا مکنیزم بناسکیں اور پھر میں نے دکھ لیا ہے۔ اگر یہال کسی سرنگ کا دہانہ ہے بھی تو اس طرف سے نکلے آ کا کوئی چانس نہیں ہے۔ جو بھی اس دہانے کی طرف آئے گا اے

کٹاؤ کی گہرائی میں چھلانگ ہی لگانی پڑے گی اور ینچے ٹھوں اور اثارے پر پائلٹ نو کیلی چٹانوں کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔ اوور''..... میجر شانگ ہو تقریباً بچاس فٹ نے کہا۔ ''میں آپ کو ایک بار پھر دہانے کی پوزیش بتا دیتا ہوں۔ ہو مدکم کر دی تھی۔

سکتا ہے کہ ہیلی کاپٹر میں ہونے کی وجہ سے پوزیش میں کوئی فرق پڑگیا ہو۔ اوور' ..... نائن تھری نے کہا۔
"ہاں۔ یہ ہوسکتا ہے۔ تم مجھے ڈھلان ماپ کر اس سرنگ کے دہانے کا اصل زاویہ بتاؤ۔ جب تک سرنگ کے زاویے کا پہنیں چلے گا میرے لئے سرنگ کا دہانہ تلاش کرنا مشکل ہوگا۔ اوور''۔

میجر شانگ ہونے کہا۔
''لیں باس۔ آپ ایک منٹ ہولڈ کریں۔ میں آپ کو سرنگ کا مکمل زاویہ بتا دیتا ہوں۔ اس سے آپ کو دہانے کی جگہ ڈھونڈنے میں مدد ملے گ۔ اوور''…… نائن تھری نے کہا اور پھر چند کھوں کے لئے دوسری طرف خاموثی چھا گئی۔

"اوه - تھینک گاڈ کہ آپ کو سرنگ کا دہانہ نظر آ گیا۔ اوور"۔

نائن تھری نے میجر شانگ ہو کی بات سن کر سکون کا سانس لِ

"اوکے میں تم سے بعد میں بات کروں گا۔ اوور اینڈ آل میجر شانگ ہونے کہا اور اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔

"بہلی کاپٹر موڑ کر اس چٹان کی طرف لے چلو جو دور چٹانوں سے زیادہ انجری ہوئی معلوم ہو رہی ہے'..... میجر ثازً

ہونے کہا تو یائلٹ نے اثبات میں سر ہلا کر ہیلی کاپٹر یوٹران اور اسے سائیڈ کی دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا چلا گیا۔ ابھ ہوئی چٹان کی نشاندہی پر اس نے ہیلی کا پٹر وہاں معلق کیا تو: شانگ ہوایک بار پھر دور بین ہے اس چٹان کوغور ہے دیکھنے لگا ''اسی چٹان کے بیتھیے وہ سرنگ ہے جس کی جھے تلاش تھی۔

الیا کرو کہ بیلی کاپٹر موڑ کر اس چٹان کے سامنے آ جاؤ۔ چٹالا میں نے غور سے دیکھا ہے بیفولاد کی بنی ہوئی ہے اور اسے چ کے انداز میں مولڈ کر کے اس پر ایسا رنگ کیا گیا ہے جے دکی اصلی چٹان کا گمان ہوتا ہے۔ہمیں اس فولادی دیوار کو میزائل ا

''یس باس''..... یا کلٹ نے کہا۔ اس نے بیلی کاپٹر آ بڑھایا اور پھر وہ ہیلی کاپٹر کو موڑتا ہوا ٹھیک چٹان کے سائے گیا۔ اس نے بیلی کاپٹر چٹان سے دوسوفٹ دور معلق کر لیا۔ دو گر شور اب اس چنان ير ريد ميزائل فائر كرور فولادى إ

أزانا ہوگا''.....میجرشانگ ہونے کہا۔

کورید میزائل سے ہی توڑا جا سکتا ہے' .....مجرشا نگ ہونے کہا تو پائلٹ نے اثبات میں سر ہلا کر ویپن پینل کا بٹن پریس کر کے ہلی کا پٹر کے نیچے لگا ہوا ریڈ میزائل لانچ کیا اور پھراس نے بینل برائی ہوئی سکرین سے سرنگ کے سامنے فولادی چٹان کا نشانہ لیتے ہوئے پینل کا سرخ بٹن برایس کر دیا۔ سرخ بٹن کے برایس ہوتے ہی ہیلی کا پٹر کے نیچے لگے میزائل لانچر سے سرخ رنگ کا ایک میزائل لکلا اور بجلی کی سی تیزی سے انجری ہوئی چٹان کی طرف

بڑھتا چلا گیا۔ میزائل چٹان سے ٹکرایا اور زور دار دھاکے سے پھٹ یزا۔ آگ کا طوفان سا پیدا ہوا اور چٹان آگ میں حصیب کا گئے۔ جب آ گ ختم ہوئی تو یہ دیکھ کر میجر شانگ ہونے ہون جھینج لئے کہ ریڈ میزائل سے چٹان کے ارد گرد کی چٹانیں تو ضرور مکڑے

مکڑے ہو کر گر گئی تھیں لیکن جس چٹان کو میزائل سے نشانہ بنایا گیا

تھا اس پر میزائل کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ "بونہد تو میرا اندازہ درست ہے۔ ای جگه سرنگ موجود ہے جے فولادی چٹان سے بند کیا گیا ہے اور یہ فولادی چٹان ایس ہے

جس پر رید میزائل کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا ہے' ..... میجر شا تگ ہو نے بربراتے ہوئے کہا۔

" جنگل کے وحشی اس قدر مضبوط فولادی چٹان کیسے بنا کیتے ہیں باس۔ ان کے پاس الی کون سی میکنالوجی ہے جس کے سامنے ریار ميزائل بھى ناكام ہو گيا ہے' ..... پائلٹ نے حيرت بھرے ليج

"يى تو مين سوچ رہا ہوں۔ جنگلی قبيلہ يہاں اتنی طويل سرنگ اور اس کا مضبوط بند دہانہ نہیں بنا سکتا۔ ضرور یہاں کچھ نہ کچھ گڑ ہڑ ب'.....میجرشانگ ہونے سنجیدگی ہے کہا۔

'' کیا گڑ ہو ہو سکتی ہے باس یہال' ..... پائلٹ نے پوچھا۔ ''تم ان باتوں کو چھوڑو اور چٹان پر ایک اور میزائل فائر کرو۔ اگر دوسرے ریڈ میزائل کا بھی اس چٹان پر اثر نہ ہوا تو مجھے کھ اور سوچنا پڑے گا''..... میجر شانگ ہونے کہا تو یائلٹ نے اثبات میں سر ہلا کر ایک اور میزائل لا فچ کیا اور اے چٹان کی طرف فائر کر دیا۔ ماحول ایک بار پھر زور دار دھاکے سے گونج اٹھا کیکن ہے د مکھ کر میجرشا مگ ہوغرا کر رہ گیا کہ دوسرے میزائل سے بھی چٹان کا کچھنہیں بگڑا تھا۔

''نانسنس۔ یہ تو واقعی نا قابل تسخیر چٹان ہے ورنہ عام طور پر فولادی چٹانوں کو توڑنے کے لئے تو ایک ریڈ میزائل ہی کافی ہوتا بئ ..... میجر شانگ ہونے بربراتے ہوئے کہا۔

"اگرآب كهيس توميس اس چنان ير دائزيك ميزائل فائر كرنے کی بجائے ارد گرد کی چٹانوں پر میزائل فائر کروں۔ ہوسکتا ہے کہ الیا کرنے سے چٹان کا مکنیزم ٹوٹ جائے اور اس چٹان کوسپورٹ كرنے والى چنانوں كے أو شتے ہى ہي چنان بھى اكھر جائے''۔ یائلٹ نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ ایسا ممکن ہے۔ ٹھیک ہے۔ اس چنان کے ارد گرد جتنی بھی چٹانیں موجود ہیں ان سب کو اُڑا دو۔ ہری اپ'.....میجر شانگ ہونے کہا تو یائلٹ نے اثبات میں سر ہلایا اور ابھری ہوئی چٹان کے ارد گرد میزائل فائر کرنا شروع ہو گیا۔ میزائلوں کے زور دار دھاکوں سے سارا علاقہ گونج اٹھا اور چونکہ یہ دھاکے زمینی کٹاؤ ك درميان ميں ہورے تے اس كے اس كى كونج اور بازگشت كى آوازیں بھی بے حد تیز تھیں۔ یول لگ رہا تھا جیسے دو فوجول کا آمنا

سامنا ہو گیا ہو اور انہوں نے ایک دوسرے پر برق رفتار میزائل

فائر کرنے شروع کر دیئے ہوں۔ میزائلول سے امجری ہوئی چٹان کے ارد گرد موجود چٹانیں مکڑے مکڑے ہو کر بکھر رہی تھیں۔ پائلٹ نے چٹان کے نچلے جھے کی طرف ایک میزائل فائر کیا تو نیچ موجود ایک چنان دھاکے سے اُڑ گئی۔ اس چنان کا اُڑنا تھا کہ اجابک تیز گڑ گڑاہٹ کے ساتھ ابھری ہوئی چٹان اپنی جگہ سے تھسکی اور یکافت اکھر کر نیچے گرتی جلی گئی۔ جیسے ہی چٹان اکھڑ کرینچے گری ان کے سامنے ایک سرنگ کا بڑا سا دہانہ آ گیا۔ دہانہ دیکھ کر مجرشانگ ہو کے ساتھ پاکلٹ کی آئکھیں بھی چک اٹھیں۔اس نے میزائل فائز کرنا بند کر دیئے۔ "تو بیر ہے وہ سرنگ"..... میجر شانگ ہونے مسرت بھرے کھیے میں کہا۔

"لیس باس لیکن ہم اس سرنگ میں جائیں گے کیسے یہ تو سطح

ہے کم از کم سوفٹ نیچے ہے' ..... پائلٹ نے کہا۔ دوہیا پر دی ہے ہے۔

''ہیلی کا پٹر کو اوپر لے جاؤ اور کنارے کے ساتھ روک کرینچے رسیاں لئکا دینا۔ رسیاں آسانی سے اس دہانے تک پہنچ جا کیں گی جن سے مروپرز آسانی سے سرنگ میں داخل ہو جا کیں گئ'۔ میجر شانگ ہونے کہا۔

''اوہ لیں۔ اوکے باس' ۔۔۔۔۔ پائلٹ نے کہا اور اس نے جیلی کاپٹر کو کٹاؤ کاپٹر سیدھا کر کے اوپر اٹھانا شروع کر دیا۔ پھر وہ جیلی کاپٹر کو کٹاؤ کے کنارے پر لایا اور پھر اس نے بینل کا ایک بٹن پرلیں کر کے کٹاؤ کے کنارے کے ساتھ ساتھ موٹی رسیاں نیچے لٹکانی شروع کر دیں جن سے جیلی کاپٹر کے پچھلے جسے میں بیٹھے ہوئے ٹروپرز آسانی سے نیچے جا سکتے تھے۔ ابھی یائلٹ نیچے رسیاں لٹکا ہی رہا تھا کہ ای

کھے ہیگی کا پٹر کا ٹرانسمیٹر جاگ اٹھا۔ ''ہیلو۔ ہیلو ۔ ریڈ اسکوارڈ نمبر سیون کالنگ۔ اوور''.....ٹرانسمیٹر سے ایک تیز آ واز سنائی دی۔

''لیں۔ میجر شانگ ہو اٹنڈنگ ہو۔ اوور'،.... میجر شانگ ہو نے تیز کہجے میں کہا۔ اس کی نظریں ونڈسکرین سے باہر موجود ایک ہیلی کاپٹر پر جم گئیں جو اونچی پرواز کر رہا تھا اور کٹاؤ کے اوپر گھوم رہا تھا۔

"باس - قبیلے کے وحشیوں کو ہوش آ گیا ہے اور یہاں ہونے والے دھاکوں کا پید لگانے کے لئے وہ جنگل سے نکل کر اس طرف

دوڑے چلے آ رہے ہیں۔ اوور' ..... نمبر سیون نے تیز تیز بولتے ہوئے کہا تو میجر شانگ ہو چونک پڑا۔ اس نے فوراً دائیں طرف دیکھا اور پھر اس نے آئکھوں سے دور بین لگائی اور اسے ایڈجسٹ کرتا ہوا جنگل کی طرف دیکھنے لگا لیکن وہ چونکہ کم بلندی پر تھا اس لئے اسے وہاں کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

''کتنی دور ہیں وہ۔ اوور''..... میجر شائگ ہو نے پریشان

ہوتے ہوئے پوچھا۔ ''کٹاؤ سے وہ ایک ہزار میٹر کے فاصلے پر ہیں باس۔ اوور''۔

نمبرسیون نے کہا۔ ''اوہ۔ ان کے باس تو اسلحہ بھی ہے۔ اگر انہوں نے ہمیں دیکھ

''اوہ۔ ان کے پاس تو اسلحہ بھی ہے۔ اگر انہوں نے ہمیں دکھ لیا تو انہیں پید چل جائے گا کہ ہم نے ہی ان کے جنگل پر گیس بم پھینک کر انہیں بے ہوش کیا تھا۔ اوور''..... میجر شانگ ہو نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

''دلیس باس۔ ہمیں جلد سے جلد یہاں سے نکل جانا چاہئے ورنہ ہم آسانی سے ان کی نظروں میں آ جائیں گے۔ اوور''.....نمبر سیون نے کہا۔

"م ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ہمارے ہیلی کاپٹروں سے انہیں علم ہو جائے گا کہ ہماراتعلق کس ایجنسی سے ہے اور جب شوگران کی لاما پرست قوم کو پت چلے گا کہ ہم نے لاما کے جنگل میں ریڈ کیا تھا تو وہ سب ہمارے خلاف اٹھ کھڑے ہوں گے۔ اس لئے ہمارا جلد

سے جلد یہاں سے نکل جانا ہی بہتر ہے۔ اوور'،.....میجر شانگ ہو نے کہا۔

'' جمیں سائیڈ کی پہاڑیوں کی طرف سے نکلنا چاہے باس ورنہ وہ ہمارے ہیلی کاپٹروں پر موجود ریڈ ڈریگن کے نشان دیکھ لیس گے۔ اوور''.....نمبرسیون نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ نکلو یہاں سے جلدی''..... میجر شانگ ہونے کہا اور اوور اینڈ آل کہہ کر رابطہ ختم کر دیا۔

ر اوور میں ہاں ہمہ سر رابطہ سے سر دیا۔ ''تم بھی چلو یہال سے''.....میجر شانگ ہونے کہا۔

، ''دلیکن وہ افراد جوسرنگ میں ہیں''..... پائلٹ نے کہنا چاہا۔ روین سے میں اسٹان نیسان

'' انہیں ہم بعد میں دیکھ لیں گے۔ فی الحال ہمارا یہاں سے جانا ضروری ہے۔ اب چلو''.....میجر شانگ ہونے کہا تو پائلٹ نے اثبات میں سر ہلا کر پہلے نیچے پھینکی ہوئی رسیاں سمیٹن اور پھر وہ

تیزی سے ہیلی کاپٹر اٹھا کر پہاڑیوں میں اس طرف بوھتا چلا گیا جس طرف باقی ہیلی کاپٹر گئے تھے۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس نے

سرنگ کا دہانہ کھول کر نادانستگی میں عمران اور اس کے ساتھیوں کی کتنی بردی مدد کی تھی۔

ٹائیگر، شائی لاگ کے میک اپ میں مہوجنگ کے ساتھ بلیوس بہتال پہنچا تو اسے بہ خبر سننے کو کمی کہ روزی راسکل بہتال سے فرار چکی ہے۔ بان چکی ہے۔ بہتال میں بلیک اسکار پین کے دس افراد موجود تھے۔ ان سب نے بہتال کے مختلف اطراف میں ڈیوٹیاں سنجال رکھی تھیں تاکہ کوئی ایجنٹ روزی راسکل کو اس بہتال سے لے جانے کے لئے آئے تو وہ اسے روک سکیں۔ لیکن کسی کے آنے کی بجائے زخمی روزی راسکل خود ہی بہتال سے فرار ہوگئی تھی۔

تائی چان نے ٹائیگر کو بتایا کہ اس نے ہپتال کے ایک ایک صلے کی چیکنگ کی ہے لیکن روزی راسکل وہاں نہیں ملی۔ اس نے جس نرس کو ہلاک کر کے اس کے کپڑے پہنے تھے۔ ان کپڑوں میں ملبوس ایک لڑک کو چند افراد نے ہپتال کی سائیڈ سے نکل کر گیٹ کی طرف اور پھر ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ تائی چان نے جب ٹیکسی اسٹینڈ والوں کو روزی راسکل کا حلیہ بتایا تو ان چان نے جب ٹیکسی اسٹینڈ والوں کو روزی راسکل کا حلیہ بتایا تو ان

میں سے ایک ڈرائیور نے اس بات کی تصدیق کر دی کہ اس نے روزی راسکل کو ایک میکسی میں سوار ہوتے دیکھا تھا۔

تائی چان نے جو معلومات حاصل کی تھیں ان کے مطابق روزی راسکل جس نیسی میں گئی تھی۔ اس کے ڈرائیور کا نام کی تھا اور اسے شکسی کے فون نمبر کا بھی علم ہو گیا تھا۔ شوگران کی تمام ٹیکییوں میں ایمرجنسی فون گلے ہوئے تھے۔ تائی چان نے اس فون پر اس ٹیکسی ڈرائیور سے بھی رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی جس کی قبیسی میں روزی راسکل گئی تھی لیکن کوشش کے باوجود اس کا ٹیکسی ڈرائیور سے رابطہ نہیں ہو سکا تھا۔ اس کا فون آف تھا۔

ٹائیگر کو روزی راسکل کے وہاں سے نگلنے پر غصہ تو بہت آ رہ تھالیکن اس کے ساتھ وہ روزی راسکل کی ہمت کی داد بھی دے رہ تھا جو اس قدر سیکورٹی ہونے اور زخمی ہونے کے باوجود بلیک اسکار پین کے آ دمیوں کو ڈاج دے کر ہپتال سے نگل گئی تھی۔ وہ دکھاؤے کے لئے تائی چان اور اس کے ساتھیوں پر گرج رہا تھ تاکہ انہیں اس بات کا شک نہ ہو سکے کہ وہ شائی لاگ نہیں ہے۔ وہ مہوجنگ اور تائی چان کے ساتھ شیسی اسٹینڈ کے پاس کھڑ تھا۔ اس کا چرہ غصے سے بگڑا ہوا تھا۔

"ایک بار میرا میکسی ڈرائیور کی سے رابطہ ہو جائے تو پتہ چل جائے گا کہ وہ اس لاکی کو لے کر کہاں گیا ہے پھر میں آندھی اور طوفان کی طرح اس تک پہنچ کر لڑکی کو پکڑ لوں گا''..... تائی چالا

بار بارسیل فون پر میکسی ڈرائیور کے نمبر پریس کرتے ہوئے بوبرا رہا تھا۔

" " بونہد فیکسی ڈرائیور کا نمبر بند ہے جس کا مطلب ہے کہ لڑکی نے اسے یا تو میکسی سے اٹھا کر باہر پھینک دیا ہے یا پھر اسے به ہوش کر دیا ہے اور وہ خود میکسی چلا کر لے گئ ہے " ...... ٹائیگر نے غراب کھرے لہجے میں کہا تو تائی چان اور مہوجنگ چونک پڑے۔
" اوہ یہ لڑکی تو واقعی بے حد تیز ہے۔ تین گولیاں لگنے کے باوجود وہ یہاں سے فرار ہو جائے گی اس کا تو ہمیں تصور بھی نہیں باوجود وہ یہاں نے حیرت اور غصلے لہجے میں کہا۔

''اس کا فرار ہونا ہمارے لئے نیک شگون نہیں ہے مہوجنگ۔ اگر ماسٹر کو پیتہ چل گیا تو وہ ہم سب کو موت کے گھاٹ اتار دے گا''...... ٹائیگر نے منہ بنا کر کہا۔

''دیس باس۔لیکن اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔ نجانے وہ لڑکی نیکسی میں کہاں گئی ہے۔ اتنے بڑے شہر میں ہم اسے کہاں ڈھونڈیں گئ'.....مہوجنگ نے کہا۔

"بی سب اس ناسنس تائی چان کی وجہ سے ہوا ہے۔ لڑکی کی حفاظت کی ذمہ داری اس کی تھی۔ لڑکی اسے ڈاج دے کر اس کی ناک کے ینچے سے نکل جانے میں کامیاب ہوگئ اور اسے پتہ ہی نہیں چلا'…… ٹائیگر نے تائی چان کو گھورتے ہوئے انتہائی غصیلے لیجے میں کہا۔

''دسس۔ سس۔ سوری ہاس''..... تائی حیان نے سہے ہوئے کہجے میں کہا۔

"وسوری مجھے نہیں ماسٹر کو کہنا نانسنس ۔ میں ماسٹر کو ساری تفصیل

بنا دول گا کہ تہاری نااہلی کی وجہ سے بیاسب ہوا ہے' ..... ٹائیگر نے غرا کر کہا تو تائی جان کے رہے سے اوسان بھی خطا ہو گئے اور ماسٹر کا نام سنتے ہی اس کے جسم میں کیکیاہٹ طاری ہو گئی۔

''نو باس۔ اگر سزا دین ہے تو آپ اینے ہاتھوں سے دے دیں۔ حیاہے مجھے گولی مار دیں لیکن ماسٹر کو سکھے نہ بتا نمیں ورنہ وہ

میرا حشر کر دے گا''..... تائی حیان نے خوف بھرے لہج میں کہا تو ٹائیگر اسے گھور کر رہ گیا۔ اس کمجے شائی لاگ کے فون کی گھنٹی ج

اٹھی تو ٹائیگر چونک پڑ۔ اس نے جیب سے سیل فون نکالا اور سکرین كا وسلي و كيف لكار سكرين پر بليك اسكاريين كا نام تفار بليك اسکار پین کا نام د کیم کرٹائیگر نے بے اختیار ہونے جھینج لئے۔

"كيا ہوا باس"....مہوجنگ نے يوچھا۔

" اسٹر کی کال ہے۔ اب میں اسے کیا جواب دوں "..... ٹائیگر نے کہا۔ ماسر کا نام س کر مہوجنگ اور تائی جیان کے چیروں کا رنگ بھی اڑ گئے۔ ٹائیگر چند کھے سوچنا رہا پھر اس نے کال رسیونگ کا بٹن پرلیس کیا اورسیل فون کان سے لگا لیا۔

"لیس ماسٹر"..... ٹائیگر نے شائی لاگ کی آواز میں بات کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"کہاں ہوتم"..... دوسری طرف سے ایک غرابث جری آواز سنائی وی۔

''میں بلیوس ہیتال کے باہر ہوں ماسٹر''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''وہاں کیا کر رہے ہو''..... بلیک اسکار پین نے یو چھا۔ "مہتال سے روزی راسکل فرار ہو گئی ہے ماسٹر۔ میں اس کی اللاش میں بہاں آیا تھا''.... ٹائیگر نے کہا۔

"فرار ہو گئ ہے۔ کیا مطلب۔ کیسے فرار ہوئی ہے وہ سپتال ہے۔ وہ تو زخمی تھی' ..... دوسری طرف سے بلیک اسکار پین نے بری طرح سے جینتے ہوئے کہا۔

''وہ روم میں اکیلی تھی ماسٹر۔ میتال کی ایک نرس اسے چیک کرنے اندر گئی تو روزی راسکل نے اس کی گردن توڑ کر اسے ہلاک کیا اور پھر وہ اس نرس کا لباس پہن کر نکل گئی۔ ہیتال میں رش ہونے کی وجہ سے کسی نے اسے نرس کے روپ میں جہیں پہچانا تھا''..... ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا تو دوسری طرف بلیک ارکار پین غرا کر رہ گیا۔ ٹائیگر نے مہوجنگ اور تائی جیان کو اشارہ کیا تو وه دونوں اس کا اشارہ سمجھ کر بیٹھیے ہٹ گئے۔

" بيكيا مو كيا ہے شائى لاگ \_ اگر وہ لڑى مارے ہاتھ سے نكل گئ تو ہم ریڈنوٹ سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو جائیں گے۔اسے ڈھونڈو۔ وہ جہاں بھی ہے اسے ڈھونڈ کر اس سے ریڈنوٹ حاصل کرو۔ فوراً''..... بلیک اسکار پین نے چینتے ہوئے کہا۔

اس۔ میں ریڈ نوٹ دیکھنے کے لئے بے تاب ہو رہا ہول'۔ بلیک

سکار مبین نے کہا۔

"لیس ماسٹر۔ میں آ رہا ہول'.... ٹائیگر نے کہا۔

"آ نے سے پہلے این آ دمیوں کو بورے شہر میں پھیلا دو تا کہ ہ روزی راسکل کو تلاش کر سکیس اور اب وہ جہاں بھی دکھائی دے۔

سے فورا گولی مار کر ہلاک کر دیا جائے''..... بلیک اسکار پین نے

كرخت لهج مين كها-

''لیں ماسر۔ میں نے اینے آ دمیوں کو پہلے ہی شہر میں پھیلا دیا ہے۔ اب انہیں جہاں بھی روزی راسکل دکھائی دے گی وہ اسے

لاک کر دیں گئے' ..... ٹائیگر نے کہا۔ ''گڈ شو۔ اب تم ریڈ نوٹ لے کر فورا میرے پاس پہنچو''۔

لک اسکار پین نے کہا۔

"لیس ماسٹر"..... ٹائیگر نے کہا اور دوسری طرف سے بلیک اسکار بین نے اوکے کہہ کر رابطہ حتم کر دیا۔

"مہوجنگ" ..... ٹائیگر نے بیل فون آف کر کے مہوجنگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو مہوجنگ تیز تیز چلتا ہوا اس کے یاس آ

''لیں ہاس''....مہوجنگ نے کہا۔

''جمیں ماسٹر نے بلایا ہے۔ میرے ساتھ چکو''..... ٹائیگر نے

"رید نوٹ مجھ مل گیا ہے ماسر"..... ٹائیگر نے آہتہ آوا میں کہا تا کہ اس کی بات مہوجنگ اور تائی حیان نہ من سکے۔ "ریڈ نوٹ مل گیا ہے۔ کیا مطلب۔ کہاں سے ملا ہے تمہیر

ریڈ نوٹ''..... بلیک اسکار پین نے بری طرح سے چونکتے ہو۔ "اس نے ریڈ نوٹ بیڑ کے گدے کے نیچے چھیا رکھا تھا جلدی میں روم سے نطنتے ہوئے وہ ریڈ نوٹ لے جانا بھول گُر

تھی۔ میں نے جب کرے کی تلاثی لی تو مجھے بیڑ کے نیچے پڑا ہ ریدنوٹ مل گیا تھا''۔ ٹائنگرنے کہا۔

''اوہ اوہ۔ گذشو۔ رئیلی گذشو۔ میں ریڈنوٹ کی وجہ سے ب حد پریشان تھا۔ اب کہال ہے ریڈ نوٹ' ..... بلیک اسکار پین نے انتہائی مسرت بھرے لیج میں کہا۔ خوثی کے عالم میں اس نے ا بھی نہ سوچا تھا کہ بے ہوشی کی حالت میں روزی راسکل بیڑ کے

گدے کے نیچے ریڑ نوٹ کیسے چھیا سکتی تھی جبکہ ثائی لاگ نے اس کے لباس کی مکمل تلاشی بھی لی تھی اور ہیتال میں ویسے بھی مریضوں والا کباس پہنایا جاتا ہے۔ الیی صورت میں روزی راسکل اینے یاس ریڈنوٹ کیسے رکھ سکتی تھی۔

"مرے یاس ہے ماسر۔ اگر آپ کہیں تو میں آپ کو پنج دول''..... ٹائنگر نے کہا۔ "بی بھی پوچنے کی بات ہے ناسنس۔ جلدی لاؤ اسے میرے

سنجدگی سے کہا۔

"كيا مجھے بھى بلايا ہے ".....مهوجنگ نے چونک كركہا۔

"إل" ..... ٹائيگر نے اثبات ميں سر ہلا كر كہا۔

"آخریہ بند وہانہ خود بخود کیسے کھل گیا۔ یہ خود کھلا ہے یا اسے کھولا گیا ہے''....عمران نے سوچا پھر وہ تیز چلتا ہوا رہانے کی طرف برصے لگا۔ دہانے کے قریب جاکر اس نے زمینی کٹاؤ اور مامنے موجود کٹاؤ کی دوسری دیوار کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔ دہانے کے کناروں پر تباہی کے اثرات اور بارود کی بومحسوس کر کے عمران کو اس بات کا اندازہ لگانے میں درینہ لگی کہ اس دہانے کو با قاعدہ میزائل مار کر تباہ کیا گیا تھا لیکن اس دہانے کو کس نے نشانہ بنایا تھا اور کیوں۔ اس سوال کا عمران کے بیاس کوئی جواب نہیں تھا۔ ال کے ساتھی بھی اٹھ کر اس طرف آ گئے۔ دہانہ کھلا ہوا د کھ کر ان کے چروں پر بھی خوشگوار تاثرات دکھائی دے رہے تھے۔ "اچھا ہوا ہے جو یہ دہانہ کھل گیا ہے۔ دہانہ کھلنے کی وجہ سے ہیں آئسیجن ملی ہے ورنہ شاید ہم اس سرنگ میں ہی ہلاک ہو جاتے''..... جولیا نے عمران کے قریب آ کر کہا۔ ·

" مھیک ہے باس چلیں' .....مہوجنگ نے کہا۔ "تائی حیان تم اینے آ دمیوں کے ساتھ اس لڑی کو تلاش کرو۔ وہ جیسے ہی ملے اسے تم نے زندہ پکڑنا ہے۔ وہ پکڑی جائے تو اس ك بارك ميل تم مجھے اطلاع دو گے۔ سمجھے تم "..... ٹائيگر نے كہا۔ ''لیں باس''..... تائی حیان نے کہا۔ وہ خوش تھا کہ شائی لاگ نے ماسٹر کو اس کی شکایت نہیں کی تھی۔ بلیک اسکار پین سے بات کرتے ہوئے ٹائیگر کے ذہن میں اس تک چینینے کا ایک راستہ آ گیا تھا۔ ای لئے اس نے جان بوچھ کر بلیک اسکار پین کو بتایا تھا کہ اسے ریڈ نوٹ مل گیا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ ریڈ نوٹ ملنے کا س کر بلیک اسکاریین فوراً اسے اسینے یاس بلا لے گا۔ اسے چونکہ معلوم نہیں تھا کہ بلیک اسکار پین کا مھانہ کہاں ہے اس کئے اس نے مہوجنگ کو ساتھ کے لیا تھا اور وہ دونوں بلیک اسکار پین کے ٹھکانے کی طرف روانہ ہو گئے۔

"إلى وبانه تو كلل كيا بي سيكن مجص اس دبان اور يني كهانى

ہوئی تھیں۔ ابھی عمران اس چٹان کی طرف دیکھے ہی رہا تھا کہ اچانک اس نے اس چٹان کو متحرک ہوتے دیکھا۔ چٹان آہتہ آہتہ باہر کی طرف آ رہی تھی۔

''سائیڈ کی دیواروں سے لگ جاؤ سب۔ جلدی''……عمران نے تیز لیجے میں کہا تو وہ سب فوراً سائیڈ کی دیواروں سے لگ گئے۔ عمران بھی سائیڈ کی دیوار سے لگ گیا تھا۔ اس کی نظریں برستور اس حرکت کرتی ہوئی چٹان پر جمی ہوئی تھیں جو کچھ دیر ابھرتی رہی پھر سائیڈ کی طرف میکائلی انداز میں کھسکتی چلی گئی۔ چٹان کے اپی جگہ سے کھسکنے پر وہاں ایک اور سرنگ کا دہانہ دکھائی دے رہا

"ہونہد۔ تو اس سرنگ کے راستے سامنے والی سرنگ میں جایا جاتا ہے".....عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے سرنگ کے دہانے سے ایک بڑی سی ٹیوب نکل کر اس طرف آتے دیکھی۔ ٹیوب اوپر سے گول اور نیچ سے چپڑی تھی اور بے حد چیکدارتھی جو آہتہ آہتہ سرنگ کے دہانے سے نکل کر اس دہانے کی طرف بڑھی آ رہی تھی۔ پچھ ہی دیر میں ٹیوب کا سرا اس مرنگ کے دہانے سے آکر مل گیا۔

"بونہد تو اس کھائی کو پار کرنے کے لئے یہاں اس ٹیوب کا انظام کیا گیا ہے' .....عمران نے غرا کر کہا۔

"شاید اس نیوب سے کوئی ماری طرف آ رہا ہے "..... جولیا

کو دیکھ کر بے حد حیرت ہو رہی ہے۔ ہم نے تقریباً دو کلو میٹر سفر کیا ہے۔ دو کلو میٹر سفر کیا ہے۔ دو کلو میٹر سفر کیا ہے۔ دو کلو میٹر کے طرف جائے گا اس کا مجھے اندازہ نہیں تھا۔ اتنی طویل سرنگ آخر اس کٹاؤ تک لانے کی کسی کو کیا ضرورت تھی''.....عمران نے الجھے ہوئے لیجے میں کہا۔

"موسکتا ہے کہ اس سرنگ کے اور بھی راستے ہوں جو خفیہ ہول

اور ایک راستہ ڈاخ کے طور پر بنایا گیا ہو تا کہ جو بھی اس سرنگ میں آئے اس کے سامنے کھائی آ جائے''…… جولیا نے کہا۔ ''ہاں لیکن میں نے سارے راستے سرنگ کو بغور دیکھا تھا۔ سرنگ میں الیی کوئی جگہ نہیں تھی جہاں سے کوئی اور راستہ بھی نکلٹا

ہو'،....عمران نے کہا۔ ''پھر سرنگ کا دہانہ کھائی میں کیوں رکھا گیا ہے'،.....صفدر نے کہا۔ ''یہی تو میں سوچ رہا ہول'،....عمران نے کہا۔

'' نینچ گہری کھائی ہے اور ہر طرف چٹانیں دکھائی دے رہی ہیں۔ کھائی میں اترنے کا بھی یہاں کوئی راستہ نہیں ہے''……کیپٹن

شکیل نے کہا۔ عمران کافی در سوچنا رہا لیکن اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ پھر عمران نے سامنے موجود دوسری دیوار کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔ اس کی نظریں سامنے موجود ایک ابھری ہوئی چٹان پر جمی

نے کہا۔

جوزف اور جوانا نے ٹارچیں ٹکالیں اور اس آدمی کے چہرے پر روشی ڈالنے لگے۔عمران نے ایک ہاتھ سے اس آدمی کا منہ کھولا اور پھر وہ اس کے دانتوں کوغور سے دیکھنے لگا۔ اس آدمی کی ایک

داڑھ میں اسے نیلے رنگ کا ایک کمپیول پھنسا ہوا دکھائی دیا تو اس نے بے اختیار ہونٹ بھینچ گئے۔ باریک اور چھوٹے سے کمپیول کو وہ اس کی داڑھ سے نہیں

نکال سکتا تھا اس لئے عمران نے اس آ دمی کے جڑے پر زور دار مکا مار دیا۔ مکے کی ایک ہی ضرب سے اس آ دمی کا جرا ٹوٹ گیا۔ عمران نے اس کے منہ میں ہاتھ ڈالا اور زہر ملے کمیسول والی داڑھ کھینے کی منہ میں ہاتھ ڈالا اور زہر ملے کمیسول والی داڑھ

عمران نے اس کے منہ میں ہاتھ ڈالا اور زہر یلے نہیںول والی داڑھ کھینے کر باہر نکال لی۔
"اب اسے باندھ دو' ..... عمران نے اپنا ہاتھ اس آ دی کے لباس سے صاف کرتے ہوئے کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جوزف نے اپنا سے صاف کرتے ہوئے کہا در اس سے لمبے آ دی کو نے اپندھ دیا۔
باندھ دیا۔

"" میں اس میں کا ایک بنڈل نکالا اور اس سے لمبے آ دی کو باندھ دیا۔

"" میں اس میں کا ایک باند کی ایک باندھ دیا۔

"اب اسے ہوش میں لے آؤ"......عمران نے کہا تو جوزف نے لیے آدی کے منہ پر زور زور سے تھیٹر مارنے شروع کر دیے۔
تیرا یا چوتھا تھیٹر کھاتے ہی نوجوان چیخا ہوا ہوش میں آگیا۔ ہوش
میں آتے ہی اسے ٹوٹے ہوئے جبڑے کی وجہ سے شدید تکلیف کا احساس ہوا تو وہ بری طرح سے چیخے لگا۔

"ت- ت- تم يهال- كيا مطلب- تم ال سرنگ ميل كيي آ

''ہاں۔ سب سیجھے ہٹ جاؤ تا کہ آنے والے کو یہاں ہاری موجودگ کا علم نہ ہو سکے۔ ہمیں اسے ہر حال میں زندہ بکڑنا ہے''……عمران کہا تو وہ سب دیواروں کے ساتھ تیزی سے سیجھے ہٹتے ہوئے سرنگ کے تاریک جھے میں آ

گئے۔ کچھ دیر کے بعد انہوں نے ایک لمبے تڑنگے اور مضبوط جم کے مالک نوجوان کو ٹیوب سے نکل اس طرف آتے دیکھا۔ ''تم سب سائیڈ پر ہی رہنا۔ اسے میں خود قابو کروں گا''۔ عمران نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔ لمبے قد والا

آدمی تیز تیز چلتا ہوا آ رہا تھا۔ جیسے ہی وہ سرنگ کے تاریک ھے میں آیا۔ عمران سائیڈ سے نکل کر اس پر چیتے کی می پھرتی سے جھیٹا۔ اس سے پہلے کہ وہ سنجلتا عمران نے اس کی کنیٹی پر زور دار انداز میں مکا مار دیا۔ لمبا آدمی اس کے ہاتھوں میں بے ہوش ہو کر

'' کیپٹن شکیل، صفدر۔ تم دونوں راستے کا دھیان رکھو۔ اگر اور کوئی اس طرف آئے تو اسے بھی زندہ کپڑ لینا''.....عمران نے کہا تو وہ دونوں سر ہلا کرآگے بڑھ گئے۔

''جوزف جوانا۔ ٹارچیں روثن کرو تاکہ میں اس کا منہ چیک کر سکوں۔ ہوسکتا ہے کہ اس کے دانتوں میں بھی زہر یلا کیپول موجود ہو۔ جمجھے ہر صورت میں اسے زندہ رکھناہے''.....عمران نے کہا تو

گئے''.....اس آ دمی نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھا تو اس نے انتہائی حیرت بھرے لہج میں کہا۔

''کیوں۔ کیا تہیں ہماری یہاں موجودگی کی توقع نہیں تھی''۔ عمران نے اس کا انداز دیکھ کر قدرے جیرت بھرے لہجے میں بوجھا۔۔

دونہیں قطعی نہیں''....اس نے کہا۔

''تو پھرتم نے سرنگ کو سیلڈ کیوں کیا تھا''.....عمران نے پھا۔ پھا۔

''وہ تو میں نے ڈریگن ایجنسی کے لئے کیا تھا تاکہ اگر انہیں اس سرنگ کا پہتہ چل جائے تو وہ اس میں واخل نہ ہوسکیں لیکن خوانے کو وہ اس میں واخل نہ ہوسکیں لیکن خوانے کیسے انہیں سرنگ کا پہتہ چل گیا اور انہوں نے کھائی کی طرف آیا تھا کہ آخر انہوں نے سرنگ کا دہانہ کیوں اُڑایا تھا''……نوجوان نے کہا۔ آخر انہوں نے سرنگ کا دہانہ کیوں اُڑایا تھا''……نوجوان نے کہا۔ ''تمہارا نام کیا ہے''……عمران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے یوچھا۔

، "در رر رجىئ ".... نوجوان نے كہا۔

''اور تہمارا تعلق بلیک اسکار پین سے ہے''.....عمران نے کہا تو رچی بے اختیار انچیل پڑا۔

"بب بب بلیک اسکار پین۔ کیا مطلب۔ کون سی بلیک اسکار پین ' ..... رچی نے خود کو سنجالتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز

د مکھ کر عمران سمجھ گیا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ عمران نے اچا تک پاؤں اٹھا کر رچی کی گردن پر رکھا اور اس نے اپنے جوتے کا سرا اس کی گردن برمخصوص انداز میں موڑ دیا۔ جسے ہی اس یہ نے جوتے

پورس من سر رئی کی رون پر رسا اور اس سے میں اس نے جوتے اس کی گردن پر مخصوص انداز میں موڑ دیا۔ جیسے ہی اس نے جوتے کا سرا موڑا رچی کے حلق سے زور دار چینیں نکانا شروع ہو گئی اور وہ ذرج کئے ہوئے مرغ کی طرح تڑنے لگا۔

''اب یاد آیا کچھ یا اب بھی بلیک اسکار پین کے بارے میں تتہیں کچھ معلوم نہیں ہے''.....عمران نے اس کی گردن پر پیر کا دباؤ قدرے کم کرتے ہوئے کہا۔

ا اوہ گاڈ۔ یہ کیما عذاب ہے۔ اس عذاب سے تو میری جان عناب کی تھی'' ..... دباؤ کم ہونے کے بعد رچی نے چینے ہوئے

لبج میں کہا۔

"ابھی تو میں نے پیر کا معمولی سا دباؤ ڈالا تھا۔ اگر میں نے زیادہ دباؤ ڈالا تو تمہارا بھیا تک حشر ہو جائے گا''.....عمران نے

''نن نن نن نہیں نہیں۔ میں یہ خوفناک عذاب برداشت نہیں کر سکتا۔ یہ واقعی خوفناک عذاب ہے۔ بہت خوفناک' ...... رچی نے چھنتے ہوئے کہا۔

''اس عذاب سے بچنا چاہتے ہو تو جو پوچھا جائے اس کا صحیح جواب دے دو ورنہ.....'' عمران نے غرا کر کہا۔ رچی نے چند کھے عمران کی طرف دیکھا پھر اس نے منہ چلانے کی کوشش کی لیکن

دوسرے کم اسے معلوم ہو گیا کہ اس کے جڑے سے وہ داڑھ ہی

453

رجی نے خوف تھرے کہجے میں کہا۔

'' يہال بليك اسكار بين كا خفيه مُعكانه ہے جو ظاہر ہے كٹاؤ كى

دوسری طرف موجود پہاڑیوں میں ہے۔تم اس ٹھکانے پر ہی جانے

کے لئے مشینی ٹیوب کا استعال کرتے ہو۔ بولو درست ہے یہ یا

'نہیں''....عمران نے کہا۔

"اوہ اوہ۔ تم آخر ہو کون اور تمہیں جارے اس ٹھکانے کا کیسے یتہ چلا ہے''..... رچی نے جواب وینے کی بجائے ایک بار پھر

آ تکھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔ دوسرے کمجے سرنگ اس کی دردناک چیخوں سے ایک بار پھر گونج اٹھی۔

" کہا تھا نا کہ سوال نہیں' .....عمران نے غرا کر کہا۔

"نتاتا مول بتاتا مول ـ فار گاذ سیک ـ بس کرو بتاتا مؤ" ـ رجی نے بری طرح سے راسیت ہوئے کہا تو عمران نے اس کی گردن سے پیر کا دباؤ کم کر دیا۔

" ال - اس طرف جمارا ایک خفیه محکانه موجود ہے' ..... دباؤ کم ہوتے ہی رچی نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

"اس مُمكانے ير مشيات اور اسلح كا ذخيره بـ جـ جع جنگلول کے رائے تابات، کافرستان اور دوسرے ممالک میں سمگل کیا جاتا ہے''....عمران نے کہا۔

"ہاں ہاں۔لیکن تم بیسب کیسے جانتے ہو۔ جنگل میں تو تم نے کہا تھا کہ تمہاراتعلق کاشائی دیوتا سے ہے۔کیا بیسب تمہیں کاشائی

عائب ہے جس میں زہریلا کیپول چھیا ہوا تھا۔ "مم خودکشی نہیں کر سکتے ہو رچی۔ میں نے تمہارا جڑا توڑ کر تہارے منہ سے وہ داڑھ نکال کر پھینک دی ہے جس میں زہریلا كيبول چھيا موا تھا''....عمران نے مسكراتے موئے كہا تو رجى كا

رنگ بدل گیا۔ ''اوہ گاڈ۔ میم نے کیا کیا''..... رپی نے خوف بھرے کہج

کی گردن سے پیر کا دباؤ کم کرتے ہوئے غرا کر کہا۔

"جب تک تم میرے سوالول کے جواب نہیں دو گے میں تہمیں مرنے نہیں دول گا''....عمران نے کہا اور اس نے ایک بار پھر رچی کی گردن پر پیر کا دباؤ ڈال دیا۔ رچی ماہی بے آب کی طرح رٹیتا ہوا حلق کے بل چیخنے لگا۔

''بولو۔ جواب دو۔ میرے سوال کا۔ ورند.....'' عمران نے اس "إلى إل- ميرا تعلق بليك اسكاريين سے ہے ليكن تم بليك اسکار پین کے بارے میں کیا جانتے ہو اور مجھ سے اس کے بارے

''سوال نہیں۔ صرف جواب' .....عمران نے جوتے کی نوک

میں کیوں یو چھ رہے ہو'،....ر چی نے ای انداز میں کہا۔

اس کی گردن پر دباتے ہوئے کہا۔

د بیتا نے بتایا ہے' .....ر چی نے کہا۔

''گولیاں برسانے والے خود ہی موت کا شکار ہو جائیں گ۔ یہ کیسے ممکن ہے''……رچی نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ''بس تم دیکھتے جاؤ''……عمران نے کہا۔

''آخرتم کرنا کیا جاہتے ہو''.....ر چی نے نہ سیجھنے والے انداز میں کہا۔عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔

"جوزف، جوانا اپنے بیگ اتاروں اور تم سب یہاں آ جاؤ"۔
عمران نے پہلے جوزف، جوانا اور پھر اس نے اپنے باقی ساتھوں
سے کہا تو وہ سب تیزی سے اس کے قریب آ گئے۔ جوزف اور

"ر کیب کیا ہے "..... جولیا نے پوچھا تو عمران اسے ترکیب

ساتھیوں سے کرانی زبان میں بات کی تھی تا کہ اس کی باتیں رچی

نهمجھ سکے۔

''الیا ہی سمجھ لو۔ اب مجھے اس ٹھکانے کی لوکیشن، وہاں موجود مسلح افراد اور اسلح کے بارے میں تفصیل بتاؤ۔ اس بار تمہارے پاس آخری موقع ہے۔ اب اگر تمہارے منہ سے جھوٹ نکلا تو میں تمہارا بھیا تک حشر کر دول گا''……عمران نے کہا۔

''کاش تم نے میرے دانتوں سے زہریلا کیپسول نہ نکالا ہوتا تو تم مجھ سے پچھ بھی نہ اگلوا سکتے تھے''.....ر پی نے تاسف بھرے لہج میں کہا۔

''جواب دو''.....عمران غرایا تو رچی نے اس کی غراہت س کر لرزتے ہوئے اسے سپیش سپاٹ کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔ ''ہونہہ۔ تو وہال مسلح افراد کی تعداد زیادہ ہے''.....عمران نے غرا کر کہا۔

''ہاں۔ اس طرف جانے کی غلطی بھی مت کرنا ورنہ اس طرف جانے والے اجنبی آ دمی کو بغیر کسی وارنگ کے گولیوں سے بھون دیا جاتا ہے''……رجی نے کہا۔

''ہم وہاں اکیلے نہیں جائیں گئ'.....عمران نے کہا۔ ''کیا مطلب''.....رچی نے چونک کر کہا۔ ''تی میں سے مار کا سے جسا ہے ہے کہا۔

"تم ہمارے ساتھ چلو گے اور ہم جس طریقے سے جائیں گے ہم پر گولیاں برسانے والے خود ہی موت کا شکار ہو جائیں گئ".....عمران نے کہا۔

تانے رگا۔

'' و مکی لو۔ اس میں بہت رسک ہے۔ اگر کسی ایک کی بھی گولی چل گئی تو ہمارے مکڑے اُڑ جائیں گئی۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا۔

''اگر اییا ہوا تو پھر ان کا سپیشل سپاٹ بھی محفوظ نہیں رہے گا''.....عمران نے کہا۔

''عمران صاحب ٹھیک کہدرہے ہیں۔ جب ہم سپیشل سپاٹ میں داخل ہوں گے تو وہاں یقیناً ہمارے جسموں کو اسکین کیا جائے گا پھر تو وہ ہمیں کسی بھی صورت میں نقصان نہیں پہنچا کیں گے کیونکہ ہمیں نقصان پہنچانے کا انہیں بھی زبردست خمیازہ بھگتنا پڑ سکتا ہے''۔ صفدر نے کہا۔

"اس ٹھکانے کو ہم اپنے کنٹرول میں لے کر بلیک اسکار پین کو بھی اپنے سامنے آنے پر مجبور کر سکتے ہیں".....کیپٹن شکیل نے کہا۔

''وہ کیئے'……صفدر نے پوچھا۔

"خبیما کہ رچی نے بتایا ہے کہ بلیک اسکار پین کا اربول ڈالرز کا اسلے اور مشیات کا اسٹاک اس پیشل سپٹ میں موجود ہے۔ اگر ہم بلیک اسکار پین کو اس سپٹ کے اُڑانے کی دھمکی دے دیں تو وہ لامحالہ اس ٹھکانے کو بچانے کے لئے ہم سے بارگینگ کرے گا اور ہم اسے یہاں آنے پر مجبور کر دیں گے۔ کیوں عمران صاحب" .....کیپٹن شکیل نے کہا۔

''تم نے تو مجھے بلیک اسکار پین کو سامنے لانے کا ایک اچھا راستہ سمجھا دیا ہے۔ اب ہم واقعی بلیک اسکار پین سے بارگینگ کر کے اسے سامنے آنے پر مجبور کر دیں گئ'……عمران نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"بار کینگ تب ہوگی نا جب ہم پیشل ساٹ کے اندر ہول گے۔ اور وہاں ہمارا ہوللہ ہوگا''..... جولیا نے کہا۔

" دو چلو۔ چرپیش سپٹ میں جانے کی تیاری کرو' .....عمران کے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیتے۔ عمران کے اشارے پر جوزف اور جوانا انہیں بیگوں سے طاقور بم نکال کر دیتے گے جنہیں وہ رسیوں کی مدد سے اپنے جسم پر باندھنا شروع ہو گئے۔ انہوں نے لباسوں کے اوپر اپنی کمر، سینے، بازوؤں، کاندھوں اور ٹانگوں پر بھی بم باندھ لئے تھے۔ جب سب نے جسموں پر بم باندھ لئے تو انہوں نے ان بموں کو ایک دوسرے میں کرنا شروع کر دیا۔

"سے سے سیم سب کیا کر رہے ہو۔ تم اپنے جسمول پر بم کیوں باندھ رہے ہو' ..... رچی نے انہیں جسموں پر بم باندھتے دیکھ کر آئکھیں کھاڑتے ہوئے کہا۔

''ابھی پتہ چل جائے گاشہیں''.....عمران نے کہا۔ ''لل لل لیکن ....' رچی نے خوف بھرے لیجے میں کہنا چاہا۔ ''کوئی لیکن ویکن نہیں۔ خاموش رہوتم''.....عمران نے غرا کر 459

نے اثبات میں سر ہلایا اور اس نے رچی کی ٹائلیں کھول دیں۔ "اب تم چیب حیاب اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ".....عمران نے غرا

' آب تم چپ چاپ انھ کر ھڑے ہو جاد ..... مران کے کہا اور اس کی غرابت س کر رہی فوراً اٹھ کر ھڑا ہو گیا۔

رہا اور اس کی راہت کی راہت کی روز میں اس میں ہے۔ ''اب تم ہمیں لے کر آ گے بڑھو گے۔ اگر تم نے کوئی چالا کی کی مار اور اور اس کے دائی سے ایس نے کہ ان خرفوں مورکہ

ٹو اپنا انجام یاد رکھنا''.....عمران نے کہا تو رچی نے خوفزدہ ہو کر اثابت میں سر ہلا دیا۔عمران اور اس کے ساتھیوں کے جسموں پر بم

بذھے ہوئے تھے جن کے ریموٹ ان سب کے ہاتھوں میں تھے۔ وہ سب رچی کے ساتھ خیلتے ہوئے ٹیوب میں آئے اور پھر وہ

اں نیوب میں چلتے ہوئے سرنگ کے دوسرے دہانے کے قریب پنج سرے میں سے کہ اربد مدری کوند ال پینل الگا

ا بھن گئے جو بند تھا۔ اس سرنگ کی سائیڈ میں ایک کنٹرول پینل لگا اوا تھا۔ کنٹرول پینل دیکھ کر عمران سمجھ گیا کہ سرنگ کا دہانہ اس پینل سے ہی کھولا جاتا ہے۔

''چلو دہانہ کھولو''.....عمران نے کہا تو رچی نے بغیر کسی تعرض کے بینل کے بیٹن پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔

"بہتر ہوتا کہ یہ بم تم رچی کے جسم پر باندھ دیتے اور ہم اسے رغال بنا کر یہاں لے آتے"..... جولیا نے کہا۔

"بلیک اسکار پین کے افراد اپنے سینڈیکیٹ کو تحفظ دینے کے لئے اپنی جانوں کی بھی پرداہ نہیں کرتے۔ اگر میں نے اس کے دانوں سے کیپول نہ نکالا ہوتا تو یہ ہمارے قابو میں نہ آتا اور اگر ہم اس کے جم پر بم باندھ دیتے تو یہ بم بلاسٹ کر کے خود کو اُڑا

"اب سب کو ایک ایک چارجر دے دو".....عمران نے کہا تو جوزف اور جوانا نے انہیں بیگوں سے چارجر نکال کر دے دیے۔ عمران نے ان سب کے جارجرز کو بمول سے لنگ کر دیا۔

عمران نے ان سب کے چار جرز کو ہموں سے لنک کر دیا۔ ''گڈ شو۔ اب سب کے انگوشے چار جرز کے بٹنوں پر رہیں گے۔ جس کا بھی انگوٹھا چار جر کے بٹن سے اٹھا اس کے جسم پر لگ

کہا تو رچی سہم کر خاموش ہو گیا۔

ہوئے بم بلاسٹ ہو جائیں گے اور پھر کیا ہوگا یہ مجھے بتانے کی ضرورت نہیں ہے' .....عمران نے اس بار شوگرانی لہجے میں کہا تاکہ اس کی بات رہی بھی من لے۔

''آ خرتم سب کر کیا رہے ہو۔ کیا تم سب پاگل ہو گئے ہو'۔ رچی نے چیختے ہوئے کہا۔ ''پاگل نہیں البتہ تم ہمیں سر پھرے کہد سکتے ہو۔ سر پھرے جاسوس''……عمران نے مسکرا کر کہا۔

ب رن ..... مران سے را رہا۔
''سر پھرے جاسوس۔ کیا مطلب۔ کیا تم جاسوس ہو' ..... رچی نے چونک کر کہا۔

' دخہیں ہیں تو بن جائیں گے۔خود کو جاسوس کہنے سے کیا فرق پڑتا ہے' .....عمران نے کہا تو رپی اسے گھور کر رہ گیا۔ '' ہونہہ۔ پیتانہیں تم کیا کہہ رہے ہو' ..... رپی نے منہ بنا کر

'' ہونہد۔ پیتہ کہیں تم کیا کہہ رہے ہو' ..... رچی نے منہ بنا کر -

''جوزف اس کی ٹانگیں کھول دؤ'.....عمران نے کہا تو جوزف

تہال کر رہے تھے۔ فائرنگ کی آوازس کر وہاں موجود افراد بری ر سے چونک بڑے اور چرجیے ہی ان کی نظریں بم بردار افراد

راین تو وہ بری طرح سے چونک رہائے۔

"برطرف میمیل جاؤ اور اگر کوئی شرارت کرے تو خود کو بلاسٹ ر لینا''....عمران نے چیختے ہوئے کہا تو وہاں موجود افراد میں ل می کچی گئی۔ ہر شخص اپنا کام جھوڑ کر ان کی طرف دیکھنے لگا ۔ وہال مسلح افراد بھی موجود تھے۔ انہوں نے فوراً پوزیشنیں نمال کرمشین گنوں کے رخ ان کی جانب کر لئے تھے لیکن ان

اجسموں یر بندھے ہوئے بمول کو دیکھ کر ان میں سے کسی میں

ں ان بر گولی چلانے کی ہمت نہیں ہورہی تھی۔

عمران چھوٹی بری راہدار بول سے گرز کر ایک بوے کارخانے ں آ گیا جہاں بری بری مشینیں چل رہی تھی۔ ان مشینوں کو انے کے لئے ہیوی جزیٹرز چل رہے تھے جن کی تیز آوازوں ے ہال گونج رہا تھا۔مشینوں میں فولادی اورشیشے کی بنی ہوئی بری ی ٹیوبیں نگی ہوئی تھیں جن میں سبز رنگ کا یاؤڈر ٹیسلتا ہوا سائیڈ ما دیواروں کی طرف جا رہا تھا۔ خاصی صاف ستھری جگہتھی جہاں رین یاؤڈر بنانے کا ایک برا کارخانہ لگا ہوا تھا اور وہاں بے شار

راد کام کر رہے تھے۔ بم بردار افراد کو دیکھ کر ان سب کے بھی بان خطا ہو گئے تھے اور وہاں موجود مسلح افراد نے عمران يركنيں

ان کیس۔

460 لیتا کیکن ہمیں یہاں تک نہ لاتا۔ ہم سب کے جسموں پر ہم دیکھ کر یہ نفسیاتی طور پر ہمارے کنٹرول میں آگیا ہے اس لئے یہ بغیر کی

الجکیاہٹ کے ہمیں یہاں تک لے آیا ہے اور سرنگ کا دہانہ کھول رہا بئو عمران نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ای کم سررکی آواز کے ساتھ سرنگ کا دہانہ کھتنا چلا گیا۔ جیسے ہی سرنگ کا دہانہ کھلا سامنے دومسلح افراد دکھائی دیئے۔ رجی کے ساتھ وہاں دوسرے لوگوں کو دیکھ کرمسلح افراد نے فورا مشین گنیں سیدھیں کیں

لیکن دوسرے کمے ان کی نظریں ان افراد کے جسموں پر بندھ ہوئے بمول پر برس تو ان کے چرول پر بو کھلا ہٹ ناچنے لگی۔ وو فورا سائیڈ میں لگے ہوئے ایک پینل کی طرف برھے جینے وہ سرنگ کا دہانہ بند کر دینا جاہتے ہوں لیکن ای لیے جوانا نے مثین بالل ے ان پر فائرنگ کر دی اور وہ دونوں چینے ہوئے اچھل اچھل کر وہیں گر گئے۔ جوانا نے بیگ سے ایک مشین پطل نکال کر پہلے ای

ہاتھ میں بکڑ رکھا تھا۔ ''چلو۔ اندر چلو جلدی''.....عمران نے کہا اور پھر وہ تیزی ہے سامنے کی طرف بھا گتے چلے گئے۔ دوسری طرف بہت بڑا ظاء قا جو ایک پہاڑی کو اندر سے کاٹ کر بنایا گیا تھا۔ وہاں سیاہ لباسوں

میں ملبوں بے شار افراد کام کر رہے تھے۔ ہر طرف بوے برے سے اور لکڑیوں کے بنے ہوئے باکس بڑے تھے جنہیں ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے کے لئے سیاہ لباس والے لفزول کا سے بات کر رہا تھا۔

"اپنا نام بتاؤ".....عمران نے اس کے قریب جاتے ہوئے کہا تواسے اپنے قریب آتا دیکھ کر وہ شخص پیچھے کھسک گیا۔

''زونگی۔ میرا نام زونگی ہے' ..... اس آ دمی نے خوف بحرے لیج میں کہا۔ بم دیکھ کر اس کی حالت بے حدیثی ہوگئ تھی۔ وہاں موجود ہر شخص انتہائی خوفزدہ دکھائی دے رہا تھا۔

رور ہوتی ہوتی ہوتی۔ اس اس اس اس اس اس اس اس اس است اس اس است اس است کرنی ہے'' .....عمران نے کہا۔

''اسکیلے میں۔ کک۔ کک۔ کیوں''..... زونگی کے تھمرا کر کہا۔ ''چلو۔ ورنہ.....'' عمران نے غرا کر کہا تو زونگی کا رنگ زرد ہو

''فیک ہے چائی'…… اس نے خوف بھرے لیجے میں کہا اور ایک طرف مڑ گیا۔ عمران بڑے اطمینان بھرے انداز میں چارجر پر انگوٹھا رکھے مسلح افراد کے درمیان سے گزرتا ہوا اس کے پیچھے بڑھتا چلا گیا۔ مسلح افراد نے دکھ لیا تھا کہ جیسے ہی انہوں نے اس آ دمی پر گولی چلائی اس کا انگوٹھا چارجر کے بٹن سے ہٹ جائے گا اور انگوٹھا جارجر کے بٹن سے ہٹ جائے گا اور انگوٹھا جنتے ہی اس کے جم پر لگے تمام بم پھٹ پڑیں گے جس کے نتیج میں سیشل سیاٹ کی تابی یقینی تھی اس لئے وہ ایسا کوئی رسک نہیں لے رہے تھے اور اسے راستہ دینے کے لئے سائیڈوں میں ہٹتے جا رہے تھے۔عمران بڑے اطمینان سے آگے بڑھتا چلاگیا۔

"سنور میرے ساتھ چھ افراد ہیں۔ ہم سب یہاں اپ جسموں پر کاسر جسموں پر کاسر جسموں پر کاسر ہم ہیں۔ ہمارے جسموں پر کاسر بم بین بندھے ہوئے ہیں جو ایٹم بم کی طاقت رکھتے ہیں۔ اگر ہم ہیں سے کی ایک کے جسم کے بم بلاسٹ ہوئے تو ہمارے ساتھ ساتھ نہ تم بچو گے اور نہ تمہارا یہ ٹھکانہ اور بلاسٹنگ ہوتے ہی یہاں موجود اسلح کا ذخیرہ بھی بلاسٹ ہونا شروع ہو جائے گا۔ اس لئے تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ تم جہاں ہو وہیں کھڑے رہو۔ ہمارے بہتوں میں جو چارجر ہیں اگر ان سے ہمارے اگو شے ہے تو سب بہتری ایک بیل میں ختم ہو جائے گا اس لئے شرارت سے بھی کوئی ہم پر فائر کرنے کی کوشش نہ کرئے" ۔....عمران نے چینتے ہوئے کہا تو بہاں موجود افراد میں سراسیمگی بھیل گئی۔

''کیا چاہتے ہوتم اور یہال کیوں آئے ہو' .....ایک آدی نے خوف بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''تم سب کو کھیل تماشہ دکھانے آئے ہیں ہم' .....عمران نے اسے مخصوص لہجے میں کہا۔

''کھیل تماشہ۔ کیا مطلب''……اس شخص نے چونک کر کہا۔ ''پہلے یہ بتاؤ کہ یہاں کا انچارج کون ہے۔ رچی تو ہمارے قبضے میں ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ وہ یہاں کا انچارج نہیں ہے۔ پولو کون ہے یہاں کا انچارج''……عمران نے سخت کہجے میں کہا۔ ''میں ہوں یہاں کا انچارج''……ای شخص نے کہا جو عمران

'ونہیں۔ یہ سچ ہے۔ میں بلیک اسکار پین کے بارے میں پھھ نہیں جانتا ہوں۔ وہ میرا ماسر ہے اور میں اس کے حکم کا تابع ہوں

اور بس''..... زونگی نے کہا۔ "كياتم نے اسے بھی نہيں ديكھا".....عمران نے يوچھا۔

" نہیں۔ نہ وہ میرے سامنے بھی آیا ہے اور نہ میں اس کے

سامنے گیا ہوں' ..... زونگی نے کہا۔عمران نے محسوس کیا کہ زونگی سے بول رہا ہے۔

"تمہارا اس سے رابطہ تو ہوتا ہوگا".....عمران نے بوجھا۔ "ونہیں۔ میرا ڈائر مکٹ ماسر سے بھی رابطہ نہیں ہوا"..... زونگی

"تو چرتم سے کون بات کرتا ہے۔ کس کے حکم پرتم اسلحہ اور

مشات کی سلائی کرتے ہو' .....عمران نے بوچھا۔

"شائی لاگ۔ میں اس کے حکم پر عمل کرتا ہوں اور وہی مجھے مال کی سیلائی اور کوانیٹی کے بارے میں احکامات دیتا ہے'۔ زوگل

''ہونہہ۔ کہاں ہے شائی لاگ'……عمران نے سر جھٹک کر

"اس کے شہر میں بے شار ٹھکانے ہیں۔ وہ بے شار کلبول کا مالک ہے۔ بھی وہ کسی کلب میں ہوتا ہے تو مجھی کسی اور میں وہ کسی بھی کلب میں ایک ہی روب میں نہیں ملتا۔ اس کے بے شار روپ

جائزہ لیا اور زونگی کی طرف غور سے دیکھنے لگا جو اس کی جانب بے بس اور خوف بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ '' دیکھو زونگی میری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے اور نہ میں یہاں منہیں کوئی نقصان پہنچانے کے لئے آیا ہوں۔ اگرتم مجھ سے

زونگی اسے لے کر اینے کیبن میں آ گیا۔عمران نے کیبن کا

تعاون کرو کے تو تہارے ساتھ ساتھ یہاں موجود تمہارے تمام ساتھیوں کی جانیں 🕏 جائیں ورنہ ہم تو مریں گے اور ہمارے ساتھ خواہ مخواہ متہیں اور تہارے ساتھیوں کو بھی مرنا بڑے گا'۔ عمران نے ایک کری پر بڑے اطمینان تھرے انداز میں بیٹھتے

'' کیا تعاون چاہتے ہوتم''.....زونگی نے اس کی طرف غور ہے د يکھتے ہوئے پوچھا۔

''بلیک اسکار پین کے بارے میں بناؤ مجھے''.....عمران نے کہا تو زونگی بے اختیار چونک پڑا۔ ''بلیک اسکار پین۔ کیا مطلب''..... زونگی نے چونکتے ہوئے

"كہال ہے بليك اسكار پين".....عمران نے يو جھا۔ ''میں نہیں جانتا''.....زونگی نے جواب دیا۔

''جانتے نہیں یا بتانا نہیں جاہتے''.....عمران نے اس کی طرف تیز نظرول سے گھورتے ہوئے کہا۔

ہیں اور الگ الگ نام' ..... زونگی نے کہا۔ '' کیا اس سے تم فون پر رابطہ کرتے ہو یا ٹر اسمیٹر پر'' .....عمران نے پوچھا۔

''دونوں ذریعوں سے رابطہ ہوتا ہے۔ بھی فون پر اور بھی ٹرانسمیٹر پر'' ......زونگی نے جواب دیا۔

''کیا وہ بھی خود آیا ہے''.....عمران نے پوچھا۔ ''وہ اکثر یہاں کا وزٹ کرتا رہتا ہے اور بعض اوقات وہ سپلائی کے لئے احکامات دینے خود ہی یہاں آ جاتا ہے''۔ زوگل نے

"او کے تو پھرتم اس سے رابطہ کرؤ".....عمران نے کہا تو زوگل بے اختیار چونک پڑا۔

"رابطه گر ....." زوگی نے ایک بار پھر ہکلاتے ہوئے کہا۔
"اس سے رابطہ کرو اور میری اس سے بات کراؤ۔ ابھی"۔
عمران نے کہا تو زونگی تذبذب کے عالم میں اسے ویکھنے لگا اس کی
سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ وہ جانتا تھا کہ جب شائی
لاگ کو اس بات کا پتہ طلے گا کہ اس قدر حفاظتی انتظامات کے

باوجود چند بمبار سیش سیات میں تھس آئے ہیں تو وہ اس کا بھیا تک

'' بے فکر رہو۔ میں اسے بتا دول گا کہ میں یہال کن راستوں سے پہنچا ہوں اور یہاں تک آنے میں میری کس نے مدد کی ہے۔

مہیں اس معاملے میں وہ کچھ نہیں کہے گا۔ میں اس کے سامنے رچی کا نام لے دول گا'……عمران نے اس کے چرے پر موجود تذبذب کی وجہ بجھتے ہوئے کہا۔

'' فیک ہے۔ میں بات کرتا ہوں اس سے' ۔۔۔۔۔ زونگی نے چند لمح سوچنے کے بعد کہا۔ اس نے سامنے پڑی ہوئی میز کا دراز کھولا اور پھر اس میں سے ایک جدید ساخت کا لانگ رت ٹر آسمیٹر نکال لیا اور پھر وہ عمران کی جانب خوفردہ نظروں سے دیکھتے ہوئے ٹرانسمیٹر آن کر کے اس پر ایک فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنے لگا۔ فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنے لگا۔ فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنے لگا۔ فریکوئنسی ایڈجسٹ کرتے ہی اس نے کال دینی شروع کر دی۔ ''جیلو جیلو۔ ایٹ ایٹ کانگ فرام ایس ایس۔ اوور''۔ اس نے بار بار یہی فقرہ دہراتے ہوئے کہا۔

"لیں الیں امل اٹنڈنگ ہو۔ اوور' ..... دوسری طرف سے ایک غراہٹ بھری آواز سنائی دی اور یہ آواز سن کر عمران بے اختیار

چونک پڑا۔ ''باس۔ ایس ایس خطرے میں ہے۔ اوور''..... زونگی نے بریشانی کے عالم میں کہا۔

" " دخطرے میں۔ کیا مطلب۔ کیا ہوا ہے' ..... دوسری طرف سے شائی لاگ نے چونکتے ہوئے کہا۔

''لاؤ ٹرانسمیر مجھے دو'۔۔۔۔۔عمران نے زونگ سے کہا تو زونگی پریشانی کے عالم میں آگے بڑھا اور اس نے ٹرانسمیر عمران کی

طرف بڑھا دیا۔

"کون ہے ہید تم نے کے ٹرانسمیر دیا تھا۔ ناسنس۔ اوور"۔ ٹائی لاگ نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"باس\_ بدلوكسيش منل سے يہاں آئے بين اور انہوں نے

سپیش ساے پر ہمیں ریفال بنا لیا ہے۔ اوور'،.... زونگی نے

ریثانی کے عالم میں کہا۔

"رینمال بنا لیا ہے۔ کیا مطلب۔ اوور'،.... شائی لاگ نے

چو تکتے ہوئے کہا تو زونگی نے سپیشل سیاف پر ہموں سے لدے افراد

کے بارے میں اسے بتانا شروع کر دیا۔

"اوہ گاڈ۔ بیسب کیے ہو گیا۔ انہیں سیشل منل کا راستہ کیے مل

گیا اور وہ سیکورٹی کی نظروں میں آئے بغیر سپیٹل سامٹ میں کیسے بین کھے۔ اوور' ..... شائی لاگ نے انتہائی پریشانی کے عالم میں کہا

تو زونگی نے اسے رچی کی آمد اور پھر زمینی کٹاؤ میں ریڈ ڈریگن کے حملے کے بارے میں ساری تفصیل بتانی شروع کر دی جے س

كر شائى لاگ خاموش ہو گيا تھا۔ '' کیا سپیٹل ساک اب ان کے کنٹرول میں ہے۔ اوور''۔ چند

لحوں کے بعد شائی لاگ کی پریشان کن آواز آئی۔

''لیں باس۔ ہم ان میں سے کسی کو بھی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ ان کے ہاتھوں میں چارجر ہیں جن پر انہوں نے انگو کھے رکھے ہوئے ہیں جیسے ہی حارجر کے بنوں سے ان کے انگو مھے ہیں گے ان کے جسم پر بندھے ہوئے بم حیارج ہو جائیں گے اور یہال

"بولويتم خاموش كيول مو كئ مو اوور"..... دوسرى طرف س شائی لاگ کی غراتی ہوئی آواز سنائی دی۔ "كياكرين بهائى-اسب حارك كسامن بكه ايس افرادآ

گئے ہیں جن کی وجہ سے اس کی شی گم ہو گئی ہے۔ اوور ".....عمران نے مخصوص کہ میں کہا تو دوسری طرف چند کموں کے لئے خاموثی

"كون موتم - اوور" ..... شاكى لاك كى غرابث بحرى آواز ساكى

دی۔ عمران نے ٹائیگر کی آواز پیجان کی تھی۔ ٹائیگر کے اس انداز میں جواب دینے کا مطلب تھا کہ وہ کسی ایسی جگہ تھا جہاں وہ کھل کر بات نہیں کرسکتا تھایا پھراس کے ساتھ کوئی تھا۔

''میں وہ ہول جسے اپنی بھی خبر نہیں۔ اوور' .....عمران نے ای انداز میں کہا۔

"شف اب يو نانسنس مين پوچه ربا مون كون موتم ميري رونگی سے بات کراؤ۔ فوراً''..... شائی لاگ نے اس انداز میں کہا۔ " مھیک ہے بھائی۔ تمہیں میری آواز پسندنہیں ہے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ یہ لو زونگی ڈونگی سے کر لو بات۔ اوور''....عمران نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور ٹرانسمیٹر زونگی کی طرف بڑھا دیا جو

''لیں باس زونگی سپیکنگ۔ اوور''..... زونگی نے کہا۔

حیرت سے عمران کی طرف دیکھ رہا تھا۔

خوفناک تباہی کپیل جائے گی۔ اوور''.....زونگی نے کہا۔

ارکار پین کاسپیشل سپاف اور اس سارے نقصان کے ذمہ دار صرف تم ہو گے۔ اوور اینڈ آل' .....عمران نے کہا اور اس نے جملہ کممل ہوتے ہی دوسری طرف سے جواب سنے بغیر اوور اینڈ آل کہا اور رابطہ منقطع کر دیا اور ٹرانسمیٹر زوگل کی طرف اچھال دیا جے اس نے

ہوا میں ہی دبوچ لیا۔عمران نے اپنے دونوں بیر اٹھا کر زونگی کی میز پر رکھے اور کری کی پشت سے ٹیک لگا کی جیسے اب اسے سوائے شائی لاگ کے یہاں آنے کا انتظار کرنے کے اور کوئی کام نہ ہو۔ ''کیا چاہتے ہیں یہ لوگ۔ اور''..... شائی لاگ نے پوچھا۔
''یہ آ دمی مجھ سے آپ کے اور ماسٹر کے بارے میں پوچھ رہا
ہے۔ اوور''..... زونگی نے کہا۔
''ہونہہ۔ میری بات کراؤ اس سے۔ اوور''..... شائی لاگ نے عضیلے لہجے میں کہا تو زونگی نے ٹرانسمیٹر عمران کو دے دیا۔
''میری بات غور سے سنو مسٹر شائی لاگ یا جو بھی تمہارا نام ہے۔ اس وقت میں نے اور میرے ساتھیوں نے بلیک اسکار پین کے سیشل سیاٹ کو اپنے قبضے میں لے رکھا ہے اور میں جانتا ہوں

کہ اس سیاٹ پرتمہارا بے شار اسلح موجود ہے۔ اگر ہم میں سے کسی ایک نے خود کو اُڑا لیا تو بلیک اسکار پین کا یہ بیشل سیاٹ لمحوں میں راکھ کا ڈھیر بن جائے گا۔ اس راکھ میں یہاں موجود منشیات بھی ختم ہو جائے گی اور بلیک اسکار پین کو کھر بوں ڈالرز کا نقصان اٹھانا پڑے گا۔ اوور' ..... عمران نے اس بار سنجیدگی سے اور انتہائی غراہٹ بھرے لہجے میں کہا۔

''ہونہہ۔ تم چاہتے کیا ہو یہ بتاؤ۔ اوور''..... شائی لاگ نے عصیلے کہجے میں کہا۔

"م فوراً یہاں آ جاؤ۔ جب تم یہاں آؤ گے تو تمہیں بتا دیا جائے گا کہ ہم کیا جاہتے ہیں۔ ہم یہاں صرف ایک گھنٹے تک تمہارا انظار کریں گے۔ ایک گھنٹے کے بعد نہ ہم ہوں گے اور نہ بلیک ''ٹھیک ہے۔ جلدی کرو۔ میں یہاں خطرے میں ہول'۔

وزی راسکل نے کہا تو ہوگو چن نے اثبات میں سر ہلایا اور تیزی
سے ایک طرف بردھ گیا۔ چند لمحول کے بعد روزی راسکل کے

زیب ایک شیسی رکی۔ اس میں ہوگو چن بیٹھا ہوا تھا۔

درس کا سے نا سے کا حدم ایک تاریخ

''آ کمیں مادام''..... ہوگو چن نے کہا تو روزی راسکل تیزی سے نگیسی کا بچھلا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئ۔ اس کے بیٹھتے ہی ہوگو پن نے نگیسی آگے بڑھا دی۔

"" میہاں اور میکسی ڈرائیور کے روپ میں "..... روزی راسکل نے اس کی طرف حیرت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''میں آپ کے لئے یہاں موجود تھا مادام''..... ہوگو چن نے

منکرا کر کہا۔ ''میرے لئے۔ کیا مطلب''..... روزی راسکل نے چونک کر

''جب مجھے معلوم ہوا کہ شائی لاگ آپ کو ہوٹل شن شان سے انوا کر کے لے گیا ہے تو میں بے حد پریشان ہوا اور میں نے فوری طور پر آپ کی تلاش شروع کر دی۔ میری کوشش تھی کہ میں جلد سے جلد شائی لاگ تک پہنچ کر اس بات کا پنة لگا سکوں کہ اس نے آپ کو کہاں رکھا ہے۔ مجھے اس بات کا خدشہ تھا کہ کہیں وہ آپ کو

ہلاک نہ کر دے۔ میں نے شائی لاگ کے گرد اپنے آ دمی لگا دیئے۔ میں شاک نہ کر دے۔ میں نے شائی لاگ کے گرد اپنے آ دمی لگا دیئے۔

ہا کہ ورحدو میں کے ہارے میں ایک ایک بل کی خردے مقد جو مجھے شائی لاگ کے بارے میں ایک ایک بل کی خردے

روزی راسکل اس آواز کوس کر رک گئی تھی۔ اس نے بلیٹ کر دیکھا تو یہ دیکھ کر اس کے چہرے پر اطمینان آ گیا کہ جس شخض نے اسے آواز دی تھی وہ اس کا جاننے والا تھا۔ یہ آدمی ان افراد

میں سے تھا جن کی مدد سے روزی راسکل شوگران کینچی تھی اور جن کی اطلاع پر اس نے ریڈ ڈریگن کے لئے کام کرنے والی لوکی لی چان کو ہلاک کر کے اس سے ریڈ نوٹ حاصل کیا تھا۔ وہ آ دمی پہتہ

قد کیکن کسرتی جسم کا مالک نوجوان تھا۔ جوغور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے میکسی ڈرائیوروں والی وردی پہن رکھی تھی۔ دیکھ رہا تھا۔ اس سے میکسی ڈرائیوروں والی وردی پہن رکھی تھی۔

''ہوگو چن تم یہاں''..... روزی راسکل نے کہا۔ ''لیں مادام۔ آپ بہیں رکیں میں ٹیکسی لاتا ہوں پھر ہم ٹیکسی

میں بات کریں گے''.....ہوگو چن نے کہا۔ روزی راسکل کو دکیھ کر اس کا چہرہ کھل رہا تھا اور اس کی آٹھوں میں بے پناہ چبک ابجر آئی تھی۔

كة آپ كى زندگى شديد خطرے ميں ہے اور آپ كو ابھى تك ہوش رہے تھے۔ پھر مجھے پتہ چلا کہ آپ کوشائی لاگ نے کسی بلائنڈ سل نہیں آیا ہے۔ جب تک آپ کو ہوش ندآ جاتا اس وقت تک میں میں قید کر دیا تھا اور آپ وہاں سے بھاگ نکل ہیں۔ آپ وہاں آپ کو یہاں سے نکال کرنہیں کے جا سکتا تھا۔ اس لئے مجھے نیکسی ے شائی لاگ کی رہائش گاہ بینے گئی تھیں جہاں آپ نے شائی ڈرائیور کے روپ میں یہال رکنا پڑا۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ جیسے لاگ کے محافظوں کا مقابلہ کیا اور پھر آپ کو گولیاں مار دی گئیں۔ ی مجھے پتہ چلے گا کہ آپ کو ہوش آ گیا ہے تو میں فوری طور پر پہلی اطلاع یہی تھی کہ آپ ہلاک ہو چکی ہیں لیکن اس کے بعد اینے آ دمیوں کو بلا کر سپتال پر ریر کر دوں گا اور آپ کو بلیک مجھے پت چلا کہ آپ ابھی زندہ ہیں اور شائی لاگ نے آپ کو علان الكاربين كے مسلح افراد سے بچا كر نكال لے جاؤں گا۔ ابھى تھوڑى کے لئے بلیوس ہپتال میں ایڈمٹ کرا دیا ہے۔ میں فوری طور پر در پہلے جب میں میتال کا راؤنڈ لگانے اندر گیا تو مجھے پت چلا کہ بلیوسن ہپتال بہنچ گیا اور جب میں نے اینے ذرائع سے پتہ کیا تو آپ ایک نرس کا لباس پہن کر کمرے سے فرار گئ ہیں۔ چنانچہ میں میں کنفرم ہو گیا کہ واقعی آپ اس مبتال میں ہیں۔ آپ کو علاج ابرآ گیا تاکہ جیسے ہی آپ مجھے باہر کہیں دکھائی دیں میں فوری کے لئے ایک پرائویٹ روم میں رکھا گیا تھا لیکن آپ کی حفاظت طور پر آپ کی مدد کر سکول اور اب جب میں نے آپ کو اس کے گئے بلیک اسکار پین نے وہاں ٹائٹ سیکورٹی کا بندوبست کیا طرف آتے دیکھا تو میں نے فورا آپ کو بیجان لیا' ،.... ہوگو چن تھا۔ وہ ہر آنے جانے والے کی چیکنگ کرتے تھے اور کسی کو بھی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

''گرشو۔تم نے واقعی خود کو میرا وفادار ساتھی ثابت کیا ہے ہوگو چن۔ میں تمہاری اس وفاداری سے بے حدخوش ہوں اور میں تمہیں اس کا انعام ضرور دوں گی'۔ روزی راسکل نے مسکراتے ہوئے کہا ''آپ زندہ ہیں اور میں آپ کو یہاں سے نکال لے جانے میں کامیاب ہوگیا ہوں۔ میرے لئے یہی انعام ہے مادام'۔ ہوگو چن نے پر خلوص لہجے میں کہا تو روزی راسکل بے اختیار ہنس پڑی۔ اس روم کی طرف نہیں جانے دیتے تھے جس میں آپ تھیں۔
میں اپنی ہر ممکن کوششوں میں لگا ہوا تھا کہ کسی طرح سے میں
اس روم تک پہنچ جاؤں جہاں آپ کو رکھا گیاتھا اور پھر میں آپ کو
وہاں سے نکال کر لے جاؤں۔لیکن میں اپنے مقصد میں کسی طرح
بھی کامیاب نہیں ہو رہا تھا۔ میرا چونکہ ہپتال کے قریب رہنا
ضروری تھا اس لئے میں یہاں ایک نیسی ڈرائیور کے روپ میں
موجود رہا تاکہ یہاں آنے والے مریضوں کے ذریعے آپ تک
رسائی حاصل کرنے کی کوشش کر سکوں۔ مجھے اس بات کا بھی علم تھا

مون ہیلی کا پٹر سروس''..... ہو گو چن نے کہا۔

"تو وہیں چلو اور کیا تہارے یاس کوئی اسلحہ ہے" ..... روزی

راسکل نے یو حیصا۔

''لیں مادام۔ محچیلی سیٹ کے نیچے ایک مشین گن موجود ہے''۔ ہوگوچن نے کہا تو روزی راسکل نے اٹھ کرسیٹ کے نیچے ہاتھ ڈالا تو اے وہاں سے ایک مشین کن مل گئی۔مشین کن لوڈ ڈ تھی۔ وہ اب ہائی وے پر پہنچ گئے تھے۔ ہوگو چن نے کار ایک موڑ کی طرف موڑی تو روزی راسکل نے اپنا سر کھڑکی سے باہر نکالا اور پیھیے

و کھنے لگی اور پھر جیسے ہی اس نے موڑ سے سفید کار کو مر کر اپنے پیچیے آتے دیکھا اس نے مشین گن کی نال باہر نکالی اور دوسرے لمح زور دار تزرزاجك كے ساتھ يجھي آنے والى سفيد كار قلابازياں

کھاتی ہوئی سڑک پر التی چلی گئی۔ روزی راسکل نے اس کا سامنے والا ایک ٹائر برسٹ کر دیا تھا۔ اس کمی سائیڈ سے ایک اور ولی ہی سفید کارنکلی اور تیزی سے نیکسی کی طرف بڑھنے لگی۔

"اوہ مادام۔ ہیلی کا پٹر کا اڈہ تو ابھی دور ہے۔ ریڈ ڈریگن فورس یہاں آ گئی تو یہ ابھی ہمیں گھیر لیں گے'،....ہوگو چن نے پریشان

ہوتے ہوئے کہا۔

"م فكر نه كرو\_ يه مم تك نهيل پينج سكيل كئ" ..... روزى راسکل نے کہا۔ سفید کارتیز رفتاری سے اس کی سائیڈ پر آ گئی اور دوسرے کھیے روزی راسکل نے مشین گن اوپر کی اور ٹریگر دبا دیا۔

" پھر بھی تم انعام کے مستحق ہو کیونکہ میں نے تمہیں جس کام کے گئے ہائر کیا تھا وہ تم پورا کر چکے ہو۔ تمہارے ذریعے میں ل جان سے وہ چیز حاصل کر پھی تھی جس کے لئے میں یہاں خصوص طور پر آئی تھی۔ اس کے باوجودتم نے جس طرح مجھے بیانے کے لئے تگ و دو کی ہے اور میرے لئے یہاں ایک میسی ڈرائیور کے میک اپ میں رہے ہو یہ تمہارا مجھ پر بہت بڑا احسان ہے اور روزی راسکل اینے سر پر کسی کا احسان نہیں رکھتی''.....روزی راسکل

''لیں مادام۔ میں آپ کے بارے میں سب جانتا ہول۔آپ کے ساتھ کام کر کے مجھے بے حد لطف آتا ہے' ..... ہوگو چن نے

کہا۔ وہ جیسے ہی ایک سڑک کی طرف مڑا اس کی نظرین اچانک ایک کار پر پڑیں اس کار کو د کھتے ہی وہ بے اختیار چونک پڑا۔ '' کیا ہوا''..... روزی راسکل نے کہا۔

"ریڈ ڈریکن کے آدی ہارے چھے ہیں۔ شاید انہوں نے آپ کو پہیان لیا ہے'۔ ہوگو چن نے کہا تو روزی راسکل نے پلٹ کر ونڈ سکرین سے پیھیے آنے والی ایک سفید کار کو دیکھا جس کی

ونڈسکرین کی سائیڈ پر سرخ رنگ کا ایک بڑا سا ڈریگن بنا ہوا تھا۔ "يہال كوئى ايبا اؤہ ہے جہال پرائيويث ہيلى كاپٹر ملت

ہول'۔ روزی راسکل نے پوچھا۔

''لیس مادام۔ یہال ایک پرائیویٹ ایئر سروس کلب ہے۔ بلیو

گولیال سٹیرنگ یر بیٹھے ہوئے ڈرائیور اور اس کے ساتھ بیٹھ

روزی راسکل نے کہا۔ اس نے ہوگو چن کا بدلتا ہوا چہرہ و مکھ لیا تھا اور سمجھ گئی تھی کہ یہ خطرناک ٹرن ہوگو چن سے اتفاقا ہی ہوا ہے ورنہ وہ دانستہ ایمانہیں کرسکتا تھا۔ اس لئے روزی راسکل نے اسے فوری طور یر حوصلہ دیا تھا۔ دو کاروں کے بعد ریڈ ڈریکن فورس کی کوئی اور کار ابھی تک ان کے پیچھے نہیں آئی تھی۔ روزی راسکل کے لئے یہ بات جران کن نہیں تھی کہ ریڈ ڈریکن اس کے پیھے کیوں لکی ہے۔ اس نے ریڈ ڈریگن کے ایک ٹاپ ایجنٹ کو ہلاک کیا تھا اسی وقت سے ریڈ ڈریگن تھینی طور براسے ہر طرف تلاش کرتی کھر رہی ہو گی اور روزی راسکل کو ابھی تک موقع نہیں ملا تھا

که وه اینا میک اپ بدل سکے۔ ''لیں۔ لیں مادام''..... ہوگو چن نے خوف سے تھوک نگلتے

"احیا ایک من کار روک دو"..... روزی راسکل نے اس کے

لہے میں خوف کا عضر محسول کرتے ہوئے کہا تو ہوگو چن نے کار مائیڈیر روکنے کے لئے انڈیکیٹر دینا شروع کر دیا۔ "م ادهر میری سیك برآ جاؤ"..... كار كے ركتے ہی روزی

راسکل نے دروازہ کھول کر باہر نکلتے ہوئے کہا۔ ہوگو چن نے سر ہلایا اور وہ بھی کار کا دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ دوسرے کمحے روزی راسکل اس کی جگه ڈرائیونگ سیٹ برتھی اور ہوگو چن میچیلی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ جیسے ہی ہوگو چن بچھلی سیٹ پر بیٹھا روزی راسکل نے

ہوئے دوسرے آ دمی کو جاٹ گئیں اور کار تیزی سے گھوی اور پھر سرک پرترچی ہوکر ایک خوفناک دھاکے سے ایک درخت سے کرا ڪر الڻتي ڇکي گئي۔ ہوگوچن فل رفتار شکسی اُڑائے کئے جا رہا تھا۔ سڑک پر دوڑنے والی عام کاریں سامنے سے ہٹ کر سائیڈوں میں ہوتی جا رہی

''ہوگو چن''..... روزی راسکل نے سیٹ پر سیرهی ہو کر بیٹھتے

''لیں مادام''..... ہوگو چن نے کہا۔ "كارسيدهے اؤے ميں لے جاكر اس جله روكنا جہال كوئى میلی کاپٹر کھڑا ہو۔ رائے میں مت رکنا چاہے تمہارے سامنے کوئی د بوار ہی کیوں نہ آ جائے''۔ روزی راسکل نے سیاف کہج میں کہا۔ ''لیں مادام''..... ہوگو چن نے کہا اور تیزی سے کار دوڑانے

لگا۔ الکلے چوک کے قریب پہنچ کر اس نے کار تیزی سے وائیں طرف موڑ دی۔ اس قدر تیز رفتاری سے کار موڑنے کی وجہ سے کار ایک سائیڈ سے اٹھی اور دو وہمیلز پر دوڑتی ہوئی موڑ کاٹ کر ایک بار پھر دھم سے سرمک پر سیدھی ہوئی اور ہوگو چن کے چہرے پر خوف ابھر آگیا۔

''گڈ شو ہوگو چن۔ گھبراؤ مت۔ میں تمہارے ساتھ ہول'۔

کار ایک جھٹے سے آگے بڑھا دی۔ کار اچھل کرآگے بڑھی تھی جیے روزی راسکل کار نہیں بلکہ جیٹ جہاز چلا رہی ہو اور پھر کار واتنی پوری رفتار سے کسی جیٹ جہاز کی طرح سڑک پر جیسے اُڑتی چلی گئ۔ سامنے بے شار گاڑیاں تھیں۔ روزی راسکل اس قدر مشاق انداز میں ان گاڑیوں کے وائیں بائیں سے کار نکال لے جاتی کہ پیچے میں ان گاڑیوں کے وائیں بائیں سے کار نکال لے جاتی کہ پیچے بیٹھے ہوئے ہوگو چن نے خوف سے آگھیں بند کر لیں۔ بیٹھے ہوئے ہوگو چن نے خوف سے آگھیں بند کر لیں۔

"ا گلے چوک پر دائیں طرف براؤن رنگ کا ایک بھا لک ہے۔ ساتھ ہی بوی می گرین عمارت ہے۔ اس میا تک سے ہم سیدھے ہینگرز تک پہنچ سکتے ہیں جہاں ہیلی کا پٹر اور چھوٹے طیارے کھڑے ہوتے ہیں''..... ہوگو چن نے آ تکھیں کھولتے ہوئے کہا اور روزی راسکل نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ چوک اب قریب آ رہا تھا۔ اجا تک سڑک کے کنارے پر کھڑی سفید رنگ کی ایک کار روزی راسکل کی کار کی طرف لیکی۔ اس کار کی ویڈسکرین کی سائیڈ پر بھی رید ڈریگن کا نشان بنا ہوا تھا۔ روزی راسکل نے اسے قریب آتے دیکھا تو اس نے اچا تک سٹیرنگ وہیل گھما دیا۔ اس کی کار کی سائیڈ سفید کار کی سائیڈ سے ککرائی اور ماحول زور دار دھاکے سے گونج اٹھا۔ دوسرے کمجے سفید کار مر کر سڑک کی دوسری طرف نشیب میں اترتی چکی گئی۔ روزی راسکل نے کارسیدھی کی اور دائیں طرف موڑ كر سامنے موجود براؤن كيك كى طرف لے آئى۔ كيث كھلا ہوا تھا

اور ایک کار اندر جاتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ روزی راسکل نے دانت جائے اور اس نے کار کی رفتار لگافت بڑھا دی۔ کار انتہائی رفتار سے دوڑتی ہوئی بھائک سے گزر کر خوفناک دھاکے سے اندر جاتی ہوئی کار سے عکرائی اور وہ کار ایک جھنگے سے ترجیمی ہوئی اور روزی راسکل سائیڈ سے کار نکال کر لے گئی اس کی کار کی

سائیڈ دوسری کار سے رکڑ کھاتی ہوئی آگے بڑھی اور وہ کار الٹ گئی۔ روزی راسکل ای رفتار سے کارآگے بڑھا لے گئی۔ دوسرے کمبح اس کی کار رن وے کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ پھر روزی راسکل نے رن وے کے آخری جصے پر ایک پلیٹ فارم پر ایک بڑا

میلی کاپٹر کھڑا دیکھا تو اس کی آمکھوں میں چک سی آگئی۔ میلی کاپٹر کے گرد پانچ افراد کھڑے جیرت سے کارکو اپنی طرف آتے دیکھ رہے تھے۔

" ہوشیار ہوگو چن۔ ہمیں اس ہیلی کاپٹر پر قبضہ کرنا ہے'۔ روزی راسکل نے کہا اور کار لے کر ہیلی کاپٹر کے پلیٹ فارم پر پہنچ گئ۔ اس کی بات سن کر ہوگو چن سیدھا ہو گیا۔ روزی راسکل نے پلیٹ فارم کے پاس کار روکی اور پھر فضا اچا تک مشین گن کی ترفر آاہٹ اور انسانی چیخوں سے گونج آٹھی۔ ہوگو چن نے روزی راسکل کی پیچلی سیٹ پر رکھی ہوئی مشین گن اٹھا کر اس کی نال کھڑکی سے لکھاتے ہوئے پلیٹ فارم پر کھڑے افراد کو نشانہ بنایا تھا اور پانچوں افراد اس کی گولیوں کا نشانہ بن گئے تھے۔

" گڑشو۔ آؤ جلدی' ...... روزی راسکل نے چیخ کر کہا اور کار کا دروازہ کھول کر اچھل کر باہر آئی اور تقریباً اُڑتی ہوئی ہیلی کاپٹر کے بلیٹ فارم پر چڑھتی چلی گئے۔ چند ہی کھوں میں وہ پائلٹ سیٹ پر بھی ہوگو چن نے بھی ہیلی کاپٹر کے اندر آنے میں در نہیں کا تھی۔ روزی راسکل نے پائلٹ سیٹ پر بیٹھتے ہی اسے شارٹ کیا اور پھر اسے تیزی سے اوپر اٹھانے گئی۔ اس نے فیول ٹینک کا میٹر چیک کیا تو یہ دیکھ کر اس کے چرے پر سکون آگیا کہ فیول ٹینک فل تھا۔

دومشین گن لے کر دروازے کے پاس رہو۔ اگر کوئی ہیلی کاپٹر ہماری طرف آئے تو اس کے فیول ٹینک پر فائر کھول دینا'۔ روزی راسکل نے کہا تو ہوگو چن نے سائیڈ کی کھڑکی کھول کی اور باہر و کیھنے لگا۔

روزی راسکل جیلی کاپٹر بلندی پر لائی تو یہ دیکھ کر اس کے ہوئوں پر مسکراہٹ آگئ کہ اڈے کے محافظ دور سے جیلی کاپٹر پر فائرنگ کرتے ہوئے اس طرف بھاگے چلے آ رہے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ نزدیک آتے روزی راسکل نے جیلی کاپٹر موڑا اور اس تیزی سے ایک طرف اُڑائے لے گئی۔ اسے اڈے سے دور جاتے دیکھ کر ہوگو چن کے چرے پر بھی اظمینان آگیا۔

"" "اس قدر زخی ہونے کے باوجود آپ نے بے صد بہادری اور دلیری سے کام لیا ہے مادام" ...... ہوگو چن نے کہا تو روزی راسکل

مسکرا کر رہ گئی۔

''تابات کی طرف جانے والی سؤک کون سی ہے۔ مجھے بتاؤ۔ اور سنو میں نے جلد سے جلد اس ہیلی کاپٹر کو چھوڑ دینا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ ہم کسی سڑک کے کنارے ہیلی کاپٹر اتار کر وہاں سے کوئی کار حاصل کریں'' ..... روزی راسکل نے کہا۔

کوئی کار حاصل کریں''.....روزی راسطل نے کہا۔

''اوہ۔ لیں مادام۔ بید زیادہ مناسب رہے گا۔ اگر ہم ہیلی کا پٹر
میں رہے تو پرائیویٹ سروس والے ہیلی کا پٹر ہائی جیک ہونے کی
اطلاع ایئر فورس کو دے دیں گے اور اگر ایئر فورس نے ہمیں گھیر لیا
تو پھر ہمارا زندہ بچنا ناممکن ہو جائے گا''..... ہوگو چن نے کہا اور
پھر وہ روزی راسکل کی رہنمائی کرنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ
ایک پہاڑی علاقے میں پہنچ گئے۔ ان پہاڑیوں میں ایک بٹی
سرک بل کھاتی ہوئی جا رہی تھی۔

ر ادام - اس سؤک کے کنارے پر ہیلی کا پٹر اتار دیں۔ یہاں اسے ہم آسانی سے کوئی کار حاصل کر لیں گئے' ..... ہوگو چن نے کہا تو روزی راسکل نے سر ہلاتے ہوئے ہیلی کا پٹر کی بلندی تیزی سے کم کرنی شروع کر دی اور پھر ایک پہاڑی کے عقب میں لا کر اس نے ایک کھلی جگہ پر ہیلی کا پٹر لینڈ کر دیا۔ نیچ آتے ہوئے ایک سائیڈ پر اسے لکڑیوں کے شختے کا بنا ہوا ایک خوبصورت کا نیج وکھائی میا تر ایک جا ہم راکھائے ہیلی کا پٹر کو دیا۔ باہر ایک لیے قد کا شوگرانی کھڑا تھا جو سر اٹھائے ہیلی کا پٹر کو دیا۔ باہر ایک ایم دیا۔ باہر ایک ایم دیا تو کی رہا تھا۔

''اوہ۔ اوہ۔ بیر تو شونگی ہے۔ ہا کا شونگی''..... ہوگو چن نے کا میج کے ہی جانتا تھا۔ ہا کا کے ا کے پاس کھڑے شوگرانی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

''ہاکا شونگی۔ کیا مطلب'' ...... روزی راسکل نے چونک کر کہا۔
'' یہ شوگران کے ایک اسمگر کا بیٹا ہے مادام۔ لیکن یہ یہاں کیا کر رہا ہے'' ..... ہوگو چن نے کہا۔ روزی راسکل نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ ہیلی کا پٹر سے نکل آیا۔ ہوگو چن بھی باہر آگیا۔ روزی راسکل پچھ سوچ کر کا میج کے پاس کھڑے نوجوان کی طرف برضنے لگی جو بدستور اپنی جگہ کھڑا تھا۔ ابھی روزی راسکل اس کے برضنے لگی جو بدستور اپنی جگہ کھڑا تھا۔ ابھی روزی راسکل اس کے قریب پپنچی ہی تھی کہ سائیڈ کی چٹانوں سے دو مسلم افراد نکلے اور انہوں نے یک لخت مشین گئیں روزی راسکل اور ہوگو چن پر تان لیں۔

" فنردار۔ وہیں رک جاؤ ورنہ بھون دیں گئ ..... ایک آ دی نے چنخ کر کہا۔

''ہاکا۔ میں ہوگو ہوں۔ ہوگو چن' '..... ہوگو چن نے کا میج کے پاس کھڑے شوگرانی کی طرف دیکھ کر چینے ہوئے کہا تو شوگرانی چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

''ہوگو چن۔ تم یہال''..... نوجوان نے اس کی طرف دیکھ کر حیرت بھرے کہجے میں کہا۔

''ہاں۔ یہ مادام ساؤ ہیں میری باس اور مادام یہ میرا دوست ہاکا شونگی ہے''..... ہوگو چن نے پہلے ہاکا شونگی اور پھر روزی

راسکل سے مخاطب ہو کر کہا۔ روزی راسکل کو وہ مادام ساؤ کے نام سے ہی جانتا تھا۔ ہاکا کے اشارے پر مشین گن برداروں نے مشین گنوں کی نالیں نیچے کر لی تھیں اور وہ دونوں اس کے قریب بہنچ گئے تھے۔ ہاکا نے ہوگو چن سے بے حد گر مجوثی سے ہاتھ ملایا تھا۔

" منظمی کہتے سننے سے پہلے اس ہیلی کاپٹر کو بہاں سے ہٹا دو منونگی۔ ہمارے بیچھے ریڈ ڈریگن ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ہیلی کاپٹر کی وجہ سے وہ بہاں پہنچ جائیں پھر میں تنہیں ساری تفصیل بتاتا ہوں'۔ ہوگو چن نے کہا۔

"ریڈ ڈریگن۔ اوہ۔ لی چن اس ہملی کاپٹر کو فورا کہیں دور جھوڑ آؤ اور تم دونوں آؤ میرے ساتھ۔ بے فکر رہو۔ میرے ہوتے ہوئے ریڈ ڈریگن فورس تو کیا یہاں فوج بھی نہیں آ سکی''…… ہاکا نے پہلے اپنے ایک ساتھی سے اور پھر ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا اور کیبن کی طرف مڑ گیا۔ روزی راسکل کو اس ہاکا کا اطمینان اور بے خوفی پیند آیا تھا۔

'' کیا بیتمہارا کامیج ہے''..... ہوگو چن نے ہاکا سے مخاطب ہو کر یوچھا۔

"باں۔ میں جب بھی شہری زندگی سے بور ہو جاتا ہوں اور اور اور اسٹ کرنے کے لئے ان ایخ کاموں سے تھک جاتا ہوں تو ریسٹ کرنے کے لئے ان وریان پہاڑیوں میں آ جاتا ہوں''…… ہاکا نے کہا اور ہوگوچن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ہاکا آئیس ایک بڑے کمرے میں لے آیا

مادام۔ اس کی تنظیم بہت باوسائل ہے۔ اگر یہ آپ کو تابات کے شارانگ جنگل تک پہنچا دے تو میں وہاں سے آپ کو کہیں بھی لے جا سکتا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔ اس سے یہ کام میں کرا لوں گا۔ ہم نے اگر اپنے طور پر تابات کے جنگلوں کی طرف جانے کی کوشش کی تو ریڈ ڈریگن اور دوسری فورسز ہمیں شاید چند کلو میٹر بھی آگے بوصنے کا موقع نہ دیں'' ..... ہوگو چن نے کہا تو روزی راسکل

ایک طویل سانس لے کر رہ گئی۔ دوقہ تے سمجہ گریوں میں میں اور اس سے ذکانا جائتی ہوا

''تو تم سمجھ گئے ہو کہ میں اب یہاں سے نکلنا چاہتی ہوں''۔ روزی راسکل نے کہا۔

روری روس کے جات ہے۔

"دلیں مادام ۔ جس کام کے لئے آپ یہاں آئی تھیں وہ کام آپ کر چکی ہیں اور اب آپ بلیک اسکار پین کے چنگل سے بھی نکل آئی ہیں اس لئے آپ کا یہاں رکنے کا مجھے کوئی جواز نظر نہیں آ رہا۔ اس لئے مجھے یقین ہے کہ آپ جلد سے جلد یہاں سے نکل جانا چاہتی ہیں' ...... ہوگو چن نے کہا تو روزی راسکل ایک طویل مانس لے کر رہ گئی۔ کچھ دیر کے بعد ہاکا لیمن جوس کا ایک گلاس مانس لے کر رہ گئی۔ کچھ دیر کے بعد ہاکا لیمن جوس کا ایک گلاس لے آیا اور اس نے گلاس روزی راسکل کو دے دیا۔ روزی راسکل لیمن جوس کے سپ لینے گئی جبکہ ہوگو چن اور ہاکا شراب پینے میں مصروف ہو گئے۔

''تو آپ بلیک اسکار پین کو ڈاج وے کر نکلی ہیں مادام'۔ ہاکا نے اچا تک روزی راسکل سے مخاطب ہو کر کہا تو اس کی بات س کر جے سننگ روم کے طرز پر سجایا گیا تھا۔ ''بیٹھو۔ میں تمہارے لئے کچھ پینے کے لئے لاتا ہوں''۔ ہاکا نے کہا اور مڑکر کمرے سے نکاتا چلا گیا۔

''کیا ہم اس پر اعتاد کر سکتے ہیں''..... روزی راسکل نے ہاکا کو باہر جاتے دیکیھ کر ہوگو چن سے بوچھا۔

''آپ بے فکر رہیں مادام۔ ہاکا ہماری فیلڈکا آ دمی ہے اور میں نے بتایا ہے کہ اس کا تعلق شوگران کے بڑے اسمگلر گروپ سے ہے اور میں اسمگلر ہے۔ یہ ہمارے بہت کام آ سکتا ہے''…… ہوگو چن نے کہا تو روزی راسکل نے اطمینان سے سر ہلا دیا۔ کچھ در کے بعد ہاکا تین گلاس اور ایک بوتل لے کر اندر آ گیا۔

''سوری۔ میں شراب نہیں پیتی''..... روزی راسکل نے کہا تو دونوں حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔

'' کیا میں آپ کو لیمن جوس لا دول مادام''..... ہاکا نے کہا۔ ''ہاں۔ یہ مناسب رہے گا''..... روزی راسکل نے کہا تو ہاکا ایک بار پھر باہر نکل گیا۔

''مادام۔ کیا آپ واقعی شراب نہیں پیتیں''..... ہوگو چن نے اس کی طرف حیرت سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

''موڈ ہوتو پیتی ہوں ورنہ نہیں۔ یہ آ دمی ہمارے کس کام آ سکتا '' میں سکا ن جہا

ہے''.....روزی راسکل نے پوچھا۔ ''ہم اس کی مدد سے تابات کے جنگلوں میں پہنی جاسکتے ہیں

نہ صرف روزی راسکل بلکہ ہوگو چن بھی چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

'دہتہیں کیے پہ ہے کہ یہ بلیک اسکار پین کو ڈاج دے کر آئی بیں''..... ہوگو چن نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو ہا کا بے اختیار مسکرا دیا۔

''میں نے مادام ساؤکے بارے میں ساری معلومات حاصل کر کی ہیں۔ یہ زخمی تھی اور بلیک اسکار پین نے علاج کے لئے انہیں بلیو سن جیتال میں رکھا ہوا تھا۔ ان کے لباس سے صاف اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ یہ وہاں سے کیسے فرار ہوئی ہیں۔ پھر جیسا کہتم نے بتایا

کہ تمہارے پیچھے ریڈ ڈریگن ہے تو میں نے باہر جا کر ریڈ ڈریگن میں موجود اپنے ایک مخبر سے رابطہ کیا۔ جس نے مجھے بتایا کہ وہ ایک الیم لڑکی کو تلاش کر رہے ہیں جس نے ان کے باس فوشان کو

ہلاک کیا تھا اور وہ کئی روز سے اسے پورے شہر میں تلاش کر رہے تھے۔ یہ چونکہ میک آپ میں تھی اس لئے ریڈ ڈریکن کی طرف سے ہر سڑک پر خصوصی طور پر ایسے کیمرے لگا دیئے گئے تھے جو میک

اپ میں موجود مادام ساؤ کو چیک کر سکتے تھے اور کیمروں کا لنگ ایک کیدوٹرائزڈ مشین سے کر دیا گیا تھا تاکہ جیسے ہی سیکورٹی کیمرے مادام ساؤ کو مارک کریں ای وقت ریڈ ڈریگن تک

ر پورٹ پہنچ جائے کہ مادام ساؤ کہاں اور کس سڑک پر ہے۔ اب انہیں رپورٹ ملی تو وہ فوری طور پر تمہارے پیچیے لگ گئے تھے اور تم

رنوں نے ریڈ ڈریگن کی تین کاریں تباہ کی جن میں دس سے زائد دی ہلاک ہوئے ہیں اور پھرتم دونوں ایک پرائیویٹ ہیلی کاپٹر روس کلب میں گئس گئے تھے جہاں تم نے زبردی ایک ہیلی کاپٹر کی جیک کیا اور اسے لے کر یہاں آگئے''…… ہاکا نے تفصیل ناتے ہوئے کہا جیسے وہ ان کے ساتھ ساتھ رہا ہو۔

د'کافی تیز ہو'' …… روزی راسکل نے کہا۔

میں کای شیز ہو .....روری راسی سے ہا۔

دمیری فیلڈ ہی الیم ہے مادام کہ مجھے ہر بات فوری معلوم کرنی

برتی ہے اور ہر طرف دھیان رکھنا بڑتا ہے'' ..... ہاکا نے کہا۔

دوگڈ شو، مجھے تمہارا یہ انداز اچھا لگا ہے''۔روزی راسکل نے کہا

دیں ہے۔ ناکس کے میں آ ہے کے کس کام آ سکتا ہوں۔ ہوگو

مر و، سے ہم رہیں میں آپ کے کس کام آسکتا ہوں۔ ہوگو ''اب آپ بتا کیں کہ میں آپ کے کس کام آسکتا ہوں اور وہ میرا دوست ہے اور اس کے لئے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں اور وہ مجھی بغیر کسی معاوضے کے''…… ہاکا نے کہا۔

''میں شوگران سے نکلنا جاہتی ہوں۔ اب میہماری مرضی ہے کہ تم مجھے کون سی سرحد کراس کراتے ہو۔ اگر تم مجھے کا فرستان پہنچا رو تو بھی ٹھیک ہے اور اگر پاکیشیا پہنچا دو تب بھی''..... روزی

راسکل نے اس کی طرف غور ہے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''آپ بتا کیں آپ نے کہاں جانا ہے''…… ہاکا نے پوچھا۔ ''کہا ہے نا کہ کہیں بھی''……روزی راسکل نے کہا۔ ''اگر میں آپ کو یا کیشیا پہنچا دوں تو''…… ہاکا نے کہا۔

'' مھیک ہے۔ پاکیشیا بہائج نر میں کہیں بھی نکل سکتی ہوں''۔

روزی راسکل نے سادہ سے کہتے میں کہا وہ اسے بیٹبیں بتانا جاہتی

تھی کہ اس کا تعلق یا کیشیا سے ہے اور یہ بات ہوگو چن بھی نہیں

الل نے میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ پچھ ہی در میں اس کا حلیہ ، چکا تھا۔ اس نے میک اپ کی مناسبت سے وراڈ روب سے ، لباس نکالا اور کمرے سے ملحق ڈرینگ روم میں چلی گئی۔ پچھ درییں وہ تیار ہو کر باہر آگئی۔اس نے کمرے سے باہر جا کر اوچن کو کمرے میں بھیج دیا تا کہ وہ بھی میک اپ اور لباس تبدیل ر لے۔تھوڑی ہی دریمیں وہ کامیج سے نکل رہے تھے جہاں ہا کا بلی سیاہ رنگ کی برسی اور جدید ماؤل کی ایک کار کے یاس کھڑا

دو گر شو۔ آپ تو واقعی با کمال ہیں مادام۔ ایسا شاندار میک کیا م کہ اگر آپ کے جسم پر میری منگیتر کا لباس نہ ہوتا تو میں شاید ا آپ کو پیچانتا''..... ہا کا نے روزی راسکل کا میک اب و کیھ کر ریف بھرے کہے میں کہا تو روزی راسکل مسکرا دی۔ "" تیں۔ بیٹھ جائیں کار میں "..... ہاکا نے کہا تو روزی اسکل کار کی مجیلی سیٹ پر بیٹھ گئی اور ہوگو چن سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا بكه باكان فرائيونك سيك سنجال لى اوركار آك برها دى-"اسلحہ ہے نا کار میں".....روزی راسکل نے بوچھا۔

كرنا يراتا ہے اس لئے ميں ہر وقت تيار رہتا ہول' ..... باكا في منکرا کر کہا۔ کار خاصی تیز رفتاری سے آ کے برھی جا رہی تھی۔ بیں کلو میٹر

"لیس مادام۔ بے فکر رہیں۔ مجھے ہر نشم کے حالات کا سامنا

حانتا تھا۔ ''اوکے۔ پھر میں یہ کام آج ہی کر دوں گا۔ میرا مال آج یا کیشیا کی سرحد پر ڈلیور ہونے والا ہے۔ سامان کے ساتھ میں آپ کو بھی وہاں پہنچا دوں گا''..... ہاکا نے کہا تو روزی راسکل نے ا ثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ خاصی حد تک چیرہ شناس تھی۔ اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ ہاکا واقعی ایک مخلص انسان ہے اور وہ جو کہدرہا ہے وہی کرے گا۔

میں خود آپ کوشارلنگ جنگل کی طرف لے جاؤں گا'' ..... ہاکا نے کہا تو روزی راسکل نے اثبات میں سر ہلا دیا پھر ہاکا روزی راسکل کو ایک کمرے میں لے گیا اور اسے ایک جدید میک اب کث دے دی اور ایک بری سی وارڈ روب کھول دی جس میں لیڈیز

"آپ کے چیچے چونکہ ریڈ ڈریکن اور بلیک اسکار پین لگی ہوئی

ہے اس لئے آپ دونوں میک اپ کر لیس اور لباس بدل لیں۔ پھر

لباس موجود تھے۔ ان لباسوں کے بارے میں ہاکا شونگی نے بتایا تھا کہ بہاس کی منگیتر کے ہیں جواس کے ساتھ اکثر چھٹیاں گزارنے اس کا میج میں آتی رہتی ہے۔

"میں کار تیار کراتا ہوں۔ آپ تیار ہو کر آ جائیں"..... ہاکا

نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ روزی

ع' ..... باکانے کہا۔

"سوری مسٹر ہاکا۔ آپ کو اور آپ کے دوستوں کو ہم سب سے فاون کرنا روے گا۔ ہمیں دو مجرمول کی تلاش ہے جنہوں نے ارے بہت سے آ ومیوں کو ہلاک کیا ہے اور ان دونوں مجرمول کو اللُّ كرنے كے لئے بے حد سخت آرڈرز ديئے گئے ہيں' .....تين ان نے اس بار رو کھے کیچے میں کہا تو ہاکا کے چبرے پر تناؤ آ

"دسین ون \_ کیاتم میری تو ین کر رہے ہو" ..... ہاکا نے انتہائی انصلے کہتے میں کہا۔

"سوری میں مجبور ہوں۔ تمہارے ساتھیوں کے قد و قامت ان مجرموں سے ملتے ہیں جن کی ہمیں تلاش ہے اس کئے انہیں اہرآ کر ہمارے چند سوالوں کے جواب دینے برایں گے۔ ہم ان كميك اب چيك كريل گے۔ يہ هارے ساتھ تعاون كريں۔ يهي نم سب کے لئے بہتر ہوگا''.....شین ون نے ای انداز میں کہا۔ " لکین ..... ا کانے پریشانی کے عالم میں کہا۔

" پلیز۔ اور آپ دونوں کار سے باہر آ جائیں' ..... شین ون نے پہلے ہاکا سے اور پھر جھک کر روزی راسکل اور ہوگو چن کی الرف و مکینتے ہوئے کہا۔

"مسٹر ہاکا۔ میں ایکشن کے لئے تیار ہول"..... روزی راسکل نے بربراتے ہوئے کہا ساتھ ہی اس نے مشین پیل ہاتھ میں کے سفر کے بعد کار جب ایک موڑ مڑی تو ہاکا نے یکلخت کار بریک لگا دیتے کیونکہ سامنے ریڈ ڈریگن فورس نے روڈ بلاک کرر تھا۔ وہاں دس سے زائد افراد موجود تھے جو آنے والی گاڑیوں ً تلاشی لے رہے تھے۔

"فكرنه كروم بيرسب مجھ جانتے ہيں۔ ميں ان سے نيك لو گا۔ تمہارا نام ہوشان ہے اور مادام آپ میری منگیترسی کاؤ ہیں' ہا کا نے کہا تو روزی راسکل اور ہوگو چن نے اثبات میں سر ہلا و روزی راسکل نے ریٹر ڈریگن فورس کو د کھے کر سیٹ کے نیجے ہات ڈالا تو اسے وہاں سے ایک لوڈ ڈ مشین پسل مل گیا۔مشین پسل و مکھ کر روزی راسکل کی آ تکھول میں چیک آ گئے۔ اس نے مشیہ پیل اینے نیچے رکھ لیا تا کہ ضرورت کے وقت وہ اسے استعال

ان کی کار کے آگے دو کاریں تھی۔ تقریباً دس من کے ب آ کے والی کاریں کلیئر ہو کرآ گے بڑھ کئیں تو ہا کا نے کارآ کے بو دی تو دو افراد تیز تیز چلتے ہوئے کارکی طرف برھے۔ '' کیا بات ہے شین ون۔ آج یہاں کس لئے چیکنگ ہورا ہے' ..... ہاکا نے کھڑکی سے سرنکا لتے ہوئے کہا۔

''اوه۔مسٹر ہاکاتم یہال'،.... ایک نوجوان نے اسے دکھے چونکتے ہوئے کہا۔

''ہال۔ یہ میرے دوست ہیں ہوشان اور یہ میری منگیتر سی ک

ا ثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

ہائیں کھڑے مسلح افراد برمسلسل گولیاں برسانی شروع کر دیں۔مسلح لے لیا اور کار کا دروازہ کھولنے گئی۔ ہا کا نے اس کی بات س افراد اچھل اچھل کر گر رہے تھے۔ دو افراد نے گولیوں سے بیخے کے لئے سڑک کی سائیڈ میں چھلانگیں لگائیں لیکن روزی راسکل

"جلدی کرو۔ فوراً باہر آؤ۔ ورند سن شین ون کے سات کھڑے دوسرے آ دمی نے چیختے ہوئے کہا اور روزی راسکل کار دروازہ کھول کر ہاہرنگل آئی۔

"میں چیکنگ کرا لول پھرتم کرا لینا"..... روزی راسکل ۔

ہوگو چن سے کہا تو ہوگو چن جو این سائیڈ کا دروازہ کھول کر ہا

نے مشین پینل کا رخ ان کی طرف کیا اور پھر وہ بھی گولیوں سے حچھانی ہوتے چلے گئے۔

ان تمام افراد کو گولیوں کا شکار ہوتے دمکھ کر ہاکا نے کار ایک جھکے سے آ گے بوھا دی۔ روزی راسکل سائیڈ میں آئی تو ہاکا نے

کار روک دی۔ روزی راسکل نے بجلی کی سی تیزی سے دروازہ کھولا

اور سیچیلی سیٹ پر آ گئی۔

''چلو''..... روزی راسکل نے تیز کہج میں کہا اور ہاکا نے بجل کی می تیزی سے کار آ گے بوھا دی۔ سوک کے درمیان ایک کار رچی کوری تھی ہاکا نے کار سائیڈ میں لاتے ہوئے اس کار کے

کنارے پر مکر ماری تو کارسٹرک پر لٹو کی طرح گھومتی ہوئی الٹ گئ اور ہاکا تیزی سے کار سائیڈ سے نکالنا لے گیا۔

''اب ہمیں رکے بغیر تیزی سے شارلنگ جنگل جانا ہے۔ اگر در ہو گئ تو ریڈ ڈریگن فورس اس بار ہیلی کا پٹروں کا اسکوارڈ لے کر یہاں پہنچ جائے گی اور ہمیں ان سے بیخے کے لئے کوئی جائے پناہ نہیں ملے گئ ..... ہاکا نے کہا اور پھراس نے کار کو انتہائی برق رفاری سے آڑانا شروع کر دیا۔ آگے جاکر وہ کار مین سڑک یہ لے جانے کی بجائے سائیڈ کے کیے رائے پر لے آیا اور پھراس

نگلنے لگا تھا وہن رک گیا۔ "ونهيس-تم بھي باہر آو"،....شين ون نے كرخت ليج ا کہا۔ روزی راسکل کار سے نکل کر دروازے کے باس ہی رک تھی۔ اس کا گن والا ہاتھ سائیڈ پر تھا۔ اس کی نظریں وہاں مزہ

ڈریکن فورس کے افراد پر جی ہوئی تھیں جوسٹک پر ہی موجود ، اور سامنے کی طرف کھڑے تھے۔ ان کی بوزیشن چیک کرتے روزی راسکل نے اچا تک مشین پیلل والا ہاتھ سیدھا کیا۔ اس ۔ یبلے کہ شین ون اور اس کا ساتھی کچھ سمجھتے احیا نک روزی راسکل ۔ مشین پسل سے تر تراہٹ ہوئی اور وہ دونوں چینتے ہوئے اور لڑ

طرح گھومتے ہوئے گرے اور ساکت ہو گئے۔ فائرنگ کی آواز' کر سامنے کھڑے مسلح افراد چونک بڑے اور انہوں نے ایٰ مثیہ سکنیں سیر ھی کی ہی تھیں کہ روزی راسکل بجلی کی سی تیزی ہے ا کی طرف دوڑ بڑی اور دوڑتے دوڑتے اس نے سڑک کے داٴ

نے کہا تو شائی لاگ کا س کر روزی راسکل کا چرہ غصے سے بگڑتا چلا گیا۔ شائی لاگ ہی وہ انسان تھا جس نے اسے اغوا کیا تھا اور ے ایک تاریک منل میں ہلاک ہونے کے لئے چھوڑ دیا تھا۔ ہملی

گاپٹر مسلسل ان کی کار کے ساتھ ساتھ اڑ رہا تھا۔ احیا تک ہیلی کاپٹر

کے نیچے ایک خانہ کھلا اور وہاں سے ایک طاقتور مشین گن نکل کر

اہرآ گئی۔مشین گن دیکھ کر روزی راسکل اور اس کے ساتھی چونک باے اور پھر انہوں نے مشین گن کو موو ہوتے دیکھا۔مشین گن کی

ال ان کی کار کی طرف گھوم رہی تھی۔

''کار روکو۔ جلدی روکو۔ وہ ہارا نشانہ کے رہے ہیں''۔ ہوگو

بن نے طلق کے بل چیختے ہوئے کہا تو ہاکا نے ایے جسم کی پوری الت لگا كركاركى بريكين لكا دير كار چونكه كي اور ناموار رات

رووڑ رہی تھی اس لئے جیسے ہی کار کو بریکیں لگیں کار کو ایک زور ار جھٹکا لگا اور کار ہوا میں اچھل گئی اور دوسرے کہتے ہوا میں الثی

بلی گئی۔ کار کے احصلنے اور اللنے کی وجہ سے روزی راسکل کو بول محون ہوا جیسے اس کا دماغ کسی تیز رفقار طوفانی بگولے کی زد میں آ گیا ہو۔ دوسرے کمح کار زور دار دھاکے سے وہاں موجود ایک

ہان سے کرائی اور روزی راسکل کو بول محسوس ہوا جیسے اس کی ماری مڈیاں ٹوٹ گی ہوں۔ اس کے دماغ پر لکلخت اندھرا چھا

گیا تھا۔ اے اتنا بھی موقع نہیں ملاتھا کہ وہ سر جھک کر دماغ میں

نے کار پہاڑی راستوں پر دوڑانی شروع کر دی۔ دو گھنٹوں تک ان

کا سفر پہاڑی راستوں پر جاری رہا۔ ایک متوازی سڑک برآتے

بی روزی راسکل کو سامنے ایک جنگل دکھائی دیا۔ وہ سمجھ گئ کہ یہ

شارلنگ جنگل ہے۔ خود کو جنگل کے قریب پہنچتے دیکھ کر اس کے

چہرے پر گہرا اطمینان آ گیا۔ ابھی وہ جنگل کے قریب پہنچے ہی تھ کہ انہیں اینے سروں یر ایک ہیلی کاپٹر کی گرگراہٹ سنائی دی۔ چند لحول بعد انہیں ایک بیلی کا پٹر اینے سروں سے گزرتا دکھائی دیا۔

میلی کا پٹر دیکھ کر ہاکا اور ہوگو چن کے چبروں پر خوف کے تاثرات

نمودار ہو گئے۔ روزی راسکل بھی ہیلی کاپٹر کو دیکھ کر پریشان ہو گئ تھی۔ ہیلی کاپٹر آ گے جا کر مڑا اور پھر اس کی بلندی کم ہوتی ہوئی

وکھائی دی اور وہ کار کی سائیڈ یر اُڑنے لگا۔ بیلی کاپٹر کی ایک کھڑی کھلی ہوئی تھی جہاں ایک شوگرانی کا چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس

شوگرانی کی آنکھوں پر دور بین لگی ہوئی تھی اور وہ اس کار کی طرف ديكيررما تقابه

"بلیک اسکار پین - بیاتو بلیک اسکار پین کا میلی کاپٹر ہے۔ بی

اسے بخوبی بہچانتا ہول' ..... ہاکا نے چونکتے ہوئے کہا تو اس کی بات من کر روزی راسکل اور ہوگو چن کے چہروں پر تناؤ سا آ گیا۔ "کیا اس شخص کوتم جانتے ہو جو ہمیں دوربین سے دیکھ رہا

ے' ..... روزی راسکل نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ " ال - بد بلیک اسکار پین کا رائف بیند شائی لاگ ہے'۔ اکا

جمانے والا اندھیرا دور کر سکے۔

آفس کے اختتام پر ایک الگ کیبن بنا ہوا تھا جس کے دروازے پر بنجنگ ڈائر یکٹر کی شختی گی ہوئی تھی۔ مہوجنگ جب ٹائیگر کو لے کر بنجنگ ڈائر یکٹر کے آفس کے دروازے پر رکا تو ٹائیگر سمجھ گیا کہ بنیک اسکار پین نے ڈاجنگ کے لئے انبورٹ ایکسپورٹ کا سائیڈ برنس شروع کر رکھا ہے اور وہ اس برنس کی آٹر میں اپنا سینڈ کیٹ جلاتا تھا۔ وہ چونکہ ایک معروف امیورٹر اور ایکسپورٹر تھا اس لئے جلاتا تھا۔ وہ چونکہ ایک معروف امیورٹر اور ایکسپورٹر تھا اس لئے

چلاتا تھا۔ وہ چونکہ ایک معروف امپورٹر اور ایکسپورٹر تھا اس کے شاید کسی کو آج تک اس بات کا شک نہیں ہوا تھا کہ اس کا تعلق بلیک اسکار بین سینڈ کیسٹ سے ہوسکتا ہے۔

"" میہاں رکو۔ میں ماسٹر سے مل کر آتا ہوں" ..... ٹائیگر نے کہا تو مہوجنگ نے انبات میں سر ہلا دیا۔ ٹائیگر نے دروازے کا بیٹر کر گھمایا تو دروازہ کھل گیا اور سامنے ایک وسیج کرہ دکھائی دیا جہاں ایک جہازی سائز کی میز لگی ہوئی تھی اور میز کے بیجھے ایک لمبیا تر نگا اور کسرتی جسم والا ادھیر عمر شخص بیٹھا دکھائی دیا۔ ادھیر عمر آدمی کے چیرے یر زخموں کے خاصے نشان تھے۔ اس کی

د کیے رہا تھا۔ ''آؤ۔ میں تہارا ہی انتظار کر رہا تھا''..... ادھیڑ عمر نے کہا تو ٹائیگر اندر آ گیا۔

آ نکھوں میں ذہانت کی چیک تھی اور وہ غور سے ٹائیگر کو اندر آتے

" د بیٹھو' ..... بلیک اسکار پین نے کہا تو ٹائیگر اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔ ایک کمرے کے دروازے کے پاس پہنے کر ٹائیگر اور مہوجنگ رک گئے۔ ٹائیگر کے اشارے پر محصوص انداز میں دستک دی۔ انداز میں دستک دی۔ انداز میں دستک دی۔ ایک غرابٹ سے ایک غرابٹ

"شائی لاگ ہوں ماسٹر"..... ٹائیگر نے انٹرکام کا بٹن پریس کرتے ہوئے کہا۔ وہ مہوجنگ کے ساتھ شہر سے ہٹ کر ایک الگ تصلک اور بڑی عمارت میں آیا تھا۔ اس عمارت میں بے شار کمرشل آفس بنے ہوئے تھے۔ کار پارک کر کے مہوجنگ اسے پلازہ کے ٹاپ فاور پر لے آیا تھا اور پھر وہ اسے لے کر ایک آفس میں آگیا ٹاپ فاور پر لے آیا تھا اور پھر وہ اسے لے کر ایک آفس میں آگیا

بھری آ واز سنائی دی۔

جہال ملٹی امیورٹ ایکسپورٹ کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ آفس خاصا شاندار تھا اور وہاں کام کرنے والے افراد اپنی پیشہ ورانہ مہارت اور صلاحیتوں سے کام کرتے دکھائی دے رہے تھے۔

" مجھے خوشی ہے کہ تمہیں ریڈ نوٹ ل کیا ہے ورندیں اس کے لئے واقعی پریشان تھا''..... بلیک اسکار پین نے کہا۔

اندرآ سكتي تقي \_

جائزہ لینے کا نوٹس لیتے ہوئے کہا۔

پھولا ہوا وکھائی دے رہا تھا۔

ملیٹ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

'' پچھنہیں ماسر'' ..... ٹائیگر نے فورا سنجل کر کہا۔

"كهال ہے وہ ريز نوث "..... بليك اسكاريين نے يوچھا تو،

ٹائنگر نے اینے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر اس

نے ایک لفافہ نکال کر اٹھتے ہوئے بلیک اسکار پین کی طرف براھا

دیا۔ بلیک اسکار پین نے اس سے لفافہ لیا۔ لفافہ سیلڈ تھا اور قدرے

"كيا مطلب لفافه توسيلا ہے اور يد چھولا ہوا بھي ہے۔ كياتم

"میں نے اسے کھول کر چیک کیا تھا ماسر۔ اس میں اصلی ریڈ

نے اسے کھولانہیں تھا''..... بلیک اسکار پین نے لفافے کو الث

ارادی طور پر گیس سے بینے کی کوشش کی سکن اتن در تک گیس ابنا

كام كر چكى ترى \_ بليك اسكاريين اليك جيك سے الفا اور بمروه يول

کری پر گر گیا جیسے اس کے جسم سے نگاخت جان فکل گئی ہو۔

دوسرے لیے اس کی آ تکھیں بند ہو گئیں ادر اس کا سر زور سے میز

بلیک اسکارین کو بے موثل مفتا و کیو کر ٹائیگر افعا اور تیزی سے

وروازے کی طرف بردها اور اس نے فورا دروازے کو لاک کر دیا۔

دروازہ لاک کرتے ہی وہ وائیں میز کی طرف آیا اور اس نے میز

ے بیتے آ کر بلیک اسکار پین کو اس کے کا ندھوں سے پکڑ کر سیدھا

كيا ادر بيمرات كرى سيت يجي تحسيث ليا-كرى تحسيث كر المسكر

تے جیسے سے ایک میں ری کا بندل نکالا اور پھر وہ تیزی سے اسے

یباں آنے سے پہلے ٹائیگرم وجنگ کے ساتھ ایک بار پھر شائی

لاگ کے پرانے ٹھانے پر گیا تھا۔ اس نے چونکہ بلیک اسکار پین کو رید نوٹ منے کی نوید سائی تھی اس کئے اس کا انظام کرنا ضروری

نوٹ ہے۔ یہاں آتے ہوئے میں نے احتیاطاً لفافہ دوبارہ سیلڈ کر

دیا تھا'' .... ٹائیگر نے جواب دیا تو بلیک اسکار پین نے اثبات میں

سر بلا دیا۔ بلیک احکارین نے میو پر بڑا ہوا بیر کٹر اٹھایا اور اس

مسی نظ کر ای کی ناک سے مکرایا۔ بلیک اسکار پین نے غیر

ے کنارے سے تکرایا۔

بايرصنالا

نے جیسے ہی لفافے کی سائیڈ کافی ای کھے لفافے سے کیس کا

والی بات چیت نه باهر من جا سکتی حقی اور نه می باهر سے کوئی آواز

"كيا دكي رب مؤ" .... بليك اسكاريين نے اس كا كمرے كا

كمرے كا جأئزہ لے رہى تھيں۔ كمرے كى ديواروں كى ساخت وكي کر وہ سمجھ گیا تھا کہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے۔ اس کمرے میں ہونے

اسے ڈھونڈتے ہی رہ جاتے''.... ٹائیگر نے کہا۔ اس کی نظریں

"ليس ماسر - مجه الفاقا بي اس كايية چل كميا تفا ورند شايد بم

تفا۔ ریڈ نوٹ کی جگہ اس نے ایک لفانے میں بے ہوش کر دینے والی گیس کا کہیں ل رکھ دیا تھا تاکہ جیسے ہی بلیک اسکار پین لفافہ کھولے وہ اس گیس کا شکار ہو کر بے ہوش ہو جائے۔ فوری طور پر بلیک اسکار پین جیسے خطرناک انسان کو شکار کرنے کا بیہ سب سے آسان اور بہترین طریقہ تھا جس سے ٹائیگر کو بلیک اسکار پین کی طرف سے مزاحمت کا بھی کوئی خطرہ نہیں تھا اور ایسا ہی ہوا تھا۔ ٹائیگر نے بلیک اسکار پین کو لفافہ دیتے وقت دو انگیوں کا دباؤ ڈال ٹائیگر نے بلیک اسکار پین کو لفافہ دیتے وقت دو انگیوں کا دباؤ ڈال کر لفانے میں موجود کہیول توڑ دیا تھا۔ جس سے لفانے میں گیس کی تھا۔ ریڈ نوٹ کے لائے بھرنی شروع ہوگئی تھی اور لفافہ بھول گیا تھا۔ ریڈ نوٹ کے لائے میں بلیک اسکار پین، ٹائیگر کے نفیاتی داؤ میں آ گیا تھا اور لفانے میں بلیک اسکار پین، ٹائیگر کے نفیاتی داؤ میں آ گیا تھا اور لفانے میں بلیک اسکار پین، ٹائیگر کے نفیاتی داؤ میں آ گیا تھا اور لفانے سے نکلنے والی گیس کا شکار ہو کر بے ہوش ہوگیا تھا۔

بلیک اسکار پین کو اس نے ری سے مضبوطی سے باندھ دیا تھا۔
باندھنے کے بعد ٹائیگر نے کوٹ کی جیب سے ایک ججبوئی سی
سیرے گن نکال اور پھر اس نے بلیک اسکار پین کے سارے
سیرے کرنا شروع کر دیا۔ اس نے بلیک اسکار پین کے سارے
چیرے پر سیرے کیا تھا۔ چنر لمحول کے بعد بلیک اسکار پین کے
چیرے پر سیرے کیا تھا۔ چنر لمحول کے بعد بلیک اسکار پین کے
چیرے پر سیرے کیا تھا۔ چنر لمجول شروع ہوگیا۔ اس
چیرے کی جلد پر اجانک بلیلے سے بنتا اور پھوٹنا شروع ہوگیا۔ اس
کے چیرے پر بلیلے بنتے اور پھوٹنے دیکھ کر ٹائیگر نے بے اختیار
ہونٹ بھینج لئے۔ اس نے بلیک اسکار پین کا میک اپ چیک کیا تھا
اور سیرے کرنے پر اسے معلوم ہوگیا تھا کہ بلیک اسکار پین میک

یں ہی ہے۔ سپرے سے بننے والے بلبلوں سے بھاپ نکل رہی تھی اور بلیک اسکار پین کے چہرے کا میک اپ اُڑتا جا رہا تھا۔ پکھ ہی در بین بلیک اسکار پین کا چہرہ صاف ہوگیا۔

ا ریست بیت میں میں اسکار پین کا اصلی چرہ ' ..... ٹائیگر نے خوا کر کہا۔ بلیک اسکار پین شکل وصورت سے ایکر کی نژاد معلوم ہو رہا تھا جبکہ اس نے شوگرانی فرد کا میک اپ کر رکھا تھا۔ چند لیح ٹائیگر اسے دیکھا رہا چر اس نے جیب سے ایک چوٹی سی شیشی نکالی اور اس کا ڈھکن کھول کر اس کا دہانہ بلیک اسکار پین کی ناک سے لگا دیا۔ چند لمحوں بعد اس نے شیشی ہٹائی اور بند کر کے والیس سے لگا دیا۔ چند لمحوں بعد اس نے شیشی ہٹائی اور بند کر کے والیس جیب میں رکھ لی۔ تھوڑی دیر بعد بلیک اسکار پین کے جسم میں حرکت جیب میں رکھ لی۔ تھوڑی دیر بعد بلیک اسکار پین کے جسم میں حرکت کے آ ٹار نمودار ہونا شروع ہو گئے اور پھر اس نے کراہتے ہوئے کراہتے ہوئے کراہتے ہوئے کی کوشش کی کیکن دوسرے لمحے اسے معلوم ہو گیا کہ وہ کری پر بندھا ہوا ہے۔

"بید بید بید بیا۔ شائی لاگ تم۔ تم"..... بلیک اسکار پین نے نائیگر کی طرف د کیھ کر بری طرح سے چینتے ہوئے کہا۔ ٹائیگر نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے جیب سے ایک پتلا اور تیز دھار خبر نکال لیا۔

" بیتم کیا کردہ ہو تانسنس اور تم نے مجھے اس طرح باندھا کیوں ہے " ..... بلیک اسکار پین نے چیختے ہوئے کہا۔

"تہاری موت کا انظام"..... ٹائلگر نے غرا کر کہا تو بلیک

ے اپنی اصلیت نہیں چھپا سے "..... ٹائیگر نے غوا کر کہا تو بلیک اسکار پین کا رنگ بدل گیا۔

مان کر دیا ہے اس بلیک اسکارین نے اس بار مکلاتے ہوئے

"باں۔ یہ دیکھو" سے ٹائیگر نے کہا اور ساتھ بی اس نے چیکدار خنجر اس کی آکھوں کے سامنے کر دیا۔ خنجر میں بلیک اسکار پین کو اپنا پورا جبرہ تو دکھائی نہیں دے رہا تھا لیکن اس نے اپنے چبرے

کا جو حصہ دیکھا تھا اے دیکھ کر اے یقین ہو گیا تھا کہ واقع اس کا میک اب صاف ہو چکا ہے۔

"بونبد كون بوتم اور حبين كيد معلوم بواكه ين ميك اب ين بون اور ميرا نام مارك نام بين .... بليك اسكاريين في ال

بارغرا کرکیا۔

دمیرا تعلق بھی انڈر درلڈ سے ہے اور میں ایک مرتبدا کر یمیا

آیا تھا تو میری تم سے دہاں ملاقات ہوئی تھی۔ میں نے تمہارا اصلی

چرہ نہ ویکھا ہوتا تو مجھے شاید تمہاری اسلیت کا پتہ نہ چلتا لیکن اب تمہارا بول کھل چکا ہے۔ تم الاک نہیں ہوئے تھے بلکہ تم ایکر یمیا سے بھاگ کر شوگران آ گئے تھے اور یہاں آ کرتم نے اپنا روپ

اور اپنا نام بدل لیا اور شوگران میں ایک نیا سینڈ کیسٹ بنا لیا جو ایکر می سینڈ کیسٹ سے کہیں زیادہ فعال اور طاقتور ہے' ..... ٹائیگر اسکار پین بری طرح سے چونک بڑا۔
''کیا مطلب۔ کون ہوتم۔ تہاری آ واز کو کیا ہوا کیا تم شائی لاگ نہیں ہو' ۔۔۔۔ بلیک اسکار پین نے اس کی بدنی ہوئی آ واز س کر بری طرح سے چو نکتے ہوئے کہا۔

''شائی لاگ تو کب کا جہنم واسل ہو چکا ہے۔ اب تمباری باری ہے مسٹر مارگ ٹام' ،.... ٹائیگر نے کہا اور مارگ ٹام کا س کر بلیک اسکار پین بری طرح سے چونک پڑا۔ بلیک اسکار پین بری طرح سے چونک پڑا۔ ''مارگ ٹام۔ کون مارگ ٹام' ،.... بلیک اسکار پین نے کمال

مہارت سے خود کو سنجالتے ہوئے کہا۔ ''وہ مارگ ٹام جو چند سال پہلے ایکر پین بلیک سینڈ کیٹ کا چیف ہوا کرتا تھا اور اس کے خلاف ایک ایکنی نے قل آپریش کرتے ہوئے ایک ہی ون میں اس کا سارا سینڈ کیٹ ختم کر دیا

تھا۔ اس آپریش میں یہ اطلاعات بھی تھیں کہ بلیک سینڈ کیٹ کا بگ باس ارگ نام بھی بلاک کر دیا گیا ہے اور اب مہیں زنرہ اور شوگران میں بلیک اسکار پین کے روپ میں دیکھ کر مجھے بھی واقعی جرت ہورہی ہے' ..... نائیگر نے کہا۔

برت مودی می مسلم یا در این است کیا تعلق'۔ '' مجھے دیکھ کر۔ کیا مطلب۔ میرا مارگ نام سے کیا تعلق'۔ بلیک اسکار پین نے جرت زدہ لہے میں کہا۔

''تمہارا میک آپ صاف ہو چکا ہے مارگ ٹام۔ اب تم مجھ

''ہاں۔ یہ سی ہے۔ میں ایکری ایجنس کے حملے میں زخی ضرور ہوا تھا لیکن ایکری ایجنس کے حملے میں زخی ضرور ہوا تھا لیکن ایکری ایجنسی مجھے بکڑنے میں ناکام رہی تھی۔ میں نے موقع کا فائدہ اٹھا کر اپنے ایک ساتھی کو اپنا میک اپ کر دیا تھا جس کی لاش دیکھ کر ایجنسی یہی تجھی تھی کہ میں ہلاک ہو چکا ہوں اور پھر میں وہاں سے میک اپ میں فرار ہو کر شوگران پہنے گیا۔ یہاں آ کر میں نے نے سینڈ کیٹ کو تشکیل دیا اور اب میں اس سینڈ کیٹ کو تشکیل دیا اور اب میں اس سینڈ کیٹ کون ہیں جانتا کہ میں سینڈ کیٹ کون ہوں۔ میرے بارے میں کوئی نہیں جانتا کہ میں کون ہوں۔ آج کہلی بار میں برسول کے بعد تہمارے سامنے این

اصلی شکل میں ہول''..... بلیک اسکار پین نے غراہث بھرے کہے میں کہا۔

" پہلی اور آخری بار' ..... ٹائیگر نے مسکرا کر کہا۔ " ہونہد کیا تم مجھے ہلاک کرنا چاہتے ہو' ..... بلیک اسکار پین نے چونک کر کہا۔

'' فلاہر ہے۔ میں یہاں تم جیسے کرمنل کے خلاف کام کرنے آیا ہوں تو تمہیں ہلاک کر کے ہی جاؤں گا''..... ٹائیگر نے بڑے اطمینان بھرے لہج میں کہا۔

'' بیرمت بھولو کہتم اس وقت شیر کی کچھار میں ہو اور شیر کی کچھار میں آنے والا زندہ نہیں رہتا''..... بلیک اسکار پین نے غرا کر کہا۔ ''شیر کی کچھار میں اگر کوئی شکاری داخل ہو جائے تو پھر شیر کو

بھی اس سے بچنے کی کوئی امید نہیں رکھنی جائے''..... ٹائیگر نے زکی بہتر کی جواب دیتے ہوئے کہا۔

''تم کیا چاہتے ہو' ..... بلیک اسکار پین نے غصیلے لیجے میں کہا۔
''تیں بہاں تم سے ریڈ نوٹ حاصل کرنے آیا تھا لیکن جھے اس
ات کا علم ہو چکا ہے کہ ریڈ نوٹ تنہارے پاس نہیں ہے۔ اس لئے
بہتہیں ہلاک کرنے کے سوا میرے پاس کوئی آپشن نہیں ہے۔
بائی لاگ پہلے ہی ہلاک ہو چکا ہے۔ تنہاری ہلاکت کے بعد شاید
نائی لاگ پہلے ہی ہلاک ہو چکا ہے۔ تنہاری ہلاکت کے بعد شاید
ن کوئی ہو جو تمہارے سینڈ کینٹ کوسنجال سکے۔ اور پچھ نہیں تو میں
بائے جاتے دوست ملک سے ایک خطرناک کرمنل ہی خاتمہ کر
باؤں گا' ..... نائیگر نے کہا۔

"مونہد تو تہاراتعلق پاکیشا سے ہے' ..... بلیک اسکار پین نے ی انداز میں کہا۔

''ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی''..... ٹائیگر نے کہا۔ رینہ میں تاہم ہے۔

" دو نہیں۔ جھے یقین ہے کہ تم پاکیشیائی ہواور تم نے جو باتیں کی بال اس سے جھے اس بات کا بھی یقین ہو گیا ہے کہ تم پاکیشیا کرنے دانے کا م کرنے والے ایجنٹ علی عمران ہو یا پھر اس کے لائرد ٹائیگر" ..... بلیک اسکار پین نے کہا۔

"دل شوتم واقعی ذبین ہولیکن افسوس اب تمہاری ذبانت کام اس آئے گی۔ میراتم سے کوئی مفادنہیں ہے اس لئے اب تم انٹی کرو' ..... ٹائیگر نے کہا۔

"لكن مجھ ملاك كر كے تمهيل كيا ملے گا" ..... بليك احاربين

نے پریشانی کے عالم میں کہا جیسے اسے ٹائیگر سے جان چیزانے کا

"رك جاؤه فار كافر سيك رك جاؤه اوه كافرتم ال قدر ظالم ر رک جاوً''..... بلیک اسکار بین نے چینتے ہوئے کہا لیکن ٹائیگر

في فخر ماركر الل كا دوسوا كان مجهى أثرا ديا۔ اب تو بليك اسكار پين ما حالت بے حدابتر ہو گئی تھی۔ اس کا کرسی میں جکڑا ہواجسم بری

"بتاؤ۔ ورنہ..... ٹائیگر نے ایک بار پھر بخبر اٹھا کر اس کی تھوں کے سامنے اہراتے ہوئے کہا۔

' نن نن- تهیں- تهیں- تم اس طرح میری زبان نہیں تھلوا لتے''..... بلیک اسکار پین نے حلق کے بل چینتے ہوئے کہا اور پھر ارہ اس کی فلک شگاف چیخوں سے گوئج اٹھا۔ اس بار ٹائیگر نے فراس کی ایک آئھ میں کھسیو دیا تھا۔ اس نے جھٹکا دے کر خنجر ل اسکار بین کی آئھ سے باہر تھینچا تو اس کا ڈھیلا اور غلیظ مواد بھی

ل كر بابرآ گيا۔ بليك اسكاريين چند لمح پھركما اور چيخا رہا اور وہ تکلیف کی شدت برداشت نہ کرتے ہوئے وہ بے ہوش ہو گیا

اسے بے ہوش ہوتے دیکھ کرٹائیگر کو غصہ آگیا اس نے بلک

ار پان کے چبرے بر تھیٹر مارنے شروع کر دیئے۔ چند ہی کھول ل بلیک اسکار پین کو ہوٹ آ گیا اور ہوش میں آتے ہی اس نے گلا

کوئی راستہ نہ مل رہا ہو۔ "بی بناؤ کہتم نے ریڈ نوٹ کیوں حاصل کیا تھا؟ ..... ٹائیگر رہ سے لرز رہا تھا اور اس کے منہ سے مسلسل چینیں نکل رہی نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے لوجھا۔

> '' مجھے اس کی ضرورت تھی'' ..... بلنگ اسکار پین نے کیا۔ '' کیا ضرورت می''.... ٹائیگر نے بوجھا۔

"سوری \_ بین حمهیں بینہیں بتا سکتا"..... بلیک اسکار پین نے کہا لکین دوسرے کم اس کے حلق ہے ایک زور دار جی نکی اور وہ کری پر بندھا ہونے کے باوجود ماہی بے آپ کی مانند تڑنے لگا۔ ٹائیگر نے تخر کے وار سے اس کی آوجی سے زیادہ ناک اُڑا دی تقى \_ بليك اسكاريين كى كى بونى ناك مع خون ابل يراء

"تاو ورنه میں ایک ایک کر کے تمہادی تمام اعضاء کاف دول گا''..... ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا۔ "چور دو مجھے۔تم يهال سے في كرنيوں جاسكو گے۔اگر تم

نے مجھے ہلاک کر دیا تو تمہارا یہاں سے زندہ نے کر نکٹنا نامکن ہو حائے گا''.... بلک اسکاریین نے تکلیف کے باوجود بری طرح سے چینے ہوئے کہا۔ اس کے الفاظ ختم ہوئے ہی تھے کہ ٹائیگر کا حنجر والا ہاتھ ایک بار چر حرکت میں آیا اور بلیک اسکار پین کے منہ

سے چیوں کا ندر کنے والا طوفان چوٹ بڑا۔ ٹائیگر نے اس بارای

میاڑ میاڑ کر چنخا شروع کر دیا۔ "بس كرو\_ فار گاۋ سيك بس كرو\_ اوه گاۋ\_ ميس خود كو ظالم اور

بے رحم انسان سمجھتا تھا لیکن تم تو مجھ سے بھی زیادہ بے رحم اور درندہ صفت انسان ہو' ..... بلیک اسکار پین نے چیخے ہوئے کہا۔

" تم جیسے درندول کے لئے میرے دل میں واقعی رحم نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ اب اگرتم اپنی دوسری آئکھ بیانا حاہتے ہو تو بتا دو ورند..... ' ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا۔

"بب بب بتاتا ہوں۔ فار گاڈ سیک مجھ پر رحم کرو۔ میں تنہیں سب کچھ بتا دول گا''..... بلیک اسکار پین نے بری طرح سے سر

مارتے ہوئے کہا۔ " بولو جلدی " ..... ٹائیگر نے کہا۔

"ریٹر ایک بم کا فارمولا درج ہے۔ ایک ایسے بم کا

جس کی طاقت ہائیڈروجن بم سے بھی کہیں زیادہ ہے۔ اس بم کا نام ریڈیم بم رکھا گیا ہے۔ اس بم کو اگر بنا لیا گیا تو دنیا میں ایٹم

بمول اور ہائیڈروجن بمول کا بس نام ہی رہ جائے گا۔ اس بم کی طاقت کے سامنے ایٹمی تو تیں بھی سر جھکانے پر مجبور ہو جا کیں گ

کیونکہ ایٹم بم اور ہائیڈروجن بم سے صرف مخصوص علاقوں تک تابی يهيلائي جاستق ہے ليكن اگر ريديم بم فائر كيا جائے تو اس ايك بم

سے بڑے بڑے ملکول کومحض ایک کمیے میں تباہ و برباد کیا جا سکتا

ہے۔ میں ریڈیم بم کا فارمولا ایکریمیا کے لئے حاصل کرنا جاہتا

تھا''..... بلیک اسکار پین نے کہا تو اس کے آخری الفاظ سن کر ٹائیگر چونک برار

"الكريمياك لئے-كيا مطلب" ..... التيكر في حران موت ہوئے کہا۔

"ا کری ایجنی جس نے میرے سینڈ کیٹ کے خلاف کام کیا تھا انہوں نے مجھے ہلاک کرنے کی بجائے زندہ گرفتار کر لیا اور پھر انہوں نے مجھے زندہ رہنے کا ایک آپٹن دیتے ہوئے کہا تھا کہ میں اگر اپنا سینڈیکیٹ شوگران جا کر بنا لول اور شوگران میں ان کے ایجنٹ کے طور پر کام کروں تو وہ مجھے موت کے گھاٹ نہیں اتاریں مر بلکہ شوران میں میرے سینڈ کیٹ کو طاقتور اور فعال بنانے میں وہ ایری ہرمکن مدو کریں گے۔ جھے بس اس سینڈ کییٹ کی آڑ میں

شوگران کی جاسوی کرنی ہے اور یہ کام کرمنلو بن کر ہی آسانی سے کیا جا سکتا تھا کیونکہ دوسرے ممالک کی بچائے شوگران میں جرائم پیشر سینٹر میسی کی تعداد زیادہ تھی اور ان سینٹریکیٹس کی اعلیٰ حکام تک بھی رسائی تھی اور وہ ان سے بہت کھی معلوم کر سکتے تھے۔ چونکہ

میری جان ایک رای تھی اور مجھے ایک طاقتور اور فعال سینڈیکیٹ کا سربراہ بنایا جا رہا تھا اس لئے میں نے ان کی بات مان لی اور

انہوں نے پلائنگ کر کے مجھے شوگران شفٹ کر دیا اور پھر انہوں نے بلیک اسکاریین سینڈیکیٹ بنانے میں میری ہر ممکن مرد کی اور مجھے اس مقام تک پہنچا دیا کہ میں شوگران کے تمام سینڈیکیٹس کو

اسکار پین نے کہا اور پھر وہ رکے بغیر ٹائیگر کو بتاتا چلا گیا کہ کس طرح سے اسے روزی راسکل کے بارے میں معلوم ہوا تھا اور کس طرح سے اس نے روزی راسکل سے ریڈیم بم کا فارمولا حاصل کیا تھا لیکن اس کے پاس جو ریڈنوٹ پہنچا تھا وہ بلینک تھا۔ اس پر ریڈیم بم کا فارمولا نہیں تھا جس کا مطلب تھا کہ روزی راسکل نے انہیں ڈاج دیا ہے اور اصلی ریڈنوٹ کہیں چھیا لیا تھا۔

ں دان دیا ہے اور آئی ریڈ توٹ ہیں چھپا کیا تھا۔ ''ہونہہ۔ تو یہ بات ہے۔ یہاں تم محض اپنا سینڈ یکیٹ نہیں چلا

رہے ہو بلکہ ایکریمی ایجنٹ کے طور پر بھی کام کر رہے ہو'۔ ٹائیگر نے کہا تو بلیک اسکار پین نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''ہاں۔ میں یہاں اس کوشش میں لگا ہُوا تھا کہ کسی طرح سے پاکیشیا اور شوگران کی درینہ دوتی کا خاتمہ کر سکوں اس لئے میں شوگران اور پاکیشیا کے انڈر ورلڈ پر اپنا مکمل قبضہ جاہتا تھا لیکن

افسوں کہ تم مجھ تک پہنٹے گئے اور تم نے سب ختم کر دیا ہے'۔ بلیک

روی لازواں اور بے متال ہے جو م بیسے ترسمنو کی سازشوں سے مجھی نہیں ٹوٹ سکتی۔ اچھا ہوا جو تم نے مجھے بیہ سب بتا دیا ہے۔ اب تمہاری موت میرے لئے اور زیادہ ضروری ہو گئی ہے۔ جو شوگران اور پاکیشیا کی دوستی کا دشمن ہے وہ میرا اور میری پوری قوم کا دشمن ہے اور میں اپنی قوم کا دشمن ہے اور میں اپنی قوم

چلاتے ہوئے دو سال ہو گئے ہیں اور میں نے یہاں مختف طرح سے اسے روزی رو سندے شروع کر رکھے ہیں جس کی وجہ سے میری اعلیٰ حکام تک طرح سے اس نے روزی رفاصی پہنے ہو گئی ہے۔ میں نے کئی اداروں میں اپنے دفادار ایڈجسٹ کرا دیئے ہیں جو مجھے ہر قسم کی انفار میشن فراہم کرتے تفالیکن اس کے پاس ایڈجسٹ کرا دیئے ہیں جو مجھے ہر قسم کی انفار میشن فراہم کرتے تفالیکن اس کے پاس سے ہیں۔ ان میں سے پچھ افراد ریڈ ڈریگن ایجنی میں بھی موجود ان میں سے پچھ افراد ریڈ ڈریگن ایجنی میں بھی موجود ان میں سے ایک نے مجھے یہ رپورٹ دی تھی کہ شوگرانی انبیل ڈاج دیا ہے اور اصلی ایجنی ریڈ ڈریگن کا سربراہ جس کا کوڈ نام ریڈ ڈریگن ہے ایک

پرائیویٹ لیڈی ایجٹ کو ایک اہم مقصد کے لئے کافرستان بھیج رہا ہے۔ جب میں نفسیلات حاصل کیں تو پہتہ چلا کہ ریڈ ڈریگن نے لی جان نامی ایک لڑکی کو کافرستان کے ٹاپ سائنس دان ڈاکٹر ساگر سے اس کے ایجاد کردہ

آسانی سے تنفرول کر سکتا ہوں۔ جھے شوگران میں بلیک سینڈ مکیٹ

ریڈیم بم کا فارمولا حاصل کرنے کے لئے بھیجا ہے اور پھر جب
ریڈیم بم کی تفصیلات میرے سامنے آئیں تو میں نے اس کے
بارے میں ایکریمیا کو اطلاع دے دی۔ میں ایکریمیا کی ای
ایجنسی کے لئے کام کرتا ہوں جس نے میرے سینڈیکیٹ کے بخیئے
ادھیڑے تھے۔ اس ایجنس کا نام ٹران ایجنسی ہے اور اس کا سربراہ

کرنل ٹران ہے۔ کرنل ٹران نے مجھے ہر صورت میں ریڈ نوٹ پر درج ریڈیم بم کا فارمولا حاصل کرنے کا تھم دیا اور میں نے فوری طور پر کرنل ٹران کے احکامات پر عمل کرنا شروع کر دیا''۔ بلیک

نے تمام جوتوں کی مائیرو کیمرے سے فلم بنائی اور پھراس نے تمام کے دشمن کونہیں'' ..... ٹائیگر نے انتہائی تلکخ کہج میں کہا۔ اس سے بوت بلیک اسکار پین کی لاش کے باس چھوڑے اور پھر وہ تیزی پہلے کہ بلیک اسکار پین کچھ کہنا ٹائلگر کا ہاتھ بکل کی می تیزی ہے ے دروازے کی طرف برهتا چلا گیا۔ اس نے لاک کھول کر احتیاط حرکت میں آیا اور اس نے ایک ہی وار میں بلیک اسکار پین کی شہ ے دروازہ کھولا اور آفس سے باہر نکلتے ہوئے اس نے دروازے رگ کاٹ دی۔ بلیک اسکار پین کی گردن سے خون فوارے کی طرح كا اندر سے آٹو مينك لاك كا بين يريس كر ديا تھا۔ اب جب تك چھوٹ لکا۔ اس کی آنکھیں تھیلیں اور وہ کری پر بری طرح سے ندر سے لاک نہ کھولا جاتا یا دروازہ توڑا نہ جاتا کوئی بلیک اسکار پین پھڑ کنے لگا۔ چند کھے وہ تڑیا رہا پھر وہ ساکت ہو گیا۔ اسے ہلاک کے آفس میں نہیں جا سکتا تھا۔ باہر ایک کری پرمہوجنگ بیٹا اس كرنے كے بعد ٹائيگر نے اسے كرى سميت ينچے ڈال كر ميز كے کا انتظار کر رہا تھا۔ پیچے کر دیا تاکہ اگر کوئی کمرے میں داخل ہو تو اس کی نظریں "كافى دير لكا دى آپ نے باس "....مهوجنگ نے اسے بليك ڈائر کیک اس کی لاش پر نہ پڑ سکیں۔

سکار پین کے آفس سے باہر آتے دیکھ کر کہا۔ ''ہان ماسٹر سے ڈسکس خاصی طویل ہوگئی تھی''..... ٹائیگر نے

> ''اب کہال جانا ہے''.....مہوجنگ نے پوچھا۔ ''شارلنگ جنگل''...... ٹائلگر نے کہا۔

''اوہ۔ تو آپ بیشل ساٹ پر جانا چاہتے ہیں'،....مهوجنگ نے جونک کر کہا۔

" ہاں۔ ماسٹر نے ایک اہم کام کے لئے مجھے فوری طور پر وہاں پہنچنے کا کہا ہے اس لئے ہمیں اب وہیں جانا ہے' ..... ٹائیگر نے کہا۔ اسے چونکہ معلوم تھا کہ عمران اور اس کے ساتھی شارلنگ جنگل میں ہیں اس لئے وہ جلد سے جلد عمران تک پہنچنا چاہتا تھا تا کہ وہ

تلاثی لینا شروع ہو گیا۔ بلیک اسکار پین کے آفس کی تلاثی سے اسے الیک اسکار پین کی اسے الیک اسکار پین کی اسکار پین کی اصلیت ظاہر ہو سکتی تھی کہ وہ ایکر مین ایجنٹ تھا اور ایکر میانے

بلیک اسکار پین کو ہلاک کرنے کے بعد ٹائیگر اس کے آفس کی

کردار ادا کیا تھا جس میں ایکر یمین ٹران ایجنسی کا سربراہ کرٹل ٹران کا بہت بڑا ہاتھ ہے ہاتھ آ کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔ یہ ثبوت اگر شوگرانی ایجنسیوں کے ہاتھ آ جاتے تو وہ شوگران سے بلیک اسکار پین کا مکمل طور پر خاتمہ کر سکتے

شوگران میں جاسوی کرنے کے لئے اس کا سینڈیکیٹ ینینے میں اہم

تھے۔ بلیک اسکار پین کے آفس کی خفیہ درازوں سے ٹائیگر کو ان تمام ٹھکانوں کے بھی ریکارڈ مل گئے جہاں شوگرانی فورسز کارروائیاں کر کے بلیک اسکار پین سینڈ کیپٹ کا مکمل صفایا کر سکتے تھے۔ ٹائیگر ای کمجے پائلٹ نے سائیڈ پر لگے ہوئے ایک بٹن پر ہاتھ مارا تو ہیلی کاپٹر میں زوں زوں کی تیز آواز ابھری۔ ند سے سائلگ نے دی کرکیا۔

"بيركيا ہوا ہے" ..... ٹائيگر نے چونک كركہا۔
"ميں نے ہيلى كاپٹر كے نيچے لكى ہوئى مثين كن نكالى ہے
باس" ..... پائلٹ نے كہا۔ اس سے پہلے كہ ٹائيگر اس سے پچھ كہتا
اچانک اس نے كاركو بريكيں لگتے اور پھر اچل كر ہوا ميں بلند
ہوتے اور اللتے ديكھا۔كاركى اچانک بريكيں لگنے كى وجہ سے كاركا

ہوتے اور النتے ویکھا۔ کارکی اچانک بریکیں للنے کی وجہ سے کار کا توازن برقرار نہ رہ سکا تھا اور وہ اچھل کر ایک چٹان سے تکرائی اور النٹ گئ تھی۔ الٹ گئ تھی۔ "دیا تیں نے تہمیں مثین گن "دیا تیں نے تہمیں مثین گن

ر چہرے پر بوطلامت ماہیے ں۔ دوسس سس سوری باس' ..... پائلٹ نے خوف بھرے کہج

میں کہا۔

'' نیچی چلو جلدی۔ نجانے کون ہیں میہ لوگ۔ ہملی کا پٹر کے نیچے مثین گن نکلتے د مکیے کر وہ میہ سمجھے ہوں گے کہ ہم ان پر فائرنگ کرنا چاہتے ہیں جس سے بہنچنے کے لئے انہوں نے فوراً بریکیں لگا دیں اور وہ حادثے کا شکار ہو گئے''……ٹائیگر نے کہا۔

''لیں باس''..... پائلٹ نے کہا۔ چونکہ کار کھلے میدان میں اللہ تھی اور میدان سپل کا پٹر اللہ تھی اور میدان سپل کا پٹر

'' پھر تو ہمیں پہلے اپنے ہیڈ کوارٹر جانا ہو گا۔ ہیلی کاپٹر پر ہی ہم شارلنگ جنگل جا سکتے ہیں''.....مہوجنگ نے کہا۔

اسے بلیک اسکار پین کی اصلیت بتا سکے۔

"ہاں چلو" ..... ٹائیگر نے کہا تو مہوجنگ نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ دونوں وہاں سے نکتے چلے گئے۔ آ دھے گھنٹے کے بعد وہ ہیڈ کوارٹر سے ایک ہیلی کاپٹر میں سوار شارلنگ جنگل کی جانب اُڑے جا رہے تھے۔ ایک گھنٹہ ہیلی کاپٹر میں سفر کرنے کے بعد جب وہ شارلنگ جنگل کے قریب پنچے تو ٹائیگر نے ایک میدانی علاقے میں ایک سیاہ کارکو دوڑتے دیکھا۔

''سی کون ہے''….. ٹائیگر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ وہ پائلٹ کی سائیڈ سیٹ پر بیٹا ہوا تھا۔ سامنے ایک خانے میں ایک دور بین پڑی تھی۔ ٹائیگر نے کچھ سوچ کر دور بین اٹھائی اور سائیڈ کی کھڑکی کھول کر وہ دور بین آ تھوں سے لگا کر سیاہ کار کو دیکھنے لگا۔ ''ہیلی کاپٹر نیچے اس کار کے پاس لے چلو''….. ٹائیگر نے کہا تو پائلٹ نے اثبات میں سر ہلایا اور ہیلی کاپٹر نیچے لا کر کار کے ادپر پائلٹ نے اثبات میں سر ہلایا اور ہیلی کاپٹر نیچے لا کر کار کے ادپر کے نظر سائیڈ پر ہیٹھی ہوئی لڑکی پر پڑی تو وہ چونک پڑا۔ اس نے کی نظر سائیڈ پر ہیٹھی ہوئی لڑکی پر پڑی تو وہ چونک پڑا۔ اس نے کہا نظر میں ہی روزی راسکل کو دیکھ کر اوزی کر اس کی آ گئی جبکہ ہیلی کاپٹر دیکھ کر روزی راسکل کو دیکھ کر اس کی آ تھوں میں چبک آ گئی جبکہ ہیلی کاپٹر دیکھ کر روزی راسکل اور اس کی آ تھوں میں چبک آ گئی جبکہ ہیلی کاپٹر دیکھ کر روزی راسکل اور اس کی آ تھوں میں چبک آ گئی جبکہ ہیلی کاپٹر دیکھ کر روزی

ا تارنے میں کوئی دفت نہیں ہوئی تھی۔ جیسے ہی ہیلی کاپٹر کے پیڈ زمین سے لگے۔ ٹائیگر نے فورا اپنی سائیڈ کا دروازہ کھولا اور اُلٹی ہوئی کارکی جانب تیزی سے بھاگتا چلا گیا۔کارکے نزدیک جاکر اس نے جب نتیوں کو بے ہوش دیکھا تو اس نے غصے سے ہونٹ جھینچ کئے۔ پچپلی سیٹ پر پڑی روزی راسکل کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے شخص کی حالت زیادہ خراب تھی جبکہ تیسرا مخص جو سائیڈ سیٹ پر تھا وہ بھی خاصا زخمی اور بے ہوش دکھائی دے رہا تھا۔ اس دوران مہوجنگ بھی ہیلی کاپٹر سے نکل کر باہر آ گیا۔

" بیرسب تو شاید ہلاک ہو چکے ہیں' .....مہوجنگ نے کار میں جما نکتے ہوئے کہا۔

" دنہیں۔ یہ ابھی زندہ ہیں۔ انہیں کار سے نکالنے میں میری مدد کرو''.... ٹائیگر نے کہا۔

''لیکن باس ہمیں ان کی مرد کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم تو سپیش سیاٹ جا رہے تھے''.....مہوجنگ نے کہا۔

" یہ ہماری وجہ سے حادثے کا شکار ہوئے ہیں۔ ہم انہیں کہیں لے تو نہیں جا کتے لیکن انہیں کار سے تو نکال سکتے ہیں تا کہ اگر کوئی اور یہاں آئے تو وہ انہیں کی ہیتال پہنچا دے'..... ٹائیگر نے منہ بنا کر کہا اور تیزی سے آگے بڑھا اور کار کی دوسری سائیڑ یر آ کر پھیلی سائیڈ کا دروازہ کھولنے لگا۔تھوڑی سی کوشش کے بعد

اس نے دروازہ کھول لیا۔ دروازہ کھولتے ہی اس نے وہاں بڑی ہوئی روزی راسکل کو اٹھایا اور باہر تھینچ لیا۔ اس نے روزی راسکل کو کار سے سیجھ فاصلے پر زمین پر لٹا دیا۔ اس کمجے تیز سیٹی کی آواز س کر ٹائیگر چونک پڑا۔ سیٹی کی آواز اس کے پاس موجود شائی لاگ ے بیل فون سے آ رہی تھی۔ سیل فون کی سکرین پرسپیشل سیاے اور

سپیشل کال لکھا ہوا تھا۔ ' رسیش سایٹ سے سیشل کال ہے'' ..... ٹائنگر نے کہا۔

''اوہ شاید زونگی کال کر رہا ہے''.....مہوجنگ نے کہا۔ ٹائیگر کال امند نہیں کرنا جا ہتا تھا لیکن چونکہ اس کے ساتھ مہوجنگ تھا اس کئے وہ کال اٹنڈ کرنے پر مجبور تھا۔ ڈبل سسٹم فون کے بارے میں وہ بخو بی جانتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ فون کو ٹرانسمیٹر کے طور پر کیسے استعال کیا جاتا ہے۔ اس نے فوراً چند بٹن بریس کئے تو سیل فون کی سکرین تاریک ہو گئ اور ساتھ ہی سیل فون سے ایک آواز الجرنا شروع ہو گئی۔ ٹرانسمیٹر کال کی وجہ سے سیل فون کان سے نہیں ''میلو ہیلو۔ ایٹ ایٹ کالنگ فرام ایس ایس۔ اوور''۔ اسپیکر

ہے ایک تیز آ داز ابھری۔ وور ایس ایل انٹرنگ۔ اوور' ..... ٹائیگر نے کچھ سوچ کر شائی لاگ کے نام کا مخفف استعال کرتے ہوئے کہا۔ "بأس اليس اليس خطرے ميں ہے۔ اوور' ..... دوسري طرف

ئل سیاٹ برہمیں برغمال بنا لیا ہے۔ اوور'' ..... زونگی نے انتہائی

"رینمال بنا لیا ہے۔ کیا مطلب۔ اوور"..... ٹائیگر نے چو مکتے

ئے کہا تو زونگی نے سیشل سیاف پر آنے والے افراد کے بارے

''اوہ گاڈ۔ بیرسب کیے ہو گیا۔ انہیں سپیشل منل کا راستہ کیے مل

اور وہ سیکورٹی کی نظروں میں آئے بغیر سیشل سایٹ میں کیسے

گئے۔ اوور''..... ٹائیگر نے بریشانی ظاہر کرتے ہوئے کہا تو

انے اے رقبی کی آمد اور پھر زمینی کٹاؤ میں ریڈ ڈریکن کے

نے والے حملے کے بارے میں ساری تفصیل بتانی شروع کر

'کیاسیش سیاٹ اب ان کے کنٹرول میں ہے۔ اوور'۔ چند

ا کے بعد ٹائیگر نے پریشان کہے میں بوچھا۔مہوجنگ بھی پیہ

باتیں من کر بے حد ہراساں اور پریشان دکھائی دے رہا تھا۔

'لیں باس۔ ہم ان میں سے کسی کو بھی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔

کے ہاتھوں میں چارجر ہیں جن پر انہوں نے انگو کھے رکھے

''لیں باس زونگی سپیکنگ۔ اوور'' ..... زونگی نے کہا۔

بنانی کے عالم میں کہا۔

اسے بتانا شروع کر دیا۔

"كون ب يدتم نے كے ٹرائسمير ديا تھا۔ ناسنس\_ اوور"\_

يگرنے شاكى لاگ كے انداز میں غصے سے چیختے ہوئے كہا۔ "باس- بیالوگ سیشل شنل سے یہاں آئے ہیں اور انہوں نے

''بولو۔تم خاموش کیوں ہو گئے ہو۔ اوور''..... ٹائیگر نے شائی

"كياكرين بهائي- اس بے جارے كے سامنے كچھ ايسے افراد آ

گئے ہیں جن کی وجہ سے اس کی سٹی گم ہو گئی ہے۔ اوور'۔ دوسری طرف سے ایک اور آواز سنائی دی اور یہ آواز سن کر ٹائیگر اچھل

پڑا۔ یہ آواز عمران کی تھی۔ ٹائیگر نے سائیڈ میں کھڑے مہوجنگ کی

"كون موتم ـ اوور" ..... ٹائيگر نے جان بوجھ كر سخت اور انتهائي ''میں وہ ہوں جسے اپنی بھی خبر نہیں۔ اوور''.....عمران نے

"شف اپ یو نانسنس میں بوچھ رہا ہوں کون ہوتم۔ میری

کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ دوسری طرف ایک لمح کے لئے

"خطرے میں - کیا مطلب - کیا ہوا ہے" ..... ٹائیگر نے چونکنے

خاموشی حیما گئی\_

لاگ کی طرح غراتی ہوئی آواز میں کہا۔

طرف دیکھا جو ان کی باتیں سن رہا تھا۔

زونگی سے بات کراؤ۔ فوراً '' ..... ٹائیگر نے ای انداز میں کہا۔

" کھیک ہے بھائی۔ تمہیں میری آواز پیند نہیں ہے تو میں کیا کر

سكتا مول - بيالو زونگي دونگي سے كر لو بات - اوور ".....عمران نے

غراہٹ بھرے کہے میں کہا۔

ابک طویل سانس لے کر کہا۔

جواب میں کہا۔

سے بریشانی کے عالم میں کہا گیا۔

عمران نے محسوں کر لیا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی ہے اس لئے وہ

بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔

''ہونہد۔تم چاہتے کیا ہو یہ بتاؤ۔ اوور''..... ٹائیگر نے عصیلے

کھیے میں کہا۔ ''تم فوراً یہاں آ جاؤ۔ جب تم یہاں آؤ کے تو متہیں بتا دیا

جائے گا کہ ہم کیا جاہتے ہیں۔ ہم یہاں صرف ایک گھٹے تک تمہارا

انظار كريں گے۔ ايك گفتے كے بعد نہ ہم ہوں گے اور نہ بليك

اسکار پین کاسپیش سیاٹ اور اس سارے نقصان کے ذمہ دار صرف تم ہو گے۔ اوور ایٹڈ آل' .....عمران نے کہا اور اس نے جملہ مکمل

کرتے ہی ٹائیگر کا جواب سنے بغیر اوور اینڈ آل کہا اور رابط منقطع

یہ۔ بید بیر سب کیا ہے باس۔ کون ہیں وہ لوگ اور انہوں نے سیشل ساٹ پر قضہ کول کیا ہے'،....مہوجنگ نے پریثانی

"م نے ساری باتیں سی ہیں پھر مجھ سے پوچھ رہے ہو

''لیں باس۔ لیکن .....' مہوجنگ نے کہنا جاہا۔

"شٹ اپ یو نائسنس۔ اس لڑکی کو اٹھاؤ اور ساتھ لے چلو۔ یرے گا۔ اوور' .....عمران کی اس بار سنجیدہ اور انتہائی غرامت بھری اسے ہوش میں لا کر یوچیں گے کہ یہ شارلنگ جنگل میں کیوں جا

ہوئے ہیں جیسے ہی جارجر کے بلنوں سے ان کے انگو مھے ہمیں گے ان کے جسم پر بندھے ہوئے بم چارج ہو جائیں گے اور یہال خوفناک تباہی کھیل جائے گی۔ اوور' ،.... زونگی نے کہا۔ "كيا حاست ميں بيلوگ - اوور" ..... ٹائيگر نے پوچھا-

" بیرآ دمی مجھ سے آپ کے اور ماسٹر کے بارے میں پوچھ ر ہے۔ اوور''.... زونگی نے کہا۔ "بونہد میری بات کراؤ اس سے۔ اوور"..... ٹائیگر نے عصیلے

لہج میں کہا۔ ٹائیگر غصے سے ہونٹ کاٹ رہا تھا جیسے وہ زونگی کر با تیں سن کر واقعی پریشان ہو گیا ہو حالائکہ دل ہی دل میں وہ خوثر ہو رہا تھا کہ عمران اور اس کے ساتھی سیشل سیاف میں پہنچ چکے ہیر اور انہوں نے وہاں موجود تمام افراد کو اینے قابو میں کر لیا ہے۔ ''میری بات غور سے سنو مسٹر شائی لاگ یا جو بھی تمہارا نا'

ہے۔ اس وقت میں نے اور میرے ساتھیوں نے بلیک اسکار پیر تحسیش ساٹ کو اپنے قبضے میں لے رکھا ہے اور میں جانتا ہوا کے عالم میں کہا۔

کہ اس سیاف پرتمہارا بے شار اسلح موجود ہے۔ اگر ہم میں سے کم ایک نے خود کو اُڑا لیا تو بلیک اسکار پین کا بیٹیش سیاٹ کمحول میں ناسن '' ..... ٹائیگر نے منہ بنا کر کہا۔

را کھ کا ڈھیر بن جائے گا۔ اس را کھ میں یہاں موجود منشیات بھی خم

ہو جائے گی اور بلیک اسکار پین کو کھر بول ڈالرز کا نقصان اٹھانا

۔ آواز سائی دی۔ ٹائیگر کو خوش ہو رہی تھی کہ اس کے انداز سے انہاز نے انہاز نے کرخت لیج میں کہا۔

کھائی اور ٹائیگر کے اوپر سے ہوتی ہوئی اس کی گردن کے عقبی ھے ''لوکی کو ساتھ لے جانا ہے لیکن .....'' مہوجنگ نے ایک بار یر دونوں ٹانگوں کی ضرب لگاتی ہوئی پیچھے چلی گئے۔ ٹائیگر کو زور دار پھر پریشان ہوتے ہوئے کہا اس بارٹائیگر نے اس سے پچھ کہنے کی جنکا لگا اور وہ قدرے آگے کی طرف جھک گیا۔ اس سے پہلے کہ بجائے اسے انتہائی خونخوار نظرول سے گھورنا شروع کر دیا۔ اسے وہ خود کوسنجالتا روزی راسکل نے خود کو زمین بر گرا کر دونوں ٹانگیں اس طرح خود کو گھورتے دیکھ کرمہو جنگ بری طرح سے کانپ اٹھا۔ نیم قوس میں گھماتے ہوئے ٹائیگر کی ٹانگوں پر مار دی۔ ٹائیگر ''لیں ماس۔ میں لے چلتا ہوں اسے''....مہوجنگ نے خوف لڑھڑایا اور اچھل کر زمین برگر بڑا۔ اسے گرتے ویکھ کر روزی بھرے کہے میں کہا اور تیزی سے بے ہوش بڑی ہوئی روزی راسکل راسکل لیکفت انچیل کر کھڑی ہو گئ۔ ٹائیگر نے گرتے ہی خود کو کی طرف بڑھا۔ اس نے جیسے ہی روزی راسکل کو اٹھانے کے لئے

سنجالا اور تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی طرف ہاتھ بڑھائے اس کمجے روزی راسکل ترقی اور ماحول "تم مجھ سے فیج نہیں سکو کے شائی لاگ'..... روزی راسکل مہوجنگ کی زور دار چیخ سے گونج اٹھا وہ ہوا میں اُڑتا ہوا کئی فٹ نے ٹائیگر کی جانب خونی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ٹائیگر اسے دور جا گرا۔ روزی راسکل کو شاید ہوش آ گیا تھا اس نے مہوجنگ کو تیز نظروں سے گھور رہا تھا۔ اس کے ساتھ مہوجنگ تھا جس کی قریب آتے دیکھ کر بوری قوت سے اس کے سینے پر ایک ساتھ موجودگی میں وہ روزی راسکل کو اینے بارے میں نہیں بتا سکتا تھا اور نہ ہی وہ این اصل آواز میں اس سے بات کرسکتا تھا۔ وہ مہوجنگ

کے ساتھ سپیشل ساک تک پہنچنا چاہتا تھا ورنہ اب تک شاید وہ کر کھڑی ہوگئ۔ ٹائیگر بھی قریب ہی کھڑا تھا۔ روزی راسکل کو ہوش میں آتا دیکھ کراس کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات ابھر آئے۔ مہوجنگ کوختم کر چکا ہوتا۔ "این اوقات میں رہولڑی۔ یائلٹ کی غلطی کی وجہ سے تمہاری

کار الك من محمی میں تمہاری مدد کے لئے ینچے آیا تھا اور الثاتم مجھ ر ہی حملہ کر رہی ہو' ..... ٹائیگر نے غرا کر کہا۔

''تم نے مجھے دھوکے سے اغوا کیا تھا شائی لاگ۔تمہاری وجہ ہے مجھے ہیتال میں جو دن گزارنے بڑے ہیں میں ان دنوں کو

دونوں ٹانلیں مار دی تھی۔ مہوجنگ کو ٹائلیں مارتے ہی روزی راسکل ایک جھٹکے سے انچیل اس کا پیدا طمینان عارضی ثابت ہوا۔ روزی راسکل نے اٹھتے ہی الٹی قلابازی کھائی اور اس نے ٹائیگر برحملہ کر دیا۔ وہ مجھو کی شیرنی کی

طرح ٹائیگر پر جھپٹی تھی اور اس نے پوری قوت سے ٹائیگر کے سینے

یر نکر مارنے کی کوشش کی لیکن ٹائیگر فوراً انچیل کر پیھیے ہٹ گیا۔

اسے پیچے بنتے و کیو کر روزی راسکل نے ایک بار پھر الی قلابازی

الیا۔ ایک عورت اس پر حملے کر کے اس کی تو ہین کر رہی تھی اور النگر اینی بی توبین برداشت نہیں کرسکتا تھا۔ اس نے روزی راسکل ل گردن کیر کر اسے پوری قوت سے اوپر کی طرف جھٹکا۔ روزی راسکل کے پیر زمین سے اٹھے تو ٹائیگر نے دوسرا ہاتھ اس کے پہلو ررکھ کر روزی راسکل کو مزید اوپر اٹھایا اور اسے دونوں ہاتھول سے ہر دیتے ہوئے کمر کے بل زمین پر پٹنے دیا۔ روزی راسکل کے حلق ہے تیز چنے نکلی اور وہ بری طرح سے تڑیے لگی۔ ٹائیگر نے ٹا تگ الفاكر اس كے ببلو ميں مارني جابي ليكن دوسرے كھے اس كے رماغ میں کوندا سا لیکا۔ اسے یاد آ گیا کہ روزی راسکل پہلے سے ی زخمی تھی اگر وہ اس پر کاری وار کرتا تو وہ وار روزی راسکل کے لئے خطرناک ہو سکتے تھے۔ روزی راسکل کو وہ اینے بارے میں ابھی کچھ نہیں بتا سکتا تھا۔ یہ خیال آتے ہی وہ رک گیا اور روزی راسکل کو جیسے موقع مل گیا اس نے فورا کروٹ بدلی اور وہ پوری توت کے ساتھ ٹائیگر کی ٹانگوں سے ٹکرائی۔ ٹائیگر لؤ کھڑا کر بیجھے ہٹا ای تھا کہ روزی راسکل نے لیٹے لیٹے بھوکی شیرنی کی طرح ٹائیگر پر چھانگ لگا دی۔ اس کی زور دار کر ٹائیگر کے سینے پر بڑی اور ٹائیگر ری طرح سے لہراتا ہوا کئی قدم پیچیے ہتا چلا گیا جیسے اس نے نشہ کر رکھا ہو۔

اسے پیچیے ہٹتے دیکھ کر روزی راسکل فورا اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ کھڑی ہوتے ہی روزی راسکل کا جسم تیز رفتار لٹو کی طرف گھوما اور

نہیں بھول سکتی اور اب مہیں میرے ایک ایک زخم کا حساب دینا یڑے گا' ..... روزی راسکل نے غرا کر کہا اور اس نے بجلی کی سی تیزی سے اٹھل کر پوری قوت سے ٹائیگر کو فلائنگ کک مارنے کی کوشش کی۔ ٹائیگر ایڑی کے بل گھوما ہی تھا کہ روزی راسکل نے ہوا میں ہی اپنا رخ بدلا اور اس کی ایک ٹانگ بوری قوت سے ٹائنگر کے پہلو یر پڑی اور ٹائنگر اچھل کر سائیڈ میں جا گرا۔ روزی راسکل کو اس طرح مسلسل حملے کرتے دیکھ کر ٹائنگر کا دماغ سنسنا اٹھا وہ کروٹ بدل کر تیزی ہے سیدھا ہوا۔ اس کمعے روزی راسکل نے اچھل کر ایک بار پھر اس پر حمله کرنا چاہا لیکن ٹائیگر نے خود کو حملے سے بیانے کے لئے اپنا جسم گھمایا اور اس کی گھوتی ہوئی ٹانگ روزی راسکل کے کاندھے پر بڑی۔ روزی راسکل لڑکھڑائی ہی تھی کہ ٹائیگر نے چھلانگ لگائی اور اس کے اوپر سے گزرتا چلا گیا۔ روزی راسکل کے اوپر سے گزرتے ہوئے ٹائیگر کے دونوں ہاتھ حرکت میں آئے اور ماحول روزی راسکل کی تیز چیخوں سے گونج اٹھا اور وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر بکڑے لہراتی چلی گئی۔ ٹائیگر نے اس کے سر کے اور سے گزرتے ہوئے دونوں ہاتھ روزی راسکل کے سریر اس انداز میں مارے تھے کہ روزی راسکل کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا سر پیک گیا ہو۔

روزی راسکل ابھی چگرا ہی رہی تھی کہ ٹائیگر اس کے قریب آیا اور اس نے روزی راسکل کی گردن پکڑ کر ایک جھٹکے سے اسے اوپر

فیں اور اس کی آ تکھیں یوں چکنا شروع ہو گئی تھیں جیسے ہیرے

بنک رہے ہول۔

"میں یہاں اکیا نہیں ہوں۔عمران صاحب بھی یہاں ہیں'۔

ائیگر نے روزی راسکل سے آئی کوڈ میں کہا۔ عمران کے یہاں ہونے کا س کر روزی راسکل کی مسرت اور بڑھ گئ۔ اس سے پہلے کہ وہ آئی کوڈ میں ٹائیگر سے کچھ پوچھتی ٹائیگر نے اسے ایک اور

اشاره کیا۔

"م زخی ہو۔ میں تم پر ایک اور حملہ کرتا ہوں۔ تم فورا بے ہوش ہو جانا تا کہ میں تہہیں اس جگہ لے جا سکوں جہاں عمران صاحب اور ان کے ساتھی موجود ہیں' ..... ٹائیگر نے کہا تو روزی راسکل

نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''اب کما ہوا۔ کرو حملہ مجھ بر۔ اب کھڑی سوچ کیا رہی ہو'۔ ٹائیگر نے اونچی آواز میں کہا۔ اس کا لہجہ بے حد کرخت تھا۔ اس کی بات سن کر روزی راسکل جیسے غصے میں بھر گئی وہ غراتی ہوئی تیزی سے ٹائیگر کی طرف بردھی تو ٹائیگر بجلی کی می تیزی سے حرکت میں آیا اور وہ روزی راسکل کے پہلو کے قریب سے گزرتا چلا گیا۔ روزی راسکل کے قریب سے گزرتے ہوئے اس کا ہاتھ حرکت میں

آیا اور روزی راسکل کے سر پر پڑا۔ اس نے انتہائی ماہرانہ انداز میں لیکن نہایت ہلکا ہاتھ رکھ کر روزی راسکل کو مارا تھا۔ روزی راسکل کے حلق سے ایسی چیخ نکلی جیسے اس کا سر کھل گیا ہو۔ وہ

پھراس کی بیک کک بوری قوت سے ٹائیگر کے سینے کی طرف برھی لیکن ای کھے ٹائیگر کے ہاتھ تیزی سے حرکت میں آئے اور اس نے روزی راسکل کی گھومتی ہوئی ٹانگ پکڑ لی۔ اپنی ٹانگ ٹائگر کے گرفت میں دیکھ کر روزی راسکل اچھلی اور اس نے دوسری ٹانگ

ٹائیگر کو مارنے کی کوشش کیکن ٹائیگر اس کی ٹانگ چھوڑ کر فورا پیچھے ہٹ گیا جس کے نتیج میں روزی راسکل اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور لڑکھڑا کر زمین پر گر گئی لیکن گرتے ہی وہ حلق سے خوفناک آوازیں نکالتی ہوئی ایک بار پھر اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے چرے پراب قدرے حرت دکھائی دے رہی تھی۔

"كياتم شاكى لاگ مؤ"..... روزى راسكل نے اس ير حمله كرنے کی بجائے اس کی جانب گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ " ہاں۔ کیوں کوئی شک ہے مجھ پڑ" ..... ٹائیگر نے کہا۔ ''نہیں۔تم شائی لاگ نہیں ہو سکتے۔تہمارے لڑنے کا انداز بتا

رہا ہے کہتم....،' روزی راسکل نے کہنا جاہا گھر وہ یکلخت چونک یڑی۔ ٹائیگر نے آئی کوڈ میں اسے اپنے بارے میں بتا دیا۔ ''اوہ اوہ۔ کیکن .....'' روزی راسکل نے بری طرح سے اچھلتے

ہوئے کہا اور پھر اس نے سائیڈ میں کھڑے مہوجنگ کی طرف دیکھا جو اسے کھا جانے والی نظروں سے گھور رہا تھا۔ مہوجنگ کو د مکیمہ کر روزی راسکل خاموش ہو گئی۔ یہ جان کر کہ اس کے سامنے

ٹائیگر کھڑا ہے روزی راسکل کے جسم میں سرشاری کی لہریں دوڑ گئی

ا مجیل کر گری اور بری طرح سے تڑینے لگی اور پھر وہ ساکت ہوتی چلی گئی۔ اسے ساکت ہوتے دکھ کر ٹائیگر کے چیرے پر اطمینان آ گیا۔ ای کمح مہوجنگ کو جیسے ہوش آ گیا اس نے اپنی جیب سے مثین پطل نکالا اور تیزی سے روزی راسکل کے یاس آ گیا۔ اس نے مشین پطل کا رخ روزی راسکل کی طرف کیا اور ٹریگر وہا دیا۔ ماحول لیکفت مشین پسل کی تروتراہٹوں سے گونج اٹھا۔ ٹائیگر نے اسے مشین پطل سے روزی راسکل پر فائرنگ کرتے د مکھے کر تیزی سے اس کا مشین پسل والا ہاتھ اور کر دیا تھا۔ مشین پسل سے گولیاں ضرور چلی تھیں کیکن ان کا نشانہ روزی راسکل نہیں بنی تھی۔ '' بیتم کیا کر رہے ہو نانسنں۔ اگر اسے ہلاک کرنا ہوتا تو پیہ کام میں پہلے ہی کر چکا ہوتا''..... ٹائیگر نے غرا کر کہا۔ ''لیکن باس۔ بیخطرناک لڑی ہے۔ اس کا زندہ رہنا خطرناک ہوسکتا ہے' .....مهوجنگ نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ "اس نے جس انداز میں مجھ سے فائٹ کی ہے اس سے پتہ چانا ہے کہ بدانتائی تربیت یافتہ ہے۔ تربیت یافتہ لاکی کا اس طرح اینے دو ساتھیوں کے ساتھ شارلنگ جنگل میں جانا خالی از علت تہیں ہوسکتا۔ میں اس کے بارے میں جاننا حابتا ہوں کہ بیکون ہے اور یہ اینے ساتھوں کے ساتھ شارلنگ جنگل کی طرف کیوں جا رہی تھی۔ اس لئے اس کا زندہ رہنا ضروری ہے' ..... ٹائیگر نے

سخت کہج میں کہا۔

"دلیں باس" مہوجنگ نے جھاگ کی طرح بیٹے ہوئے کہا۔
"داب سے بے ہوش ہو چکی ہے۔ اسے ہم اٹھا کرسیشل سپاٹ پر
لے جائیں گے۔ وہاں اسے باندھ کر میں اس سے اپنے طریقے
سے پوچھ پچھ کروں گا" ..... ٹائیگر نے کہا اور پھر اس نے آگ
بردھ کر جھتے ہوئے روزی راسکل کو اٹھایا اور اسے لے کر ہملی کا پٹر
کی طرف چل پڑا۔ مہوجنگ نے ایک طویل سانس لیا اور اس کے

ساتھ ساتھ چلنا شروع ہو گیا۔ ٹائیگر نے روزی راسکل کو ہیلی کاپٹر کی تچھلی سیٹ پر ڈال دیا اور خود بھی اچھل کر تچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

''تم آگے بیٹھو۔ میں اس کا دھیان رکھتا ہوں۔ اگر اسے دوبارہ ہوں آگر اسے دوبارہ ہوش آیا تو میں اسے خود ہی سنجال لوں گا''…… ٹائیگر نے کہا تو مہوجنگ سر ہلا کر سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا اور ان کے بیٹھتے ہی پائلٹ نے ہیلی کا پٹر فضا میں بلند کرنا شروع کر دیا۔

ایک بار پھراس کے دفتر میں آگیا اور اسے اینے سامنے بٹھا کرخود بھی اس کے سامنے دوسری کری پر بیٹھ گیا۔

"نجانے باس کو آنے میں اتنا وقت کیوں لگ رہا ہے"۔ زوگل نے اپنی ریٹ واچ و کھتے ہوئے پریشانی کے عالم میں کہا۔ "تم سے زیادہ مجھے اس کا انتظار ہے ".....عمران نے کہا۔ '' کیوں۔ تہہیں باس کا انظار کیوں ہے''.....زونگی نے چونک

"میں نے اس سے چھوہارے منگوانے ہیں' .....عمران نے مخصوص کہیے میں کہا۔

"حچوہارے کیا مطلب" .... زونگی نے چونک کر کہا جیسے وہ

چھوہاروں کے بارے میں نہ جانتا ہو۔

''حجوہارے خنگ کی ہی تھجوریں ہوتی ہیں جو بد کی شکل میں نکاح کے بعد بانی جاتی ہیں۔ ہارے ملک کی رسم کے مطابق اگر نکاح کے بعد جھوہارے نہ بانٹے جائیں تو نکاح پرشکوک کے سائے منڈلاتے رہتے ہیں۔ جیسے ہی چھوہارے بنٹنا شروع ہوتے ہیں دور تک بیٹے ہوئے آ دمیوں کو بھی بیتہ چل جاتا ہے کہ نکاح شرعی طریقے سے بورا ہو گیا ہے اور دولہے میال منکوحہ کو اینے ساتھ لے جانے کا لأسنس حاصل كر ميكے ہيں "....عمران نے كہا۔ وو کس ملک کے رسم کی بات کر رہے ہوتم''..... زونگی نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

عمران بڑے اظمینان بھرے انداز بیٹھا زونگی کی طرف دیکھ رہا تھا جس کے چبرے یہ مایوی اور خوف کے تاثرات واضح وکھائی دے رہے تھے۔ اس نے عمران اور اس کے ساتھیوں سے جان چیڑانے کے لئے بہت سوچا تھالیکن اسے کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ وہ انہیں کسی طریقے سے بے ہوش بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کچھ دریر پہلے عمران زونگی کے ساتھ باہر گیا تھا اور اس نے سپیشل سیات کا مکمل معائنہ کیا تھا۔ معائنہ کرنے کے دوران اس نے جوزف اور جوانا کو اینے ساتھ لے لیا تھا۔ اس نے آئی کوڈز میں جوزف اور جوانا کو ایک کام کرنے کا پیغام دیا تھا جسے جوزف اور جوانا نے سمجھ لیا تھا۔ جوزف اور جوانا اپنا کام کرنے میں مصروف ہو کئے تھے اس دوران عمران نے زونگی کو باتوں میں الجھائے رکھا تھا تا كه ال كي توجه جوزف اور جوانا يرنه جا سكے۔ جب جوزف اور جوانانے اپنا کامخم کرنے کا اسے اشارہ کیا تو عمران اسے لے کر

دونہیں۔ کس نے کہا ہے' .....عمران نے کہا۔

دنا تیں تم پاگلوں جیسی کر رہے ہو' ..... زونگی نے منہ بنا کر کہا۔

داگر میں پاگل ہوں تو تم مجھ سے بھی بڑے پاگل ہو۔ کیونکہ
پاگلوں کی باتیں کوئی بڑا پاگل ہی سمجھ سکتا ہے' .....عمران نے بڑے

فلسفیانہ لیجے میں کہا۔

فلسفیانہ لیجے میں کہا۔

دیمے تیں کہا۔

دیمے تیں کہا۔

ور مجھے تہاری کوئی بات سمجھ نہیں آ رہی''..... زونگی نے منہ بنا

ر بہا۔ ''جلو مان لیتا ہوں کہ تم بڑے نہیں چھوٹے پاگل ہو'۔عمران نے کہا تو زونگی کا دل جاِہا کہ وہ اپنا سرپیٹ لے۔

"مہاری شادی ہوئی ہے".....عمران نے بوچھا۔ "دنہیں کیوں ہم کیوں بوچھ رہے ہو".....زونگی نے کہا۔

''میری بھی نہیں ہوئی''.....عمران نے دانت نکال کر کہا تو زوگل ایک طویل سانس لے کررہ گیا۔ اس نے مضبوطی سے ہونٹ جھینچ لئے جیسے اس نے فیصلہ کر لیا ہو کہ اب وہ عمران کی کسی بھی

بات کا جواب نہیں دے گا۔ پھر اس سے پہلے کہ عمران مزید کچھ کہتا اس کمحے دروازہ ایک دھائے سے کھلا اور ایک کرخت چبرے والا نوجوان اندر داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر زوگی ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا

لوجوان اندر دان ہوا۔ اسے دیھ سرروں بی<del>ں ۔۔۔</del> ہو گیا۔

"بيسب كيا جورما بئ "..... آنے والے نوجوان نے دھاڑتے ہوئے كہا۔

''اپنے ملک کی''……عمران نے سادہ سے کہیج میں کہا۔ ''کون سا ہے تہہارا ملک''……زونگی نے پوچھا۔ ''جہال میں رہنا ہول''……عمران نے جواب دیا تو زونگی نے بے اختیار ہونٹ جھینچ لئے۔

''کوئی نام تو ہوگا''…… زونگی نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ ''شادی سے پہلے ہم بچوں کے نام نہیں رکھتے۔ جب بچے ہوں گے تو پھر میاں بیوی اور ان کے بڑے مل کر بچوں کے نام رکھتے ہیں''……عمران نے کہا۔

''میں بچوں کا نہیں۔ تمہارے ملک کا نام پوچھ رہا ہوں'۔ زونگی نے سر جھٹک کر کہا۔

''ملک کون سا ملک''.....عمران مجعلا کہاں اس کے قابو آنے الا تھا۔

''جہاںتم رہتے ہو''.....زونگی نے کہا۔ ''لیکن میں تو اینے گھر میں رہتا ہول''.....عمران نے کہا تو

زوگی کا دل چاہا کہ وہ اپنا سرپید لے۔ ''تی کا گ

''تمہارا گھر کہاں ہے''..... زونگی نے غراہٹ بھرے لہج میں ۔

''میرے ملک میں''.....عمران نے اسی انداز میں جواب دیا تو زوگی اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھنے لگا۔ ''' ماتھ اگا ہے'' نگا ہے'' کا میں اسے دیکھنے لگا۔

"كياتم پاگل مو" ..... زونگى نے اسے گھورتے ہوئے كہا۔

جو تمہاری طرف ایسی نظروں سے دیکھ رہی ہے جیسے یہ ابھی تڑ سے گرے گی اور پٹ سے بہوش ہو جائے گن'……عمران نے کہا تو روزی راسکل بے اختیار ہنس پڑی۔

روزی را س جے اسارہ س چاں۔ ''ایسی کوئی بات نہیں ہے عمران صاحب' ..... روزی راسکل

نے ہنتے ہوئے کہا۔ ''تو پھرکسی بات ہے''.....عمران نے اس کے انداز میں کہا۔ '' کچھ نہیں۔ یہ بتائیں کہ آپ یہاں کیا کر رہے ہیں اور یہ

'' پھے ہیں۔ یہ بتا میں کہ آپ یہال کیا کون سی جگہ ہے''.....روزی راسکل نے کہا۔

ور کیوں۔ ٹائیگر مہاراج نے تمہیں کچھ نہیں بتایا''....عمران نے

' دنہیں۔ اس کے ساتھ ایک آ دمی تھا جس کی وجہ سے اس سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا'' ...... روزی راسکل نے کہا۔

بات رہے ہوں میں میں است میں اور کے لئے بلایا تھا اور ''جیرت ہے۔ اسے تم نے ہی تو اپنی مدد کے لئے بلایا تھا اور پھر تم ایسی غائب ہوئی کہ سے بے چارہ تمہاری تلاش میں نجانے کہاں کہاں کہاں کی خاک چھانتا رہا''……عمران نے کہا۔

"اوه- کیا واقعی یه میرا پیغام پڑھ کر آیا تھا''..... روزی راسکل نے چونک کر کہا۔

''ہاں۔ تہمارا پیغام پڑھ کر بیاتو پاگل ہی ہو گیا تھا کہ تم نہ جانے کس مشکل میں ہو۔ اس کے پر نہیں تھے ورنہ بیاس وقت اُڑ کر تمہارے بیاس پہنچ جاتا اور تمہیں مشکل سے نکال لاتا''۔عمران

"اوہ باس- تھینک گاڈ آپ آ گئے" ...... زونگی نے نوجوان کو دکھے کر مسرت بھرے لیجے میں کہا۔ عمران آنے والے نوجوان کو دکھے کر مسرت بھرے لیجے میں کہا۔ عمران آنے والے نوجوان کو دکھے کر ایک طویل سانس لے کر رہ گیا وہ اسے دیکھتے ہی پہچان گیا نفا کہ وہ ٹائیگر ہے اس نے شائی لاگ کا میک اپ کر رکھا تھا۔ اس لمجے دروازہ ایک بار پھر کھلا اور ایک نہایت حسین لوگی اندر آ گئی۔ اس لڑکی کو دیکھے کر عمران کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ آ گئی۔ وہ لڑکی روزی راسکل تھی۔

"، ہم دونوں یہاں کبڑی کبڑی کھیل رہے ہیں۔ تم بھی کھیلنا جاہو گے''.....عمران نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

''نہیں۔ میرے کھیل دوسرے ہیں''…… ٹائیگر نے بدلی ہوئی آواز میں کہا اس کی بدلی ہوئی آواز س کر زوگل چونک پڑا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا ٹائیگر جو اس کے قریب کھڑا تھا اس کا ہاتھ

بجل کی می تیزی سے گھوم کر زونگی کی کنیٹی پر پڑا۔ زونگی کے منہ سے چیخ نکلی ہی تھی کہ ٹائیگر کا ہاتھ ایک بار پھر حرکت میں آیا اور زونگی چیخ نکلی ہی تھی کہ ٹائیگر کا ہاتھ ایک بار پھر حرکت میں آیا اور زونگی کٹے ہوئے شہتیر کی طرح زمین بر گرتا چلا گیا۔

''ارے ارے۔ میرے سامنے تم اینے آدمی کو مار رہے ہو'۔ عمران نے کہا تو ٹائیگر بے اختیار ہنس پڑا۔

" مجھے معلوم ہے باس کہ آپ مجھ پہچان چکے ہیں''..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

' دنن نن - نهیں - نه میں تمہیں یبچانتا ہوں اور نه روزی راسکل کو

نے کہا تو روزی راسکل ٹائیگر کی جانب عجیب می نظروں سے دیکھنے گئی۔

'' کیوں ٹائیگر۔عمران صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ کیا تم واقعی میری وجہ سے پریشان ہو گئے تھ' ..... روزی راسکل نے پوچھا۔ '' تمہاری جگہ کوئی بھی ہوتا اور وہ مشکل میں مجھ سے مدد مانگتا تو میں اس کے لئے بھی یہی سب کچھ کرتا جو میں نے کیا ہے''۔ ٹائیگر

'' کیا کیا ہے تم نے۔ مجھے تفصیل بتاؤ''.....عمران نے کہا تو ٹائیگر نے اسے ساری تفصیل بتا دی۔

'' گڈشو۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم نے ایک پنتھ میں کی کا ج کر ڈالے ہیں۔ بلیک اسکار پین بھی ختم ہو گیا ہے اور اس کا رائی بینڈ شائی لاگ بھی اور تم نے ہماری طرف سے شوگرانی حکومت کو بلیک اسکار پین کے ختم ہونے اور ان کے تمام شھکانوں کا ریکارڈ بھی فراہم کر دیا ہے تاکہ وہ اس تنظیم کو جڑسے اکھاڑ پھینکیں'' ......عمران نے کہا۔

''لیں باس''..... ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ ''روزی راسکل تم بتاؤ۔تم یہاں کس لئے آئی تھی''.....عمران ، پوچھا۔

"میں یہال ریڈ ڈریکن اور اس کے رائٹ بینڈ فوشان سے انقام لینے کے لئے آئی تھی۔ ان کی وجہ سے جھے برنس میں بے

مد نقصان موا تھا۔ فوشان نے پاکیشیا آ کر مجھ سے ایک برنس ڈیل کی تھی اور پھر میری رقم لے کر فرار ہو گیا تھا۔ میں اس کے چیھے یہاں آئی تو میں نے یہاں ایک گروپ ہار کر لیا جو فوشان کے بارے میں جانتا بھی تھا کہ وہ کون ہے اور وہ اس کی نگرانی بھی کر سکتا تھا۔ فوشان کی نگرانی کرنے والے میرے ایک ساتھی جس کا نام ہوگو چن ہے، نے بتایا کہ فوشان سی کی جان نامی لڑکی سے ملنے ایئر پورٹ پہنچ رہا ہے۔ کی جان کا فرستان سے کوئی اہم راز لے کر آ رہی ہے جمعے فوشان اس سے لے کر ریڈ ڈریکن کو دے گا۔ چنانچہ میں نے ایک پلانگ کی اور پھر میں نے ایئر بورث کے باہر فوشان کو نشانہ بنانے کا فیصلہ کر لیا۔ میرے لئے یہ بات بھی حیران کن تھی کہ فوشان کی ساتھی لڑکی کا فرستان سے کون سا راز چوری کر کے لائی تھی۔ میں نے سوچا کہ اگر میں وہ راز اس لڑی سے حاصل کر لوں اور فوشان کو ہلاک کر دول تو لی جان سے حاصل کئے گئے راز کے بدلے اس سے اپنی ساری رقم مع سود حاصل کر ستی ہوں۔ میں نے مزید معلومات اکٹھی کیں تو مجھے پہتہ چلا کہ لی جان نامی لڑک کے بیٹر بیک میں ایک ریڈ نوٹ ہے اور یہ ریڈ نوٹ ریڈ ڈریکن کی جان ہے۔ میں نے فوری پلائنگ کرتے ہوئے لی جان کو ہلاک کیا اور اس کا ہینڈ بیک بدلوا دیا اور اس کی جگہ دوسرا

ہینڈ بیک وہاں چھوڑ دیا جو وہاں آنے والا فوشان اٹھا کر لے گیا

تھا۔ اس بیک میں چارجر بم تھا۔ فوشان نے جیسے ہی بیک کی زب

اس کے ہاتھ آیا ہو'' ..... روزی راسکل نے کہا۔ "تو پھر اصلی ریڈنوٹ کہاں ہے' .....عمران نے بوجھا۔ "میرے پاس ہے" ..... روزی راسکل نے کہا اور اس نے اینے بازو کا کیڑا ہٹایا اور پھر کہنی کے پاس اس نے ایک چٹکی بھری تو اس کے بازو پر چپکی ہوئی سکن کارکی جھلی اترتی چلی گئی۔جھلی اتار كراس نے فيچے سے سرخ رنگ كا ايك رائس بيير نكالا اور عمران كى طرف بوھا دیا۔ عمران رائس پیرغور سے دیکھنے لگا۔ رائس بیر بر انتہائی باریک پرعد تحریر تھی جے سی عدے سے ہی پڑھا جا سکتا تھا۔ فارمولا کوڈ میں لکھا گیا تھا جو ایک ہی باریک رائس پیپر پر سا کیا تھا۔ اسے جب ڈی کوڈ کیا جاتا تو اس کی ایک ممل فائل بنائی جا سكتى تقى جو كئى صفحات تك محيط موسكتى تقى-"جانتی ہواس ریڈ پیر پر کیا لکھا ہے".....عمران نے پوچھا۔

دونہیں۔ ریڈ ڈریگن اس کے لئے پاگل ہوا جا رہا تھا لیکن کاغذ
کا یہ کلوا میرے کی کام کا نہیں تھا اور نہ میں نے یہ جانے ک
کوشش کی تھی کہ اس پر کیا تحریہ ہے' ..... روزی راسکل نے کہا۔
د'اس پر ریڈیم بم کا فارمولہ تحریہ ہے۔ ریڈیم بم ایک ایسا بم
ہے جو کافرستان خفیہ طور پر بنا رہا تھا اور اس بم کے مقابلے میں
ایٹم بم اور ہائیڈروجن بم کی طاقت بھی زیرو ہو جاتی ہے۔ یہ دنیا کا
نیا اور انتہائی خوفناک بم ہے' .....عمران نے جواب دیا اور ریڈیم
بم کا س کر ٹائیگر اور روزی راسکل کے چروں پرشدید حیرت کے

کھولی بم بلاسٹ ہو گیا اور فوشان کے مکڑے اُڑ گئے۔ فوشان کو تو میں ہلاک کر چکی تھی لیکن اس نے مجھے ریڈ ڈریگن کے کہنے پر دھوکا دیا تھا جوشوگرانی ایجنسی کا چیف ہونے کے باوجود دولت کا رسیا تھا اور وہ اپنے ایجنٹوں کی مدد سے دنیا بھر میں میری جیسی برنس گرلز کو لوٹنے کا کام کرتا تھا۔ میں نے اس کے بارے میں بھی معلومات حاصل کر لی تھیں۔ اس نے خاص طور پر ایک پرائیویٹ ڈیٹکٹیو کے حاصل کر کی تھی ملک کو ذریعے کا فرستان سے ریڈ نوٹ حاصل کرنا چاہتا تھا اور ریڈ نوٹ فروخت کر کے بے بناہ دولت حاصل کرنا چاہتا تھا اور ریڈ نوٹ میرے باس تھا جس کے ذریعے میں ریڈ ڈریگن کو نچا سکتی تھی اور میر نی ساری دولت ہتھیا سکتی تھی لیکن اس دوران مجھے شوگران کے میں شاری دولت ہتھیا سکتی تھی لیکن اس دوران مجھے شوگران کے سینڈ کیسٹ بلیک اسکار پین نے اغوا کر لیا'' ...... روزی راسکل نے سینڈ کیسٹ بلیک اسکار پین نے اغوا کر لیا'' ...... روزی راسکل نے

''تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ ریڈ ڈریکن کے بارے میں مجھے پہتے ہے وہ واقعی بے حد لا کچی اور دھوکے باز انسان ہے'۔۔۔۔عمران نے منہ بنا کر کہا۔

تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

''تم نے بلیک اسکار پین کو جو ریٹر نوٹ دیا تھا کیا وہ نقلی تھا''۔ ٹائیگر نے یو چھا۔

''میں نے اسے کوئی نوٹ نہیں دیا تھا البتہ میں نے بیک کے خفیہ خانے سے ایک ڈبید نکال کر اس میں سے ریڈ نوٹ نکال کر اس کی جگہ بلینک ریڈ پیپر رکھ دیا تھا ہوسکتا ہے کہ وہی بلینک پیپر

تا ثرات ابھر آئے۔ ''اوہ۔ تو کیا کافرستان ریڈیم بم بنا چکا ہے''..... ٹائیگر نے تشویش بھرے لیجے میں کہا۔

'دنہیں۔ یہ کام ڈاکٹر ساگر کر رہا تھا جسے لی جیان نے ہلاک کر دیا تھا اور اس کا فارمولا دیا تھا اور اس کا فارمولا بھی چوری کر لیا گیا تھا اس لئے کافرستان کا پراجیکٹ ادھورا رہ گیا''……عمران نے کہا تو ٹائیگر کے چہرے پراطمینان آ گیا۔

''گرشو پھرتو یہ فارمولہ پاکیشیا کا ہے۔ اب پاکیشیا ریڈیم بم بنا کر کافرستان کو اپنے سامنے گھٹے ٹیکنے پر مجبور کرسکتا ہے''…… ٹاسکگر نے کہا۔

''اس کا کیا کرنا ہے اور کیا نہیں۔ یہ سوچنا حکومت یا پھر سائنس وانوں کا کام ہے۔ مجھے جب اس ہم کی خبر ملی تو میں نے ہر صورت ریڈ نوٹ کی شکل میں موجود فارمولا حاصل کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔ مجھے بلیک اسکار پین کے اس ٹھکانے کے بارے میں بھی اطلاع مل گئی تھی اور میں جان بوجھ کر یہاں آیا تھا کیونکہ یہاں بے شار اسلحہ اور گرین پاؤڈرکی شکل میں بلیک اسکار پین کی دولت کے انبار شھے۔ میرا پلان تھا کہ میں اس سیاٹ پر قبضہ کر کے بلیک اسکار پین اپنی دولت کو ایپ سامنے آنے پر مجبور کر دول گا۔ بلیک اسکار پین اپنی دولت کو بچانے کے لئے یہاں ضرور آتا اور میں اس پر قابو پا کر اس کو بچانے کے لئے یہاں ضرور آتا اور میں اس پر قابو پا کر اس کے اصل ٹھکانے پر جا کر

اس کا میک اپ کرتا اور اس کا سارا سینڈیکیٹ ختم کر دیتا۔ مجھے خوش ہے کہ میرا کام تم نے کر دیا ہے۔ شوگران سے کم از کم بلیک اسکار پین سینڈیکیٹ تو ختم ہو گیا ہے اور ہم یہاں سے جاتے جاتے شوگرانی حکومت کو بلیک سینڈیکیٹ کی حقیقت کا تحفہ بھی دے کر جا رہے ہیں'' .....عمران نے کہا تو ٹائیگر اور روزی راسکل نے اثبات میں سر ہلا دیے۔

"میں نے جوزف اور جوانا کے ساتھ ال کر اس ٹھکانے پر میگا پاور بم لگا دیئے ہیں۔ اب ہمیں یہاں سے نکلنا ہے۔ باہر جاتے ہی ہم چارجر کے ذریعے اس ٹھکانے کو تباہ کر دیں گے تا کہ نہ رہے بانس اور نہ بج بانسری" .....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ

دونوں مسکرا دیئے۔

"میں شائی لاگ کے روپ میں آپ کو یہاں سے نکال کر لے
چاتی ہوں۔ باہر ایک ہیلی کاپٹر موجود ہے۔ ہم اس ہیلی کاپٹر سے
تابات کے جنگل سے نکل کر پاکیشیا کی سرحد تک جا سکتے ہیں'۔

ٹائیگر نے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

"اوک۔ تو چلو۔ اب بہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں ہے"۔
عمران نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ٹائیگر نے باہر آ

کر شائی لاگ کے انداز میں اعلان کیا کہ اس کے وشمنوں کے
سربراہ سے فداکرات کامیاب ہو گئے ہیں اور انہیں اپنے ساتھ لے
کر جا رہا ہے۔ بھیا تک موت کو ٹلتے دیکھ کر بھلا کون خوش نہ ہوتا۔

ٹائیگر ان سب کو لے کر ہیلی کاپٹر میں آ گیا۔ اس نے

5/1

دور ایک آتش فشاں سا پھتا ہوا دکھائی دیا۔ جہاں سے آگ کا طوفان آسان کی جانب بلند ہوتا دکھائی دے رہا تھا۔ پھر وہاں لانتناہی دھاکوں کا سلسلہ شروع ہوگیا۔

ابی وجا وں مسلم رئیں ہے۔ اب اپنے جسمول سے نقلی بم اتار دؤ'.....عمران نے کہا تو

ن ٹائیگر اور روزی راسکل چونک پڑے۔ 'دنفقی بم''.....روزی راسکل نے حیرت سے کہا۔

''تو اور کیا۔ تم کیا سمجھتی ہو کہ میں اپنے اور اپنی ہونے والی بیگم کے جسم پر اصلی بم باندھ کر خود کشی کروں گا۔ حرام موت مروں گا۔ ارے میہ تو میں نے پیشل سپاٹ پر قبضہ کرنے کے لئے کیا تھا تا کہ سب یہی سمجھیں کہ ہم بمبار ہیں اور ہم واقعی خود کو اُڑا کر ان کا سبیشل سپاٹ تباہ کر سکتے ہیں''……عمران نے کہا تو ٹا سیگر اور روزی راسکل، عمران کی ذہانت پر اس کی جانب تحسین بھری نظروں سے

ن المسلم الم المسلم المسلم

نهآ رہی ہو۔

مہوجنگ کو بھی وہیں چھوڑ دیا تھا۔ سب ہملی کا پیڑ میں سوار ہوئے اور پائلٹ انہیں لے کر ہملی کا پیڑ اوپر اٹھانا شروع ہو گیا۔ وہ بھی ان افراد کو دیکھ کر ڈرا ہوا تھا جنہوں نے اپنے جسموں پر بم بائدھ رکھے تھے۔

"پاکیشیا کی سرحد کی طرف چلو''..... ٹائیگر نے کہا تو پائلٹ چونک پڑا۔ "پاکیشیا کی سرحد۔ کیا مطلب''..... پائلٹ نے چونک کر کہا

ور دوسرے کہے اس کا رنگ فق ہو گیا۔ ٹائیگر نے جیب سے مثین پیل نکال کر اس کے پہلو سے لگا دیا تھا۔

''یہ۔ بیہ۔ بیہ آپ کیا کررہے ہیں باس''..... پائلٹ نے کا پیتے ہوئے کہج میں کہا۔

''چلوچپ چاپ ورنہ.....' ٹائیگر نے غرا کر کہا تو پائلٹ نے اثبات میں سر ہلایا اور وہ ہملی کا پٹر پاکیشیا کی سرحد کی طرف اُڑا تا چلا گیا۔ ابھی وہ تھوڑی ہی دور آئے ہوں گے کہ عمران کے

اشارے پر جوزف نے ایک ڈی چارجر نکال کر اسے دے دیا۔ عمران نے ڈی چارجر آن کیا تو اس پر سرخ رنگ کا ایک بلب جلنا بجھنا شروع ہو گیا۔عمران نے اس کا ایک بٹن پریس کیا تو جاتا بجھتا

بجھنا شروع ہو گیا۔ عمران نے اس کا ایک بٹن پریس کیا تو جلتا بھھتا بلب بچھ گیا۔ اس کمھے انہیں عقب میں ایک خوفناک دھاکے کی آواز سنائی دی۔ ان سب نے چونک کر دیکھا تو انہیں پیچھے بہت